

szą siostrę obecnej królowej włoskiej Heleny. Z małżeństwa w. ks. Leuchtenberg przyszło na świat dwoje dzieci, w 1890 ks. Sergiusz, a w roku 1892 księżniczka Helena. Na dworze petersburskim odgrywała zawsze niepoślednią rolę piękna księżna Stana, w której zakochał się wreszcie stryj, cesarza, wielki książę Mikołaj Mikołajewicz, komendant petersburskiego okręgu wojennego. Dla niego to wzajemna mu księżna Anastazyja postanowiła rozwieść się z mężem swoim i ojcem swoich



Rozwód na dworze petersburskim: Wielki książę Jerzy Leuchtenberski, z którym po 16-letnim pożyciu rozwiodła się wielka księżna Anastazyja, dla poślubienia wielkiego ks. Mikołaja Mikołajewicza.

dwojga dzieci, w. ks. Jerzym Leuchtenberskim i za przyzwoleniem szefa rodziny, cesarza Mikołaja poślubić bezzwłocznie wielkiego księcia Mikołaja Mikołajewicza, starszego od niej o lat 11, bo liczącego dziś 50-ty rok życia. Przy sposobności rozwodu wielkiej księżnej Anastazyi dla zawarcia ponownego małżeństwa, przypominają dzienniki, że powszechnie było wiadome w Petersburgu, iż nowy jej mąż, wielki książę Mikołaj Mikołajewicz, protegował bardzo piękną panią Potocką, słynną artystkę dramatyczną rosyjskiej sceny petersburskiej. Dlatego to dajemy tu jej portret obok fotografii rozwodzącego się małżeństwa i nowego małżonka córki panującego księcia Czarnogóry.



Wdowa po twórcy „Lohengrina”: Ciężko chora Cosima Wagner, wdowa po genialnym muzyku Ryszardzie Wagnerze a matka również sławnego mistrza dzieł (zobacz fotografię z przed paru miesięcy).

„Dzierżawca z Olesiowa”.

(Do portretu na str. 12).

W warszawskim teatrze Rozmaitości wznowiono przed tygodniem wyborną komedię Zygmunta Przy-



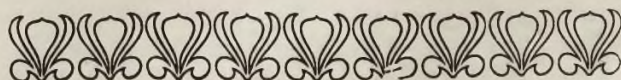
Rozwód na dworze petersburskim: Córka panującego księcia Czarnogórskiego, a siostra królowej włoskiej, wielka księżna Anastazyja (Stana), która rozwiodła się z wielkim księciem Leuchtenberskim, żeby poślubić wielkiego księcia Mikołaja Mikołajewicza.

bylskiego pt.: „Dzierżawca z Olesiowa”. Sztuka ta przed kilku laty miała ogromne powodzenie na scenie warszawskiej, jak tyle świetnych jej poprzedniczek pióra popularnego autora „Wicka i Wacka”. Wogóle Zygmunt Przybylski należy do tych



Rozwód na dworze petersburskim: Protegowana przez wielkiego księcia Mikołaja Mikołajewicza, słynna aktorka rosyjska Potocka z teatru dramatycznego w Petersburgu

komedyopisarzy polskich, na których publiczność nie zawodzi się nigdy. Cokolwiek napisał — podobno się i utrwalalo w repertuarze komedjowym teatrów polskich. A to rzetelne powodzenie i niezwykła popularność, jakimi cieszy się Przybylski,



Czas odnowić przedpłatę!

świadczą, iż w swoich komediach umiał utrafić w gust publiczności — podobnie jak nieboszczyk Michał Bałucki. Obaj dając nową komedią, zapewniali bywalcom teatralnym wesoło spędzony wieczór, pełen serdecznego, zdrowego śmiechu. Do takich też komedji Przybylskiego należy „Dzierżawca z Olesiowa”. Publiczność z zadowoleniem pospieszyła znów do starych Rozmaitości zabawić się przyjemnie. W sztuce tej prawdziwy tryumf święci w roli tytułowej Roman Żelazowski, dając



Rozwód na dworze petersburskim: Dowódca petersburskiego okręgu wojennego, wielki książę Mikołaj Mikołajewicz, który uzyskał pozwolenie zawarcia związku małżeńskiego z rozwiedzioną z wielkim ks. Leuchtenberskim wielką księżną Anastazyją.

doskonały typ młodego szlachcica. Jest to jedna z najsympatyczniejszych i najlepszych zarazem kreacji z pogodniejszej części repertuaru tego znakomitego artysty. Zamieszczamy dziś jego podobiznę w roli „dzierżawcy” obok ofiarowującej mu rolę na pamiątkę „gospodyni”, w której to roli gra wyśmienicie p. Micińska. Niemniej do powodzenia „Dzierżawcy” w Rozmaitościach przyczynia się znakomita gra p. Tekli Trapszo i Wojdałowicza.

Obie fotografie z „Dzierżawcy z Olesiowa”, pana Romana Żelazowskiego oraz pani Barbary Micińskiej, zamieszczamy na stronie 12 tej, w miejscu, gdzie kończy się powieść pt. „Tajemnicza zbrodnia”, która w tak silnem napięciu przez czas dłuższy trzymała naszych Czytelników, nie mogących z treści w żaden sposób odgadnąć rozwiązania.



Komendant Moskwy, generał Reimbold, na którego wykonano zamach.