

dał komedvi tak wyśmienicie granej, jak owa tragifarsa Zapolskiej.

Toteż z przyjemnością zamieszczamy zdjęcie sceniczne, przedstawiające jeden z ważniejszych momentów sztuki. Widać tam w zbiorowej scenie II aktu głównych aktorów komedyi. Na kanapie

dwójka podlotków, to siostry Zbyszka, (pod lampą p. Janiczówna, pod piecem p. Czechowska) O zaletach świetnych kreacji stworzonych w tej sztuce przez poszczególnych artystów, nie będziemy się rozpisywali; dość powiedzieć, że wszyscy wymienieni grali wybornie i dali zespół idealny.

Nazwiska ich: Król, Bakał, Sładowski, Zaborowski, Szczawiński, Litterer, Polit, Buśkiewicz i Cygan Chruszczewski.

Ludzie ci operowali w ostatnich czasach w powiecie węgrowskim.

Sąd polowy uznał ich winnymi i skazał na ka-

Rozstrzelani w Siedlcach:



Henryk Buśkiewicz.



Ludwik Polit.



Aleksander Szczawiński.



Edward Litterer.



Jan Bakał.



Władysław Zaborowski.



Tomasz Sładowski.



Cygan Aleksander Chruszczewski.



Władysław Król.

siedzi moralna mama Dulka, (pani Słubicka), obok niej płacze Hanka (pani Pawłowska), do której zwraca się jej uwodziciel, młody Zbyszko (p. Leszczyński syn); patrzy na to z boku ojciec pantofel (p. Jednowski), obok którego widzimy dyplomatkę-ciutkę (p. Krysińską); wreszcie w głębi

Rozstrzelani w Siedlcach.

W Siedlcach, w tych Siedlcach, które niedawno przeżyły jedną z najstraszniejszych tragedij, odbył się przed kilku dniami sąd polowy nad gro-nem bandytów.

re śmierci. Nazajutrz zostali wszyscy rozstrzelani na miejscu w Siedlcach. Zamieszczamy tu wyraźne podobizny wszystkich dziewięciu rozstrzelanych.

Są to twarze tak charakterystyczne, iż nie trzeba było podpisu, a każdy na pierwszy rzut oka domyśliłby się w nich strasznych zbrojów,