

com, z których wielu, nie mogąc dla wielkiej drożyzny wyżyć w Warszawie, powynosiło się na wieś. To nie podobało się niektórym warszawskim szewcom terrorystom i gdy hurtownicy, pomimo listowych pogroźek, nie przestawali dawać robotę szewcom zamiejscowym, wykonali na nich napad



Cyryl Danielewski.

Rycina nasza przedstawia dwie ofiary tego dzikiego napadu, którego dokonało czterech bandytów, a mianowicie Smolińskiego i Olszewskiego na kuracyi w szpitalu.

Doktor muzyki.

Grono osób, szczeniących się u nas stopniem dra, powiększył przed kilku dniami p. Adolf Chybiński, krakowianin. W fakcie tym nie byłoby zresztą nic nadzwyczajnego, doktorów bowiem róż-

nych fachów przybywa nam niemal codziennie, gdyby naukowe to odznaczenie nie było istotnie czemś wyjątkowem. P. Chybiński uzyskał stopień dra muzyki, a tych nie tylko u nas, ale wogóle nie ma tak wielu. W Polsce jest p. Chybiński dopiero trzecim z rzędu muzykiem, który tym tytułem pochlubić się może.

Pierwszym jest Dr. Konrad Zawilowski, drugim Dr. Zdzisław Jachimecki. Obaj składali doktorat w akademii wiedeńskiej, p. Chybiński zaś uzyskał stopień Dra w akademii monachijskiej. — Tytuł jednak „Dra muzyki“ udzielany jest tylko w Anglii — w Austrii i Niemczech udzielają jedynie doktoratu filozofii, choć w zasadzie drogi osiągnięcia tego stopnia są mniej więcej identyczne, a różnią się tylko w szczegółach.

W Niemczech wymagana jest bezwzględna znajomość rozwoju form muzycznych i literatury naukowej, przyczem teoria muzyki jest przesłanką, bez której zrozumienie rozwoju muzyki, od najdawniejszych czasów, jest zupełnie wykluczone — a przedmiotami są paleografia muzyczna, znajomość teorii muzycznej, historii teorii, rozwój muzyki instrumentalnej, wokalne, jako też opery, tudzież oratorium wraz z stylistycznymi cechami poszczególnych epok. W Niemczech kładzie się nacisk główny na pracę naukową piśmienną i jest ona najważniejszym warunkiem do otrzymania doktoratu muzycznego, — w Austrii zaś o tyle różne

są te warunki, iż główny nacisk kładzie się na egzamin ustny — a zatem na przyswojenie sobie pewnego zasobu wiadomości, wskutek czego praca naukowa zajmuje drugorzędne stanowisko.

Nowy doktor muzyki jest człowiekiem młodym (ur. 29 marca 1880 w Krakowie). Nauki gimna-



Jubileusz zasłużonego chirurga w Warszawie: Jubilat dr. J. Raum w swoim gabinecie.



Jubileusz zasłużonego chirurga w Warszawie: Uczestnicy jubileuszu w pawilonie chirurgicznym Szpitala na Pradze. Na pierwszym planie dr. Raum (ręce założone na piersiach). Od lewej ku prawej dr. Zieliński, dr. Jakimiak, dr. Zawadzki, w tyle asystenci i lekarze szpitala.