

zyalne i studia uniwersyteckie na wydziale filozoficznym odbywał w Krakowie, ucząc się podczas tego początków muzyki u prof. Jana Drozdowskiego. W r. 1901 wyjeżdża Chybiński do Monachium, gdzie na tamtejszym uniwersytecie studjuje umiejętności muzyczne u profesora Adolfa Sandbergera i Teodora Kroyera, równocześnie zaś odbywa studia nad kompozycją u prof. Ludwika Thuille. Idealne stosunki naukowe i artystyczne za granicą,

Chybińskiego w dziedzinie badań naukowo historycznych jest wiek XV i XVI muzyki polskiej.

Utrzymuje się powszechne zdanie, iż Dr Chybiński ma objąć docenturę umiejętności muzycznych na uniwersytecie lwowskim. Szczerze tego życzymy młodemu uczonemu — tem bardziej, iż leży w interesie rozwoju muzyki naszej, aby rozwijała się nie tylko w kierunku wirtuozowskim i kompozytorskim, lecz także i w kierunku naukowym.

rozwoju handlu i przemysłu nader doniosłe znaczenie, to poznali już ci, którzy jej używają, a niedawno czytaliśmy, że jeden z fabrykantów wie-deńskich cały dochód, jaki zyskał ze sprzedaży swego wytworu, obracał przez kilka lat z rzędu tylko na reklamę. Oplaciło mu się też, gdyż dziś jest milionerem. Konieczne tu jednak zastrzeżenie, aby reklama była rzetelną i uczciwą, reklamowanie bowiem bezwartościowego produktu naraża publiczność na stratę i mści się potem na samym wytwórcy, który starał się wziąć na lep swych odbiorców. Królami reklamy są, jak wiadomo, Amery-

Do art. na str. 3).

FAŁSZERZE MONETY.



Hirsz Serebrnik.

Marya Piotrowska.

znajomość i obcowanie z artystami tej miary co Ryszard Strauss, Dr. Artur Seidl i z wielu innymi, wywarły na młodym uczonym polskim wpływ wielki i popchnęły na drogę pracy tak, iż zanim nazwisko swe ozdobił doktoratem, już wydał kilka prac z zakresu umiejętności muzycznych oraz napisał mnóstwo artykułów sprawozdawczych, rozsypanych na łamach pism fachowych i codziennych. Do prac ściśle naukowych Chybińskiego należą studia: a. „Bogurodzica pod względem historyczno muzycznym“, b. „Stosunek muzyki polskiej do zachodniej w XV i XVI w.“, c. „Chopin i Delacroix“, d. „Chopin i Moniuszko“. — Ryszard Strauss porucił Chybińskiemu napisanie książki o Chopinie do redagowanego przezeń zbioru monografii muzycznych, zaś Akademia umiejętności oddała Chybińskiemu do opracowania wspólnie z Opieńskim „Historię muzyki polskiej“, w której uwzględnią obaj muzycy zabytki polskie, znajdujące się w muzeach i bibliotekach zagranicznych. Specjalnością

Reklama w Japonii.

Kupcy całego świata przyznać muszą, iż reklama, jest jednym z głównych czynników, dźwigających potężnie handel i przemysł. Zagranicą istnieją osobne biura, zajmujące się tylko reklamowaniem różnych wyrobów, nieraz o niewielkiej wartości, jednak dzięki owej reklamie, mających ogromny zbył i powodzenie. Dość spojrzeć na róg ulicy jakiegoś miasta zagranicą, lub przerzucić kartki któregoś z poczytniejszych pism — od ogłoszeń wykonanych z prawdziwym artyzmem i artykułów reklamowych, pisanych nieraz przez bardzo utalentowanych pisarzy, aż się roi. Nasi kupcy, dotąd bardzo konserwatywnie usposobieni, nie poznali się dotąd na wartości reklamy, z nienauką też spoglądają na postępowszych swych kolegów, którzy biorąc wzór z zagranicy, nie wahają się poświęcić i znaczniejszych kwot na uczciwą i korzystną reklamę. Że reklama rozumnie pojęta ma dla

kanie i Anglicy, z postępem kultury doszła ona jednak już i na daleki wschód, jak to widzimy z umieszczonej obok fotografii, przedstawiającej japończyka na ulicach Tokio, ubranego w fantastyczny kostium. Uderzając co chwila w bęben, wywołuje głośno nazwisko firmy i rozdaje kartki reklamowe, zachwalające jej wyroby. Na drugiej zaś rycinie widać dom kupiecki w Tokio, cały oblepiony afiszami reklamowymi. Już więc i Japończycy uznali potęgę i wartość reklamy!

Książę i tancerka.

W połowie grudnia ubiegłego roku przysła pod obrady sądu okręgowego warszawskiego sprawa tancerki teatrów rządowych warszawskich Maryi Weroniki Materno przeciw księciu Włodzimierzowi Szczęsnemu Czetwertyńskiemu, znanemu dobrze w świecie arystokratycznym Królestwa Polskiego.

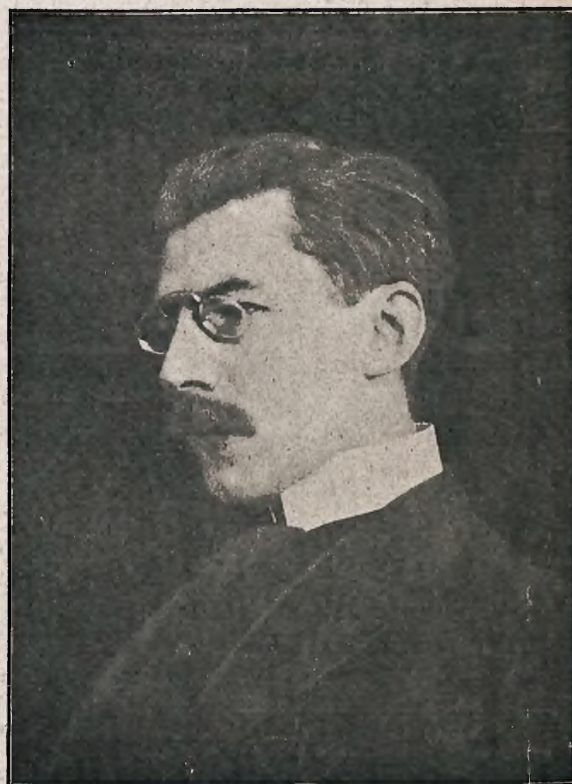
Książę poznał w r. 1899, dwadzieścioroletnią wówczas Maryę Materno i pokochał ją gorąco. Ze stosunku tego przyszedł na świat w r. 1903 syn Stanisław, w r. 1905 syn Włodzimierz. Matka,



Straszliwy kataklizm: Żołnierze włoscy gotujący jedzenie dla pozostałych przy życiu ofiar katastrofy.



Jeszcze ofiary terroru: Smoliński, współwłaściciel zakładu obuwia i jego subjekt Olszewski na łóżach szpitalnych.



Doktor muzyki: Adolf Chybiński.