

twierdząc, iż głównym sprawcą był właśnie ów Bilski. Po spełnieniu morderstwa i zrabowaniu, co się dało, między innemi i wspomnianego wyżej futra, dla zmylenia śladów powrócili pieszo na Krowodrzę i tu podzielili się łupem.

Policja jednak nie zadowolila się dotychczasowym wynikiem śledztwa, przypuszczała i słusznie, że obaj sprawcy musieli mieć współnika na miejscu. W Paczółtowicach aresztowano też brata Goryla, Franciszka, gospodarza gruntowego, u którego obaj poprzednio aresztowani bawili, jak stwierdzono, bezpośrednio przed spełnieniem zbrodni. Zachodzi podejrzenie, że Franciszek Goryl stał na straży zewnątrz karczmy, gdy obaj współnicy rabowali mienie Ferberów.

Jeden z obywateli z Królestwa Polskiego rozpoznał w Bilskim Leona Barcickiego z Włoszczywej gubernii Kieleckiej. Bilski ma być znany władzom rosyjskim jako niebezpieczny ptaszek.

Tak więc dzięki energii krakowskiej policji, a głównie p. Bronisława Karcza, sprawcy morderstwa znaleźli się pod kluczem. W bieżącym numerze podajemy podobizny całej szajki morderców.

## Poeta Hohenzollernów.

W dniu 15 stycznia b. r. zmarł w Berlinie znany pisarz niemiecki Ernest Wildenbruch. Urodził się w r. 1845 w Bejrucie w Syrii, jako syn tamtejszego niemieckiego konsula, młodzieńcze lata spędził kolejno w miejscach pobytu rodziców tj. w Konstantynopolu, Atenach i in. Dostawszy się do Niemiec, odbywał nauki gimnazjalne w Halli i Berlinie a po ich ukończeniu wstąpił do wojska, gdzie dośłużył się stopnia oficera. Wnet sprzykrzył mu się mundur, porzucił więc karierę wojskową i rozpoczął studia prawnicze na uniwersytecie berlińskim. poczem poświęcił się służbie rządowej i doprowadził do godności tajnego radcy legacyjnego.

Równocześnie rozpoczął działalność literacką, ja-

ko dramaturg i poeta. — Jako młodzieniec wystąpił ze zbiorkiem poezyj, opiewających zwycięstwo pod Sedanem i odtąd co kilka lat wydaje tomik poezyj, nowel lub powieści, w których coraz silniej objawia się nacyonalistyczny duch pruski. Naj-

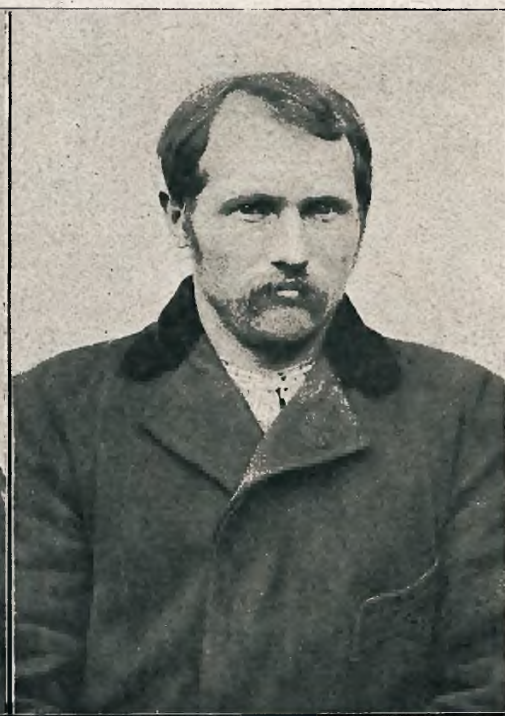
## Mordercy Ferberów.



Jakób Goryl, były kelner.



Zona Jakóba Goryla.



Franciszek Goryl z Paczółtowic.

większe uznanie zdobył sobie zmarły jako dramaturg. Lubował się Wildenbruch w dramacie historycznym, okazując na tem polu przedewszystkiem patos poetycki i wielkie patryotyczne napięcie. Do celniejszych jego prac należą opowiadania: *Mistrz z Tanagry*, *Francesca z Rimini* i *Łzy dziecięce*, oraz dramaty *Mennonit*, *Ojciec i synowie*, *Krzysztof Marlow*.

Przedewszystkiem znany był zmarły jako poeta Hohenzollernów. Głos opinii publicznej upatrywał w zmarłym autora rozmaitych utworów przypisywanych uniwersalnemu Wilhelmowi II. Faktem jest, że dwór berliński opiekował się nim żywo, zaco on znowu wywdzięczał się panegirykami na cześć Hohenzollernów, choć umiał zachować swe zdanie wobec cesarza, który często narzucał mu swe dyrektywy.

Zmarły, którego portret w niniejszym numerze podajemy, kazał się pochować w Wejmarze, gdzie należał do związku literatów.

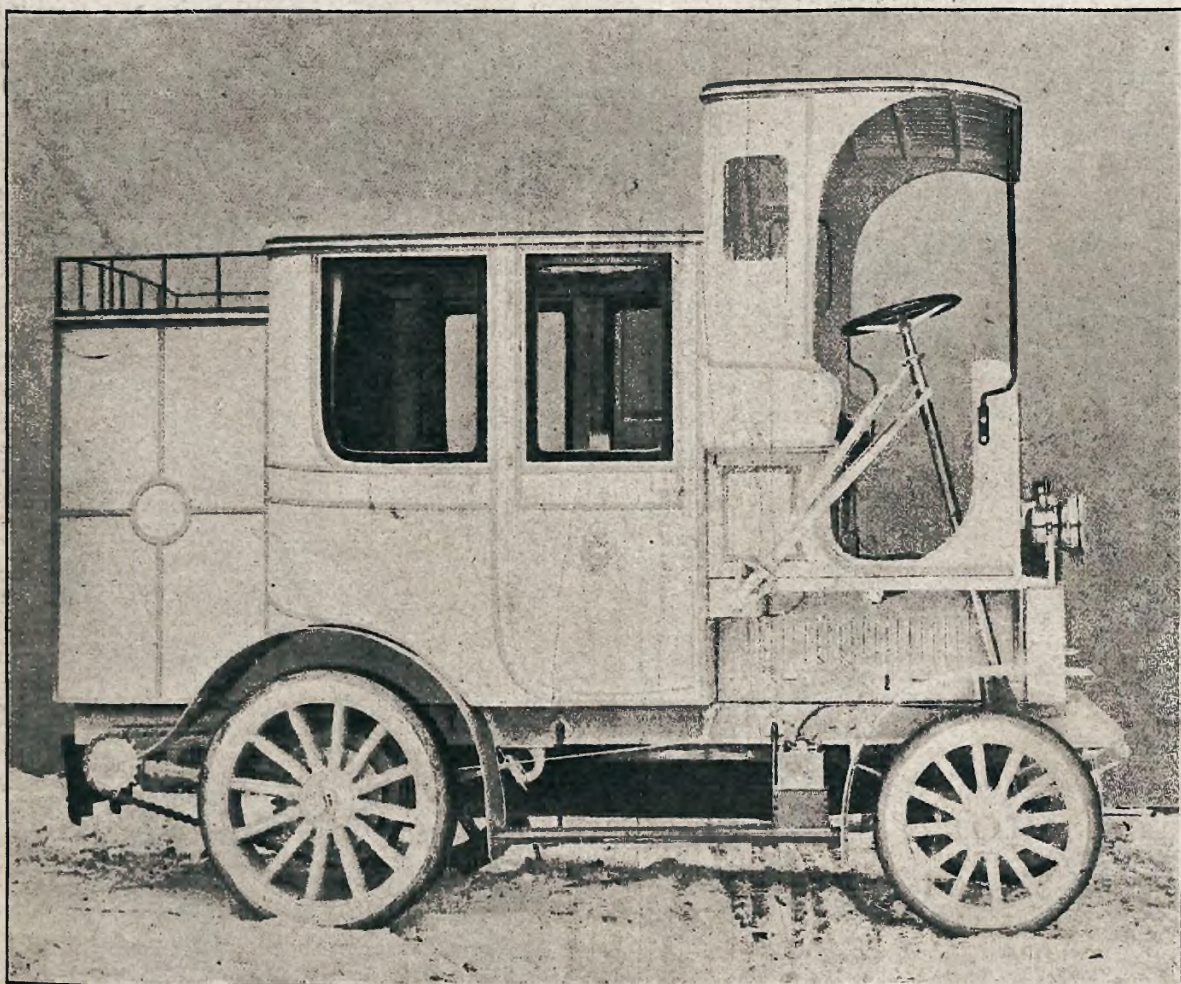
## W pracowni Kossaka.

W obecnej dobie malarstwo polskie znajduje się na przełomie. Starsze pokolenie malarzy ustępuje z widowni, młodsze wdziera się na nią gwałtownie,

lecz ani pierwszego z nich nie można zaliczyć do przeszłości, ani drugiemu przyznać w teraźniejszości zwycięstwa. Silna emulacja między tymi dwoma obozami trwa do tej chwili, nie wpływa jednak dodatnio na utrzymanie tej wysokiej opinii, jaką wyrobiło sobie dawne nasze malarstwo w całym świecie.

Młodzi, jak młodzi, widzą przyszłość polskiego malarstwa w negacji wszystkiego, co jakkolwiek ma związek z przeszłością, choć sami nie pozytywnego dotąd nie stworzyli, nie, coby wychodziło poza ramy prób mniej, lub więcej udatnych. Starsi natomiast malarze są mniej krzykliwi, mniej narzucający publiczności własne opinie. Skutkiem tego usuwani są na drugi plan przez tych, co mają za sobą, oprócz zręcznie zaaranżowanej reklamy gazeciarskiej, bajeczną zarozumiałość. To imponuje szerokim sferom publiczności, której cechą jest u nas płytkość sądów w sprawach artystycznych.

A jednak wśród tych starszych malarzy, ileż to artystów w pełnem znaczeniu tego słowa, że wspomnę tylko takiego Malczewskiego, Kowalskiego, Wyczółkowskiego, Brandta, Tetmajera, Fałata, Lerszta. Wśród tej plejady, jedno z najwybitniejszych miejsc zajmuje Wojciech Kossak, artysta, łączący



Automobil a dyplomaeya: Przznaczony dla Czarnogóry automobil państwowy, skonfiskowany w Wiedniu.



Śmierć wielkiego artysty: Benedykt Konstanty Coquel, świeżo zmarły znakomity aktor francuski, w towarzystwie Sary Bernhard.