



Pierwszy koncert pedagogiczno-historyczny w Warszawie: Marya Sobolewska, prof. śpiewu i inicjatorka koncertu.

czasopismach utwory literackie, jak nowele, krytyki, powieści itp. Obdarzona od natury zmysłem spostrzegawczym, zaczęła niebawem z powodzeniem uprawiać niw dramatyczną.

Już w roku 1876 wystawiła Mellerowa swoje: „Dwie miary“, a niezależnie od tego, ma już w dorobku literackim kilka powieści, z tych większą „Grochowe wianki“ i kilka sztuk dramatycznych nagrodzonych na konkursie imienia Fredry. Komedye jej zyskują coraz to większe powodzenie, szczególnie zaś napisany do spółki z Gawalewiczem obraz ludowy „Chata za wsią“, a następnie dramat ludowy „Dziewczę z chaty za wsią“.

Spuścizna literacka po ś. p. Mellerowej jest bardzo obfita. Prócz autorstwa wielu sztuk dramatycznych (Niebezpieczne lekarstwo, Zyzio, Fałszywe blaski, Złote runo, Pan Zolzikiewicz, Straduję, Hrabina Tea, Wdowa z Efezu i innych) poważne miejsce w literaturze naszej zajmuje przez swoje powieści i nowele, drukowane w różnych czasopismach i oddzielnie wydane. W ostatnich czasach wyszło z pod jej pióra wiele cennych przekładów sztuk teatralnych.

Ś. p. Mellerowa była żoną znanego muzyka, śp. Jana, byłego dyrektora chórów opery warszawskiej, a ze względu na zalety swego charakteru, cieszyła się ogólną sympatią w szerokich kołach literackich i artystycznych Warszawy.

Cześć jej pamięci!

W walce z alkoholem.

(Do ilustracji na str. 4).

Rasa anglo-saksońska odznacza się, między innymi zaletami, niemiętą energią w dążeniu do raz wytkniętego celu. Czasem jednak energia ta przybiera formy dziwactwa, szczególnie jeżeli są wyposażone nią osoby tzw. pici słabej. Mamy tego jaskrawy przykład na sufrażystkach angielskich, lub na kobietach, które walczą z alkoholem w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Podobnie jednej z takich najgwałtowniejszych bojowniczek przeciw używaniu spirytualiów, p. Carrie Nation, podajemy w dzisiejszym numerze. Jestto niewiasta nader wojownicza, która zgromadziwszy koło siebie zastęp zwolenniczek, nie poprzestaje na słownej propagandzie absolutnej wstrzemięźliwości, napada bowiem pospolite „saloony“ i eleganckie „bary“ i rozbija naczynia z napojami, zawierającymi alkohol, wygłaszając przytem wzruszające przemowy do konsumentów. Takie gwałtowne nawracanie na abstynencję prowadzi ją do ciągłych kolizyj z władzami bezpieczeństwa, lecz ona nie sobie z tego nie robi.

Pomimo takiej gorliwości apostołów abstynencji, pomimo ich wysiłków w ciągu lat stu i pomimo surowych praw po niektórych Stanach, zakazujących sprzedaży gorących trunków, pijaństwo kwitnie w najlepsze wśród Amerykanów północnych. Zaiste, ludzie są niepoprawni!

Nowa sztuka Krzywoszewskiego.

Stosunki panujące od kilku lat w Królestwie Polskim, które w ostatnich czasach tak ujemnie



Śmierć zasłużonego muzyka: Śp. Karol Rożański, b. dyr. orkiestry teatru Rozmaitości w Warszawie.

wpływały na rozwój tamtejszych interesów społecznych i ekonomicznych, dały temat wielu już pisarzom do ich utworów, a świeżo utalentowanemu autorowi dramatycznemu, Stefanowi Krzywoszewskiemu. Nowa sztuka pt. „Przywódca“ powstała pod bezpośrednim wpływem ostatnich wypadków w Królestwie Polskim, przywiodła też na pamięć widzom tragedię owych wstrząsających dni, które przyniosły tylko rozczarowanie i naukę na przyszłość.

Autor kreśli w nader barwny sposób losy mło-



Pierwszy koncert pedagogiczno-historyczny w Warszawie: Artysci, ich uczniowie i amatorzy, biorący udział w koncercie.