

na wybrzeżu Coney-Island jeźdźczyni, skacząca na koniu z wzniesienia do basenu, napełnionego wodą. Nieraz się już zdarzało, że potrafiło wyuczyć konia skakania na rozkaz do wody, produkcyę swe wykonywały one jednak bez jakiegokolwiek obciążenia, wspo-



Fot. Bahryniewicz i Stetkiewicz, Lwów.

Gody weselne: Państwo młodzi: hr. Komorowska i bar. Horoch.

mniany jednak obraz jest jedynym w swoim rodzaju, który z jeźdźcem na grzbiecie rzuca się w odmet. Śmiała jeźdźczyni nie bacząc na grożące jej niebezpieczeństwo, popisuje się codziennie wobec tłumu ciekawych, którzy nie szczędzą jej za to długotrwałych oklasków.

czuwająca pilnie nad rozwojem naszego przemysłu, nie zaniedbała i tego pola pracy i urządziła we Lwowie kurs, który ma na celu wyuczenie dziewcząt wiejskich wzorów koronek iryjskich. Koronki tego rodzaju mają zapewniony zbyt za pośrednictwem centralnego kursu koronkarskiego w Wiedniu.

## Kurs koronkarski we Lwowie

Jedną z najbardziej produktywnych gałęzi pracy wśród kobiet i dziewcząt wiejskich, może być bezsprzecznie przemysł koronkarski. Wiele też usiłowań i pracy poświęcono u nas w tym kierunku z korzystnymi rezultatami. „Liga pomocy przemysłowej“,

Zarząd „Ligi“ pozyskał fachowe kierowniczki, a w porozumieniu z Towarzystwem „Pomocy przemysłowej“ i za aprobatą Rady szkolnej krajowej, przyjęło 20 uczennic, przeważnie ze sfer nauczycielskich. Kurs trwał od 18 maja do 26 czerwca.

Po przerobieniu obfitej kolekcji wzorów, uczestniczki kursu wysłuchały nauki buchalteryi i wskazówek do prowadzenia ekspozytury koronkarskiej potrzebnych. W najbliższym czasie przystąpi „Liga pomocy przemysłowej“ do organizacyi tych ekspozytur, zapewniając szerokim warstwom ludności zarobek na długie wieczory jesienne i zimowe.



Edmund Rygier, dyrektor teatru ludowego w Krakowie.

## Nowy „nieśmiertelny“.

Najwyższa instytucja naukowa francuska, t. j.



Gody weselne: Grono gości weselnych.

Fot. Bahryniewicz i Stetkiewicz, Lwów.