

wschodzie Europy, nie tylko nie poparty dzielnych Kreteńczyków, ale nawet zmusiły ich do uznania w zasadzie zwierzchniczej władzy sułtana nad ich krajem.

Takie postępowanie mści się zwykle, jak nas uczy historia, na tych, którzy się go chwytają. Kwestya bowiem kretańska tylko połowicznie została załatwioną i w dalszym ciągu będzie zarzewiem, z którego wcześniej lub później może wybuchnąć groźny pożar.

W numerze dzisiejszym podajemy, między innymi, ogólny widok Kanei, stolicy Krety. Jest to miasto, liczące około 15 tysięcy mieszkańców, a położone w północno-zachodniej stronie wyspy nad brzegiem morza. Inna rycina przedstawia demonstracyę na ulicach tego miasta, jaka odbyła się niedawno temu w celu zadokumentowania opinii ludności, która za każdą cenę pragnie połączyć się z Grecyą. Ostatnie zaś zdjęcie podaje widok marszów, na których powiewają flagi mocarstw opie-



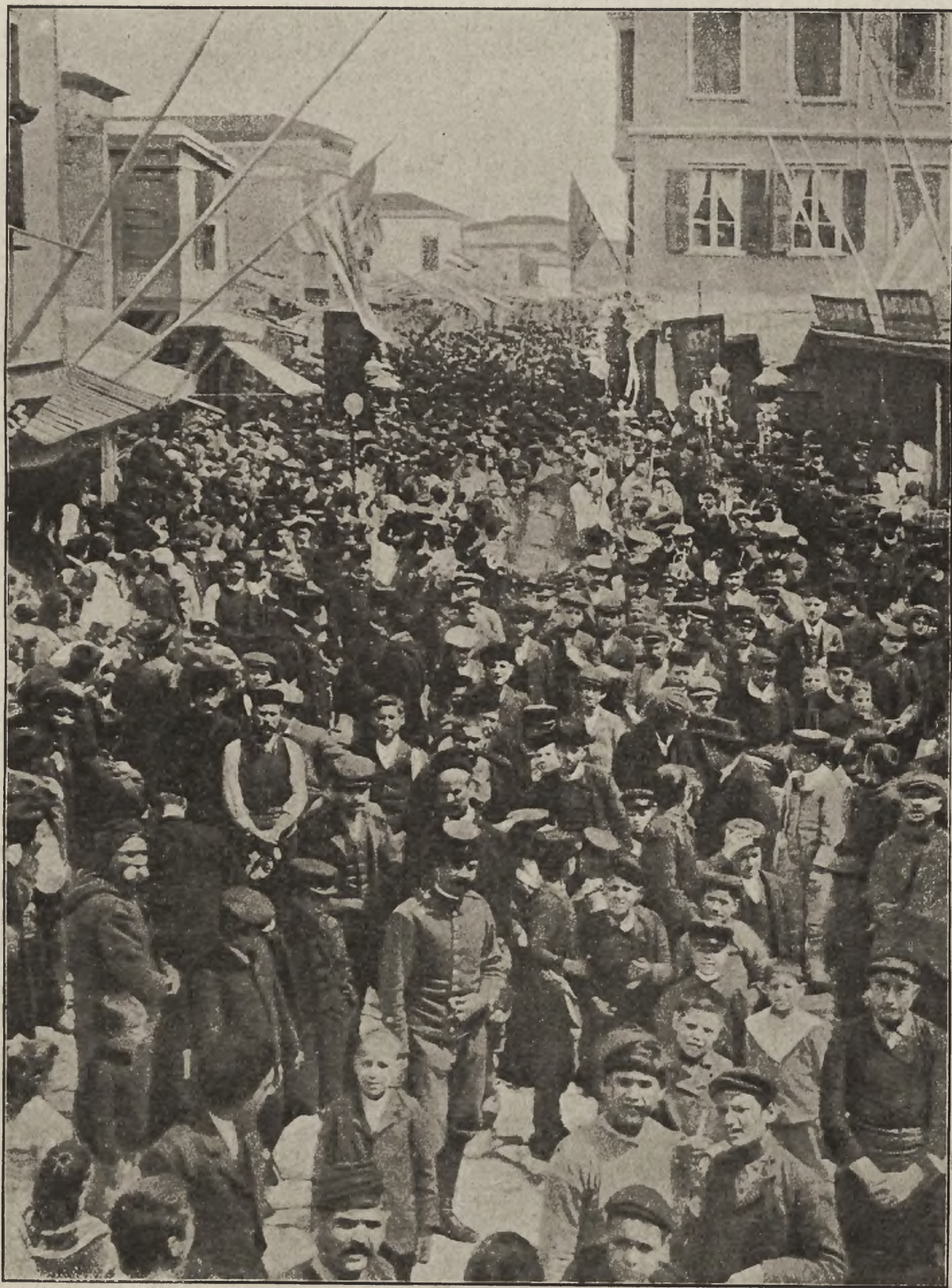
Jeszcze kwestya kretańska: Ogólny widok miasta Kanei.

kuńczych i znienawidzona przez Kreteńczyków tu-recka flaga z półksiężcem.

Teatr włościański w Jedliczu.

W ciągu paru ostatnich lat, dzięki usilnej pracy towarzystw oświatowych, powstał w naszym kraju cały szereg włościańskich teatrów amatorskich, a jak silnym jest ruch na tem polu, dowodzi fakt, iż celem ujednostajnienia, a równocześnie ułatwienia pracy teatrów włościańskich, powołano do życia „Związek teatrów i chórów włościańskich”.

Jedną z najdzielniejszych trup amatorskich jest teatr włościański w Jedliczu, wiosce w okolicy Krosna. Powstał on przed rokiem dzięki ofiarności Związku katolicko-społecznego i zabiegom miejscowej inteligencji, a prowadzony umiejętnie nie tylko bawi słuchaczy, ale i kształci ich.



Jeszcze kwestya kretańska: Demonstracya uliczna w Kanei.



Ustąpienie urzędnika-obywatela: Dyr Józef Białynia Choledecki

Teatr ten posiada do swego użytku obszerną salę z wygodną sceną, piękne dekoracje, a przede wszystkim grono dobrych aktorów. Włościan z Borku, Jedlicza i Męcinki. Artystycznym kierownikiem jest dyrektor tamtejszej szkoły ludowej Wincenty Manierski, znany z działalności społecznej, który głównie się przyczynił do założenia i rozwoju teatru.

Amatorowie włościanie z Jedlicza wystawili już kilka sztuk ludowych, urządzili też szereg obchodów narodowych, dochód z przedstawień obracając w części na spłatę urządzenia sceny oraz na jej ulepszenie, a w części na wycieczkę do Krakowa. Wycieczkę tę urządzono w ubiegłym tygodniu.