

takich argumentów były bezcelowe i bezkuteczne. Dopiero kiedy przybył poseł ks. Stojałowski, udało się dzięki jego zapewnieniom nakłonić garstkę strajkujących, by wraz z nim ustawiła się do zdjęcia.

Zgromadzenie, o którym wspominaliśmy, było bardzo liczne, było też bardzo ożywione. Górnicy jaworzniccy wprawdzie nie zdają sobie dość jasno sprawy z sytuacji, jaka się skutkiem wybuchu strajku wytworzyła, nie poczuli potrzebnych przygotowań, nie zorganizowali się należycie, ale mają poczucie krzywdy, która im się dzieje i przeciw której chcą koniecznie walczyć.

Jedynie też na tej świadomości robotników tamtejszych, że ich położenie jest bardzo ciężkie, że więc nawet przez strajk nie może się poprostu pogorszyć, a może im przynieść przecież pewne realne korzyści, opiera się nadzieja tych, którzy do strajku parli i którzy nim obecnie kierują.

Charakterystyczna też jest rzecz, że strajk ten ma właściwie charakter bezpartyjny pod względem politycznym. Górnicy jaworzniccy nie byli nigdy i nie są socjalistami, nie mają w ogóle jasno określonych tendencji politycznych. Najbardziej jeszcze, jako gorliwi katolicy, skłaniają się ku partii chrześc. społecznej, chętny też posłuch znajduje wśród nich poseł ks. Stojałowski.

Obok zdjęcia z posem ks. Stojałowskim, zamieszczamy zdjęcie kopalni w Jaworznie, oraz kolonię domków górniczych.

Głosy publiczne.

„Chromofotoskop“ oraz filia „Stereoglob“.

Po dłuższej przerwie, użytej na gruntowne odnowienie lokali, otworzyły z dniem 25 go sierpnia br. „Chromofotoskop“ i „Stereoglob“ swoje podwoje w dawnych lokalach przy ulicy Floryańskiej l. 4 parter oraz przy ulicy Szewskiej l. 15 w parterze Zarząd ma nastosunki

z pierwszorzędnymi artystycznymi zakładami i będzie w możności wystawiać widoki najnowszych zdjęć z różnych części świata, oddających naturę tak pod względem perspektywy jak i plastyki z niezrównaną dokładnością i bez błędów, znanych wszystkim zajmującym się fotografią. Zastosowane achromatyczne szkła francuskie powiększające, zaopatrzone są przyrządem do

Obecone bardzo interesujące serye: „Ostatnia katastrofa w Messynie“, „Paryż i skaiby sztuki Louvru.“ wystawione będą tylko do piątku 3go września b. r. następnie od 4go do 10go września p. r.

„Zwierzyniec cesarski w Schönbrunnie i Wenecja.“



Strajk w kopalniach węgla: Grupa strajkujących robotników z posem ks. Stojałowskim (X).

przesuwania stosownie do siły zwroku, wskutek czego widz nie może odczuwać żadnego zmęczenia oczu. Do dalszych udoskonaleń dodać należy jeszcze zabarwienie artystyczne każdego szczegółu w jego naturalnej barwie. Z prawdziwym zadowoleniem oko widza spoczywa na tych pięknych obrazach, oddających w najdrobniejszych szczegółach, z naturalną wiernością wspaniałe widoki przyrody.

„Chromofotoskop“ oraz filia „Stereoglob“ ul. Szewska l. 15 parter, przedstawiać będą co sobotę coraz inne widoki natury, podróże naukowe, odkrycia i wynalazki, stolice świata, interesujące sceny z dziejów społecznych, muzea i dzieła sztuki; słowem świat i życie w barwnych obrazach plastycznych.

Teatr „Urania“. We środę 1-go września b. r. rozpoczął w „Teatrze Rozmaitości“ w Parku krakowskim „Teatr Urania“ szereg przedstawień kinematograficznych.

Programy tego przedsiębiorstwa składać się będą przeważnie z oryginalnych zdjęć z natury i naukowych na wzór „Teatrów Urania“ we wszystkich większych miastach Europy. Atrakcją pierwszego programu będzie najnowsze zdjęcie olbrzymiej stolicy Anglii Londynu.



Strajk w kopalniach węgla: Domki górników w Jaworznie.