

Szkoła dramatyczna w Krakowie.

Grono ludzi dobrej woli, związanych miłością sztuki scenicznej, założyło w Krakowie szkołę dramatyczną. Miejsce przedsiębiorstw, obliczonych w pierwszej linii na spekulację, zajęła instytucja, kierująca się przede wszystkim ideą podniesienia kultury scenicznej, dostarczenia młodym adeptom sceny całkowitego teoretycznego i praktycznego przygotowania, wskazania właściwych danej indywidu-

Na czele szkoły stoi właściwy jej inicjator, p. Kazimierz Gabryelski, były kierownik teatru ludowego w Krakowie, który wraz z p. Ireną Solską, znakomitą artystką sceny krakowskiej, kieruje praktyczną stroną nauki. Teoretyczną część spoczywa

Przed paru dniami odbyła się dla tej młodzieży zorganizowana wycieczka naukowa do Jarosławia; młodzież męska i żeńska, gromadząca się w obu kółkach, zwiedziła miasto, a następnie udała się do szkoły realnej, gdzie profesorowie wyłożyli i objaśnili na przykładach najważniejsze rzeczy z elektryczności, geografii i zoologii. Najbardziej podobały się młodym słuchaczom i słuchaczkom demonstracje na rozmaitych przyrządach.



Szkoła dramatyczna w Krakowie: Kazimierz Gabryelski.

alności dróg, po których powinna się dokonać swobodna ewolucja talentu.

Sądzimy, że społeczeństwo, w żywym odczuciu braku tego rodzaju instytucji, pospieszy z poparciem młodej szkole, zwłaszcza że kierownictwo jej spoczywa w rękach ludzi, dających pewną rękojmię, że potrafią utrzymać ją na należytych poziomach artystycznym.



Szkoła dramatyczna w Krakowie: Lucyan Rydel.

w wytrawnych rękach dra Lucyana Rydla (historia dramatu obcego), dra Maryana Szykowskiego (historia dramatu polskiego), p. Włodzimierza T. tma-jera (maska i kostiumologia) i dra Jerzego Żuławskiego (teoria dramatu).

Poucządzająca wycieczka.

W „Nowościach ilustrowanych“ wpominaliśmy już o patriotycznej działalności ziemianina z okolicy Cieszanowa, p. St. Zalasieńskiego, który nie szczędzi ni trudu ni czasu, by miejscową ludność wiejską pouczyć o postępach w dziedzinie rolnictwa i w tym celu tworzy kółka młodzieży męskiej oraz kółka gospodyń wiejskich, gdzie młodzież ta kształci się praktycznie i teoretycznie.



Szkoła dramatyczna w Krakowie: Irena Solska.

Następnie zwiedziła młodzież wystawę szkolną okręgową, gdzie również niejednemu się nauczyła.



Fot. H. Probststein, Jarosław.

Poucządzająca wycieczka: „Kółko gospodyń wiejskich“ i „Kółko młodzieży męskiej“ podczas wycieczki w Jarosławiu, ze swym przewodnikiem p. Zalasieńskim i jego córką pośrodku.