

sympatyach politycznych decydowały względy materialnej natury. Zarzuty te odparł z miejsca wiceprezes Stapiński, odparł je z wielką stanowczością i minister skarbu dr. Biliński.

Na tem powinno się było skończyć całe zajście. Stało się jednak inaczej. Oto wychodzące w Wiedniu pisma *Polnische Post* i *Polnische Correspondenz*,

wane i sprzedawane mogą być jedynie według nominalnej wartości, tj. po sto koron.

Przednia strona każdego egzemplarza przedstawia pięknie wykonane w wypukłorzeźbie popiersie cesarza z napisem odpowiednim w otoku, na rewersie znajduje się cesarski orzeł, powyżej którego widnieje napis *C Coronae* i rok wybita rzymskimi

Wende i Spółka, obfity dział inseratowy i plan sali warszawskiej Filharmonii dopełniają całości, która zasługuje ze wszelkim na najszersze poparcie.

Kalendarzyk, który drugi raz pojawi się obecnie w handlu księgarskim, odbito w drukarni Tow. akcyjnego S. Orgelbanda synów.

*Pamiętnik wystawy przemysłowej i rolniczej w Jarosławiu z r. 1908* oraz sprawozdanie Komitetu z planem wystawy i mapą Jarosławia. Jarosław 1909. Nakładem Komitetu, z drukarni S. Baumgartena w Jarosławiu.

Celem upamiętnienia pracy, złożonej w urzeczywistnienie wystawy, wydał Komitet *Pamiętnik*, w którym przedstawił dokładnie swą działalność, jakich dróg używał do urzeczywistnienia swych zamiarów i z jakimi trudnościami musiał walczyć. *Pamiętnik* ten, zawierający również wzory druków wystawowych, służyć może zarazem jako podręcznik do urządzania wystaw dla przyszłych komitetów. Redagował go p. Kazimierz Missona.



„Orpheon“ warszawski: Uroczystość otwarcia nowego lokalu „Orpheonu“. (X) Adwokat C. Fabiani, prezes tow.

*pondenz*, wydawane przez dwu dziennikarzy polskich Adama Nowickiego i Oswalda Obogiego i podszywające się pod firmę organu prezydium Koła polskiego, rozpięły się szeroko o napaści pośła Dobiji przeciw wiceprezesowi Stapińskiemu, nie wspomniały jednak ani słowem o odpowiedzi Stapińskiego, a przedewszystkiem o stanowczym i wykluczającym jakiegokolwiek wątpliwości oświadczeniu ministra Bilińskiego.

Oczywista rzecz, że niemieckie, wrogie nam pisma, powtórzyły skwapliwie artykuł *Polnische Correspondenz*, przyczem nie omieszkaly rozpisac się o korupcyi w pośród posłów polskich. Wobec tego Koło polskie musiało też zabrać oficjalnie głos w tej sprawie i na osobnem posiedzeniu uchwalilo komunikat, stwierdzający, iż zarzuty, podniesione przeciw p. Stapińskiemu były zupełnie bezpodstawne; komunikat ten stwierdza równocześnie, że pisma, wydawane przez pp. Nowickiego i Obogiego nie były nigdy, ani nie są organami urzędowymi Koła polskiego.

Wśród posłów polskich i w całej prasie polskiej brzydka napaść wspomnianych dwu pisemek na p. Stapińskiego wywołała ogólne oburzenie. Boć nie jest to droga odpowiednia do zwalczania przeciwników politycznych. Napaściami takimi dyskredytuje się tylko parlament, dyskredytuje się przede wszystkim Koło polskie.

### Nowa austriacka moneta obiegowa.

Z okazji szesnastolecia obchodu jubileuszu cesarza Franciszka Józefa, wybito pewną ilość złotych stokoronówek, które jednakowoż nie zostały puszczane w obieg, lecz posiadały tylko wartość numizmatyczną. Cena każdego egzemplarza była też o kilka koron wyższą od wartości nominalnej, doliczano bowiem do wartości monety i koszt jej wybita. Także i na Węgrzech wybito stokoronowe monety pamiątkowe z okazji obchodu czterdziestej rocznicy koronacji cesarza koroną św. Szczepana. Tak jedne jak i drugie są obecnie numizmatyczną rzadkością.

W połowie listopada b. r. puszczono w obieg w Austrii nowe złote stokoronówki, wykonane według modelu prof. St. Schwartza. Monety te mają zastąpić wspomniane wyżej jubileuszowe, a naby-

cyframi. Poniżej orla widzimy podanie wartości i rok w cyfrach arabskich. Brzeg jest gładki i zaopatrzony wgłębionymi literami, tworzącymi dewizę cesarską: *Viribus unitis*. Przednia i tylna monety poza wystającą nieco krawędzią okazuje wieniec ściśle do siebie przylegających perełek. Średnica wynosi 37 mm.

Całość przedstawia się nader dodatnio i spodziewać się należy, że każdy z Szanownych Czytelników z przyjemnością powita ją w swej portmonetce, czego im też serdecznie życzymy.

### „Orpheon“ warszawski.

Istniejące od pewnego czasu w Warszawie towarzystwo śpiewaczo-muzyczne „Orpheon“, mające własną orkiestrę i bardzo dobry chór, przeniosło się w ubiegłym tygodniu do nowej a własnej siedziby, urządzonej bardzo pięknie w obszernym lokalu, w domu narożnym ulic Żorawiej i Brackiej. Jest tam duża sala koncertowa, a obok niej ubikacje pomniejsze, przeznaczone na próby, czytelnię, bibliotekę i t. d.

W niedzielę ubiegłą odbyło się uroczyste poświęcenie nowego lokalu, a dokonał go ks. Hipolit Skimborowicz, poczem prezes „Orpheonu“, adwokat C. Fabiani, przemówił do uczestników uroczystości, podnosząc kulturalne zadanie młodego towarzystwa. Do uświetnienia uroczystości przyczyniła się niemało doskonała orkiestra towarzystwa i jego chór, który wykonał kilka pieśni.

Po zwiedzeniu pięknego lokalu zasiedli goście do wspólnej biesiady, przeplatanej gęsto toastami na pomyślny rozwój stowarzyszenia.

### Z pólek księgarskich.

Nakładem ruchliwej warszawskiej firmy wydawniczej E. Wende i Spółka opuścił prasę księgarską, *Warszawski Kalendarz Muzyczny i informacyjny na r. 1910*. Jest to publikacja, wydana nader starannie, a ozdobiona portretem największego z naszych obecnych muzyków Ignacego Paderewskiego. Prócz kalendarium zawiera ona nader obfity dział informacyjny, niezbędny dla każdego, kto zajmuje się naszym ruchem muzycznym, adresy warszawskich muzyków i firm, mających styczność z muzyką. Katalog utworów muzycznych, wydanych nakładem firmy E.



Oficer truciicielem: Por. Adolf Hofrichter, uwięziony pod zarzutem truciicielstwa, w mundurze oficera jednego z węgierskich pułków. (Do art. na str. 2.)

### Głosy publiczne.

**Cyrk Edison:** Niebawem sensacją programu od dnia 3-go do 9-go grudnia b. r. będzie obraz p. t. „Traviata czyli Dama Kameliowa“ podług romansu Aleksandra Dumasa, grany przez pierwszorzędną artystów w Rzymie a mianowicie: Pannę Viktorii Lopanto, Pannę Małgorzaty Gruthier, Pana Alberta Nipoti jako Duval, Pana Dante Capeli jako Varville. — Dyrekcyja nie szczędziła też wielkich kosztów, aby zadość uczynić ogólnemu życzeniu P. T. Publiczności i pokazywać będzie „Aferę Pani Steinheil“.

Reszta programu składa się z najnowszych zdjęć artystycznych kinematograficznej, nie wątpimy zatem, że program ten wywoła u szanownej publiczności największe zadowolenia. —

**Chromofotoskop i Stereoglob.** Wzloty aeroplanu Blériota oraz Balonu do kierowania „Estarle I“ Bracl Rennerów, wykonane niedawno w okolicy Wiednia, w obecności Najjaśniejszego Pana, Arcyksiążąt, ambasadorów obcych Państw oraz trzykroćstutysięcznej publiczności, — są do zobaczenia w „Chromofotoskopie“ ul. Floryańska L. 4. (parter): Filia „Stereoglob“ ul. Szewska L. 15 (parter) wystawia najnowsze, piękne i bardzo zajmujące zdjęcia z podróży po Hiszpanii. Zaś począwszy od 5-go grudnia b. r. Podróż do Zakopanego — Morskie Oko i część Tatr.