



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

51850

I

Mag. St. Dr.

P

Faint blue ink handwriting, possibly a signature or date, is visible on the cover.

mm



~~Gram. vol. 1571~~

R.M.S.

395.

1889. a. 923.

A-85

~~153~~

R.v.

GRAMMATYKA
FRANCUZKO-POLSKA,

Albo sposób naydoskonalszy do nauczzenia się

T A K

POLAKOWI FRANCUZKIEGO,

J A K O T E Ż

FRANCUZOWI POLSKIEGO

J Ę Z Y K A,

Dla wygody uczących się do Druku

P O D A N A.



w WARSZAWIE 1789.

w Drukarni J. K. Mei i Rzplitey u XX, Schol: Piar.



57850
I



Q

v
t
t
t
h
r
n
s
e
r
d
t
c
z
r
d
s
k



CZĘŚC PIERWSZA

O Ortografii Francuzkiej,

Która się dzisli na pięć Rozdziałów.

ROZDZIAŁ I.

O Kryskach Francuzkich.

TU nayprzód należy namienić, że Francuzi zażywiają kilkunastu krysek, z których trzy zowią się akcenty. *Jeden* zowią *grave*, to jest ciężki, pisze się nad wokalami tak: à è *Drugi* zowią *aigu*, to jest ostry, à é. *Trzeci* zowią *circonflexe*, to jest obojętny, albo dachowaty, pisze się nad wokalami tak: â ê î ô û. *Czwartą* kryskę zowią *apostrof*, który się kładzie przy różnych literach, miasto odrzuconych wokal, tak naprzykład: miasto *la, le, me, te, se, ne, que, je, si, entre, quelque, jusque,* gubiąc wokalę, pisze się tak: l' m' e' s' q' j' s' entr' quelqn' jusqu'. *Piętą* kryskę można nazwać dwa punkta nad wokalą, które są z znakiem, że owa niemi znaczone wokalą, nie wchodzi z drugą w dyftong, ale czyni osobną syllabę, nap: *réussi*, czytałoby się iak Polskie *russy*, gdyby nie te kropki, dla których trzeba czytać *reussy*. *Szóstą* kryskę się znajduje pisana powzdłuż między literami, która jest znakiem, że się z różnych słów czyni jedno, nap: *entre-prendre, entend-il, commence-t-on.* *Siodmą* kryskę jest znacząca pytanie, a ta się w każdym języku pisze tak? *Osma* znacząca peryod,

to jest: skończenie sensu, i ta się pisze w każdym języku, tak. *Dziwięta* znacząca spocznienie mowy, ta się zowie komma z Greckiego, iakoby uciniek, pisze się tak, *Dzięiąta* się pisze tak: znaczy pół sensu, zowie się dwa punkta. *Jedenasta* taka! znaczy znaczne okrzyknienie. *Dwunasta* taka; zowią ją Łacinnicy *media nota*, iey używanie jest prawie iedno co i dwu punktów takich: *Trzynasta* taka - napisana na końcu wiersza, znaczy, że termin jest nieskończony, to jest przecięty, iż się nie mógł zmieścić na tym wierszu, którego się nie godzi przecinać, póki się cała syllaba nie skończy.

ROZDZIAŁ II.

O Literach ogólnie, i o Wokalach & osobna.

Litery u Francuzów są też, co i u Polaków, okrom *w*, miasto którego oni zażywają takiego *v*. *K* też rzadko się znajduje, miasto którego zażywają *c*, a miastem *q*, co się niżej objaśni. Nad to Francuzi mają dwie joty, i dwoie *u*, z których tak pisane *jy* zowią konsonami, o czym szerzey potym.

Litery się nayprzód dzielą na wokale, i konsony. Wokale tak nazwane z łaciny, to jest: przez się brzmiące, albo swoy własny głos mające, są te sześć: *a, e, i, o, u, y*; wszystkie zaś insze są konsonanty; tak nazwane z łaciny, to jest nie przez się, ale współ brzmiące, gdyżby się nie wymawiały bez wokal.

H u Francuzów częścią jest konsoną, częścią nieznaczną aspiracją, o czym szerzey niżej.

Te odrzuciwszy, inszych wszystkich Francuzi zażywają, iednak w niektórych wielką od Polaków

kóv

ków różnicę mają w pronuncyacyi, to jest w wymawianiu. Co aby się dobrze zrozumiało, każdą z osobna opiszę, wzięwszy osobliwy impet z przykładów Autora *de Saint Amour*, który mi się ze wszystkich Języka Francuzkiego Grammatyków zdaie naydoskonalszy.

A.

Litera *A* ma iedną tylko pronuncyacyą taką, iako Polskie akcentowane, chyba kiedy wchodzi w dyftong, to ma odmianę, o której pod dyftongami.

Przedłuża się w mowie, będąc znaczoną akcentem dachowatym; nap: *qu'il donnât*, by dał, *nous donnâmes*, daliśmy.

Naostatek wiedzieć należy, że w artykule *La ginie*, ale się miasto niego pisze apostrof, kiedy następuje wokala, nap: *l'obeissance* posłuszeństwo, *l'utilité*, pożytek.

E.

Literę *E* Francuzi dzielą nayprzód na niewieście, i męzkie. Niewieścim to zowią, które cale milczy; inaczey go też zowią Francuzkim, albowiem samemu temu Narodowi iest własne. Milczec zaś powinno wszędy na końcu terminów, kiedy iest nie akcentowane; nap: *bonne* dobra, *sainte* święta, *juste* sprawiedliwa, *douce* słodka, czytay: ban, seńt, żust, dus.

Nie wszędzie jednak daremne takie *e*, bo między inszemi funkcyami swemi i to czyni, że się w wierszu na sylłabę liczy, i mówi, i śpiewa, ale skurczonemi ustami, i prędko zbiega.

Milczy się też i we śrzedku, albo się przynajmniej bardzo krótko, i głucho mówi, kiedy się bez niego konsonanty wyrzucić mogą, nap: *recevoir*

ode-

odebrać, *revenir* wrócić się, czytay *reswoar*, *revenir*. I dlatego się też zowie też *bref*, i *muet*, toiest: krótkie, i głuche.

Ale notuy, iż przed wokalami, i temi konsonantami *c. d. f. l. r. t. z.* w jednym terminie z nim będącemi, wymawiać się powinno iak pierwsze mężkie, nap: *Creature* stworzenie, *créer* stworzyć, *reiterer* powtórzyć, *reiter* wskazać, *bled* zboże *avec z*, *clef* klucz, *Michel* Michał, *premier* pierwszy, *respect* wzgląd, *nez* nos.

Nietylko się nie mówi, ale się ani pisze na końcu w terminach jedno-syllabowych, kiedy następuje wokala; i w tych *entre* między, *quelque* niektóry, *jusque* aż: tylko się miasto niego pisze apostrof, nap: *j'aime Dieu* kocham Boga, *il r'honneur*, on ciębie szanuje, *entr'autres choses* między inszemi rzeczami &c.

Mężkie e Francuzi dzielą na troje: Pierwsze zowią *fermé*, iakoby zamknięte, albo ściśnione, dlatego, że na niego nie bardzo usta otwierają, ale ściśnionemi wymawiają, takie iest cale podobne do Polskiego akcentowanego, które też i Francuzi tymże akcentem, toiest ostrym znaczą. Takowym się powinny znaczyć terminacye, toiest: zakończenia wszystkich uczestnictw rodzaju cierpiącego, nap: *aimé* umiłowany, *loué* chwalony. Item wszystkie imiona pochodzące od łacińskich kończących się na *as*, iakoto: *Abbé* Opat, *bonté* dobroć, *charité* miłość, *dignité* godność.

Drugie (é) mężkie zowią *ouvert*, toiest otwarte, dlatego, że na niego usta lepiej otwierają, które brzmi tak właśnie, iak Polskie nie akcentowane; a takie wyrażać trzeba wszędzie, które iest znaczone akcentem ciężkim, nap: *procès* proces, *excès*

accès występpek, *decès* ubycie, *accès* przybycie, *près* blisko, *après* potem, *auprès* przy, *dès* od &c.

Trzecie (*è*) męzkie, nad którym się pisze akcent obojętny, nie ma różnicy z drugim, tylko że się w mówieniu dłużej przeciąga niż drugie, i dlatego Francuzi go zowią *plus ouvert*, to jest bardziej otwarte. Takowe się powinno pisać w tych terminach, w których przedtem pisywali zbyt cznie *s*, o którym Grammatyk *de S. Amour* świadczy, iż się albo nic, albo bardzo nieznacznie mawiało, ale tylko sprawowało przedłużenie syllaby, na którego miejscu teraz z wielką wygodą Cudzoziemców piszą nad *e* akcent dachowaty, nap: miasto *tempeste* niepogoda, *empescher* przeszkodzić, *mesler* z mieszać, *Evesque* Biskup, *estre* &c. Pisze się *tempête*, *empêcher*, *mêler*, *Evêque*, *être*.

Położone w iedney syllabie przed *n* albo *m*, brzmi iako *a*, nap: *entre* między, *enfant* niemowlątko, *emporter* unieść, czytają: *antr*, *anfan*, *amporte*.

Jeżeli iednak przed *e* jest *i* w iedneyże syllabie, to *e* zachowuje swoje brzmienie przyrodzone, nap: *chien* pies, *chienne* suka, *le mien moy*, *la mienne* moja &c.

Ennemi nieprzyjaciel, czyta się obiema sposobami. Lecz imiona własne Mężów i mieysc, wszystkie zachowują przyrodzone brzmienie w literze *e* oraz *i* *m*. nap: *Julien*, *Cassien*, *Adrien*, *Matsalem*, *Jerusalem*, *Harlem*, &c. Toż czynią *Amen*, i *examen*.

J O T A.

Jota brzmi tak iak w Polszczyźnie,
ale się *excypuię*.

Najprzód imiona kończące się na *in*, w których

rych się ta sylłaba mówi iak Polskie *en*: nap: *vin* wino, *voisin* bliski, *chemin* droga; czytay: weń, wożeń, szmeń.

Powtore, znaczone akcentem obojętnym powinno się przedłużać w mowie, nap: *afin qu'il entendit*, aby usłyszał.

Potrzenie, przełożone wokalom, brzmi iak Polskie *ż* z akcentem ciężkim, i pisze się wtenczas wyciągnione na doł tak *j*; i iest wtenczas konsona: dlatego *ja, je, jé, jo, ju*, czytay *ża, że, ży, żo, żu*.

Nie apostrofuie się nigdzie, toiest nie odcina, tylko w partykule *si* przed pronominami *il, ils*, a wtenczas się za niego pisze apostrof tak: *s'il*.

W sylłabach *ai oi ei*, i przed literą *l* ma osobliwą uwagę, o czym będzie niżej.

O.

Brzmienie litery *o* iest takie, iak w Polskim nie akcentowanym. Gdy iednak iest znaczone akcentem dachowatym, przedłuża się w mówieniu, a powinno się pisać miasto wyrzuconego *s* przed *o*, iakoto w tych terminach: *Apôtre* Apostoł, i *bôte* gospodarz, lub gość, miasto *Apôstra, boste*.

W sylłabie *oi* ma inszą reflexyą, o czym będzie pod dyftongiem *oi*.

U.

Na tę literę Francuzi ściskają usta, i mówią ją nakształt Polskiego *iu*, byle się iednak *ż* nie wydawało; gdzie zaś Francuzom trzeba mówić tak *u* iako go Polacy mówią, to piszą *ou*.

Kiedy nad nim piszą daszek, to go w mowie przedłużają, pisnie się zaś daszek miasto wyrzuconego *e*, gdzie się przedtym przed *u* pisywało, albo też na znak, iż *eu* nie brzmi, tylko iak sa-

mo u, nap: *afin qu'il sçût* aby wiedział, *encore qu'il connût* lubo poznał.

Położone na początku sylłaby, staie się konsoną, toiest brzmi iak Polskie w, i pisze się wtenczas tak v, nap: *ve ve vi vo vu, vra vre, &c.*

Ypsilon.

Tak napisane y, zwać trzeba ipsylon, to u Francuzów brzmi tak, iak u Polaków Jota. Zkąd pochodzi, że pospolicie Francuzi zażywaią na końcu terminów iednego za drugie.

W następujących iednak terminach, koniecznie pisać trzeba y, nie i. *Nayprzód* w pochodzących z Grecyzny, nap: *Mystere* tajemnica, *Tyran* okrutnik.

Powtóre tam, gdzie ta wokala iest między dwiema wokalami, które są iedney dykcyi, ale różnych sylłab; tak dalece, że y iest: natenczas prawdziwie dwoiaką jotą, z których iedna czyni dyftong z pierwszą wokalą, a druga z następującą; nap: w terminie dwu sylłabowym *moyen* sposob, tak się ma mówić, iakoby było napisano po Francuzku *moïen*, tak też *envoyer* posłać, *employer* nakładać, &c: czytay: *anvoïe, anploïe.*

ROZDZIAŁ III.

O Likwidach.

Konsony Francuzi według reguły Łacińskiej podzielili na Lidwidy, i Muty. Likwidy są 4. te: L, M, N, R, wszystkie insze są Muty.

Likwidy brzmią na końcu, ale się ztąd odcinaią

Nayprzód pod literą L, pronomen *il* zamilecza ł przed konsoną. Toż czynią następujące imionac

gentil

gentil ozdobny, *outil* instrument, *fusil* fajerka, *saoul* syty, *fil* syn.

Powtórę, w następujących brzmi iak *u*; a ponieważ przed nim jest *o*, u Francuzów zaś *ou*, waży za Polskie *u*, dlatego *col-szyia*, *mol* miękki, *fol* głupi, *sol* grosz, czytać trzeba iakoby po Polsku: *ku*, *mu*, *fu*, *su*. Jakoż nowsi Pisarze Francuzscy piszą to tak, *cou*, *mon*, *fou*, *sou*.

Potrzącie, kiedy się kładzie *i* przed *l*, to się *l* nie wymawia, jeżeli przed nim jest insza wokalą; *l* się zaś rozciąga, które Francuzi dlatego zowią *mouillé* to jest mokrym, bo się rozciąga naksztalt rzeczy mokrych; nap: *faillir* chybić, *bouillir* wrzeć, *fille* córka, *soleil* słońce, *vermeil* rumiany, *deuil* żałoba, *ecueil* niebezpieczne miejsce, &c: czytaj *falli*, *bulli*, *fil*, *solel*, *vermel*, &c.

*M*położone po literze *o* przed *b*, albo *p*, albo *r*, albo przed drugim *m*, brzmi iak *q*; nap: *combler* nagromadzić, *tromper* oszukać, *compter* rachować; czytaj *kąble*, *trąpe*, *kąte*.

W imionach jednak własnych miejsc, i ludzi, na końcu terminu po literze *e* zachowuje przyrodzone brzmienie, nap: *Matuzalem*, *Ferusalem*.

N ma jedną osobliwość, że milczy w trzecich osobach wielkiej liczby we wszystkich czasach, gdziekolwiek jest między *e*, i *i*, nap: *ils aiment* miłują, *ils aimèrent* umiłowali, *ils aimeroient* miłowaliby, *ils aimassent* by miłowali, czytaj: *izem*, *izemer*, *izemere*, *izemas*.

W terminach jednosyllabowych na końcu przed wokalą czyta się iak dwoiste, nap: *bon ami* dobry przyjaciel, czytaj: *bąnami*.

Po wokalii *e* albo *i* na końcu terminu brzmi iak Polskie *g*, nap: *vin* wino, *chien* pies, *wę*, *izyg*.

R się

R się zamieczya nayprzód na końcu Infinitywów pierwszych i drugich koniugacyi, nap: *aimer* miłować, *penser* myśleć, *bâtir* budować, *avertir* napominąć; czytay: *eme, pause, bati, averti*.

Powtóre, na końcu imion przyrzutaych, nap: *premier* pierwszy, *dernier* ostatni.

Potrzecie, i w istotnych okrom jednosyllabowych.

Tu nanotuy, że się postaremu nie darmo te litery piszą, bo brzmią wtenczas, gdy następuje wokala w iedney kommie, to się z nim ta na końcu położona konsona wiąże. Toż trzeba rozumieć i o Mutach, nap: *aimer un ami fidele* kochać przyjaciela wiernego; *je vous aime* ja was kocham, czytay: *eme ru nami fidel, żwu zem*.

R O Z D Z I A E IV.

O Mutach ogólnie i w osobności, i o ich brzmieniu na końcu.

MUty na końcu terminów położone miłęzą, jeżeli następuje konsona; z wokalami zaś w iedney kommie następującemi tak się wiążą, iakoby przy nich były napisane; nap: *les uns sont incapables, & les autres insensés*, insi są niepotężni, a insi szaleni, czytay: *le zunson tinkapabl, e le sotr zeńsansse*.

Odcinaią się ztąd następujące, toiest wymawia się w nich na końcu położona konsona, choć i przed inszą konsoną.

Pod literą **B** imiona własne, iako *Job, Jacob, Joab, Aminadab, &c.*

Pod **C** imiona te: *sec* suchy, *public* publiczny, *Grec* Greczyn, albo Grecki, *Turc* Turczyn, i Turrecki, *bec* nos ptaka drapieżnego, i prepozycya *avec* z.

Pod

Pod *D* w terminach: *ped* noga, *grand* wielki, *quand* kiedy, albo chociażby, wymawia się iak *z*, gdy następuje wokala. Toż czyni w trzeciej osobie czasu teraźniejszego, sposobu skazującego w małej liczbie słów, których *tbema* jest na *dre*, gdy za tą trzecią osobą idzie wokala, nap: *prend-on?* a bierąż? *entend-il?* a czy rozumie? *pretend-elle?* a czy pretenduje ona?

W następujących milczy, choć i przed wokalą: *le bled* zboże, *le muid* korzec, dlatego insi pisują *le blé*, *le mui*.

Pod literą *F* *nayprzód* imiona przyrzutne, nap: *oisif* próżniący, *passif* cierpiący; *bref* kłótki, &c.

Powtóre, wszystkie istotne, (okrom *clef* klucz) nap: *soif* pragnienie, *oenfiaie*, *boeuf* wół.

Pod literą *G* *sang* krew.

H niemasz nigdzie na końcu, ani *P*, tylko w *beaucoup* siła, która zawsze milczy.

Q niemasz na końcu tylko w terminach: *coq* kogut, i *cing* pięć; które brzmi zawsze tak: *kek*, *senk*.

Pod literą *S* *nayprzód* imiona własne, nap: *Mars* za Bożka *Marsa*, i za *Margec* wzięte, *Emmans*, *Vesuvius* &c.

Powtóre te: *lors* gdy, *puisque* ponieważ.

Pod *T* *sept* siedm, *huit* ośm, czytaj *set* *bui*.

Pod *X* *nayprzód* imiona własne, nap: *Ajax*, *Trax* &c.

Powtóre te: *antrax* rodzaj pewnych wrzodów, *perplex* zawily, *lynx* ostrowidz, *storax* pewna żywica, *styx* piekła, *borax* pewny minerał nazwany inaczej z Greckiego *Chrysocolla*, *Pbenix* ptak. A w tych wyliczonych *x* brzmi iak *ks*.

W li-

W liczbie *dix* dziesięć, zawsze mileży; ale w składnych z *mey*, i przed konsoną brzmi iakoby *z*, albo *s*, i tak *dix-sept* siedmnaście, *dix huit* ośmnaście, *dix neuf* dziewiętnaście, czytay: *dix set*, *dix huit*, *dix nef*.

O literze *Z* w następującym Rozdziale traktuje się.

R O Z D Z I A Ł V.

O *Mutach* w osobności, która ma coś osobliwego będąca w środku terminu.

B przed *r* znajduje się w starych Pismach; teraz nie tylko się tam nie mówi, ale się ani pisze, nap: *doubter* wątpić, pisz *doüter*.

C przed literami *e i*, brzmi iak *s*; przed inszemi zaś iak *k*, i tak sylłaby *ce*, *ci*, *co*, *cu*, *cla*, *kra*, *ôc*: czytay iak Polskie, *se*, *sy*, *ka*, *ko*, *ku*, *kla*, *kra*.

Potrzuëie w niektórych terminach analogia, (to jest fundament związku) który jest między terminami oryginalnemi, i od nich pochodzącemi, ażeby się mówiło *sa*, *so*, *su*, a pisało *c*, to wtenczas Francuzi albo ogonek piszą pod *c* tak (*ç*) albo wtrącaią za nim *e* tak: *cea*, *ceo*, *ceu*, nap: *il menaç*, *plaç*, on groził, ułożył; *nous menaçons*, *plaçons*, my groziemy, układamy, *garçon reçü* chłopiec, odebrany; czytay: *i menasà*, *plasà*, *nu menasq*, *plasq*, *garsq*, *resu*.

Bizmi iak *g* w terminach tych: *secret* tajemnica, *Secrétaire* Sekretarz, *second* drugi, *secondier* ratować.

Przełożone literze *h*, staie się według Francuzów *doux*, czyli przyjemnym; to jest, Francuzkie *cha*, *che*, *chi*, *cho chu*, brzmi iak Polskie *sza*, *sze*,

szu, szo, szu, nap: *chaleur* ciepło, *chercher* szukać, *chiche* skąpy, *chose* rzecz, *chuchoter* szemrać.

Ale w terminach z Grecyzny pochodzących, a zwłaszcza przed literą *R*, staie się według Francuzów *dur*, czyli przykrym: toiest litery *cb*, wazą za Polskie *k*, nap: *chiromantie* wrózenie z ręku, *Choeur* śpiewanie huczne, *Chreme* Krzyżmo, *Chretien* Chrzescianin, *Chronique* Kronika, *Chrysolit* Kamień chryzolit, *Jesus Christ* Chrystus Pan, (a tu notuy, iż oni nigdy nie mówią *Christ* bez *Jesus*) *Cban* Tatarski Rządca, &c.

Są jednak niektóre excypowane, toiest: lubo z Grecyzny pochodzą, a przecie w nich *cb* nie brzmi iak *k*, ale iak *sz* Polskie, a te są następujące: *Chirurgien* Cyrulik, *Machino* Machina, *Chimere* Chimera, i wyspa nazwana *Chio*.

G położone przed literą *e* albo *i* brzmi iak Polskie *ż*, nap: *geler* marznąć, *gigot* łytka, czytay: *żele, żygo*.

Ga, go, gu, wymawiaią się iak w Polskim. Ale kiedy Francuzi chcą uczynić brzmienie *ża, że*, w tych terminach, gdzie analogia potrzebuie aby było *g*, to po *g*, kładą *e*, i tak *gea, geo*, brzmi, *ża, że*, nap: *il mangea* iadł, *nous mangeons* iemy, czytay: *i manża, nu manżę*.

Kiedy zaś Francuzi chcą uczynić takie brzmienie, iak w Polskim *ge, gi*, to kładą *u* tak, *gue, gui*, nap: *guerir* uzdrowić, *guider* prowadzić, czytay: *geri, gide*.

Gdy *g* ma za sobą *n*, obiedwie wazą za Polskie *ń* akcentowane, nap: *Pologne* Polska, *vigne* winnica, czytay *Poloń, wiń*.

H iak się wyżej rzekło, iest u Francuzów i wokala, i konsona. Będąc wokala, nie brzmi, tylko

tylko się dla analogii kładzie, to jest dla znaku, że i w łacinie jest w takichże terminach. Będąc konsoną, brzmi tak iak u Polaków. Waruy go jednak mówić iak Polskie *cb*, ale tak, iak się mówi w terminach Hetman, honor.

A ponieważ to się nie może regułą łatwo zamknąć, iakby rozeznac, w których terminach jest mutą, a w których wokala, dlatego Grammatycy Francuzcy musieli wyliczyć iak naywięcey ich mogli nazbierać, w których jest mutą, przeto ie i ia tu kładę:

<i>le hale</i>	technienie, upał sfone- czny, ogo- rzelina.	<i>la harangue</i>	mowa publi- czna, albo oracya.
<i>la bergne</i>	wypukłość.	<i>le haras</i>	stado, klacz,
<i>hacher</i>	siekać.	<i>harasser</i>	osłabić.
<i>bagard</i>	dziki.	<i>harceler</i>	rozdrażnić.
<i>la haye</i>	plot.	<i>les hardes</i>	sprzęty,
<i>le hailler</i>	krzak.	<i>hardi</i>	śmiały.
<i>le hannissem- ment</i>	rżenie.	<i>hardiment</i>	śmieie.
<i>la hache</i>	siekiera.	<i>le harnois</i>	siodło, albo nakrycie do czegokol- wiek.
<i>le hachis</i>	bigos, siekan- ka.	<i>la harpe</i>	erfa.
<i>le haillon</i>	szmata.	<i>havoir</i>	przyswędzić, albo przypa- lić mięsa.
<i>le hallebar- de</i>	hafabarda.	<i>le havre</i>	port.
<i>le hallebran</i>	dziki kaczor.	<i>hausser</i>	podnieść.
<i>la halle</i>	rynek z buda- mi-	<i>haut</i>	wysoki.
<i>la baine</i>	nienawiść	<i>la hauteur</i>	wysokość.
<i>baïr.</i>	nienawidzić,	<i>hautain</i>	górliwy, zły,
<i>la baïre</i>	włosiennica.	<i>le heaume</i>	przyłbica.
<i>le hameau</i>	wioska.	<i>le heraud</i>	woźny.
<i>la hanche</i>	biodro.	<i>le heros</i>	rycerz.
<i>hanter</i>	uczęszczać.		

Ale w pochodzących od niego *b* nie jest konsoną, i dlatego się pisze *l'heroïne* rycerka, *l'heroïque* rycerski.

<i>bercer</i>	bronić, to jest bronami włoczyć.	<i>bousser</i> <i>le boussir</i> <i>la boussine</i>	istrzepać. miotełka. rozga.
<i>la herce</i>	brona do wło- czenia roli.	<i>le boyau</i> <i>la huche</i>	motyka. dzieża.
<i>herisson- ner</i>	wzdrygać się, naieżyć się.	<i>la bune</i>	ku masztowi szpara do twarzania
<i>la herisson</i>	ież.		sterników,
<i>le bétre</i>	buk.		dzikowa, albo
<i>se heurter</i>	potknąć się.	<i>la bure</i>	szczupako- wa głowa.
<i>bola</i>	słyszą, albo do- syć tego.		wyc.
<i>la honte</i>	wstyd.	<i>burler</i>	wycie.
<i>le boquet</i>	szczkawka.	<i>le burle- ment</i>	
<i>le boublon</i>	chmiel.	<i>la Hollande</i>	Hollandya.
<i>la houë</i>	grabie.	<i>la Hongrie</i>	Węgierska ziemia.
<i>houër</i>	grabić.		
<i>la boulette</i>	pasterska, lub pasterki la- ska.	<i>se hater</i> <i>se bazarder</i>	spieszyć się. wdawać się w przypadek.
<i>la houpe</i>	kita, albowczub		
<i>la housse</i>	trzepaczka.		

Item pochodzące od wyliczonych, nap: *la hâte* pośpieszanie, *le hazard* przypadek, &c.

P między *m* i *t*, milczy, i nie piszą go nowsi Pisarze, na przykład: *compter* liczyć, *comptons* liczymy, *exempter* obsaczyć, czytają: *konte*, *kontę*, *exante*.

Położone przed literą *b*, ważą obie za *f*, ale się to nie pisze tylko w pochodzących od Greckiego, nap: *Philosophie* Filozofia, czytają *Filozofi*.

Q w sylabach *qua*, *que*, *qui*, *quo*, *quu*, brzmi *ka*, *ke*, *ki*, *ko*, *ku*, nap: *quand*, *quenouille*, *quittons*.

S brzmi

S brzmi iak Polskie nie akcentowane, ale się ztąd odcina.

Najprzód kiedy jest pojedynkowe między wokalami jedney dykcy, to brzmi iak proste s, nap: *maison* dom, *saison* pora, *user* używać, czytay: *meżę, seżę, użę*.

Powtórę partykuła *si* znacząca iak, albo *ieżeli*, albo *czyli*, brzmi iak Polskie *sy*.

Potrzacie od terminów zakończonych na s, choć przed nim jest *konsona*, skacząc do następującej wokali, brzmi iak s, nap: *ils aiment* oni miłują, *elles aiment* one miłują, czytay: *i zem, el zem*.

T przed *i* wymawia się iak s, ieżeli po *i* następuje vokala, nap: *partial* udzielny, *patience* cierpliwość, *mention* wzmianka, czytay: *parzial, pa-syans, manisyę*.

Ale w imionach zakończonych na *tie*, zachowując przyrodzone brzmienie, nap: *partie* część, *sortie* wyjście, czytay: *parti, sorti*.

Ztąd się znowu odcinają imiona następujące, to jest: że w nich *t* brzmi iako s, *prophete* pro-roctwo, *primatie* prymacyalna godność, *Croatie* Krocyca, *Dalmatie* Dalmacya, *chiromantie* wiożenie z ręku.

X brzmi iak Polskie *ks*, nap: *Xenophon*, *Alexandre*, *extrême*, ostateczny, *extravagant* nieprzy-zwoity, albo nie na czas się trafiający, *expert* wiadomy, *expres* wyraźnie, *exprimer* wyrazić, &c. czytay: *Ksenofę, Alexandr, ekstrem, ekstrawa-gan, eksper, &c.*

Odcinają się następujące, w których brzmi iak *kz*; *exil* wygnanie, *exiler* na wygnaniu być, *exaucer* wysłuchać, *existence* exystencya, *exem-pter* odiać, *exorde* początek, *exercisme* exorcyz-

zmowanie, *execrable* obmierzły, *exemple* przykład, *exaction* wybieranie podatków, *exercice* ćwiczenie.

W następujących zaś brzmi jak dwoie *ss*, *soixante* sześćdziesiąt, *Bruxelles* Miasto Bruksel, *le-xiv* ług do mycia.

A naostatek w następujących brzmi jakoby iedno *s*: *Xaintogne* pewna kraina, *Xaintes* ludzie z tej krainy, *excuser* wymówić kogo, albo przebaczyć komu, *expliquer* wykładać co mówią, *excommunier* wyklinać, *excrement* zbyteczna rzecz w ciele jakim; a w następujących brzmi iako *z*, nap: *Sixieme*, *Dixieme*, *Dixaine*, *Dixenier*, szósty, dziesiąty, dziesiątek, dziesiątnik. *Item dix-neuf*, *dix sept*, dziewiętnaście, siedemnaście, *dix-huit*, osmnaście, &c.

Z ta litera, zachowuje naturalne swoje brzmienie, ale się we środku terminów nie kładzie; na końcu nie brzmi, ani się wiąże z następującą wekałą, nap: *le nez est au milieu du visage*, nos jest we środku twarzy; czytaj: *le ne e to milie du wizaż*.

R O Z D Z I A Ę VI.

O Syllabach, zwłaszcza o konkursie wokół.

Syllaba jest iedno ruszenie językiem z wydaniem głosu artykularnego, która może być lub z iedney litery, lub z wielu, nap: w imieniu niekarność, jest trzy sylłaby, Mistrz, iedna.

Kiedy się dwie wokale zbiegają na iedną sylłabę, to się zowie dyftong, kiedy trzy, to tryftong, kiedy cztery, to kwadryftong albo tetraftong.

Tu następuje osobliwa reflexya o takich syl-
bach, co się z kilku wokal składają, tojest o
dyftongach, tryftongach, tetranftongach, o któ-
rych nayprzód ogółem wiedzieć należy, iż lubo
się w iedney tylko syllabie wymawiają, ale ią
przedłużają.

Aa.

Ponieważ teraznieysi Grammatycy ze dwoyga
Aa, iedną tylko syllabę czynić każą przedłużo-
ną, dlatego też i nie piszą tylko iedno *â*, ale
z daszkien, na znak wyrzuconego drugiego nap:
âge wiek, *âron* imię Męża tak zwanego, *bâiller*
ziewać, &c: miasto *aage*, *Aaron*, &c.

Ai.

Ten dyftong brzmi iak Polskie *e*, dlatego
aider ratować, *aimer* miłować, *je ferai* uczynię,
je dirai powiem, czytay: *ede*, *eme*, *že fere*, *že*
dire.

Autor *de S. Amour*, mówi, że się *ai* w na-
stępujących terminach czyta iak *ei*, ale *ei* trze-
ba chyżo złożyć na iedną syllabę, nap: *craindre*
obawiać się, *vain* daremny, *main* ręka, *pain*
chleb.

Położone przed *l*, zamilcza *z*, tylko się *a* wy-
mawia, ale się *l* przedłuża, nap: *travail* praca.

Ao.

W terminach *Craon* pewne miasto, i *Laon*
drugie miasto, item *faon* ieleniątko, *paon* paw,
o cale milczy, w *saon* zaś znaczącym rzekę pe-
wną, *a* milczy.

Aou.

W tym tryftongu *a* nic nie waży, tylko się
dla dawney analogii pisze; *ou* zaś lubo przed
nim jest *a*, mówi się iak Polskie *u*, nap: *Aouse*

Sierpień, *scaul* syty, *scauler* nasycić, czytay: *sz*,
su, *sule*.

Au.

Ten dyftong waży *o* przedłużone, nap: *audace*
śmiałość, *autheur* sprawca, *autre* iaszy, czytay:
odás, *otér*, *otr*.

Ay.

Ten dyftong piszą niektórzy miasto *ai*, iednak gdy następuje wokala w iedneyże z nim dykcyi, to się i przenosi do następującej; *a* zaś według niektórych brzmi wtenczas iak *e*, a według inszych zachowuje przyrodzony dźwięk, nap: *ayons* miemy, czyta się *eią*, albo *aią*.

W terminach *pays* kraina, *payzan* wieśniak, *ay* brzmi iak Polskie *ei* we dwu sylabach.

Ea.

W tym dyftongu *e* się nie czyta, iednak iest potrzebne dla analogii, żeby *g*, i *c*, miękniało; to iest: a żeby brzmiało *g*, iak *z*: *e* zaś iak *s*, nap: *il mangea* iadł, *nous mangames* iedliśmy, *il menacea* groził, *nous menacames* grozilśmy, *Jean Jan*, *vengeance* zemsta, czytay: *i manża*, *nu manżam*, *i menasa*, *nu menasam*, *żan*, *vanżas*.

Eai.

Rzekło się wyżej, że *ai* okrom wyliczonych excepcyi waży *e*, i to się powiedziało, że kiedy Francuzi chcą, żeby *g* miękniało przed *n*, *o*, *u*, to po *g* kładą *e*. Teraz trzeba uważyc, że się ten tryftong nie trafia tylko po literze *g*. I tak wszystkie te 4. litery *geai* nieinakszy dźwięk mają, tylko iak *że*; nap: *je mangeai* iadłem, *je corrigai* poprawiłem, *j'arrangeai* ustanowiłem, *de-*
man-

mangeaison świerzb, czytaj: *żmianze*, *żkroźke*,
żaranze, *demanżczą*.

Eau.

W tym tryfongu *e* teraz nie nie waży, tylko się dla dawney Ortografii pisze; *au* zaś waży to, co się wyżej powiedziało, i tak *chapeau* czapka, *manteau* płaszcz, *corbeau* kruk, czyta się: *szapo*, *wanto*, *korbo*. Może się też to *e* nie pisać.

Ee.

Ten dyfong się pisywał niegdyś w tych dwu terminach *beeler* beczec iak baran, i *beelement* beczenie, teraz się nie mówi, tylko jedno przedłużone, i pisze się z daszkiem tak: *béler*, *bélement*.

Ei.

W tym dyfongu się obie wokale wyrażają, byle prędko, i w iedney syllabie, nap: *peindre* malować, *feindre* zmyślać, *enseigner* uczyć.

Kiedy się ten dyfong kładzie przed *e*, zamilcza się *i*, iako się pokazało pod opisaniem litery *l*, nap: *vermeil* rumiany, *soleil* słońce, czytaj: *vermel*, *solél*.

Eo.

Ten dyfong się nie trafia, tylko w pierwszych osobach wielkiej liczby czasu niniejszego od *temy* na *ger*, i nie mówi się *e*, lecz przecię potrzebne w pisaniu dla *g*, iako się wyżej opisało, i tak *nous*, *menageons* ochraniaemy, *jugeons* sądziemy, czytaj: *nu menażą*, *ziuzżą*.

Eoi.

W zbieganiu się tych wokala, ledwie co słyhać *e*, *oi* zaś brzmi iak polskie *oe*, nap: *seoir* siedzieć, *asseoir* posadzić, *cheoir* upaść, czytaj: *soer*, *as-seor*, *szoer*.

Odcinają się ztąd nayprzód słowa sposobu skazującego czasu niedoskonałego, pochodzącego od *temy* na *ger*, w których się sylłaba *geoi* mówi iak polskie *że*, nap: *je mangeois* iadłem, *il mangeoit* on iadł, czytay: *żmanże*, *i manże*.

Eoie.

Na zrozumienie tego tetrastongu, który iedną sylłabę czyni, trzeba, przypomnieć nayprzód to, co się powiedziało o tryftongu *eoie*, a potym zrozumieć to, co niżej będzie o dyftongu *Oi*.

Nie znajduje się ten tetrastong tylko w trzeciej osobie wielkiej liczby czasu niedoskonałego od *temy* na *ger*, gdzie się te wszystkie litery *geoie* nie mówią tylko iak polskie *że* przedłużone nieco, nap: *ils mangeoient* iedli, *vangeoient* mścili się, *jugeoient* sądzili, czytay: *i manże*, *wanże*, *ziuże*.

Eu.

Lubo Francuzcy Grammatycy piszą, że się w tym dyftongu obie litery wymawiają, to iednak na iedną sylłabę zbijają tak chyzo, iż się to zda być iedną literą, podobne brzmienie mającą do polskiego *ó* akcentowanego, nieco ku brzmieniu litery *e* nachylającego się. Co się potrafi, kiedy Polak na akcentowane *ó*, nie całe usta otworzy, ale go przykurczonemi ustami mówić będzie, iakoto w terminach *beure* godzina, *beureux* szczęśliwy, *peur* bóiaźń.

Odcinają się ztąd następujące, w których *o* całe milczy, *u* też nie po Polsku, ale po Francuzku brzmi, toiest skurczonemi ustami się wymawia.

Nayprzód, we wszystkich Supinach od *temy* na *sir*, iakoto *ven* obaczony, *reçeu* przyjęty, *deu*
winny,

winny, *congen* poczęty albo poięty, *apperçeu* postrzeżony, &c.

Pontóre, w przeszłych czasach nieskładanych od teyże *temy*, iakoto: *je regeus* odebrałem, *tu regeus* odebrałeś, *il regeut* odebrał, &c.

Potrzenie, w drugim Imperfekcie sposobu przyłączającego tych słów, nap: *que je regeusse* bym odebrał.

W tych excepcyach nowsi Pisarze nietylko nie mówią *e*, ale go rzadko piszą, kładąc miasto niego daszek nad *u*, tak: *uù, dù, reçu, &c.*

Eui.

W tym zgromadzeniu *eu*, zachowuje regułę wyżej opisaną; a ponieważ się te trzy litery nie trafiają tylko przed *l*; i zaś przed *l* nie brzmi, ale daje rozciągnięte brzmienie literze *l*; toć *eui* nie brzmi, tylko iak *eu* Francuzkie, nap: *deuil* żałoba, *feneille* listek, *fautueil* krzesło, czytay iakoby *del, fel, fotel*, przykurczonemi ustami.

Fe.

W tym dyftongu obie się litery wymawiają w iedney syllabie, tak iako w Polskim, iakoto *miam moy, tien* twoy, *bien* dobrze i dobro.

Feu.

Na zrozumienie tego tryftongu nayprzód trzeba przypomnieć, co się rzekło o dyftongu *eu*, i o jocie, kiedy się staie konsoną; to łatwo będzie zrozumieć, czemu tak napisane *jeu* waży za Polskie *jeu*, a w niektórych *ju*. Tak zaś napisane *ieu* (toiest kiedy jota iest wokalą) brzmi iak Polskie *je*, nap: *jeu* gra, *Dieu* Bóg, czytay: *je, Diè* w idney syllabie.

Jednak w *Monsieur*, syllaba *sie*, brzmi właśnie iak w Polszczyźnie, toiest: że w nim litera *s* brzmi

brzmi iak Polskie akcentowane *ś*. Ale w wielkicy jego liczbie to jest w *Messieurs*, i w *Sieur*, sylłaba *si* brzmi iak Polskie *sy*, i tak czytaj: *Messye*, *Syer*.

Oe i *Oei*.

Dyftong *oe* brzmi iak Polskie akcentowane *é*: nawet się i pisząc wiąże na jedną literę, nap: *Oeconomie* Ekonom, *Oeconomie* Ekonomia; jota zas po tym dyftongu nie trafia się tylko przed *l*; a ponieważ tam jota nie powinna brzmieć, tylko sprawować, aby się *l* przedłużało, dlatego *oei* waży jedno co i *oe*, nap: *oeil* oko, *oeillet* goździk, *oeillade* mgnienie oka, czytaj: *el*, *ellet*, *eliad*.

Poëte, *Poësie*, i wszystkie, w których się nad jedną z wokali piszą dwie kropki, nie czynią dyftongu, to jest: obie się wokale osobno wymawiają.

Oeu.

Dla teyże przyczyny ten dyftong nie ma innego brzmienia tylko iak dyftong *eu*, to jest: że się w nim *oe* staie jedną literą, i waży za *oe*; i tak *boeuf* wół, *oeuf* iaie, *moeurs* obyczaje, *Oe*: czytaj naksztalt *bóf*, *óf*, *mór*.

Mowię naksztalt *ó*, nie czele tak, bo na *o* trzeba przybierać ust, i nachylać jego brzmienie ku *e*, niby formując średnie brzmienie między *ó*, i *e*, czego Polską literą wyrazić nie mogę, bo żadney w Polscezynie z takim brzmieniem nie masz.

Tu należy obserwacya imiona *Coeur* serce, i *Choeur* huczne śpiewanie, z których pierwsze mówi się naksztalt *kiér*, a drugie *kór*.

O*i*.

Konkurs tych wokal nie wszędzie jest dyftongiem, gdyż się obie wymawiają czyniąc dwie sylaby; jednak w nim jota ma brzmienie Polskiego e' akcentowanego, nap: *oiseau* ptak, *oisif* prożniący, *loi* prawo, *foi* wiara, *cindre* namaścić, *Roi* Król, czytaj: *o*e*sz*, *o*e*zyf*, *o*e*ś*, *o*e*ndr*, *o*e*ś*.

Na końcu terminów pisują też *oy* miasto *oi*; tak: *Roy*, *loy*, *moy*, *tey*, &c.

Tu obserwny, że lubo jest nie mało Francuzów, którzy *oi* położone na końcu terminów mówią nakształt naszego *oa*; jednak to brzmienie nie ujdzie we śródki.

W ostatniej syllabie imperfekta, skazującego sposobu, *oi* brzmi iak Polskie e; i tak *j'avois* miałem, *il avoit* miał, *j'aurois* miałbym, *il auroit* miałby, czytaj: *z*e*we*, *il*e*we*, *z*e*re*, *il*e*re*.

Słowa *connoître* uznać, *paraître* pokazać się, albo zdawać się, i z temi, które się z nich składają, we wszystkich czasach brzmią *oi*, iak e.

Toż pospolicie czynią imiona narodów; nap: *les Polonois* Polacy, *les François* Francuzi, *les Anglois* Anglikowie, &c.

Ale w następujących *oi* brzmi iak *oa*, *les Gaulois* Gaulowie, *les Danois* Duńczykowie, *les Suédois* Szwedzi, *les Hongrois* Węgry, *les Genoïs* Genuńczykowie.

Croire wierzyć, czyta się obiema sposobami we wszystkich czasach, w syllabie *croi* dlatego się też mówi i pisze *créance*, albo *croyance* wierzenie.

Pochodzące od temy *être*, wszędzie *oi* brzmi według polityczniejszych Francuzów iak *oa*; iakoto *sois* bądź, *qu'*e*l soit* niech on będzie, *soyons* bądźmy, &c; czytaj: *so*a**, *kis*a**, *so*a*g*.

Nastę-

Następujące *etroit* ścisły, *foible* słaby, *froid* zimno i zimny, *adroit* dowcipny, *droit* prosty, brzmią przez *e*; ale *droit* znacząc prawo, brzmi przez *oa*.

Kończące się na *que*, wymawiają zupełnie *oi*, iako *herōique* rycerski, czytaj *heroik*; i dlatego też trzeba nad *ō* pisać dwie kropki.

Oie.

Ten tryftong się trafia w trzeciej osobie wielkiej liczby Imperfektów sposobu skazującego i przyłączającego, na którego zrozumienie dość będzie przypomnieć, co jest rzeczono o tetrastrongu *eoie*, i o dyftongu *oi*; a tak iawno będzie, że *ils avoient* mieli, *ils aimoient* miłowali, *ils auroient* mieliby, powinny się czytać tak: *izawe*, *izeme*, *izore*.

W imionach iednak brzmi iak *oe'*, dlatego *oizgęś*, *joie* radość, *monoie* moneta, *proie* łup, toiest zdobyecz, czytaj: *oe'*, *ioe'*, *proe'*, *monoe'*.

Oue.

Z tych trzech wokal nie czyni się nigdy iedna sylłaba, ale *ou* brzmi iako się wyżej opisało; e zaś zachowuje swoię naturę, i dlatego się piszą dwie kropki nad *ē*, aby znak był, iż się z nim *u* nie wiąże, ani się staie konsoną; naprzykład, *mouëlle* szpik, *fouëtter* rozgami ociąć, *la bouë* motyka, *la mouë* wargatość, *la rouë* koło, *le fouë* bicz, czytaj: *muel*, *fuette*, &c.

Oui.

W tym tryftongu *oui* brzmi tak, iako się wyżej o nim mówiło; jota się zaś przerzuca do następującej sylłaby, i brzmi według natury swoiey, wyjąwszy przed *l*, gdzie się sprawuje, iako się wyżej

wyżey namieniko pod literą *l*; *u* też lubo się inaczej pisze, nie tak iak konsona *v*, jeszcze ie o krom tego dla wygody Cudzoziemców ięzyka się uczących pospolicie znaczą dwiema kropkami, na znak tego, że się nie wiąże z literą *i*, nap: *foñir* kopać, *foñine* kuma, *foñiller* szperać, *grenoñille* żabka, *moñiller* zmoczyć, *soñiller* pokalać, czytay: *fui, fuin, fullie, grenul, sullie.*

Ue.

Ten dyftong się nie trafia tylko po *g*, i po *q*, o czym się już wyżey powiedziało, i tak *gue*, *que* brzmią *ge, ke*, nap: *guerir* leczyc, *guet* straż, *longue* długa, *langue* ięzyk, *querir* szukać, czytay: *geri, ge, lang, long, keri.*

I tu się chpron pisac *v* miasto *u*, boby się powinno mówic *we*.

Uei.

Ten tryftong się nie znayduje, tylko po literze *g* przed *l*. Rzekło się, iż się *u* mięsza międzzy *g* i *e*, aby się mówiło *ge*; rzekło się też, że *i* przed *l* nie brzmi, tylko czyni, aby się *i* rozciąгло mówiło, niby za nim było *i*, teraz się łatwo domyslic, iż następujące przykłady, i insze podobne, iakoto: *orgueil* pycha, *orgueilleux* pyszny, *recueil* zbieranie, *recueillir* zbierać, *cercueil* mary, czytają się tak: *orgel, orgellió, rekól, rekólli, serkól.*

Ueu.

Z reflexyi pod regułą napisaney łatwo poznać, co znaczy pierwsze *u*, ponieważ się ten tryftong nie trafia tylko po literze *g* i *q*. Co zaś waży *eu*, już się powiedziało. I tak łatwo zrozumiec, że *rigueur* ostrość albo surowość, *vigueur*

czerstwość, *longueur* długość, *langueur* mdłość, *quen* ogón, i insze podobne, czytają się: *rigór*, *wigór*, *longór*, *langór*, *kó*.

Ui.

Ten dyftong się trafia albo po literze *g*, o czym się już dość rzekło wyżej, albo po konsonie *v*, z kąd się łatwo domyslić, że *gai* lep, *guide* przewodnik, *vide* próżny, *vider* wyprowadzić, i insze tym podobne, trzeba czytać: *gi*, *gid*, *wid*, *wide*.

W imionach *nuis* noc, *fruit* owoc, wyraża się dwiema sylabami.

Uoie.

To drugie zgromadzenie czterech wokal w jedną sylabę, nie znajduje się tylko w trzeciej osobie wielkiej liczby Imperfekta sposobu skazującego od *temy* na *guer* i na *quer*; iako nap: są *haranguer* Kazanie powiadać, *marquer* znaczyć, gdzie analogia potrzebuje, ażeby mogło brzmieć polskie *gie*, *kie*. Ostatek liter w tej sylabie zwyczajna konjugacyi terminacya pisac każe tak: *ils haranguoient* oni kazali, *marquoient* znaczyli, *distinguoient* rozróżniali, *se moquoient* żartowali, czytają: *i harangie*, *markie*, *distingie*, *se mokie*.

Yeu.

W tym konkursie niemasz nic osobliwego, tylko do dyftingu *eu*, o którym się już traktowało, przyłożenie ipsylona, który się wymawia nie razem z dyftongiem *eu*, ale w pierwszej sylabie tak iako w Polszczyźnie, i tak *les yeux* oczy, *joyeux* wesoly, *yeuse* złotowierzb, czytają: *le zjó*, *zjó*, *yó*.

Na

Nacostatek sylłaba *ti* położona przed wokaleą, brzmi iak *xy*, nap: *correction* poprawa; przed konsoną zaś brzmi *kti* albo *ti*, nap: *practique*, czytay: *praktyk*, albo *fratik*.

CZĘŚĆ DRUGA.

CHAPITRE PREMIER.

Des parties du Discours.

ROZDZIAŁ PIERWSZY.

O częściach Dyskursu.

Dyskurs iest komponowany z frazesów. Frazesy są komponowane z słów. Słowa z sylłab. Sylłaby z liter.

Litery są znaki, albo charaktery, które potrzebne są do formowania sylłab i słów.

Sylłaba iest jedna część słowa, która się powinna wymówić iednym brzmieniem, iakoto *vérité*, iest komponowane z trzech tyllab *vé-ri-té*.

Czasem iedno słowo iest komponowane z iedney tylko tyllaby; które to słowo zowie się iedno-sylłabowe, iako *Roi Król*, *foi wiara*, &c.

Słowo iest iedna mowa, która się mówi w iedney, albo w wielu sylłabach, iakoto: *Roi*, *vérité*.

Frazes iest komponowany z wielu słów, w których staie się cały sens, iakoto: *où avez-vous été aujour d'huy*, gdzieś Waszeć był dziś &c.

Wszystek dyskurs iest komponowany z dziewięćcia częściami, które są:

Arti-

Articulus, Nomen, Pronomen, Verbum, Particippium, Adverbium, Præpositio, Coniunctio, Interjection.

Artykuł, Imię, Namiestnictwo, Słowo, Uczestnictwo, Przysłowie, Prepozycja lub Przekładanie, Konjunkcja lub Złączenie, Interjekcja lub Wtrącenie.

Le Nom, le Pronom, le Verbe, le Participe, l'Adverbe, la Preposition, la Coniunction, l'Interjection.

CHAPITRE II.

ROZDZIAŁ II.

De l'Article.

O Artykule.

Artykuł jest iedna partykuła, lub cząstka komponowana, albo z iedney litery z apostrofem, albo ze dwóch, albo ze trzech liter.

Artykuł powinien zawsze przodkować Imiona, żeby znać przez to, iakiego są rodzaju, w iakiej liczbie, i w iakim kazusie, czyli spadku.

Artykuły wszystkie te są: le, co znaczy rodzaj męzki, la, co znaczy rodzaj biaogłowski.

L', le, la, les, znaczą mianujący i oskarżający spadek; De, du, de l', de la, des, znaczą rodzający i oddalający spadek, à, au, à l', à la, aux, znaczą oddawający spadek. Wzywający zaś spadek żadnego nie ma artykułu, oprócz interjekcyi o!

L', le, la, de, du, de l', de la, à, à l', au, à la, znaczą małą liczbę.

Les, des, aux, znaczą wielką liczbę.

Dwa są Artykuły: ieden determinowany, drugi niedeterminowany.

Arty-

Artykuł doterminowany iest ten, który się kładzie przed Imientem, żeby znać, iakiego iest rodzaju, naprzykład: le albo un, znaczy męski rodzaj, nap.

le Prince	Xiąże.
un cheval	koń, &c.

przez te Artykuły le i un znać, że Prince i cheval są rodzaju męskiego. La albo une znaczą białogłowski rodzaj, nap.

la Princesse	Xiężna.
une maison	dóm, &c.

przez te Artykuły la i un znać, że Princesse i maison, są rodzaju białogłowskiego.

Te tylko Artykuły deklinują się.

Artykuł niedeterminowany iest ten, który się bez odmienności kładzie przed rodzajem męzkim i białogłowskim, małą i wielką liczbą; iest ich tylko trzy, to iest: de, à, de, albo par.

de znaczy spadek rodzący.

à znaczy dawaający.

de albo par znaczy oddalający.

Artykułu niedeterminowanego zażywiają do deklinowania Imion, które Artykułów w mianującym i oskarżającym spadku nie mają: iakoto: Imiona Aniołów, Ludzi, Miast, Mieszców, i wszystkie Namiestnictwa, n. p. Michel Michał, Pierre Piotr, Paul Paweł, Janvier Styczeń, Fevrier Luty, moi ja, toi ty, lui on, elle ona, nous my, vous wy, eux oni, ce, celui, cet ten, elles ona, celle, cette ta, cela to, ceux ci, celles te, quoi co, qui, quel który, kto, quelle która.

Quel i quelle, mogą być deklinowane Artykułem doterminowanym, bo mówi się lequel, laquelle;

quelle; du quel, de la quelle; au quel, à la quelle.

Może się kłaść *Artykuł niedeterminowany*, i przed każdym imieniem, kiedy się dwa trafią imiona istotne, z których jedno będzie w rodzajem spalku, n. p. mówi się.

Une livre de pain, funt obleba.
une bouteille de vin, flaszka wina.
une chapeau de laine, kapelusz wełniany.

Zeby uczynić *Artykuł niedeterminowany* łatwym, i żeby można go bez trudności od *Artykułu determinowanego* rozoznać, pamiętać trzeba, że tylko de i a, są *Artykuły niedeterminowane*.

Deklinacja Artykułu niedeterminowanego.

Sin: N. Tout wszystek; G. de tout wszystkiego;
Dat. à tout wszystkiemu.

Plur: N. Ac. Tous wszyscy; G. Abl. de tous wszystkich;
Dat. à tous wszystkim; &c.

Także Toute wszystka; de toute wszystkiej; à toute wszystkiej; toute wszystkę; de toute wszystkiej; de toutes wszystkich, od wszystkich; à toutes wszystkim.

Artykuł determinowany męzki, tak się deklinuje.

Mała liczba.

Nom.	le,	l'	ten.
Gen.	du,	de l'	tego.
Dat.	au,	à l'	temu.
Acc.	le,	l'	ten, tego.
Voc.	o!		o!
Abl.	du,	de l'	od tego.

Arty-

Artykuł determinowany białogłowski.

Mała liczba.

Nom. Acc. la,	l'	ta, te, ta.
Gen. Abl. de la,	de l'	tey, od tey.
Dat. à la,	à l'	tey.
Voc. o!		o!

Wielka liczba męskiego i białogłowskiego Artykułu.

Nom. Acc. les,	ci, te, tych, ich.
Gen. Abl. des,	tych, od tych.
Dat. aux,	zym.
Voc. o!	o!

Sześć są kazusy albo spadki, które są: Nominativus, Genitivus, Dativus, Accusativus, Vocativus, Ablativus.

Mianujący, Rodzący, Dawający, Oskarżający, Wzywający, Oddalający.

Nominatif, Genitif, Datif, Accusatif, Vocatif, Ablatif.

Dwa są tylko rodzaje w języku Francuzkim, to jest: Męski i Białogłowski.

Rodzaj męski jest naznaczony Artykułem le, albo un; Rodzaj białogłowski jest naznaczony Artykułem la albo une.

Dwie są liczby, to jest: mała i wielka. Mała liczba jest, kiedy o iedney rzeczy się mówi, n. p. kiedy mówią, le Prince Xiążę, o iednym tylko Xiążęciu mówią, la chambre izba, o iedney tylko izbie mówią, &c.

Wielka liczba jest, kiedy o wielu rzeczach się mówi, n. p. kiedy mówią, les Princes Xiążęta, o wielu Xiążętach mówią, les chambres izby, o wielu izbach mówią, &c.

Te dwie liczby, to jest: małą liczbę i wielką, będą często znaczył temi słowami. Singulier, Plu-

rier, lub przez abbreviacye, sing. plur. Singulier, będzie znaczyło małą liczbę, plurier, będzie znaczyło wielką liczbę.

Także spadków takowemi partykułami, nom. mianujący; gen. rodzący; dat. dający; acc. oskarżający; voc. wzywający; abl. oddalający; albo też jedną tylko literę, N. G. D. A. V. A.

CHAPITRE III.

ROZDZIAŁ III.

Du Nom, & de ses declinaisons.

O Imieniu, i deklinacjach jego.

Imię jest to, co wszystkim rzeczom kładzie, i wyraża nazwisko, n. p.

Dieu,	Bóg.
un Ange,	Anioł.
un homme,	Człowiek.
le ciel,	Niebo.
la terre,	ziemia.
la mer,	morze.
L'air,	powietrze.
le feu,	ogień.
un cheval,	koń.
bon,	dobry.
mêchant,	zły, &c.

Dwojakie Imię, to jest: Istotne, albo Substantivum, drugie przydatne, albo Adjectivum.

Imię Substantivum lub istotne, to jest, co kładzie imię rzeczy tak, że może zaraz znać rzecz tę, która się mianuje, n. p.

le Roi,	Król.
la Reine,	Królowa.
la maison,	dóm.
le livre,	Xięga, &c.

Znać

Znać zaraz przez to, że to iest Król, Królowa, Dóm, Xięga, &c.

Imię Adjectivum, lubo przydatne iest to, co nie samo przez się nie znaczy: ale gdy się znaczy, albo przykładane będzie Imieniu istotnemu, natenczas tego istotność, własność, i okoliczność jaką wyraża, naprzykład: kiedy się tylko mówi grand wielki, petit mały, beau piękny, rouge czerwony, nie można znać co iest wielkie, małe, piękne, czerwone, jeżeli się nie przydaie Imię istotności; ale jeżeli się przyłącza wraz grand Roi wielki Król, petit homme mały człowiek; beau cheval piękny koń; drap rouge sukno czerwone, to zaraz będzie znać, kto iest wielki, kto mały, kto piękny, i co czerwone, też się staie ze wszystkich imion przydatnych.

Imiona tak istotne, iak przydatne, nie deklinują się same przez się, iako w Łacińskim i Polskim języku, toiest: że iak się naydują w mianujących spadku, tak i we wszystkich spadkach też zachowują terminacyą, w żadnym się spadku nie odmieniają.

Artykuł tylko deklinuie się iakoto: Nom. Le Roi Król. G. du Roi Króla. D. au Roi Królowi. Ac. le Roi Króla. V. Roi Królu. Abl. du Roi od Króla. N. les Rois Królowie. G. des Rois Królow. Dat. aux Rois Królowom. Acc. les Rois Królow. Vocat. Rois Królowie. Abl. des Rois od Królow. Także: Nom. la Reine Królowa. G. de la Reine Królowy. D. à la Reine Królowy. Ac. la Reine Królowę. V. Reine Królowo. Abl. de la Reine od Królowy. Nom. les Reines Królowe. Gen. des Reines Królowych. Dat. aux Reines Królowom. Ac. les Reines Królowe.

lowe. Voc. Reines Królwe. Abl. des Reines od Królowych, &c.

Imię istotne ma tylko jeden rodzaj, to jest: albo męzki, albo białogłowski, n. p. le ciel niebo, la terre ziemia, ciel jest męzkiego rodzaju, a terre jest białogłowskiego.

Imię zaś przydatne ma dwa rodzaje, żeby się zgadzało z imieniem istotnym, n. p. un homme prudent mąż roztępny, une femme prudente białogłowa roztępna, &c.

Niektóre są imiona przydatne, które nic nieodmieniając, są męzkiego i białogłowskiego rodzaju, takote te, które się na e kończą, n. p. Illustré Jasniewielmożny, iasny, iasna, sage mądry, mądra, admirable dziwny, dziwna, rouge czerwony, czerwona, &c.

Imiona wszystkie przydatne, które się nie kończą literą e, mają dwie terminacje, żeby znać iakiego są rodzaju, n. p. żeby białogłowski rodzaj rozpoznać od męzkiego, przydać e trzeba, n. p.

bon,	dobry, dobre.
bonne,	dobra.
grand,	wielki.
grande,	wielka, &c.

które się kończą dyfrongiem eau w męzkim rodzaju, to się kończą w białogłowskim na elle.

beau,	piękny.
belle,	piękna.
nouveau,	nowy.
nouvelle,	nowa, &c.

Też imiona na eau się terminujące, kiedy następuje imię istotne męzkiego rodzaju zaczynające się literą przez się brzmiającą, albo też literą n, kiedy

kiec*y* same *h* nie jest literą consonans, to się eau przemienia na el, n. p.

bel esprit, piękny rozum.

bel homme, piękny człowiek.

nie beau esprit, ani beau homme, &c.

Ale kiedy takowe imiona kładą się przed tem*a* przydatnemi, to swoje naturalną zachowują terminacyą imiona przydatne, n. p.

il a l'esprit beau, ma rozum piękny.

cet homme est beau, ten człowiek jest piękny.

nie esprit bel, ani homme bel, &c.

Imiona przydatne, które się na *x* terminują w męzkim rodzaju, literę *x* przemieniają w sylbę se w białogłopskim, n. p.

heureux, szczęśliwy.

heureuse, szczęśliwa.

lumineux, jasny.

lumineuse, jasna, &c.

Takie imiona nie odmieniają się w wielkiej liczbie, n. p. mówi się w małej liczbie heureux szczęśliwy, i w wielkiej także liczbie heureux szczęśliwi; lumineux jasny, lumineux jasni.

Wszystkie niemal Imiona tak istotne, jak przydatne przyczynione są iednym *s* w wielkiej liczbie, n. p.

le pere oyciec. les peres oycowie.

la mere matka. les meres matki.

le fils syn. les fils synowie.

bon dobry. bons dobrzy.

grand wielki. grands wielcy.

Które się imiona terminują na *s* w małej liczbie, są terminacyą zachowują w wielkiej liczbie bez odmiennosci, n. p. le fils, les fils, &c.

Które zaś imiona mają terminacyę na eau, to już nie s ale x trzeba im przyczynić, n. p.

le chapeau,	kapelus.
les chapeaux,	kapelusze.
le manteau,	plaszcz.
les manteaux.	plaszcz.
beau,	piękny.
beaux,	piękni, &c.

A które się terminują na al w małej liczbie, to w wielkiej na aux terminują, n. p.

le cheval,	koń.
les chevaux,	konie.
l'animal,	zwierzę.
les animaux,	zwierzęta.
journal,	dzienny.
journaux,	dzienni.

Które także imiona mają x na końcu w małej liczbie, też terminacyę zachowują w wielkiej, n. p.

un choux,	jedna kapusta.
les choux, albo des choux,	kapusty, kupusta.

Deklinacye, lub przemiany Imion przez spadki:

Singulier.	Plurier.
N. le pere <i>oyciec.</i>	N. les peres <i>oycowie.</i>
G. du pere <i>oyca.</i>	G. des peres <i>oyców.</i>
D. au pere <i>oycu.</i>	D. aux peres <i>oycom.</i>
A. le pere <i>oyca.</i>	A. les peres <i>oyców.</i>
V. o! pere o! <i>oycze.</i>	V. o! peres o! <i>oycowie.</i>
A. du pere <i>od oyca.</i>	A. des peres <i>od oyców.</i>
Singulier.	Plurier.
N. la mere <i>matka.</i>	N. les meres <i>matki.</i>
G. de la mere <i>matki.</i>	G. des meres <i>matek.</i>
	D. à la

<i>D.</i> à la mere <i>matce.</i>	<i>D.</i> aux meres <i>matkom.</i>
<i>A.</i> la mere <i>matkę.</i>	<i>A.</i> les meres <i>matki.</i>
<i>V.</i> o! mere o! <i>matko.</i>	<i>V.</i> o! meres o! <i>matki.</i>
<i>A.</i> de la mere <i>od matki.</i>	<i>A.</i> des meres <i>od matek.</i>

Singular.

<i>Nom. Acc.</i> l'homme	<i>człowiek, człowieka.</i>
<i>Gen. Abl.</i> de l'homme	<i>człowieka, od człowieka.</i>
<i>Dat.</i> à l'homme	<i>człowiekowi.</i>
<i>Voc.</i> o! homme	<i>o! człowieku.</i>

Plurier.

<i>Nom. Acc.</i> les hommes	<i>ludzie, ludzi.</i>
<i>Gen. Abl.</i> des hommes	<i>ludzi, od ludzi.</i>
<i>Voc.</i> o! hommes	<i>o! ludzie.</i>

Le monde *świat*, bierze się często za *ludzie*,
n. p. il y eut grand monde, albo beaucoup de
 monde, *było tam siła ludzi.*

Singular.

<i>Nom. Acc.</i> le manteau	<i>plaszcz.</i>
<i>Gen. Abl.</i> du manteau	<i>plaszczu, od plaszczu.</i>
<i>Dat.</i> au manteau	<i>plaszczowi.</i>
<i>Voc.</i> o! manteau	<i>o! plaszczu.</i>

Plurier.

<i>Nom. Acc.</i> les manteaux	<i>plaszczu.</i>
<i>Gen. Abl.</i> des manteaux	<i>plaszczów, od plaszczów.</i>
<i>Dat.</i> aux manteaux	<i>plaszczom.</i>
<i>Voc.</i> o! manteaux	<i>o! plaszczu.</i>

Singular.

<i>Nom. Acc.</i> le cheval	<i>koń, konia.</i>
<i>Gen. Abl.</i> du cheval	<i>konia, od konia.</i>
<i>Dat.</i> au cheval	<i>koniowi.</i>
<i>Voc.</i> o! cheval	<i>o! koniu.</i>

Plurier.

<i>Nom. Acc.</i> les chevaux	<i>konie, koni.</i>
<i>Gen. Abl.</i> des chevaux	<i>koni, od koni.</i>

Dat.

Dat. aux cheveux *koniom.*
Voc. o! cheveux *o! konie.*

Singular.

Nom. Acc. l'ame *dusza, duszę.*
Gen. Abl. de l'ame *dusze, od duszy.*
Dat. à l'ame *duszy.*
Voc. o! ame *o! duszo.*

Plurier.

Nom. Acc. les ames *dusze, dusze!*
Gen. Abl. des ames *dusz, od dusz.*
Dat. aux ames *duszym.*
Voc. o! ames *o! dusze.*

Imiona przydatne, tak się deklinują.

Singular.

Nom. le bon, la bonne *dobry, dobra.*
Gen. du bon, de la bonne *dobrego, dobrej.*
Dat. au bon, à la bonne *dobremu, dobrej.*
Acc. le bon, la bonne *dobrego, dobrą.*
Voc. o! bon, bonne *o! dobry, dobra.*
Abl. du bon, de la bonne *od dobrego, od dobrej.*

Plurier.

N. Ac. les bons, les bonnes *dobrzy, dobre.*
G. Abl. des bons, des bonnes *dobrych, od dobrych.*
V. o! bons, o! bonnes *o! dobrzy, o! dobre.*

Singular.

N. le meilleur, la meilleure *lepszy, lepsza.*
G. de meilleur, de la meilleure *lepszego, lepszej.*
D. au meilleur, à la meilleure *lepszemu, lepszej.*
A. le meilleur, la meilleure *lepszego, lepszą.*
V. o! meilleur, o! meilleure *o! lepszy, o! lepsza.*
A. du meilleur, de la meilleure *od lepszego, od*
(lepszej.
 Plu-

Plurier.

N. Ac. les meilleurs, les meilleurs *lepsi, lepsze.*

G. Ab. des meilleurs, des meilleurs *lepszych, od*
(*lepszych.*)

Dat. aux meilleurs, aux meilleures *lepszym.*

Voc. o! meilleurs, o! meilleures o! *lepsi, o!*
(*lepsze.*)

Wszystkie inrze przydatne Imiona, deklinują się
à komparuig iakozo, co następuje, n. p.

Le singulier. *Mała liczba.*

N. V. Le fort, plus fort, très fort.

M. W. Mocny, mocniejszy, nymocniejszy.

La forte, plus-forte, très-forte.

Mocna, mocniejsza, nymocniejsza.

G. Ab. Du fort, du plus-fort, du très-fort.

R. Od. Mocnego, mocniejszego, nymocniejszego.

De la forte, de la plus-forte, de la très-forte.

Mocney, mocniejszy, nymocniejszy.

D. Au fort, au plus-fort, au très-fort.

D. Mocnemu, mocniejszemu, nymocniejszemu.

A la forte, à la plus-forte, à la très-forte.

Mocney, mocniejszy, nymocniejszy.

Ac. Le fort, plus-fort, très-fort.

Osk. Mocnego, mocniejszego, nymocniejszego.

La forte, plus-forte, très-forte.

Mocną, mocniejszą, nymocniejszą.

Le plurier. *Wielka liczba.*

N. V. Les forts, plus-forts, très-forts.

M. W. Mocni, mocniejsi, nymocniejsi.

Les fortes, plus-fortes, très-fortes.

Mocne, mocniejsze, nymocniejsze.

G. Ab. Des forts, des plus-forts, des très-forts.

Des fortes, des plus-fortes, des très-fortes.

R. Od,

R. Od. *Mocnych, mocniejszych, najmocniejszych.*

Dat. Aux forts, aux plus-forts, aux très-forts.
Aux fortes, aux plus-fortes, aux très-fortes.

Daw. *Mocnym, mocniejszym, najmocniejszym.*

Wszystkie niemal Imiona przydatne tak się deklinują i komparują, wyjąwszy te dwa: Bon, dobry, mauvais zły, które się inaczej komparują, n. p.

Bon, meilleur, très-bon.

Dobry, lepszy, naylepszy.

Bonne, meilleure, très-bonne.

Dobra, lepsza, naylepsza.

Mauvais, pire, très-mauvais.

Zły, gorszy, naygorszy.

Mauvaise, pire, très-mauvaise.

Zła, gorsza, naygorsza.

CHAPITRE IV.

ROZDZIAŁ IV.

Des Pronoms.

O Namiestnictwach.

Namiestnictwo jest część mowy, którego, wystrzegając się częstego powtarzania Imion, używamy miasto samych imion. Dważakie jest. Determinowane, iakoto: moi, je ja; toi, tu ty; lui, il on; elle ona. Niedeterminowane, iakoto: qui, le quel który; quel kto, quoi co, à qui czyi, à qui est cela? czyież to?

Namiestnictwa są pięćiorakie, to jest: Osobiste, Personales; Pokazujące, Demonstratifs; Pytające, lub wywiadujące się, Interrogatifs; Relacją mające, Relatifs; Osiadłość znaczące, Possessifs; Złączające, Conjonctifs; Namiestnictwo osobiste, jest

to:

ro: co znaczy Osoby, iako moi *ia*, toi *ty*, lui *on*, elle *ona*, nous *my*, vous *wy*, eux *oni*, elles *one*. Deklinuig się przez Artykuł niedeterminowany.

Deklinacya Namiestnictw Osobistych.

Pierwsza osoba.

	Sing.	Plur.
N.	moi, je <i>ia</i> .	Nous <i>my</i> .
G.	de moi <i>mnie</i> .	De nous <i>nas</i> .
D.	à moi, me <i>mnie, mi</i> .	A nous <i>nam</i> .
A.	moi, me <i>mnie, mię</i> .	Nous <i>nas</i> .
Ab.	de moi <i>ode mnie</i> .	De nous <i>od nas</i> .

Druga osoba. Sing.

N. A.	Toi, tu, te <i>Ty, ciebie</i> .
G. Ab.	de toi <i>ciebie, od ciebie</i> .
D.	à toi, te <i>tobie, ci</i> .

Plur.

N. Ac.	Vous <i>wy, was</i> .
G. Ab.	de vous <i>was, od was</i> .
D.	à vous <i>wam</i> .

Trzecia osoba męzki rodzaj. Sing.

N. Ac.	Lui, il, le <i>on, onego, iego</i> .
G. Ab.	de lui <i>onego, od onego, od niego</i> .
D.	à lui, lui <i>onemu, iemu</i> .

Plur.

N. Ac.	Eux, les <i>oni, onych, ich</i> .
G. Ab.	d'eux <i>onych, od nich</i> .
D.	à eux, leur <i>onym, im</i> .

Białogłowski rodzaj. Sing.

N. Ac.	Elle, la <i>ona, one, ig</i> .
G. Ab.	d'elle <i>oney, od niey</i> .
D.	à elle, lui <i>oney, iey</i> .

Plur.

Plur.

N. Ac. Elles, les *one, onych, ich.**G. Ab.* d'elles *onych, od nich.**D.* à elles, leur *onym, im.*

Sing.

Plur.

G. Ac. de soi, de se *siebie, od siebie.**Ac.* soi, se *siebie, się.**D.* à soi, se *sobie.*

Uważać trzeba, że po rozkazującym sposobie.
kładzie się Artykuł Namiestnictwom osobistym,
n. p.

Donnes moi ce livre, *Daj mi W. M. tę
książkę.*

Commendes moi de vous servir, *Rozkaż mi W.
M. służyć sobie.*

Faites nous ce plaisir, *Uczyń nam W. M. tę
łaskę.*

Dites lui qu'il vienne, *Mów mu W. M. żeby
przyszedł.*

Faites leur savoir ce qui se passe, *Odpowiedz im
W. M. co się dzieje, &c.*

Namiestnictwa złączające, powinny zawsze sta-
wo uprzedzać, i do niego się złączać, które to
są: *Me mnie, mi, mię; Te ciabie, ci, sobie,
cię; se siebie, się, sobie; lui iemu, iey; le tego,
go; la ją; nous nas, nam; vous was, wam; leur
im; les ich, n. p.*

Vous me ferez grand plaisir, *Uczynisz mi W. M.
wielką łaskę.*

On te battera, si tu vas là, *Będą cię bić, jeżeli
tam poydziesz.*

Je lui donnerai ce qu'il voudra, *Dam mu co bę-
dzie chciał.*

Ils se plaignent de vous, *skarżą się na was.*

Le

Le Maitre nous enseigne, *Mistrz nas uczy.*

Dieu vous conduisse, *Boże was prowadź.*

Dieu vous le rende, *Boże zapłać W. Mł P.*

Je les ai vû tous, *Widziałem ich wszystkich.*

Namiestnictwa Osiadłość znaczące, te są:

Mon, mien, le mien, *moy, moie.*

Ma, mienne, la mienne, *moia.*

Ton, tien, le tien, *twoy, twoie.*

Ta, tienne, la tienne, *twoia.*

Son, sien, le sien, *swoy, swoie, iego, iey.*

Sa, sienne, la sienne, *swoia, iego, iey.*

Nôtre, le nôtre, la nôtre, *nasz, nasze, nasza.*

Vôtre, le vôtre, la vôtre, *wasz, wasza, wasza.*

Leur, le leur, la leur, *swoy, swoie, swoia, ich.*

Deklinuig się iako insze imiona, toiest: że mon, ma, ton, ta, son, sa, nôtre, vôtre, leur, deklinuig się iako imiona przydatne, ale le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, la leur, iako imiona istotne. Mon, ma, czyni w wielkiej liczbie mes moi, moie; Ton, ta, czyni tes twoi, twoie; Son, sa, czyni ses swoi, swoie, &c. G. de mes moich; de tes twoich; de ses swoich; D. à mes moim; à tes twoim, à ses swoim, &c. Le mien, le tien, le sien, mówi się, kiedy się sama rzecz nie wyraża, która jest moia, twoia, swoia, iego, iey; le leur ich, n. p. où sont nos chapeaux? gdzie nasze kapelusze? les voilà, oto są; voilà le mien, oto moy; voilà le tien, oto twoy; voilà le sien, oto iego; voilà le nôtre, oto nasz; voilà le vôtre, oto wasz; voilà le leur, oto ich, &c.

Uważać trzeba, że kiedy kto o kim inszym powiada, a nie wyraża osoby iego, tylko rzeczy iakie iego, to te Namiestnictwa son, sa, ses, leur, leurs,

leurs, *powinny się rozumieć po Polsku iego, albo ich: n. p.*

J'ai vu son Perè, *widziałem iego, iey Oycę; je connois sa mere, znam iego, iey Matkę; je sai ses manieres, wiem iego maniere; on m'a dit leurs desseins, powiadano mi ich zamysły.*

Kiedy zaś osoba się iaka wyraża, to się te Namiestnictwa powinny rozumieć po Polsku swoy, swoia, swoje; n. p.

Il m'a dit son affaire, *opowiedział mi swoją sprawę.*

Ce Monsieur m'a fait entrer dans sa chambre, *Żegomość kazał mi pość do izby swojej, &c.*

Uważać i to potrzeba, że nie mówi się ma, ta, sa, przed Imionami rodzaju białogłowskiego, zachynającemi się literą wokalną, ale na miejscu ich mon, son, ton, lubo męskiego są rodzaju: n. p.

Mon ame, *moja dusza, a nie, ma ame.*

Ton, amie, *twoja przyjaciółka.*

Son ennemie, *swoja nieprzyjaciółka.*

Mon hôtesse, *moja gospodyni.*

Son impieté, *iego, iey nieubożność, &c.*

Namiestnictwa pokazujące te są, i tak się deklinują.

Sing. Męskiego rodzaju.

N. Ac. celui, ce, cet, ten, ow, tego, owego.

celui-ci ten to; celui-la tamten.

G. Abl. de celui, de ce, de cet, tego, od tego.

Dat. à celui, à ce, à cet, temu, owemu.

Białogłowskiego rodzaju.

N. Ac. celle, cette, ta, owa, tę, owę.

celle-ci, ta to, celle-là, tamta.

Gen.

G. Abl. de celle, de cette, *tey*, *od tey*.

D. à celle, à cette, *tey*, *owey*.

Plur. *Mezkiego i Białogłowskiego rodzaju.*

N. Ac. ceux, ces, celles, *ci*, *owi*, *te*, *owe*.

G. Abl. de ceux, ces, celles, *tych*, *owych*, *od tych*.

Dat. à ceux, à ces, à celles, *tym*, *owym*.

celui-ci, *tenże*, celui-là, *tamten*.

celle-ci, *taż to*, celle-là, *tamta*.

celui-ci fut heureux, celui-là malheureux, *ten to był szczęśliwy, a tamten nieszczęśliwy.*

Ceux-ci font bien, ceux-là font mal, *ci dobrze czynią, a tamci źle czynią, &c.*

Zażywaią ce przed Imionami, co się zaczynaią literą consonantem: *n p.*

ce Prince *ten* Xiążę, &c.

Zażywaią zaś cet przed zaczynaicemi się imionami literą wokalną: *n. p.*

Cet esprit *ten* rozum.

Cet homme *ten* człowiek, &c.

Namiestnictwa pytaiące, takowe są: *n. p.*

Qui *kto*, *kogo*? qui est là *któż tam*? qui est ce *któż*?

Quel homme est ce-là? *có to za człowiek*? *coż za człowiek*?

Que faites vous? *co W. M. P. robisz*?

Quelles affaires avez vous dans cet endroit-là? *co tam masz za potrzeby na tamtym miejscu*?

Namiestnictwa relacją mające, albo relativa, *te są, i tak się deklinują:*

Sing. *Mezkiego rodzaju.*

N. Qui, lequel, *który*, *co*.

G. de qui, du quel, dont, *którego*.

Dat.

D. à qui, au quel, *któremu.*

A. que, lequell, *którego, co.*

Ab. de qui, du quel, dont, *od którego.*

Plur.

N. Qui, lesquels, *którzy, co.*

G. de qui, dont, desquels, *których.*

D. à qui, aux quels, *którym.*

A. que, lesques, *których, co.*

Ab. de qui, dont, desquels, *od którzych.*

Białogłowskiego rodzaju.

N. Qui, laquelle, *która, co.*

G. de qui, de laquelle, dont, *którey.*

D. à qui, à laquelle, *którey.*

Ac. que, laquelle, *która, co.*

Ab. de qui, de laquelle, dont, *od którey.*

Plur.

N. Qui, lesquelles, *które, co.*

G. de qui, desquelles, *których.*

D. à qui, aux quelles, *którym.*

Ac. que, lesquelles, *które, co.*

Ab. de qui, desquelles, *od którzych.*

A tu widać, że Qui i que, są męzkiego i Białogłowskiego rodzaju, iako i maley, i wielkicy li-czby, tak też i dont: n. p.

L'homme, qui à été ici, człowiek, który tu był.

La main, qui écrit, ręką, która pisze.

Le cheval, que j'achete, koń, którego kupuję.

Les livres, que je lis, książki, które czytam.

Ceux, qui font cela, ci, którzy to czynią.

Celles, qui ont été là, te, które tam były.

La chose, dont on m'a parlé, rzecz, o której mi mówiono.

C'est dont je me soucie peu, ja o to mało dbam.

N. Ac.

N. Ac. Quoi co, quelque chose, *cokolwiek*.

G. Ab. de quoi, *czego*, *od czego*; de quelque chose, *czegokolwiek*

Dat. à quoi, *czemu*; à quelque chose, *czemu*
mukolwiek.

J'ai quelque chose à vous dire, *mam W. Mł P.*
coś mówić.

Cet homme-là a de quoi, il est à son aise, *ten*
człowiek ma się dobrze.

Il m'a donné quelque chose, *dał mi cokolwiek*.

Namiestnictwa, które są także Imionami przy-
datnemi, te są: Tout *wszystek*, toute *wszystka*,
tout *wszystko*, de tout *wszystkiego*, à tout *wszy-*
stkiemu, &c.

Châque *i* *chacun*, *każdy*, *chacunę każda*, au-
tre *inzy*, *insza*; un autre *drugi*; une autre *druga*;
quelqu'un, un certain, *niektóry*, *ieden pe-*
wny; quelconque, *ktokolwiek*; qui, que ce soit,
którykolwiek; personne, pas un *nikt*; nul *żaden*;
le même *tenże*; la même *tażże*; autrui *cudzy*;
les biens d'autrui, *cudze dobra*; tout le monde,
wszystek świat. Tout *często się bierze za* *châque*
każdy, n. p. tout homme qui... *za* *châque* *hom-*
me, qui... *każdy człowiek, który*.

Tout les hommes, *wszyscy mężowie*.

Toutes les femmes, *wszystkie białogłowy*.

Toute la terre, *wszystka ziemia*.

Châque personne, *każda osoba*.

Chacun doit faire son devoir, *każdy powinien*
swoję powinność uczynić.

Quiconque fait cela, *fau bien, ktokolwiek to czy-*
ni, dobrze czyni.

Personne n'a fait cela, *żaden tego nie uczynił*.

Je n'ai vu personne, *nie widziałem nikogo*.

- Il n'y en a pas un d'entre eux, qui le veuille,
żaden z nich tego niechce.
- Il ne faut pas desirer le bien d'autrui, *nie trzeba*
żądać dobra cudzego.
- Y a-t-il eu ici quelqu'un? *a był tu kto?*
- Tous les Ecoliers sont-ils obligez d'étudier? *ka-*
żdy student powinienże się uczyć? tous?
każdy?
- Que donne t-on à chaque Ecolier pour apprendre?
co zadaią każdemu studentowi do naucze-
nia się.
- On les a vû tous dans une chambre, *widziano ich*
wszystkich w iedney izbie.
- On n'a pas voulu donner à tout, ce qu'ils vou-
loient, *niechciano dać wszystkim, czego*
chcieli.
- Il étoit tout seul, *był sam ieden.*
- Personne ne lui nuisoit, *nikt mu nie szkodził.*

CHAPITRE V.

ROZDZIAŁ V.

Des Verbes, & de leurs *O Słowach, i ich Kon-*
Conjugaisons. *jugacyach.*

Słowo, Verbum, *jest to, co wyklada, i wyraża*
wszystkie akcye, co się mogą czynić, iakoto: aimer
kochać, chanter śpiewać, rire śmiać się, dormir
spać, courir biegać, nourrir karmić, enseigner
uczyć, voir widzieć, savoir wiedzieć, &c.

Słowo jest w czasie terażniejszym, albo w prze-
szłym, albo w przyszłym; kładzie się zwyczajnie
iedno osobiste Namiestnictwo przed słowem, kiedy
nie masz samego imienia, iakoto: je chante ia śpie-
wam, tu chante ty śpiewasz, il, elle chante, on,
on a śpiewa, je chantois, j'ai chanté, ia śpiewa-
łem,

Tem, je chanterai, *ia* będę śpiewał, nous chanterons, *my* będziemy śpiewać, vous chanterez, *wy* będziecie śpiewać, ils chanteront, *oni* będą śpiewać. *Temi* przykładami dobrze widać odmiennosci czasów.

Ta odmiennosc czasu zowie się po Grammatyckiu *Konjugacyą*.

Konjugacya słów iest złożona ze czterech części, toiest: z sposobów, czasów, osob, i liczby.

Sposob iest termin Grammatycki, którego zażywaią, żeby znać, iakim sposobem może się co czynić.

Akcyja może być uczyniona pięcią sposobami, iakoto: skazując, roskazując, żądając, przyłączając, nie determinując, a te sposoby zowią się:

Skazujący, roskazujący, żądający, przyłączający, niedeterminujący, lub nieograniczony.

Indicativus, Imperativus, Optativus, Subjunctivus, Infinitivus. Indicatif, Imperatif, Optatif, Subjonctif, Infinitif.

Skazujący sposob pokazuje, kiedy się akcyja staje, czyli w czasie terażniejszym, czyli w przeszłym, czyli w przyszłym, *n. p.* Je chante śpiewam, j'ai chanté śpiewałem, je chanterai będę śpiewał; poznac można temi przykładami czas terażniejszy, przeszły, i przyszły.

Roskazujący sposob, znaczy akcyą słowa rozkazując, albo zakazując, *n. p.* chante śpiewaj, ne chante pas nie śpiewaj, chantez śpiewajcie, ne chantez pas nie śpiewajcie.

Żądający sposob, wyraża akcyą słowa żądaniem lub życzeniem, *n. p.* Plût à Dieu que j'eusse cinquante mille livres de rente, j'irois volontier à Rome. *Bogdaybym* miał pięćdziesiąt tysięcy intraty,

ry, to bym chętnie do Rzymu pojechał, albo si j'avois, gdybym miał.

Przyłączający jest tak nazwany, że z siebie samego żadnego nie czyni sensu, jeżeli nie jest złączony z skazującym sposobem, lub przed nim, lub za nim, iakoto: que je fasse, niech czynię; que je lise, niech czytam; que je chante, niech śpiewam. Te przykłady sensu nie czynią, jeżeli się nie kładzie przed niemi, albo za niemi, skazujący sposob, n. p.

Il pretend que je fasse mon devoir.
pretenduję żebym uczynił moją powinność.

Il veut que je lise un livre.

chce żebym książkę czytał.

Il faut que je chante aujourd'hui.

trzeba żebym dziś śpiewał.

Pamiętać trzeba, że przyłączający sposob następuje zwyczajnie po tych Konjunkcyach lub złączeniach, que, afin que, pourvû que, żeby były, byle, n. p.

Je ne crois pas que tu fasse cela,
nie wierze, żebyś to uczynił.

J'ai été là, afin qu'il vienne,
byłem tam, aby on przyszedł.

Il fera cela, pourvû qu'il le veuille.
uczyni on to byle chciał.

Nieograniczony sposob, lub niedeterminujący, reprezentuje akcją słowa, nie znacząc ani czasu, ani osoby, ani liczby; iakoto: écrire pisać, lire czytać; croire wierzyć. Nie można znać w którym czasie ta akcja pisania, i czytania, i wierzenia powinna być uczyniona, ani która osoba ma ją uczynić.

Czas znaczy, kiedy się rzecz dzieje.

Słowa trzy czasy mają, które są: *teraźniejszy, przeszły, i przyszły.*

Teraźniejszy czas znaczy *akcyą dopiero się dziejącą*, iakoto: *je chante śpiewam, je vais à l'Eglise idę do Kościoła, pourquoi faites-vous cela, dlaczego W. M. P. to czynisz, &c.*

Przeszły czas znaczy *akcyą już przeszłą*, iakoto: *je chantois śpiewałem, j'ai chanté, je chantai, śpiewałem kiedyś; j'avois chanté, śpiewałem był.*

Te przykłady dosyć pokazują, że *iedna akcyą może być przeszła* czterema sposobami, skąd pochodzi, że w *języku Francuzkim* cztery są *przeszłe czasy*, które są:

1. *Przeszły czas niedoskonały.*
2. *Przeszły czas doskonały złożony.*
3. *Przeszły czas doskonały determinowany prosty.*
4. *Przeszły czas więcey niż doskonały.*

Przeszły niedoskonały, znaczy *akcyę co się wyraża iakoby przeszłą, które w samey rzeczy jeszcze nie przeszły*: naprzykład: *je lisois, quand vous êtes entré, czytałem, kiedyś W. M. P. wszedł: to słowo, je lisois czytałem, znaczy, że ta akcyą czytania jeszcze się była nieskończyła.*

Przeszły złożony doskonały, wyraża *akcyę wcale o doskonale przeszłą*, na przykład: *j'ai parlé gadałem, j'ai dit mówiłem, j'ai fait uczyniłem.*

Przeszły determinowany doskonały prosty, *znaczy i determinuje czas, rok, i dzień, kiedy się akcyą stała*, iakoto: *je chantai hier śpiewałem wczora, je fus hier à la ville, byłem wczora w mieście; il joua l'année passée, &c perdit tout son argent, grał w przeszłym roku, i wszystkie pieniądze przegrał.*

Zażywaią czasu determinowanego do relacyi, historyi iakiey: n p.

Le Roi fut l'année passée en campagne, il prit plusieurs villes, il conquit des Provinces, il defit les Ennemis, qui se defendrent vigoureusement, il remporta la victoire, il mit la terreur chez tous les voisins, & leur fit enfin accepter la paix de la maniere qu'il voulut

Król był w przeszłym roku na kampanii, odebrał wiele Miast, dostał Prowincye, zniósł (zwyciężył) nieprzyjaciół, którzy się mężnie bronili, odniósł (otrzymał) zwycięstwo, uczynił postrach między Sąsiadami, i musieli na ostatku przyjąć pokoy według jego woli.

Wszystkie słowa tego przykłądu, są w przeszłym czasie determinowanym prostym. Ci, którzy po Łacinie nie umieją, nie łatwo mogą rozeznawać przeszły czas niedoskonały od czasu determinującego, ale żeby ich niełatwość ułatwić, niech przeczytają tę następującą przestrożę:

Uważajcie, że przeszły czas niedoskonały może się przywłaszczyć czasowi, który przeszedł: i czasowi, który ieszcze trwa, bo może się mówić: J'écrivois hier, pisałem wczora, j'écrivois aujourd'hui, pisałem dziś; tu lisois hier, czytałeś wczora; tu lisois aujourd'hui, czytałeś dziś.

Przeciwnie zaś temu, przeszły czas determinowany, nie przywłaszcza się tylko czasowi przeszłemu, a nigdy czasowi ieszcze trwającemu, może się dobrze mówić: j'écrivis hier, je lus hier, ale się nie może mówić; j'écrivis aujourd'hui, je lus aujourd'hui, &c.

Przeszły czas więcey niż doskonały, znaczy nie tylko akcyą doskonale przeszłą, ale ieszcze znać
przez

przez niego, że inż się była skończyła pierwey niż
za, o której się mówi zaczęło: n. p.

J'avois soupe, quand vous êtes venu, było u
mnie po wieczery, kiedyś W. M. P. przyszedł.

J'avois deja fini ma lettre, quand il m'a prié
de faire ses complimens.

Łużem był skończył List moy, kiedy on mnie pro-
sił, bym się kłaniał.

J'étois revenu de la promenade, quand-il-a
commencé à pleuvoir.

Powróciłem był z przechadzki, kiedy począł
deszcz padać, &c.

Persony lub Osoby, zawsze słowu powinny przodko-
wać, byle nie w interrogacyach, czyli w pytaniach.

Czasy słów są komponowane z trzech Osob, któ-
re są: Pierwsza, która zawsze iest wyrażona przez
je ja, w małej liczbie; nous my, w wielkiej li-
czbie; iakoto: je chante ja śpiewam, nous chan-
tons my śpiewamy.

Druga iest naznaczona przez tu ty, w małej li-
czbie; vous wy, w wielkiej; iakoto: tu chante ty
śpiewasz, vous chantez wy śpiewacie.

Trzecia Osoba iest naznaczona przez il on, dla
męskiego rodzaju w małej liczbie; ils oni, w wiel-
kiej, n. p. il chante on śpiewa, ils chantent oni
śpiewają

Białogłowski rodzaj iest naznaczony przez elle
ona, w małej liczbie; a elles one, w wielkiej;
n. p. Elle chante ona śpiewa, elles chantent one
śpiewają, &c.

Słowa mają dwie liczby, toiest: małą i wielką;
mała liczba znaczy się, kiedy iedna tylko Osoba
akcyą czyni, iakoto: j'écris, tu écris, il écrit,
ja piszę, ty piszesz, on pisze.

Wiel.

Wielka liczba znaczy się, kiedy siła Osob akecy czynią: n. p. nous écrivons my piszemy, vous écrivez wy piszecie, ils écrivent, oni piszą.

Participia, lub Uczestnictwa, tak nazwane są w naturze i jakości imion przydatnych: n. p.

Chanté śpiewany, chantée śpiewana, écrit pisany, écrite pisana.

Mówi się j'ai chanté, śpiewałem, j'ai écrit, pisałem; a te słowa są czyniące: mówi się też.

un motet bien chanté, wierszyk dobrze śpiewany.

une chanson bien chantée, pieśń dobrze śpiewana.

un vers bien écrit, wiersz dobrze pisany.

une lettre bien écrite, litera dobrze pisana.

Wtenczas chanté, chantée, écrit, écrite, są imiona przydatne, i uczestnictwa, albowiem participia imionom przydatnym, i słowom.

Ponieważ żadne słowo nie może być konjugowane bez słowa pomocnego Avoir, które zawsze znaczy czasy przeszłe, będąc złączone z uczestnictwem: n. p.

Je chante, śpiewam.

J'ai chanté, śpiewałem.

J'avois chanté, śpiewałem był.

Après avoir chanté, śpiewawszy.

Klucz języka Francuzkiego, i najszybszy sposób do pojęcia prędko tegoż języka jest, nauczyć się tych słów, Avoir, i être, dobrze konjugować, i złączać, które to słowa zowią się auxiliaria, po Polsku pomocne, bo się z nich wszystkie słowa iak activa, tak passiva składają.

KONIUGACYA

lub złączenie słowa pomocnego. Avoir, mieć.

L'Indicatif, le tems present.

Skazniący, Czas teraźniejszy.

J'ay, <i>ja mam.</i>	Nous avons, <i>my mamy.</i>
Tu as, <i>ty masz.</i>	Vous avez, <i>wy macie.</i>
Il a, <i>on ma.</i>	Ils ont, <i>oni mają.</i>
Le passé imparfait.	Przeszły niedoskonały.
Singulier.	Plurier.

J'avois, <i>miewałem.</i>	Nous avions, <i>miewaliśmy.</i>
Tu avois, <i>miewałeś.</i>	Vous aviez, <i>miewaliście.</i>
Il avoit, <i>on miewał,</i>	Ils avoient, <i>oni miewali.</i>
Preterit parfait composé.	Przeszły czas
	doskonały złożony, albo zkomponowany.
Singulier.	Plurier.

J'ai eu, <i>miałem dziś.</i>	Nous avons eu, <i>mieliśmy.</i>
Tu as eu, <i>miałeś.</i>	Vous avez eu, <i>mieliscie.</i>
Il a eu, <i>on miał.</i>	Ils ont eu, <i>oni mieli.</i>
Preterit parfait simple, ou défini.	Prze-
	szły doskonały prosty, lub determinowany.
Singulier.	Plurier.

J'eus hier, <i>miałem wczora.</i>	Nous eûmes, <i>mieliśmy.</i>
Tu eus, <i>miałeś.</i>	Vous eûtes, <i>mieliscie.</i>
Il eut, <i>on miał.</i>	Ils eurent, <i>oni mieli.</i>

Preterit plus que parfait.

Przeszły więcej niż doskonały.

Singulier. Plurier. (*był.*)

J'avois eu, <i>miałem był.</i>	Nous avions eu, <i>mieliśmy</i>
Tu avois eu, <i>miałeś był.</i>	Vous aviez eu, <i>mieliscie</i>
	<i>byli.</i>

Il avoit eu, <i>on miał był.</i>	Ils avoient eu, <i>oni mieli</i>
	<i>byli.</i>

Le futur.	Czas przyszły.
Singulier.	Plurier. (<i>mieli.</i>)
J'aurai, <i>będe miał.</i>	Nous aurons, <i>będziemy</i>
Tu auras, <i>będziesz miał.</i>	Vous aurez <i>będziecie mieli.</i>
Il aura, <i>on będzie miał.</i>	Ils auront, <i>będą mieli.</i>
L'Imperatif.	Rozkazujący.
Singulier.	Plurier.
Aie, <i>miey ty.</i>	Ayons, <i>mieymy.</i>
qu'il ait, <i>niech on ma.</i>	Ayez, <i>mieycie.</i> (<i>ię.</i>)
	qu'ils aient, <i>niech oni ma-</i>

L'Optatif, & Subjonctif- Le present.
Pożądający, Złączający. Czas terażniejszy.

Singulier.	Plurier. (<i>mieli.</i>)
Que j'aie, <i>żebym miał.</i>	que nous ayons, <i>żebyśmy</i>
que tu aies, <i>żebyś miał.</i>	que vous ayez, <i>żebyście m.</i>
qu'il ait, <i>żeby on miał.</i>	qu'ils aient, <i>żeby oni mieli.</i>

L'Imparfait 1. Czas niedoskonały 1.

Singulier.	Plurier. (<i>mieli.</i>)
Que j'eusse. <i>obym miał.</i>	que nous eussions, <i>obyśmy</i>
que tu eusses, <i>obyś ty miał.</i>	que vous eussiez, <i>obyś m.</i>
qu'il eut, <i>oby on miał.</i>	qu'ils eussent, <i>żeby oni m.</i>

L'Imparfait 2. *Niedoskonały 2.*

Singulier.	Plurier.
J'aurois, <i>miałbym.</i>	Nous aurions, <i>mielibyśmy.</i>
tu aurois, <i>miałbyś.</i>	vous auriez, <i>mielibyście.</i>
il auroit, <i>miałby.</i>	ils auroient, <i>mieliby.</i>

Sing: Plur: (*mieli.*)

Si j'avois, *gdybym miał.* Si nous avions, *gdybyśmy*

Le paise parfait. *Przeszły doskonały.*

Sing: (*żem miał.*) Plur: (*żeśmy mieli.*)

Quoique j'aie eu, <i> chocia</i>	Que nous ayons eu, <i> chocia-</i>
que tu aies eu, <i> żeś miał.</i>	que vous ayez eu, <i> żeście m.</i>
qu'il ait eu, <i> że on miał.</i>	qu'ils aient eu, <i> że oni m.</i>

Plus

Plus que parfait. *Więcey niż doskonały.*

Singulier.

Plurier.

Que j'eusse eu, *obym był* que nous eussions eu, *oby-*
miał. *śmy byli mieli.*que tu eusses eu, *obys był* que vous eussiez eu, *oby-*
ty miał. *ście byli mieli.*qu'il eût eu, *oby był on* qu'ils eussent eu, *oby oni*
miał. *byli mieli.*

Sing.

Plur.

*(śmy byli.*J'aurois eu, *miałbym był.* Nous aurions eu, *mieliby-*tu aurois eu, *miałbys był.* vous auriez eu, *mieliby-*
*ście byli.*il auroit eu, *miałby był.* ils auroient eu, *mieliby*
oni byli.

Sing.

(miał.

Plur.

*(śmy byli mieli.*Si j'avois eu, *gdym był* Si nous avions eu, *gdymby-*

Le futur.

Przyszły czas.

Sing.

Plur.

Quand j'aurai, *gdym będę* que nous aurons, *gdym bę-*
miał. *dziemy mieli.*que tu auras, *będziesz m.* que vous aurez, *gdym bę-*
*dziecie mieli.*qu'il aura, *będzie miał.* qu'ils auront, *gdym będą*
mieli.

Sing.

(dę miał.

Plur.

*(będziemy mieli.*Quand j'aurai eu, *gdym bę-* Que nous aurons eu, *gdym*que tu auras eu, *gdym bę-* que vous aurez eu, *gdym*
dziesz miał. *będziecie mieli.*qu'il aura eu, *gdym będzie* qu'ils auront eu, *gdym*
miał. *będą mieli.*

L'Infinitif.

*Sposób nieograniczony.*Avoir, *mieć*Ayant, en ayant, *mając.*Avoir eu, *miawszy.*à avoir,) *do mienia.*Après avoir eu,) *iz kto*

pour avoir,)

ayant eu,) *miał.**Uwa-*

Uważać trzeba, że czasem słowo przełoży się osobie, a to w interrogacyach, i dziwowaniu się, n. p.

ai-je?	a mamże?
as-tu?	a maszże?
a-t-il?	a masz on?
est-il possible?	a podobnaż to?

KONIUGACYA słowa pomocnego. Etre Bydź.

L'Indicatif. Les rems présent.

Skazniący sposob. Czas terażniejszy.

Singulier.

Plurier.

Je suis, *iestem.*

Nous sommes, *iesteśmy.*

tu es, *iesteś.*

vous êtes, *iesteście.*

il est, *on iest.*

ils sont, *oni są.*

Passé, ou preterit Imparfait. Przeszły nie-

Sing.

Plur.

(doskonaty.

J'étois, *byłem.*

Nous étions, *byliśmy.*

tu étois, *byłeś.*

vous étiez, *byliście.*

il étoit, *on był.*

ils étoient, *oni byli.*

Passé parfait composé. Przeszły doskonały

Sing.

Plur.

złożony.

J'ai été *byłem dziś.*

Nous avons été, *byliśmy.*

tu as été, *byłeś.*

vous avez été, *byliście.*

il a été, *on był.*

ils ont été, *oni byli.*

Passé parfait simple. Przeszły doskonały

Sing.

Plur.

(prosty.

Je fus hier, *byłem wczora.*

Nous fûmes, *byliśmy.*

tu fus, *byłeś.*

vous fûtes, *byliście.*

il fut, *on był.*

ils furent, *oni byli.*

Plus que parfait. Więcej niż doskonały.

Sing.

Plur.

(byli.

J'avois été, *byłem był.*

Nous avions été, *byliśmy.*

tu avois été, *byłeś był.*

vous aviez été, *byliście by:*

il avoit été, *on był.*

ils avoient été, *oni byli.*

Futur

I ICH KONIUGACYE.

16

Futur. Czas przyszły.

Singulier.

Plurier.

Je serai, *będę.*

Nous serons, *będziemy.*

tu seras, *będziesz.*

vous serez, *będziecie.*

il sera, *on będzie.*

ils seront, *oni będą.*

L'Imperatif.

Rozkazujący sposob.

Sing.

Plur.

Sois, *bądź ty.*

Soyons, *bądźmy.*

qu'il soit, *niech on będzie.*

soyez, *bądźcie*

dzie. qu'ils soient, *niech oni będą.*

Optatif, & Subjonctif. Zgodaicy, i złącza-

iący.

Sing.

Plur.

(byli.

Que je sois, *żebym był.*

Que nous soyons, *żebyśmy*

que tu sois, *żebyś był.*

que vous soyez, *żebyście b:*

qu'il soit, *żeby on był.*

qu'ils soient, *żeby byli.*

Tems Imparfait. Niedoskonały.

Sing.

Plur.

(byli.

Que je fusse, *obym ja był.*

Que nous fussions, *obysmy*

que tu fusses, *obys był.*

que vous fussiez, *obyscie by:*

qu'ils fût, *oby on był.*

qu'ils fussent, *oby oni byli.*

Tems incertain. Czas niepewny.

Sing.

Plur.

Je serois, *iabym był.*

Nous serions, *bylibysmy.*

tu serois, *tybys był.*

vous seriez, *bylibyscie.*

il seroit, *onby był.*

ils seroient, *byliby.*

Passé parfait.

Przeszły doskonały.

Sing.

Plur.

Quoique j'aie été, *chocia.*

Que nous ayons été, *cho-*

żem był.

ciażesmy byli.

que tu aies été, *żes był.*

que vous ayez été, *żescie b:*

qu'il ait été, *że on był.*

qu'ils aient été, *że oni byli.*

Uważać, że po złączeniu, si, kładzie się zawsze słowo w skazującym sposobie, iakoto :

Sing.

Singulier.	Plurier.	(był.
Si j'étois, <i>gdybym był.</i>	Si nous étions, <i>'gdybyśmy</i>	
Plus que parfait. <i>Więcey niż doskonały.</i>		
Sing. (był.	Plur. <i>śmy byli.</i>	
Que j'eusse été, <i>obym ia</i> que nous eussions été, <i>oby-</i>	que tu eusses été, <i>obys ty</i> que vous eussiez été, <i>oby-</i>	
<i>był.</i>	<i>ście byli.</i>	
qu'il eût été, <i>oby on był</i>	qu'ils eussent été, <i>oby byli.</i>	
Sing	Plur. (<i>śmy byli.</i>	
J'aurois été, <i>byłbym był</i>	Nous aurions été, <i>byliby-</i>	
tu aurois été, <i>byłbys był.</i>	vous auriez été, <i>byliby-</i>	
	<i>ście byli.</i>	
il auroit été, <i>byłby był.</i>	ils auroient été, <i>byliby byli.</i>	
Sing. (był.	Plur. (<i>śmy byli.</i>	
Si j'avois été, <i>gdybym</i>	Si nous avions été, <i>gdyby-</i>	
Le futur. <i>Czas przyszły.</i>		
Sing.	Plur.	
Quand je serai, <i>gdy ia</i>	Que nous serons, <i>gdy my</i>	
<i>będę.</i>	<i>będziemy.</i>	
que tu seras, <i>gdy ty</i>	que vous serez, <i>gdy wy</i>	
<i>będziesz.</i>	<i>będziecie.</i>	
qu'il sera, <i>gdy on</i>	qu'ils seront, <i>gdy oni</i>	
<i>będzie.</i>	<i>będą.</i>	
Sing.	Plur.	
Quand j'aurai été, <i>gdy</i>	Que nous aurons, été, <i>gdy</i>	
<i>ia</i>	<i>będziemy.</i>	
<i>będę.</i>		
que tu auras été, <i>gdy</i>	que vous aurez été, <i>gdy</i>	
<i>będziesz.</i>	<i>będziecie.</i>	
qu'il aura été, <i>gdy</i>	qu'ils auront été, <i>gdy</i>	
<i>będzie.</i>	<i>będą.</i>	
L'Infinitif. <i>Nieograniczony sposób.</i>		
Être.	Bydź.	
ayant été, après avoir été, <i>bywszy.</i>		
étant, en étant, <i>będąc.</i>		
à être, pour être, <i>do bycia, co ma bydź.</i>		
	DES	

DES VERBES ACTIFS.

O SŁOWACH CZYNIĄCYCH.

O nachyleniu regularnym.

Następuje FORMA pierwszej Konjugacyi
na słowo czyniące.

DO tej Konjugacyi należą wszystkie słowa, któ-
rych się tema kończy na sylabę *er*, nap: re-
gner królować; commander rozkazywać; juger są-
dzić; &c.

Tu najpierwey wiedzieć potrzeba, iż się Supin
w tej Konjugacyi staie z temy, odrzucając literę *r*,
ale nad ostatnim *e* kładąc akcent ostry tak: é.

Sposobu skazującego, Czas terażniejszy.

Formuie się z temy odmieniając sylabę *er*, na te
sylaby co tu następują:

1. *e*, naprzykład *commande*, rozkazuje.
2. *es*, nap: *commandes*, rozkazujesz.
3. *e*, nap: *commande*, rozkazuje.
Plurier.

1. *ons*, nap: *commandons*, rozkazujemy.
2. *ez*, nap: *commandez*, rozkazujecie.
3. *ent*, nap: *commandent*, rozkazują.

Czas niedoskonały.

Formuie się z pierwszej Osoby czasu obecnego
wielkiej liczby, odmieniając *ons* na następujące syl-
laby.

Singulier.

1. *ois*, nap: *commandois*, rozkazywałem.
2. *ois*, nap: *commandois*, rozkazywałeś.
3. *oit*, nap: *commandoit*, rozkazywał.

Plu-

Plurier.

1. ions, nap: commandions, roskazywaliśmy.
2. iez, nap: commandiez, roskazywaliście.
3. oient, nap: commandoient, roskazywali.

Czas doskonały nieskładany.

Formuje się z temy odmieniającej sylabę er, na te co tu następują:

Singulier.

1. ai, nap: commandai, roskazałem.
2. as, nap: commandas, roskazałeś.
3. a nap: commanda, roskazał.

Plurier.

1. âmes, nap: commandâmes, roskazaliśmy.
2. âtes, nap: commandâtes, roskazaliście.
3. erent, nap: commanderent, roskazali.

Czas doskonały składany.

Rzekło się wyżej, iż się wszystkie słowa czyniące posilknię czasami słowa Avoir, a z oddzielnych niektóre Dim, a insze słowem Etre. Już się też namieniło pod słowem Avoir, iż się ten czas posilknie z czasu obecnego. Supin zaś od każdego słowa kłaść się powinien jego własny. Naprzykład tu.

Singulier.

1. j'ai, commandé, roskazałem.
2. tu as, commandé, roskazałeś.
3. il a, commandé, roskazał.

Plurier.

1. nous avons commandé, roskazaliśmy.
2. vous avez commandé, roskazaliście.
3. ils ont commandé, roskazali.

Czas dawno przeszły.

Żuż to tak będzie w każdej Konjugacyi, i w każdym słowie, że iak w przeszłych czasach następuje

stępuje Imperfekt za teraźniejszym, tak i w składanych; i tak tu będzie.

J'avois	commandé,	rozkazałem był.
tu avois	commandé,	rozkazałś był.
il avoit	commandé,	rozkazał był.
nous avions	commandé,	rozkazaliśmy byli.
vous aviez	commandé,	rozkazaliście byli.
ils avoient	commandé,	rozkazali byli.

Czas przyszły.

Formuje się z temy, przysiadając do niej następujące sylłaby.

1. ai, nap: commanderai, będę rozkazywał, albo
rokaże.

2. as, nap: commanderas, będziesz rozkazywał.

3. a, nap: commandera, będzie rozkazywał.

Plurier

1. ons nap: commanderons, będziemy rozkazywali,
albo rokażemy.

2. ez nap: commanderez, będziecie rozkazywali.

3. ont nap: commanderont, będą rozkazywali.

Sposob rozkazujący.

W tej formie jest z gruntu tak, iako czas teraźniejszy sposobu skazującego, tylko że się w pierwszych dwu Osobach Pronomina opuszczają, a w trzeciej miasto Polskiego piech, przed pronominami kładzie się qu' tak.

Singulier.

2. commande, rozkazuj, albo rokaż.

3. qu'il commande, niech on rozkazuje, albo rokaże.

qu'elle commande, niech ona rozkazuje, albo &c.

Plurier.

1. commandons, rozkazujmy, albo &c.

2. commandez, rozkazujcie, albo &c.

E

3. qu'ils

3. qu'ils commandent, *niech oni rozkazą* &c.
 qu'elles commandent, *niech one* &c.

Sposobu przyłączaiącego czas terażniejszy.

W tej formie cale taki powinien bydź w małej liczbie we wszystkich Osobach, jako trzecia Osoba w czasie terażniejszym sposobu skazującego. W wielkiej zaś liczbie w pierwszych dwu Osobach przybywa i przed ons i ez, trzecia taka tu, iak i tamta.

Singular.

1. commande, *rozkazuję.*
 2. commandes, *rozkazujesz.*
 3. commande, *rozkazuje.*

Plurier.

1. commandions, *rozkazujemy.*
 2. commandiez, *rozkazujecie.*
 3. commandent, *rozkazują.*

Pierwszy Imperfekt.

Formuie się tu z futuru skazującego, odmieniając ai, na sylłaby następujące

Singular.

1. ois *nap:* commanderois, *rozkazywałbym.*
 2. ois *nap:* commanderois, *rozkazywałbyś.*
 3. oit *nap:* commanderait, *rozkazywałby.*

Plurier.

1. ions *nap:* commanderions, *rozkazywalibyśmy.*
 2. iez *nap:* commanderiez, *rozkazywalibyście.*
 3. oient *nap:* commanderoient, *rozkazywaliby.*

Drugi Imperfekt.

Formuie się z drugiej osoby czasu przeszłego prostego małej liczby sposobu skazującego, przydając sylłaby następujące, tak.

Singular.

1. se *nap:* commandasse, *by rozkazywał.*

2. ses *nap*: commandasses, *byś* rosказыwał.

3. ât *nap*: commandât, *by* rosказыwał.

Plurier.

1. sions *nap*: commandassions, *byśmy* rosказыwali.

2. siez *nap*: commandassiez, *byście* rosказыwali.

3. sent *nap*: commandassent, *by* rosказыwali.

Perfekt, i insze następujące czasy, składają się tym porządkiem, który się wyraził przed słowem AVOIR tak:

Singulier.

j'aie commandé, rosказаłem.

tu aies commandé, rosказалес.

il ait commandé, rosказаł.

elle ait commandé, rosказала.

Plurier.

nous ayons commandé, rosказалиśmy.

vous ayez commandé, rosказалиście.

ils aient commandé, rosказали.

elles aient commandé, rosказали.

Perfekt pierwszy dawno przeszły.

j'aurois commandé, rosказалbym był.

tu aurois commandé, rosказалbyś był.

il auroit commandé, rosказалby był.

elle auroit commandé, rosказалабы była.

nous aurions commandé, rosказалибыśmy byli.

vous auriez commandé, rosказалибыście были.

ils auroient commandé, oni by byli rosказали.

elles auroient commandé, one by były rosказали.

Drugi perfekt dawno przeszły.

j'eusse commandé, bym był rosказал.

tu eusse commandé, byś był rosказал.

il eût commandé, by on był rosказал.

elle eût commandé, by ona była rosказала.

nous eussions commandé, *byłmy byli roskazali.*
 vous eussiez commandé, *byście byli roskazali.*
 ils eussent commandé, *by byli roskazali.*
 elles eussent commandé, *by były roskazały.*

Czas przyszły

j'aurai commandé, *roskażę albo będę roskazywał.*
 tu auras commandé, *roskażesz albo &c.*
 il aura commandé, *on roskaże albo &c.*
 elle aura commandé, *ona roskaże albo &c.*
 nous aurons commandé, *roskażemy albo &c.*
 vous aurez commandé, *roskażecie albo &c.*
 ils auront commandé, *oni roskażą albo &c.*
 elles auront commandé, *oni roskażą albo &c.*

Sposobu nieograniczonego.

Czas terażniejszy, albo *tema* commander, *roska-*
zywał.

Czas przeszły.

A ten się bierze i za doskonały, i za niedosko-
nały, posilkuie się samą temą Avoir z Supinem
słowa własnego, iako tu: avoir commandé, iż się
roskazywało.

Uczestnictwa.

Czas obecny się formuie we wszystkich formach
 z sposobu skazującego czasu terażniejszego wielkiej
 liczby, odmieniając ons na ant, iako tu od com-
 mandons, będzie, commandant, roskazujący.

Czas przyszły składa się z Uczestnictwa obecne-
 go słowa posilkującego, i z Supinu słowa własnego
 tak: ayant commandé, roskazawszy.

Ten Łacinnicy tłumaczą przez Passif, ale w
 Francuzkim tak iako i w Polskim iest rodzaju czyn-
 niącego.

Gerondifs.

Wszędzie się troie składaią z temy, a czwarte
 z Ucze-

z Uczestnictwa obecnego, , iako się już pod słowem
Avoir pokazało, tak:

Pour commander, dla rozkazywanta, de com-
mander do rozkazywania, à commander ku roska-
zywaniu, en commandant rozkazując.

FORMA drugiej Konjugacyi
na słowa czyniące.

Do tej Konjugacyi należą wszystkie słowa, któ-
rych tema jest zakończona na takie ir, przed któ-
rym niemasz o, iakoto avertir, napominać, bâtir
budować, ternir kłaść, reüssir wskórać &c.

Supin w tej formie bywa z temy, odrzuciwszy
literę r, z końca: tak averti, bati, &c.

Sposobu skazującego.

Czas terażniejszy formuie się z temy, odmie-
niając sylabę ir na następujące!

- | | |
|------------------------------|--------------|
| 1. is nap: avertis, | napominam. |
| 2. is nap: avertis, | napominasz. |
| 3. it nap: avertit, | napomina. |
| 1. issions nap: avertissons, | napominamy. |
| 2. issez nap: avertissez, | napominacie. |
| 3. issent nap: avertissent, | napominają. |

Imperfekt się tu tak formuie iak w pierwszej
Konjugacyi, toiest: odmieniając ORS na następujące
syllaby tak:

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. ois nap: avertissois, | napominałem. |
| 2. ois nap: avertissois, | napominałeś. |
| 3. oit nap: avertissoit. | napominał. |
| 1. issions nap: avertissons, | napominaliśmy. |
| 2. issez nap: avertissez, | napominaliście. |
| 3. isoient nap: avertissoient, | napominali. |

Perfekt prosty formuie się tu z temy, odmienia-
jąc sylabę ir, na następujące sylłaby, tak:

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. is nap: avertis, | napominałem. |
|---------------------|--------------|

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 2. is nap: avertis, | napominafes. |
| 3. it nap: avertit, | napominaf |
| 1. imes nap: avertîmes, | napominalîfimy. |
| 2. ites nap: avertîtes, | napominalîfîfîe. |
| 3. irent nap: avertirent. | napominalî. |

Perfekt składany, i inſze czasy ſkładane, formu-
ją ſię tu, albo raczey ſkładają, tąż proporcją, co ̄
w pierwszej formie. Zaczyn ſię ani tu, ani w pier-
wszych formach o nich więcej piſać nie będzie,
gdyż ſię tegoż łatwo domyſlić.

Futur formuie ſię z temy, przyczyniając te ſylla-
by; co w pierwszej formie, tak:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. ai nap: avertirai, | napomnę, albo będę napomi- |
| 2. as nap: avertiras, | napomniſz, albo &c. (naſ. |
| 3. a nap: avertira, | napomni, albo &c |
| 1. ons nap: avertirons, | napomniemy, albo &c. |
| 2. ez nap: avertirez, | napomniemie &c. |
| 3. ont nap: avertiront, | napomną &c. |

Sposob rozkazujący.

W małej liczbie druga Oſoba ieſe taka, iak
druga w ſposobie ſkazującym małej liczby czasu ni-
miejſzego. Ale trzecia bierze ſię z wielkiej liczby,
trzeciej Oſoby, czasu i ſposobu tegoż, odrzucając
litery nt.

Wielka zaś liczba zawsze tu ieſt taka,
iako i tam wielka, tak:

- | | | |
|----|-----------------------|------------------------------|
| 2. | avertis, | napomniy, i napominay. |
| 3. | qu'il avertiſſe, | niech on napomni. |
| | qu'elle avertiſſe, | niech ona napomni. |
| 1. | avertiſſons, | napomniemy, i napominaymy. |
| 2. | avertiſſez, | napomniycie, i napominaycie. |
| 3. | qu'ils avertiſſent, | niech oni napomną. |
| | qu'elles avertiſſent, | niech one &c. |

Spoſe-

Sposobu przyłączającego.

Czas terażniejszy w małej liczbie bierze wszystkie Osoby, z trzeciej Sposobu rozkazującego małej liczby, a wielka formuie się z wielkiej rozkazującego, przydaiąc j przed ons, i przed ez, tak:

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. avertisse, | napominam. |
| 2. avertisses, | napominasz. |
| 3. avertisse, | napomina. |
| 1. avertissions, | napominamy. |
| 2. avertissiez, | napominacie. |
| 3. avertissent, | napominają. |

Imperfekt pierwszy tak się tu formuie, iak w pierwszej formie, toiest: z Futuru odmieniając ai, na następujące:

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. ois nap: avertirois, | napomniabym. |
| 2. ois nap: avertirois, | napomniabyś. |
| 3. oit nap: avertiroit, | napomniaby. |
| 1. ions nap: avertirions, | napomnielibyśmy. |
| 2. iez nap: avertiriez, | napomnielibyście. |
| 3. oient nap: avertiroient, | napomnieliby. |

Imperfekt drugi tak się też tu formuie, iak w pierwszej formie, toiest: z drugiej Osoby czasu doskonałego przeszłego, sposobu skazującego, odmieniając is, na następujące sylłaby:

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. isse nap: avertisse, | bym napominał. |
| 2. isses nap: avertisses, | byś napominał. |
| 3. it nap: avertît, | by napominał. |
| 1. issions nap: avertissions, | byśmy napominali. |
| 2. issiez nap: avertissiez, | byście napominali. |
| 3. issent nap: avertissent, | by napominali. |

Perfekt, i insze czasy składane tego i nieograniczonego sposobu odsylam do reguł pod słowem avoir, i pod pierwszą swoją położonych, nap: j'ai averti napominałem &c: j'aurois averti, napo-

mniał-

wniałbym był &c: j'eusse averti, bym był napominał; j'aurai averti, napomnę, albo będę napominał; avoir averti, iże się napominało; avertissant, napominający; ayant averti, albo après avoir averti, napomniawszy; &c: &c.

FORMA trzeciej Konjugacji
na słowa czyniące.

Do tej Konjugacji należą słowa zakończone na takie *ir*, przed którym jest *o*, iako są recevoir, odebrać; apercevoir, poznać; concevoir, pomysłać, albo począć w żywocie &c.

Supin w tej formie będzie, odrzuciwszy z temy *oir*, a z kousony *v*, uczynić trzeba wokale *u*, i tak będzie reçu, odebrany; aperçu, postrzeżony; conçu, pojęty, poczęty.

Sposobu skazującego.

Czas obecny formuje się odmieniając z temy sylaby *voir*, na następujące, gdzie aby *c* miękniało, pamiętaj pod nim pisać ogonek *ç*.

- | | | |
|-----------|-----------------|-------------|
| 1. ois | nap: reçois, | odbieram. |
| 2. ois | nap: reçois, | odbierasz. |
| 3. oit | nap: reçoit, | odbiera. |
| 1. evons | nap: recevons, | odbieramy. |
| 2. evez | nap: recevez, | odbieracie. |
| 3. oivent | nap: reçoivent, | odbierają. |

Imperfekt się tu formuje tak iako i w pierwszych formach, toiest: odmieniając *ons* na następujące:

- | | | |
|----------|------------------|----------------|
| 1. ois | nap: recevois, | odbierałem. |
| 2. ois | nap: recevois, | odbierałeś. |
| 3. oit | nap: recevoit, | odbierał. |
| 1. ions | nap: recevions, | odbieraliśmy. |
| 2. iez | nap: receviez, | odbieraliście. |
| 3. oient | nap: recevoient, | odbierali. |

Per-

Perfekt się też tu formuie z temy odmieniaiące
syllaby voir, na następujące:

- | | | |
|----|----------------------|---------------|
| 1. | us nap: reçus, | odebrałem. |
| 2. | us nap: reçus, | odebrałeś. |
| 3. | ut nap: reçut, | odebrał. |
| 1. | ûmes nap: reçûmes, | odebraliśmy. |
| 2. | ûses nap: reçûtes, | odebraliście. |
| 3. | urent nap: reçurent, | odebrali. |

Z czasami składanemi referować się do reguł pod
pierwszemi formami opisanych potrzeba.

Futur się też tu formuie z temy, ale tylko oir od-
mieniając na następujące:

- | | | |
|----|----------------------|------------------------------|
| 1. | rai nap: recevrai, | odbiorę, albo będę odbierał. |
| 2. | ras nap: recevras, | odbierzesz, albo &c. |
| 3. | ra nap: recevra, | odbierze, albo &c. |
| 1. | rons nap: recevrons, | odbierzemy &c. |
| 2. | rez nap: recevrez, | odbierzecie &c. |
| 3. | ront nap: recevront, | odbiorą &c. |

Sposob rozkazujący.

Formuie się tu tak cale iako w drugiej formie,
naprzykład.

- | | | |
|----|-------------------|--------------------------|
| 2. | reçois, | odbierz, i odbieray. |
| 3. | qu'il reçoive, | niech on odbiera. |
| | qu'elle reçoive, | niech ona odbiera. |
| 1. | recevons, | odbierzmy, i odbieraymy. |
| 2. | recevez, | odbierzcie, i &c. |
| 3. | qu'ils reçoivent, | niech oni odbierą &c. |

Sposobu przyłączającego.

Czas terażniejszy tak się tu formuie, iak i w dru-
giej Konjugacyi, naprzykład:

- | | | |
|----|-----------|------------|
| 1. | reçoive, | odbieram. |
| 2. | reçoives, | odbierasz. |
| 3. | reçoive, | odbiera. |

- | | | |
|----|------------|-------------|
| 1. | recevions, | odbieramy. |
| 2. | receviez, | odbieracie. |
| 3. | reçoivent, | odbierają. |

Imperfekt pierwszy tak iako w pierwszych Formach, z futura: naprzykład:

- | | | |
|----|--------------|-----------------|
| 1. | recevrois, | odebrałbym. |
| 2. | recevrois, | odebrałbyś. |
| 3. | recevrait, | odebrałby. |
| 1. | recevrions, | odebralibyśmy. |
| 2. | recevriez, | odebralibyście. |
| 3. | recevroient, | odebraliby. |

Imperfekt drugi tak też iako w pierwszych Formach, odmieniając sylabę us na następującą, tak:

- | | | |
|----|--------------------------|------------------|
| 1. | usse nap: reçusse, | bym odebrał. |
| 2. | usses nap: reçusses, | byś odebrał. |
| 3. | ût nap: reçut, | by odebrał. |
| 1. | ussions nap: reçussions, | byśmy odebrali. |
| 2. | ussiez nap: reçussiez, | byście odebrali. |
| 3. | ussent nap: reçussent, | by odebrali. |

Czasy składane zachowują proporcją reguł pod pierwszemi formami opisanych.

Przestrzegam tu, aby się nie zawodzić na opinii Duchenbillota, który za formę z tey Konjugacyi położył słowo lire, dire, écrire, lubo że wszystkie według pospolitszey Grammatyków nauki nie do trzeciej, ale do czwartej formy należą, a co większa, iż są bardzo irregularne.

*FORMA czwartej Konjugacyi
na słowa czyniące.*

De tey Konjugacyi należą słowa zakończone na re, nap: tendre ciągnąć, entendre rozumieć, i s'habat; rendre oddać; battre bić &c.

Supin się tu staie odmieniając z temy sylabę re na u; iako tendu, rendu, entendu.

Sposobu skazniętego.

Czas terażniejszy formuie się z temy, odmieniając sylabę *re*, na następujące sylaby. Może się też w pierwszych dwu Osobach małej liczby opuścić *muta* przez *s*.

Singular.

- | | |
|------------------|----------|
| 1. s nap: rends, | oddaię. |
| 2. s nap: rends, | oddasz. |
| 3. d nap: rend, | oddacie. |

Plurial.

- | | |
|----------------------|------------|
| 1. ons nap: rendons, | oddajemy. |
| 2. ez nap: rendez, | oddajecie. |
| 3. ent nap: rendent, | oddają. |

Imperfekt się tu formuie tak iako w inszych formach, odmieniając *ons* na *ois*, &c.

Perfekt prosty także z temy, odmieniając sylabę *re*, na następujące:

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1. is nap: rendis, | oddalem. |
| 2. is nap: rendis, | oddales. |
| 3. it nap: rendit, | oddal. |
| 1. îmes nap: rendîmes, | oddaliśmy. |
| 2. îtes nap: rendîtes, | oddaliście. |
| 3. irent nap: rendirent, | oddali. |

Perfekt składany, i insze czasy składane, zachowują proporcję reguł pod wyższemi formami opisanych.

Futur tu także z temy odmieniając literę *e*, na następujące:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. ai nap: rendrai, | oddam, albo będę oddawał. |
| 2. as nap: rendras, | oddasz, albo &c. |
| 3. a nap: rendra, | oddasz. |
| 1. ons nap: rendrons, | oddamy. |
| 2. ez nap: rendrez, | oddacie. |
| 3. ont nap: rendront, | oddadzą. |

Sposob roskazujacy.

*Cale się tu tak formuje, iak pod trzecią formą
naprzykład :*

- | | | |
|----|-------------------|-------------------------|
| 2. | rends, | oddaj, i oddawaj. |
| 3. | qu'il rende, | niech on &c. |
| | qu'elle rende, | niech ona &c. |
| 1. | rendons, | oddajmy, i oddawajmy. |
| 2. | rendez, | oddajcie, i oddawajcie. |
| 3. | qu'il rendent, | niech oni oddają &c. |
| | qu'elles rendent, | niech one &c. |

Sposobu przyłączającego.

*Czas obecny z grantu się tu formuje na tę propor-
cję iak w drugiej formie, naprzykład :*

- | | | |
|----|-----------|------------|
| 1. | rende, | oddaję. |
| 2. | rendes, | oddajesz. |
| 3. | rende, | oddaje. |
| 1. | rendions, | oddajemy. |
| 2. | rendiez, | oddajecie. |
| 3. | rendent, | oddają |

*Czas niedoskonały pierwszy tak, iak w inszych
formach odmieniając Futurowe ai na ois, &c*

*Czas niedoskonały drugi, także na proporcją in-
szych form odmieniając sylabę is, na następują-
ce, tak :*

- | | | | |
|----|---------|-------------------|----------------|
| 1. | isse | nap: rendisse, | bym oddał. |
| 2. | isses | nap: rendisses, | byś oddał. |
| 3. | it | nap: rendit, | by oddał. |
| 1. | issions | nap: rendissions, | byśmy oddali. |
| 2. | issiez | nap: rendissiez, | byście oddali. |
| 3. | issent | nap: rendissent, | by oddali. |

○ czasach składających już się powiedziało.

Nastę-

Następuje FORMA nachylona
Słów cierpiących.

Słowa cierpiące nie mają własney formy u Fran-
cuzów, iednak to nadgradzają dwójko.

Najprzód przydając do czasów słowo être, Ucze-
stnictwo cierpiącego słowa, którego znaczenia zażyć
potrzeba odmieniając liczby, i rodzajuie według po-
trzeby, tak iako i w Polskim, naprzykład.

Ja iestem umiłowany, je suis aimé.

Ja iestem umiłowana, je suis aimée.

my iesteśmy umiłowani, nous sommes aimés

my iesteśmy umiłowane, nous sommes aimées.

I tak przez wszystkie sposoby, i czasy, słowa
être, też się proparcyja zachowuje.

Druga FORMA nachylona
Słów czyniących.

Jest nakształt drugiey Polskiey, z tą różnicą, że
w Polskim zażywamy na to słów czyniących trze-
ciey Osoby z każdego czasu z wielkiey liczby, bez
Pronominów; ale przecię może się kłaść imię. Fran-
cuzi zaś to wyrażają także przez czyniące słowa, i
przez trzecią też Osobę z każdego czasu, ale przez
małą liczbę, i nietylko bez Pronominów, ale też i
bez imion, przekładając tylko partykułę on, albo
Pon. Chyba w pytaniu, albo w małej parentezie,
to też in tę partykułę na końcu kładą. A to
jest iedno co Impersonel Passif. To wszystko się
z przykładów następujących iasniey zrozumie.

Sposobu skazującego.

Czas obecny.

Mnie szanują, napominają, odbierają, słuchają.

On m'honore, avertit, reçoit, entend.

Ciebie szanują &c.

On t'honore, &c.

Jego

<i>Jego szanuią &c.</i>	On l'honore &c.
<i>Nas szanuią &c.</i>	On nous honore &c.
<i>Was szanuią &c.</i>	On vous honore &c.
<i>Ich szanuią &c.</i>	On les honore &c.

Czas niedoskonały, albo uczęszczaiaący.

Mnie szanowano, napominano, odbierano, stucbano.

On m'honoroit, avertissoit, recevoit, entendoit, &c.

Tę proporcją trzeba zachowywać aż do samego końca.

FORMA konjugowania słów oddzielonych jest ta, co i czyniących, tylko że wszystkie, które znaczą ruszanie, supplementuią się słowem être, iako są te.

Aborder	przybić.	accoucher	porodzić.
aller	iść.	arriver	przypaść.
ascender	wstąpić.	choir	upaść.
croitre	rość	dechoir	spaść.
déscendre	zstąpić.	devenir	stać się.
echoir	spaść.	monter	wnieść, wleść.
mourir	umierać.	naitre	rodzić się.
partir	odjeżdżać.	parvenir	dojść.
retourner	powrócić	sortir	wyieść.
venir	przeiść &c.	revenir	powrócić.

Następujące zaś supplementuią się słowem Avoir.

Combate	woiować.	profiter	pożytkować.
crier	wołać.	servir	służyć.
diner	obiadać.	trainer	długo trwać.
éclater	błyskać.	convenir	zgodzić się.
fuir	uciekać.	dejeuner	śniadać.
mentir	kłamać.	dormir	spać.
paraître	ukazać się.	faloir	potrzebować.
pouvoir	może	jouer	grać.

pancher	nakłaniać się.	trembler	trząść się.
plaire	podobać się.	valoir	ważyc za co.
presider	prezydować.	vieillir	zestarzeć się.
rire	śmiać się.	vivre	żyć.
souper	wieczerać.		

Następujące mogą się obiema słowy
supplementować.

courir	bieżeć.	crever	rospuknąć się.
demeurer	mieszkać.	empirer	psować.
entrer	wnieść.	muer	wypierzyć się.
passer	przystać.	reculer	ustąpić.
tomber	upaść.		

FORMA Konjugowania Recyproków.

Reciproca, po Francuzku Reflexis zowią się u Francuzów te, które się tak nachylają jako czyniące, ale przybierają Pronomina Osobiste w spadku eskarżającym.

Nayprzód: ze wszystkich czyniących mogą się stać Reciproca, kiedy akcyą, to jest dzieło czyniącego, nie pochodzi od niego do czego innego, ale się odwraca na niego samego, co się w Polskim wyraża przez Pronomen się, albo sobie przy każdej Osobie; u Francuzów się zaś Pronomina do Osob odmieniają, i tak się mówią: *ia siebie i siebie*, je me; *ty siebie i siebie*, tu te; *on i ona siebie i siebie*, il se; elle se; *my siebie i siebie*, nous, nous; *ty siebie i siebie*, vous, vous; *oni i one siebie i siebie*, ils se, elles se; *naprzykład.*

Ja siebie robię, ia siebie żywię.

Je me travaille, je me nourris.

Ty siebie robisz, ty się żywisz.

Tu te travaille, tu te nourris.

On sobie robi, on się żywi.

Il se travaille, il se nourrit.

My sobie robimy, my się żywiemy.

Nous nous travaillons, nous nous nourrissons.

Wy sobie robicie, wy się żywicie.

Vous vous travaillez, vous vous nourrissez.

Oni sobie robią, oni się żywią.

Ils se travaillent, ils se nourrissent.

*Tę proporcją zachować trzeba, aż do końca, ale okrom tego wiedzieć trzeba, iż się tu czasy składane choć i w czyniowych słowach supplementu-
ig czasami słowa être: naprzykład.*

Czas przeszły doskonały składany.

Jam sobie robił, iam się żywił.

Je me suis travaillé, je me suis nourri.

Tyś sobie robił, tyś się żywił.

Tu t'es travaillé, tu t'es nourri.

On sobie robił, on się żywił.

Il s'est travaillé, il s'est nourri.

*I już w tej proporcji aż do samego końca nie-
masz nic odmiennego, tylko że się w rozkazującym
te pronomina za słowem kładą w pierwszych dwu
Osobach, a nad to druga Osoba, miasto te, ma
toi, nap: couches toi, leż; qu'il se couche, niech
on leży. Couchons nous, leżmy; couchez vous,
leżcie; qu'ils se couchent, niech oni leżą. To
tż tak: rob sobie, travaille toi, żyw się, nourris
toi, niech on sobie robi, qu'il se travaille, niech
on się żywi, qu'il se nourrisse.*

*Tu notuj, iż są w Francuzkim niektóre Reci-
proca, choć w Polskim nie są także; co poznasz,
kiedy przy temie w Dykcyonarsu jest partykula se;*

nap:

nap: leżę, se coucher. Z tego tedy coucher, & z innych Recyprokowanych, żaden się czas nie kładzie bez terminów Recyprokowania. Możemy też i w Polszczyźnie mówić: ja sobie leżę, ty sobie leżysz &c: ale też wolno, opuściwszy pronomina, mówić: leżę, leżysz, leży; u nich zaś żłoby to brzmiąco bez pomienionych pronominów.

O nachyleniu Słów Irregularnych.

Nayprzód tu generalnie wiedzieć należy, iż kiedy słowa proste jest Irregularne, to i wszystkie z niego składane, są takież.

Pod pierwszą formą niemają, tylko samo aller iść, albo poysć, które się nie może regularnie nachylać: ma iednak niektóre czasy regularne.

Notny i to, iż aby nie przedłużać bez potrzeby, nie będą w żadnym Irregularnym kładł czasów regularnych, ani tych, które się od innych Irregularnych formują. Nie rozumiey iednak przeto, żeby ich nie było, (okrom kilku defektowych, co się specyfikować będzie) ale ich sobie uformuy.

Aller, iść, albo poysć.

Skazującego.

Obecny.

je	vais, albo je vas,	idę.
tu	vas,	idziesz.
il	va,	idzie.
nous	allons,	idziemy.
vous	allez,	idziecie.
ils	vont,	idą.
Przyszły	j'irai,	poysdę.

Notny tu, że kiedy pierwsza osoba jest Irregularna, tam i inne od niej trzeba też Irregularnie zaczynać; ale kadencya, ieiest zakończenia regularne czynić; jako tu: tu iras, ty poysziesz; il ira,

ira, on poydzie, nous irons, my poydziemy; vous irez, wy poydziecie &c.

Sposob roskazniący.

Va, idź; qu'il aille, niech on idzie.

W wielkiej liczbie pierwsze dwie regularne; trzecia qu'ils aillent.

Jestem cale bezpieczny o dobrym napisaniu formowania Konjugacyi, przeto lubo niektórzy Grammatycy specyfikowali, które czasy regularne, a które nie; ia to opuszczam, i do formacyi Tyrona odsyłam, same tylko początki Irregularne przywodząc.

To słowo się może stać Recyprokiem, ale osobliwym: gdyż nietylko pronominów, albo zaimków oblików dobiera, ale też i partykuły en, iednak wtenczas nie znaczy iść, ale odeyść, tak:

je m'en vais,	odchodzę.
tu t'en vas,	odchodzisz.
il s'en va,	odchodzi.
nous nous en allons,	odchodziemy.
vous vous en allez,	odchodzicie.
ils s'en vont,	odchodzą.

W tey Formie Roskazniący sposob tak się wyraża.

Vas t'en,	odeydz.
qu'il s'en aille,	niech on odeydzie.
qu'elle s'en aille,	niech ona odeydzie.
allons nous en,	odeydzmy.
allez vous en,	odeydzcie.
qu'ils s'en aillent,	niech oni odeyda.
qu'elles s'en aillent,	niech one &c.

Jeżeli mu się zał przydaie negacya, to tym porządkiem układa się.

nie odchodź,	ne t'en vas point.
	niech

niech on nie odchodzi, qu'il ne s'en aille point.
 nie odchodźmy. ne nous en allons point.
 nie odchodźcie, ne vous en allez point.
 niech oni nie odchodzą, qu'ils ne s'en aillent
 point.

Fourchu *Supin* *irregularny* od *regularnego* Fourcher.

Mówi się le chemin fourchu, droga krzyżowa.

Słowa laisser, zaniechać, ma futur laîrai, lecz lepiej laisserai.

W inszych wszystkich pierwszej *Formy* słowach wolno nie pisać w *futurse* e przed rai, ponieważ i w mowie tak jest krótkie, iż go niektórzy prawie nic nie wymawiają, nap: Donrai, aimrai, pensrai; miasto donnerai, aimerai, penserai.

Od słowa raser golić, znajdzie się *Supin* ras, okrom *regularnego*.

Pod drugą *FORMĄ* słowa *Irregularne* są następujące.

Accourir przybieść, tak iak Courir.

Acquerir dostać, tak iak Querir.

Bouillir wrzeć, kipić.

Czas obecny, je bous, tu bous, il bout, nous bouillons, &c.

Przeszły: je bouillirai kształtniej niż bourrai.

Supin okrom bouilli ma boulu.

Conquerir nabywać, iak Querir.

Courir biegać, i bieżać. *Supin* Couru.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je cours, nous courons.

Preterit. Je courus. Futur. Je courrai.

Couvrir nakryć, i nakrywać, tak iak Ouvrir.

Cueillir zbierać, gębrać.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je cueille, nous cueillons.

Decouvrir odkryć, iak Couvrir.

Dormir spać.

Sposobu skazującego.

Czas niniejszy. Je dors, nous dormons.

Supplementnie się słowem, Avoir.

Fuir, uciekać.

Sposobu skazującego.

Czas terażniejszy. Nous fuyons.

Failir, zbladzić, chybić.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je faux, tu faux, il faut, nous faillons.

Futur. Faudrai kształtniej niż faillirai.

Gesir, leżeć.

Sposobu skazującego.

Czas terażniejszy. Je gis, nous gissons.

Mówi się za niego, être couché.

Hair, nienawidzić.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je hais, tu hais, il hait, nous haïssons, vous haïssez, ils haïssent, i tak daley &c.

Przypomnij sobie, że dwie kropki nad jotą to czytnik, ab y się jota z następującą literą związała.

Investir osadzić, iako vêtir.

Issir pochodzić, nieużywane zostawiło Supin issu.

Mentir, kłamać.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je ments, nous mentons.

Posiłknie się słowem avoir.

Mourir, umierać. Supin mort.

I ICH KONIUGACYE.

85

Sposobu skazującego.

Czas terażniejszy. Je meurs, nous mourons, ils meurent.

Preterit. Je mourus. *Futur.* Je mourrai.

O tym słowie notuy, iż miasto takiey Polszczyzny byłem blisko śmierci, Francuzi mawiaią; j'étois mort, umarłem był.

Mówią też: je me meurs, umieram, ale się w innych Osobach, i czasach nie recyprokuie.

Obtenir, otrzymać, iako Tenir.

Offrir, ofiarować. *Supin.* Offert.

Ouvrir, otworzyć. *Supin.* Ouvert.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. J'offre, j'ouvre; nous offrons, nous ouvrons.

Oüir, słyszeć.

Nic się z niego nie używa, tylko *Supin* ze słowem dire, tak j'ai oüi dire, słyszałem iż mówią. Znajdnie się iednak w starych pismach.

Czas obecny. J'ois, t'ois, il oit, nous oyons, &c.

Przyszły. J'orrai, albo oüirai.

Partir, odchodzić, albo odieżdżać.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je parts, nous partons.

Parvenir, dostąpić, iako venir.

Prevenir, poprzedzać, iako venir.

Provenir, pochodzić od czego, iak venir.

Puir, śmierdzieć, czyli bardziey puer.

Sposobu oskazującego.

Czas obecny. Je pus, tu pus, il put, nous puons.

Perfekt. Je pus, tu pus. *Futur.* Purai.

Teraz

Teraz się nic z niego nie używa, albo miasto niego mówi się Sentir mauvais.

Queri szukać. Supin miało quis.

To słowo, okrom samej temy, nie jest w używaniu, iednakże jest z niego kilka składanych używanych, a wszystkie się na tego kadencye Konjuguig, dlatego go trzeba umieć.

Sposobu skazującego.

Czas niniejszy. Je quiers, tu quiers, il quiert, nous querons, vous querez, ils quierent.

Preterit. Je quis. Futur. Je querrai.

Mawiało się też w temie Querre. Pochodzących od siebie.

Reconvenir, wzajemnie znaydować, iako venir.

Recourir, uciekać się, iak Courir.

Recueillir, zbierać, iak Cueillir.

Redevenir, stać się znowu, iak Venir.

Repentir, żałować, okrom tego, że jest regularne, nachyla się też iak Sentir.

Requerir, wymagać, iak Querir.

Ressentir, bardzo uczuć, iako Sentir.

Retenir, wstrzymać, iako Tenir.

Revêtir, przewdziać się, iako Vêtir.

Revenir, powrócić się, iak Venir.

Secourir, ratować, iak Courir.

Sentir, czuć.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je sens, nous sentons.

Servir, służyć.

Sposobu skazującego.

Czas niniejszy. Je sers, nous servons.

Posiłek się słowem. Avoir.

Sortir, wychodzić, wynosić się.

Spo-

*Sposobu skazującego.**Czas obecny.* Je sors, nous sortons.*Souffrir, znosić, ponosić, zcierpieć, wytrzymać, iak*
*Offrir.**Soutenir, wstrzymać, iak Tenir.**Subvenir, ratować, iak Venir.**Survenir, nadeyść, iak Venir.**Tenir, trzymać. Supin tenu.**è Venir, przychodzić. Supin venu.**Czas niniejszy.* Je tiens, viens, nous tenons, ve-
nons, ils tiennent, viennent.*Preterit.* Je tins, vins, nous tîmes, vîmes.*Futur.* Je tiendrais, viendrais.*Vêtir, wdziwać. Supin. Vêtu, je vêts wdzie-*
*wam, nous vêtons, wdziwamy.**SŁOWA Irregularne trzeciej Konjugacji.**Asseoir, siedzieć. Supin. assis.**Sposobu skazującego.**Czas obecny.* J'assieds, tu assieds, nous asseyons.*Używa także i recyproku. Je m'assieds &c.**Preterit.* J'assis. *Futur.* J'asserais, albo assoirai.*Posiłkuie się słowem être.**Jest figury składaney, ale iego proste seoir*
*wywietrzało.**Chaloir dbać, iest nie używane, zostawiło party-*
*cyp, chaland dbały.**Choir, upaść je chois albo chée upadam, tu chée,*
*nous cheons; je cherai upadnę.**Dechoir, spaść, tak iak, Choir. Supin. Déchu.**Devoir, musieć, albo powinien być. Supin. Du.**Sposobu skazującego.**Czas terażniejszy.* Je dois, nous devons, ils doi-
vent.*Prete-*

Preterit: Je dus. *Futur:* Je devrai.

Supplementuie się słowem Avoir.

Emouvoir poruszać, iako Mouvoir.

Falloir, być potrzeba. Supin fallu.

To słowo jest nie osobiste, to jest tylko się przez samą trzecią Osobę małej liczby nachyla.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Il faut, potrzeba jest.

Przyszły niedoskonały. Il falloit, trzeba było.

Perfekt prosty. Il fallut, trzeba było.

Składane czasy się supplementuie słowem

AVOIR.

Futur. Il faudra, trzeba będzie.

Roskazując, albo raczey dopuszczając.

Qu'il faille, niech będzie potrzeba.

Przyłączającego sposobu.

Czas obecny. Qu'il faille, potrzeba.

Imperfekt 1. Il faudroit, trzeba by.

Imperfekt 2. Il fallût, trzeba by.

Sam Infinitif tego słowa nie jest w używaniu, ale miasto niego kładą être nécessaire.

Mouvoir, ruszać. Supin mu.

Sposobu skazującego.

Czas tlniejszy. Je meus, nous mouvons, ils mouvent.

Przeszły. Je mus, nous mûmes, &c.

Pouvoir, modz. Supin pu.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je peux, tu peux, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent.

Perfekt prosty. Je pus, nous pûmes.

Futur. Je pourrai.

To słowo się posilknie słowem Avoir.

Sposo-

Sposobu roszkazuącego to słowo w żadnym ięzyku z ordynacyi natury mieć nie może.

Sposobu przyłgczaiącego.

Czas niniejszy. Je puisse, nous puissions.

Tu trzeba notować, że gdy się czas niniejszy bierze z negacyą tak: nie mogę, to Francuzi za to słowo zażywaią słowo Sçavoir w czasie przeszłym, tak: je ne saurois pas, to jest nie umiałbym.

Prevoir, przed czasem iako postrzegać, iako voir.

Promsouvoir, pomykać, iako Mouvoir.

Rayoir, odzyskać, nie koniuguie się.

Seoir, siedzieć, nie bardzo używane; bierze się za niego Asseoir, i iednako się nachylaią.

Sçavoir albo Savoir wiedzieć i umieć.

Supin su.

Sposobu skazuącego.

Czas obecny. Je sçais, nous sçavons, ils sçavent.

Preterit. Je sçus. Futur. Je sçaurai.

Sposob roszkazuący.

Sçais, wiedzą, qu'il sçache, niech on wie.

Sçachons, wiemy, sçachez, qu'ils sçachent.

Uczestnictwa obecne. Sçachant.

Notuy, iż iako w temie, tak i przez całe słowa miasto sylłaby sça, piszą sa.

Zadne słowo nie jest tak bardzo irregularne, iakoto.

Souloir, zwyknąć; nie używane, tylko nous sou-lons, i z niego formowane; nadgradzaią się słowem: avoir coûtume.

Surscoir, odłożyć na czas, albo uspokoić się, dać czemu pokoy, iako Seoir.

Valoir, ważyć; czyli być wart czego.

Supin valu.

Spose-

*Sposobu skazującego.**Czas terażniejszy.* Je vauz, nous valons.*Preterit.* Je valus. *Futur.* Je vaudrai.*To słowo się suplementnie słowem avoir.**Sposobu roskazującego w żadnym języku mieć nie może.**Sposobu przyłączającego.**Czas obecny.* Je vaille, nous vaillons, ils vaillent.*Voir, widzieć. Supin vu.**Sposobu skazującego.**Czas niniejszy.* Je vois, nous voyons.*Preterit.* Je vis. *Futur.* Je verrai.*Vouloir, chcieć. Supin Voulu.**Sposobu skazującego.**Czas niniejszy.* Je veux, nous voulons, ils veulent.*Preterit.* Je voulus. *Futur.* Je voudrai.*Supplementnie się słowem Avoir.**Sposob roskazujący.**Veux, chciej; qu'il veuille, niech on chce.**SŁOWA Irregularne czwartego nachylania.**Absoudre, rozgrzeszyć, iako Soudre.**Adjoindre, przyłączyć, iak Joindre.**Admettre, przypuścić, iak Mettre.**Apprendre, nauczyć się, iako Prendre.**Attirer, pociągnąć, iako Traire.**Boire, pić. Supin bu.**Sposobu skazującego.**Czas obecny.* Je bois, nous buvons, ils boivent.*Preterit.* Je bus. *Futur.* Je boirai.*Buire,*

Bruire, odbrzmiwać; nie ma nic, tylko partycyprubruyant.

Ceindre, opasać. *Supin Ceint.*

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je ceins, nous ceignons.

Preterit. Je ceignis.

Tak też wiele zakończonych na dre, iako Craindre, obawiać się; atteindre, dotknąć; dostąpić; astreindre, ściąć; empreindre, wlepić; enfraindre, wylać; eteindre, zgasić; feindre, zmyślić; joindre, złączyć; oindre, smarować, namaścić; peindre, malować; plaindre, skarżyć się; poindre, kłuć się; restreindre, ściąć; teindre, farbować, i z tych składane.

Circoncire, obrzezać. *Supin circonci.*

Nous circoncisons, my obrzezujemy.

Clore, zamknąć, zawierać. *Supin clos.*

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je clos, nous cluons, albo closions.

Tak też składane inclurre, zamknąć; exclurre, wygonić, wyjąć, odłączyć; conclurre, zamknąć, albo skończyć. Zachowując wszędzie u miasto o, które jest w prostym Clore.

Commettre, popełnić, iako Mettre.

Complaindre, żalić się, iako Plaindre.

Complaire, podobać się, iako Plaire.

Conduire, prowadzić, iako Cuire.

Confire, smażyć. *Supin Confit.*

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je confis, nous confisons.

Conjoindre, złączyć, iako Joindre.

Connoitre, znać, poznać. *Supin. Connu.*

Sposobu

Sposobu skazującego.

Czas terażniejszy Je connois, nous connoissons.
Preterit. Je connu.

Ucząc się tego słowa, przypomnij, iż w nim oi
wszędzie brzmi iak e.

Contre-faire, sprzeciwiać się, albo chciał podobnie
czynieć, iako Faire.

Convaincre, zwyciężać, iako Vaincre.

Coudre, szyc. Supin Cousu.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je vous, nous cousons.

Preterit. Je cousus.

Croire, wierzać, wierzyć. Supin cru.

Sposobu skazującego.

Czas terażniejszy. Je crois, nous croyons.

Preterit. Je crus.

To słowo się posiłkuje słowem Avoir, a pamiętaj,
iż w nim oi wszędzie brzmi oa.

Croitre, rość. Supin cru.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je crais, nous craissons, ai, iak e
brzmi.

Preterit. Je crus.

I to się supplementuje słowem Avoir.

Cuire, gotować iest. Supin cuit, nous cuisons,
gotujemy, je cuis, albo cuisis, nagotowałem.

Tak też nie używane Duire, i z niego składane

Conduire, Reduire, Detruire, Instruire, Luire,

Nuire, i wszystkie zakończone na uire.

Defaire, zbyć się, iako Faire.

Demettre, spuścić, iako Mettre.

Deplaire, niecupodobać się, iako Plaire.

Detordre, okręcić, iako Tordre.

Dire, mówić, powiadać. Supin dit.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je dis, nous disons, vous dites,
ils disent.

Preterit. Je dis.

Supplementnie się słowem Avoir.

Dissoudre, *rospasać, rozłączyć, iak Soudre.*

Distraire, *rezerwać, iako Traire.*

Duire, *wywietrzale, iako Cuire.*

Ecrire, *писаć. Supin écrit.*

Sposobu skazującego.

Czas obecny. J'écris, nous écrivons.

Preterit. J'écrivis.

Elire, *obrać, iako Lire.*

Entre-mettre, *w szrodek wpuścić, iak Mettre.*

Entre-prendre, *przedsięwziąć, iak Prendre.*

Extraire, *wyciągnąć, iako Traire.*

Faire, *czytać, rozkazać, sprawić, iak Faire.*

Sposobu skazującego.

Czas niniejszy. Je fais, nous faisons, vous faites,
ils font.

Preterit. Je fis.

Sposob rozkazujący.

Qu'il fasse, qu'ils fassent; *piszą też face, facent.*

Sposob przyłaczający.

Nous faisons, vous faites.

For-clorre, *spędzić, odgonić, iak Clorre.*

For-faire, *zasłużyć na karanie, iak Faire.*

Frire, *smażyc. Supin fris.*

Je fris, *smażę; nous frions, smażemy.*

Częścicy się za niego używa Fricasser.

Instruire, *nauczać, iako Cuire.*

Interdire, *zakazać, iako Dire.*

Introduire, *wprowadzić, iako Duire.*

Joindre, *złączyć, iako Ceindre.*

Lire, *czytać. Supin lu.*

Spo-

*Sposobu skazującego.**Czas obecny.* Je lis, nous lisons.*Preterit.* Jz lus.

Luire, świecić, iako Cuire.

Maudire, przeklinać, iako Dire.

Medire, obmawiać, iako Dire.

Méprendre, błędzić, dać się oszukać, iak Prendre.

Mettre, położyć, kłaść. *Supin* mis.*Sposobu skazującego.**Czas niniejszy.* Je mets, nous mettons.*Preterit.* Je mis.

Mipartir, na pół rozdzielić, iako Partir.

Moudre, młóć. *Supin* moulu, moulons, *mielemy.*Naître, rodzić się. *Supin* né.*Czas terażniejszy.* Je nais, nous naissons.*Preterit.* Je naquis.

Nuire, szkodzić, iako Cuire.

Omettre, opuścić, przestąpić, iak Mettre.

Paitre, paść, paszę dać; Je pais, pasę, nous
paissons, *pasieny.* *Preterita* prostego, i czasów
składanych nie ma; zażywa repus od repaitre,
które ma *Supin* repu.

Parfaire, skończyć, dokończyć, iak Faire.

Paraître, pokazywać się, wydawać się, zdawać się.

Supin paru.*Sposobu skazującego.**Czas obecny.* Je parois, nous paroissions.*Preterit.* Je parus.*Supplementnie* się słowem Avoir, a przypomnij,
iż w nim oi wszędzie brzmi e.

Permettre, dopuścić, iako Mettre.

Plaire, po dobać się. *Supin* plu.*Sposobu skazującego.**Czas niniejszy.* Je plais, nous plaisons.*Preterit.* Je plus.

Por-

Portraire, odmalować, iako Traire.

Prefire le jour dzień naznaczyć, iako Confire.

Prendre, brać, wziąć. Supin pris.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je prends, il prend, nous prenons,
ils prennent.

Preterit. Je pris.

Produire, wystawić, zrodzić, iako Duire.

Promettre, obiecować, iako Mettre.

Proscrire, wymazać, iako Ecrire.

Rare, golić, wywietrzać. Supin ras albo rais albo rez.

Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je rai, nous rayons.

Perfekt. Je rai ai.

Za to słowo teraz używają Raser.

Reconnoitre, rozoznać, zawdzięczać, iak connoitre.

Reduire, przynieść, odprowadzić, iak Duire.

Refaire, posilić, odnowić, iak Faire.

Relire, znówu czytać, znówu obrać, iak Lire.

Reluire, znówu iasnić, błyskać, iak Luire.

Resoudre, rostrząsnąć, iak Soudre.

Se Resoudre, odważyć się, iak Soudre.

Revendre, przekupować, iak Vendre.

Rire, śmiać się. Supin Ri

Je ris, śmieję się; nous rions, śmiejemy się.

Preterit. Je ris.

Satisfaire, ukontentować, iako Faire.

Semondre, na wesele zapraszać. Supin Semonnu,
i semonu.

Nous semonnons, my zapraszamy. Preterit. Je se-
monnis. (soudre.

Soudre, rozwiązać, ale za niego używawsze, Re-
Sposobu skazującego.

Czas obecny. Je sous, nous solvons, ils solvent,
albo soudent. Pre-

Preterit. Sous. *Supin* sou.

Soumettre, poddać pod moc, iako Mettre.

Sourire, uśmiechać się, iako Rire.

Soudre, wyniknąć. *Supin* Sours.

Soucrire, podpisać, iak Ecrire.

Soustraire, odsaczyć, oderwać, iako Traire.

Suffire, wystarczyć, iako Confire.

Suivre, naśladować. *Supin* Suiwi.

Je suis, naśladować; nous suivons.

Preterit. Je suivis.

Surcroître, przyrość, nadrość, iako Croître.

Surdire, nad tamę zdrożyć, wbić w cenę, iak
Dire.

Surfaire, drogo cenić, iako Faire

Surprendre, zdradą napadć, iak Prendre.

Survivre, żyć pokim, iak Vivre.

Se Taire, milczeć. *Supin*. Tu.

Nous taisons, milczemy. *Preterit.* Je tus.

Tire, iak, po tkacku robić. *Supin*. Tissu.

Je tis, tkaw, nous tissons, tkamy.

Perf. Je tissus, albo tissu.

Tordre, kręcić. *Supin*. Tors.

Traire, ciągnąć. *Supin*. Trais.

Sposobu skazującego.

Czas obecnny. Je trais, nous trayons, ale się go nie
używa, ani składanych z niego, okrom temy i *Supina*.

Transcrire, przepisać, iak Ecrire.

Trasmette, przelożyć na insze miejsce, iak Met-
tre.

Vaincre, zwyciężyć. *Supin*. Vaincu.

Nous vainquons, zwyciężamy; je vainquis, zwy-
ciężyłam.

Miasto niego częściej w używaniu Surmonter.

Vivre, żyć. *Supin*. Vecu.

Je vis, żyję; nous vivons, żyjemy.

Preterit. Je vecus, i vequis.

SŁOWA Osob nie mające, wyrażają się przez partykulę on, na przykład: mówi się.

On dit, mówią, powiadaią.

On disoit, mówiono.

On a dit, mówiono przedtym.

On avoit dit, mówiono było.

On dira, będą mówić.

Qu'on dise, niech mówią.

Qu'on dit, niechby mówiono.

On diroit, mówionoby.

On auroit dit, mówionoby było.

Qu'on eût dit, niechby było mówiono.

Quoiqu'on ait dit, lubo mówiono.

Quand on aura dit, gdy się będzie mówiło.

Il faut, trzeba.

Il falloit, trzeba było.

Il a falu aujourd'hui, trzeba było dzisiaj.

Il falut hier, trzeba było wczora.

Il avoit falu, było trzeba było.

Il faudra, trzeba będzie.

Qu'il faille, niech będzie trzeba.

Qu'il falût, niechay trzeba.

Qu'il eût falu, niechby było trzeba.

Il faudroit, trzebaby.

Il auroit falu, trzebaby było.

Quand il faudra, kiedy będzie trzeba.

Quand il aura falu, gdy będzie trzeba na potym.

Fallir, manquer, omylić się.

I y a, il y en a, iest.

Il y avoit, il y en avoit, bywało, było.

Il y a eu, il y en a eu aujourd'hui, było dziś.

Il y eut, il y en eut hier, było wczora.

Il y avoit eu, il y en avoit eu, było kiedyś.

Il y aura, il y en aura, *będzie.*

Qu'il y ait, qu'il y en ait, *niech będzie.*

Qu'il y eût, qu'il y en eût, *niechby było.*

Qu'il y eut eu, qu'il y en eut eu, *niech byłoby było.*

Il y auroit, il y en auroit, *byłoby.*

Il y auroit eu, il y en auroit eu, *byłoby było.*

Quoi qu'il il y ait, qu'il y en ait, *choć jest.*

Quand il y aura eu, *gdy będzie potym.*

Y avoir, y en avoir, *bydź.*

Y avoir eu, y en avoir eu, *bywszy, iż było.*

Y ayant, y en ayant, *będąc, kiedy jest.*

Il n'y a point, il n'y en a point, *niemasz.*

Po tym słowie il y a kładzie się często rodzący spadek, na przykład:

Il y a du pain, *jest chleb.*

Il y avoit du monde, *było ludzi, byli ludzie.*

Il y aura de l'argent, *będą pieniądze.*

Tego słowa il y en a, najczęściej po pytaniu w odpowiedzi zażywiają, na przykład: kiedy pyta kto, y a-t-il? a to jestże? odpowiadać trzeba, oui, il y en a, jest, na przykład:

y a-t-il des vivres? *a są pożywienia.*

oui, il y en a? *są.*

y aura-t-il de quoi? *a będzie co.*

oui, il y en aura? *będzie &c.*

Mówi się także, il y a grand monde, jest wiele ludzi.

il y a un homme, *jest jeden człowiek.*

il y a eu grand banquer, *był wielki bankiet.*

SŁOWA zaś, il est, zażywiają do wyrażenia nie-
których jakości, na przykład:

cet homme est bon, *ten człowiek jest dobry.*

ce cheval est fort, *ten koń jest mocny*

cette personne est méchante, *ta osoba jest zła.*

Co wszystko łatwo się nauczy w konwersacyach.

SŁOWA nieosobiste, które się często mawiają.

il fait chaud, *jest ciepło.*

il faisoit chaud, *było ciepło.*

il a fait chaud, *il fit chaud, ciepło było przedtym.*

il avoit fait chaud, *bywało kiedyś ciepło.*

il fera chaud, *będzie ciepło.*

il feroit chaud, *byłoby ciepło.*

il auroit fait chaud, *byłoby było ciepło.*

plut à Dieu qu'il fût chaud, *bodayby było ciepło.*

qu'il fasse chaud, *niech będzie ciepło.*

quand il fera chaud, *kiedy ciepło będzie.*

quand il aura fait chaud, *gdy będzie wprzód ciepło.*

faire chaud, *ciepło być.*

il fait froid, *jest zimno.*

il faisoit froid, *zimno było.*

il a fait froid, *zimno było przedtym.*

il fit froid, *zimno było kiedyś.*

il avoit fait froid, *zimno kiedyś bywało.*

il fera froid, *będzie zimno.*

il feroit froid, *byłoby zimno.*

il auroit fait froid, *byłoby było zimno.*

qu'il fasse froid, *niech będzie zimno.*

quand il fera froid, *kiedy zimno będzie.*

quand il aura fait froid, *kiedyby było zimno.*

faire froid, *zimno być.*

il pleut, *il tombe de la pluie, deszcz pada, dżdży*

il pleuvoit, *deszcz padał*

(*się.*)

il a plu, *il plut, deszcz upadł.*

il avoit plu, *upadł był deszcz.*

il pleuvra, *upadnie deszcz, będzie deszcz padał.*

qu'il pleuve, *niech pada deszcz.*

il pleuvroit, *upadłby deszcz.*

il auroit plu, *upadłby był deszcz.*

plut à Dieu qu'il plût, *bodayby deszcz upadł.*

quand il pleuvra, *kiedy deszcz będzie.*

quand il aura plu, *kiedy deszcz upadnie.*
pleuvoir, *dżdżeć.*

après avoir plu, *potym tak deszcz upadł.*

Il neige, il tombe de la neige, *śnieg pada.*

il a neigé, il neigea, *śnieg padał.*

il neigera, *śnieg będzie padać, upadnie.*

Il tonne, *grzmi.*

il tonnoit, il tonna, *grzmiało.*

il a tonné, *zagrzmiało.*

il tonnera, *będzie grzmiało.*

tonner, *grzmieć.*

Il éclaire, il fait des éclairs, *błyska się.*

il éclairait, il faisait des éclairs, *błyskało się.*

il a éclairé, il a fait des éclairs, *błyskało się.*

il éclaire, il fit des éclairs, *błyskało się.*

il éclairera, il fera des éclairs, *będzie błyskało.*

éclairer, faire des éclairs, *błyskać się.*

Il grêle, il tombe de grêle, *grad pada.*

il gréloit, *grad padał.*

il gréla, il a grélé, *grad upadł.*

il avoit grélé, *grad był upadł.*

(dał.)

il grélera, il tombera de la grêle, *będzie grad pa-*

CHAPITRE VI.

ROZDZIAŁ VI

Des Participes.

O Uczestniństwach.

Uczestniństwa, lub Participia tak są nazwane, dlatego, że mają część z słowami, i z imionami przydatnemi, to jest: że pochodzą od słowa, a mają też sygnifikacyę co przydatne imiona, np.

Aimant, *kochający.*

Aimé, aimée, *ukochany, ukochana.*

Enseignant, *ucząc.*

Enseigné, enseignée, *nauczony, nauczona.*

Faisant, *czyniąc.*

Fait, faite, *uczyniony, uczyniona.*

Chantant, *śpiewając.*

Chan-

Chanté, chantée, *śpiewany, śpiewana.*

Cherchant la vertu, on ne peut s'égarer, *szukając cnoty, nie można błędzić.*

Quand on est aimé de Dieu, on en est souvent châté, *kiedy kto jest od Boga ukochany, często jest od niego karany.*

CHAPITRE VII.

ROZDZIAŁ VII.

Des Adverbes.

O Przysłowiach.

PRzysłowie jest mowa, przez którą lepiej, się wyraża to, co słowo znaczy, i która mu dodaje więcej, albo mniej mocy w sygnifikacyi, iako to: bien, *dobrze*; mal, *źle*; mieux, *lepiej*; pire, *gorzej*; fidelement, *wiernie*; clairement, *jasno* &c. Naprzykład: niech kto mówi: j'enseigne, *uczę*; już ja wiem że uczy, ale niewiem iak, aż kiedy przyłoży bien, *dobrze*; to dopiero wiem, że dobrze uczy, mówi się tedy j'enseigne bien, *uczę dobrze* &c.

Przysłowia są różne, iakoto proste, które z samych siebie pochodzą, i do czasu należą. Naprzykład: Aujourd'hui, *dzisiaj*; hier, *wczora*; avanthier, *onegdaj*, ongi, demain, *jutro*; après demain, *po jutrze*; tout à l'heure, *zaraz*; présentement, *teraz*; il y a long tems, *dawno*; tous présentement, *il n'y a qu'un moment*, *dopiero teraz*; déjà, *już*; avant, *przedtym*; autrefois, *kiedyś*; souvent, *często*; souvent fois, *częstokroć*; après, *potym*; vite, *vitement*, *prędko*, *chyżo*; au plus vite, *iako najszybciej*; cependant, *tym czasem*; pendant que, *poki*; jamais, *nigdy*; toujours, *zawsze*; jusqu'à ce que, *poki aż*; dans un clin d'oeil, *w mgnieniu oka*; quand, *kiedy* &c.

Przysłowia złożone, albo zkomponowane z przydatnych imion formują się, przydając partykułę ment, *mało*

mało co odmieniając, albocale nic: na przykład:

Sage, mądry; sagement, mądrze.

Prudent, roztropny; prudemment, roztropnie;
grand, wielki; grandement, wielce; heureux, szczę-
śliwy; heurusement, szczęśliwie; noble, Szla-
chetny; noblement, szlachetnie &c.

Przysłowia wielkość znaczące te są:

Combien, iak wiele; beaucoup, wiele; tant,
tylę, tak wiele; trop, nazbyt; peu, trochę mało;
assez, dość; pas assez, nie dość; tant que, ile ty-
le; beaucoup trop, bardzo wiele; trop peu, bar-
dzo mało; autant, ile tylę, tak wiele &c.

Po tych Przysłowiacb powinny być imiona w
rodzącym spadku; na przykład:

Combien d'aunes, wiele łokci.

beaucoup de monde, wiele ludzi.

tant d'argent, tak wiele pieniędzy.

peu de bonheur, mało szczęścia.

un peu de pain, trochę chleba &c.

Przysłowia znaczące miejsce, te są:

Où, gdzie, dokąd; d'où, skąd; par où, którę-
dy; de quel côté, na którą stronę; vers, du côté,
ku; jusqu'où, aż gdzie, aż dokąd, iak daleko;
auprès, tout ici près, proche, pas loin, blisko, za-
raz tu, nie daleko; loin, daleko; ici, tu; là, tam;
par ici, tu tędy; par là, tamtędy; là haut, na gó-
rze; là bas, na dole; d'ici, tu stąd; de là, stam-
tąd; jusqu'ici, aż tu; jusque là, aż tam; dehors,
na dworze; dedans, wewnątrz; par le dehors, en
dehors, powierzchnie, powierzchni.

Przysłowia iakość znaczące.

Bien, dobrze, mieux, lepiej; encore mieux, ie-
szcze lepiej; très bien, fort bien, bardzo dobrze;
le mieux qui se puisse, iak naylepiej; mal, źle;
plus mal, pire, pis, gorzej; encore pire, encore
pis,

pis, *ieszcze gorzey; & qui pis est, a c. naygorzey;*
 au pis aller, *iuże choćby i źle było;* très mal, fort
 mal, *bardzo źle;* de mieux en mieux, *co raz to le-*
piey; de pis en pis, de pire en pire, *co raz to go-*
rzey; fort, fortement, *mocno;* adroitement, *ro-*
stroinnie; vertueusement, en homme vertueux, *cn-*
otliwie, iako cnotliwy człowiek &c.

Przysłowia *assekurowanie, lub potwierdzenie*
znaczące.

Oui c'est vrai, *ale tak jest, prawda to;* or, *zaś;*
 à la verité, en verité, certes, certainement, *assu-*
rement, prawda, pewna, prawdziwie; il n'y a rien
 de plus sur, de plus assuré, de plus vrai, *niemasz*
nic pewniejszego, nic prawdziwszego; justement,
 à point, *właśnie, należycie;* par ma foi, en con-
 science, *pod sumnieniem moim &c.*

Przysłowia *negowanie, albo sprzeczenie* znaczące

Non, non pas, non point, pas, point, ne, point
 du tout, *nie;* rien, *nic;* rien du tout, *cale nic;*
 Avez vous été là? *byłeś W. M. P. tam?* non, *nie;*
 Ne faites pas cela, *nie czyn W. M. P. tego;* je ne
 veux pas, *niechcę &c.*

Przysłowia *rozmnożenie, umniejszenie, i miar-*
kowanie znaczące, *te są:*

Plus, d'avantage, *więcey, bardziej;* encore,
ieszcze; trop, *nazbyt;* beaucoup, *bardzo wiele;* assez, *suffise-*
ment, dosyć; peu, *mało;* un peu, *trochę;* pas beau-
 coup, pas trop, *nie bardzo, nie wiele;* moins,
mniej; tout beau, tout doucement, *bellement,*
pomału, powoli; là là, *iak tak;* peu à peu, *po-*
trozsz &c.

Przysłowia *znaczenia dobrego, i złego.*

Dieu veuille que, *day Boże żeby;* Plut à Dieu
 que, *boday;* à Dieu, *bądź łaskaw, zostań się z*
Bogiem; Dieu vous assiste, *Boże was wspomóż;*
 Dieu

Dieu vous benisse, *Boże was błogosław*; Dieu vous donne bonne santé, *Boże wam daj dobre zdrowie*; allez, Dieu vous conduisse, *paydźcie z Panem Bogiem*; va que Dieu te punisse, *niech Bóg cię skarze &c.*

Przysłowia napominania.

Courage, *nuże nu, śmieie, odważnie*; allons, *levez vous, de bout, nuże nu, wstańże*; vite, vite! *depechez vous, nu ieno prędko! nie bawcie się*; vivement, *chyżo*; très-humblement, *de grace, uniżenie*; intimement, *du fond du coeur, uprzeymie z serca*; cordialement, *d'une affection sincere, de bon coeur, serdecznie, szczerze, szczerym affektem.*

Pour l'amour de Dieu ne faites pas cela!

Dla miłości Bożej, nie czyń W. M. P. tego!

Prenez garde à vous! *strzeż się W. M. P.!*

Przysłowia położenia, i iestu.

A la brune, *w pociemku.*

sans lumiere, bez światła.

à tâtons, *omackiem, po omacku.*

à quatre pied, *na czterech nogach.*

sur les genoux, *na kolanach.*

en se rouillant, *taczając się.*

en cachette, *pokątnie, kryjomo.*

en plein jour, *w dzień.*

Przysłowia podobieństwa.

Ainsi, *tak*; tout ainsi, *tout de même, toute la même chose, właśnie tak, iednakowo*; comme, *iako*; tout ainsi que, *właśnie tak, iak*; quasi, *presque, mało nie tak, ledwo nie tak*; comme si, *iakoby.*

Przysłowia równanie znaczące.

Autant, *tyle*; autant de fois que, *ile tyle, ile razy*; pair, *cetno*; non pair, *licho*; du pair, *równo*; autant, *ni plus, ni moins, tyle ani więcej, ani mniej*; plus, *więcej*; tant plus, *tym więcej, tym bar-*

*bardziej; plus on en a, plus on en veut avoir, im-
więcej maig, tym więcej mieć chcę; assez, c'est as-
sez, dosyć; beaucoup, wiele; trop, nazbyt; par
paire, po parze; de pair, równo.*

Przysłowia przedawania, i kupowania.

Combien, *wiele; combien cela? combien vaut
cela? co za to? wiele za to? il vaut tant, tyle war-
to; c'est trop, bardzo to wiele; combien voulez
vous pour cela? co za to, wiele W. M. P. za to-
chcesz? j'en veux tant, tyle, tak wiele ia chcę, &c.*

Przysłowia pytania.

Et bien? *nu a cóż? pourquoi, czemu, dlacze-
go? c'est pourquoi, c'est pour cela que, dlatego
że? eh bien quand donc? a nuż, kiedyż? com-
ment, iako? quand, kiedy? n'est il pas vrai, a
nie prawdaż to? n'est ce pas, n'est ce pas ainsi?
a nie tak? n'est ce pas la même chose? a nie ie-
dnakoż to? wszak to iedno? est-il passible? czy po-
dobna? voulez vous parier, je parie que, o za-
kład, że? donc, kiedy, &c.*

Przysłowia odbierania.

Volontier, volontairement, très volontier, de
bon coeur, de tout mon coeur, *chętnie, ochotnie
& radością? plus-tôt, raczy, prędzej? & même?
i owszem? quand même, choćby? au contraire,
przeciwным sposobem; je serois bien aise, radbym
reciproquement, mutuellement, pareillement;
wzajemnie.*

Przysłowia sposoby na pytanie, znaczące.

Comment, *iako? de quelle maniere? iakim
kształtem? de quel moien? iakim sposobem? est-ce
proprement ainsi? właśnie tak; tout au moins,
przynajmniej; de quelque maniere que ce soit,
iakożkolwiek; autrement, inaczej; pour quelle
cause? dla iakiej przyczyny? quoi? cóż? n'est-il
pas*

pas vrai? a nie prawdziw? to? n'est ce pas ainsi?
a nie iestże to tak?

Przyśłowia zgromadzenie, albo rozdzielenie
znaczące.

Ensemble, wespół; tout ensemble, w kupie, ra-
zem, pospółu; à part, osobno; particulièrement,
osobliwie; seulement, tylko; non seulement, nie
tylko; différemment, distinctement, różnie, roz-
dzielnie; partie, en partie, częścią; alternative-
ment, l'un après l'autre, tour à tour, chacun à
son tour, na przemiany, iedno po drugim; en tas,
en un tas, na stusie; de pair, zároveň; par trou-
pes, kupami &c.

Przyśłowia wątpienia.

Peut être, podobno; peut-être que, podobno że;
c'en peut être à cause, dlatego podobno; par avan-
ture, par fortune, trefunkiem; suppose que, daj-
my to że, niech będzie to że; sans doute, indou-
bitablement, bez wątpienia; il y a du doute, iest
wątpienie; à peine, ledwie, ledwo; comme si, ia-
koby &c.

Przyśłowia pokazujące.

Voici, voilà, oto; le voici qui vient, oto
idzie! le voilà qui s'en va, oto idzie precz; vo-
iez-vous, widzisz W. M. P.

Przyśłowia explikowania, albo wyrażenia.

C'est à dire, c'est à savoir, to iest, iako to;
par exemple, na przykład? au contraire, i owszem
przeciwnym sposobem; donc, tedy &c.

Przyśłowia których często używają.

Fort, fortement, mocno; grandement, wielce;
extrêmement, bez miary, nazbyt, wielce; souvent,
często; sérieusement, naivement, szczerze; infi-
niment, bardzo wielce, nieskończenie; increoi-
blement, niewypowiedzianie; inconsidérément,

sans y prendre garde, *nie ostrożnie, nie uważnie*; sans consideration, *bez uwagi*; absolument, *kaniecznie*; gaïement, jolïusement, *wesoło*; tristement, *smutno*; sans y penser, *nie ostrożnie, omyłką*; obligement, *chętnie, ochotnie*, très volontiers, *bardzo dobrze, z chęcią*; effroïablement, *strasznie*; effroïablement grand, *strasznie wielki*; cruellement, *okrutnie*; joliment, *pięknie*; bravement, genereusement, *męźnie*; magnifiquement, *wspaniale*; à peine, à grande peine, *ledwo, ledwie*; franchement, *szczerze*.

CHAPITRE VIII.

ROZDZIAŁ VIII.

Des Prépositions.

O Przekładaniach.

PRzekładanie *jest częstką mowy, która się Imionom, i Namieśnitwom przekłada dla lepszego okoliczności opisania; kładą się także i przed słowami, które powinny być w nieograniczonym, lub niedeterminującym sposobie, iako to: j'ai quelque chose à vous dire, mam W. M. P. co mówić; j'ai ici quelque chose à faire, mam tu co do czynienia &c.*

Po przekładaniu kładą się Imiona albo w Rodzącym spadku, albo w Dawającym, albo Oskarżającym, albo w Oddalającym.

Przekładania, po których kładą się Rodzący, i Oddalający spadek, te są:

De ça, au deça, *napi: au deça de Cracovie.*

Z tej strony Krakowa, bliżej Krakowa.

Delà, au delà de Varsovie, *z tamtej strony Warszawy, za Warszawą, daley Warszawy.*

En présence de son maitre, *przy swoim Panie*; en ma présence, *przy mnie, przede mną.*

Auprès,

Auprès, près, *przy*; auprès de nous, *przy nas*,
blisko nas.

À l'entour, au tour, *koło, około*; à l'entour, au-
tour de cette maison, *około tego domu*; aux en-
virons de la ville, *około Miasta*.

Le long, *nad*; le long de la rivière, *nad rzeką*;
pour le prix, *za*; il en a pour le prix de son
argent, *ma za swoje pieniądze*.

Proche, *blisko*; proche du logis, *blisko gospody*;
tout proche, pas loin, *nie daleko*.

Loin, *daleko*; loin d'ici, *daleko tu stąd*; loin de
l'Eglise, *daleko od Kościoła*.

Au prix, *przy, względem*; au prix de cela, *względem tego*; à prix, *za*; à quelque prix que ce
soit, de quelque manière que ce soit, *iakimkol-
wiek sposobem*.

À cause, pour l'amour, en faveur, *dla*; à cause
de lui, pour l'amour de lui, en faveur de lui,
albo en sa faveur, dla niego.

Vis à vis, *na przeciwko*; tout devant, *zaraz,*
przed; vis à vis du château, tout devant le
château, *na przeciwko zamku, zaraz przed*
zamkiem.

À l'endroit, à l'envers, *przeciwko, ku*. *To mó-
wy już nie są w zażywaniu między polityczne-
mi ludźmi, tylko między pospolstwem, lepiej*
mówić envers, nap: envers moi, à mon égard,
ku mnie, dla mnie, przeciwko mnie: mówi się
jednak dobrze, c'est ainsi qu'il se comporte
à l'endroit de ses amis, tak to się on sprawni-
cie z przyjaciółmi swemi; au regard de cela, z
strony tego. Au dessus, nad; au dessus de nous,
nad nami. Au dessous, pod, au dessous de vous,
pod wami.

Hors, dehors, *za, nad*; hors de la ville, *za miastem*; hors du bois, *za lasem*; il est allé hors la ville, *poszedł za miasto*; il demeure hors la ville, *mieszka za miastem*; cela est hors de mesure, outre mesure, *to jest bez miary, nad miarę*, au delà; *za, daley*, au delà du marché, *za rynkiem, daley rynku*.

Prepozycye, *po których kładzie się dawajcy spadek.*

Jusques, *aż, poki, dokąd*; jusqu'au fauxbourg, *aż do przedmieścia*; jusqu'à demain, *aż jutro, aż do intra* Joignant, *blisko, przy*; joignant à cela, *blisko tego, zaraz przy tym*.

Przekładania, *po których kładzie się oskarżający spadek.*

A, au, w, do, *nap*: il est à l'Eglise, *on jest w Kościele*; elle est allée au jardin, *ona poszła do ogrodu*

Après, *po*; après moi, *po mnie, ze mną*; Avant, devant, *przed, na przeciwko, pierwey niż*; Avant vous, *przed W. M. P., pierwey niż W. M. P.* devant la boutique *przed kramem, na przeciwko kramu*; tout devant l'Eglise, *zaraz przed Kościołem*.

Chez, *u*; chez nous, *u nas*; chez eux, *u nich*. Contre, *przeciwko, przeciwnie*; contre lui, *przeciwko iego*; à le contraire, *przeciwnie*; contre, après, proche, *blisko*; tout contre, *blisko zaraz*; tout contre le marché, *zaraz blisko rynku*; dans dedans, en, *wewnątrz, na*; dans ma chambre, *w moiej izbie*.

Il est dedans, *jest wewnątrz*; il est en ville, *albo dans la ville, jest w mieście*; il est allé à la ville, *poszedł do miasta*. De, touchant, *o, z strony,*

ny, *nap:* il m'a parlé de cela, *mówił mi o tym;*
Touchant ce que vous m'écrivez, *z strony tego, co*
do mnie W. M. P. piszesz.

De, *od, z, nap:* saluez le de ma part, *ukłóćcie*
się mu ode mnie; ce n'est pas de vous que j'ai
cela, *nie od W. M. P. ia to mam;* il vient du
Couvent, *idzie od Klasztoru;* il sort du bain,
z łaźni wychodzi; de la ville à la campagne,
od miasta do wsi. Derriere, *za;* derriere la por-
te, *za drzwiami;* Sur, dessus, *na;* le livre est
sur la table, *więzka jest na stole;* il est dessus
le banc, *jest na ławie.* Sur, touchant, *koło, z stro-*
ny; il m'a prié sur cela, *prosił mnie z strony tego,*
koło iego.

Sur le soir, *pod wieczor, nad wieczorem.* Sur ma
prière, à ma priere, *na moię proźbę, na moicy pro-*
źbie; sur ma conscience, *pod summieniem moim;* sur
le chemin, en chemin, *na drodze, w drodze.* Au
dessus, *nad;* audessus de moi, *nade mną.* Sous,
dessous, *pod;* sous pretexte, *pod preteitem;* sous
grosse peine, *pod wielką winą.* Dessous le lit,
pod łóżkiem; au dessous de lui, *pod nim.* Vers,
envers, *ku, przeciwko;* vers moi, envers moi, *ku*
mnie, przeciwko mnie; vers la fin du mois, *ku koń-*
cowi miesiąca; envers lui, *ku niemu.* Vers, du cô-
té de la ville, *poszedł ku miastu.* Depuis, *od, de-*
puis ce téms, od tego czasu. Environ, *koło, około;*
Environ un an, *koło iednego roku, blisko roku,*
environ cela, *około tego;* environ l'hivire, *około*
zimy; environ cent, *blisko sta.*

Entre; *między;* entre nous, *między nami.* Ou-
tre, *nad,* outre mesure, *nad miarę;* outre, au
delà, *za, z tamtę stronę, daley;* il est passé ou-
tre, *daley poszedł.*

Outre,

Outre, excepté, hormis, à la reserve, oprócz, wyiwszy; outre cela, oprócz tego; ils ont été tous excepté un, byli tam wszyscy oprócz jednego; tout ira bien à la reserve d'une chose, wszystko dobrze będzie, wyiwszy jedną rzecz.

Sans, bez, sans moi, bez mnie; sans vous, bez was.

Par, przez; par moi, par mon moi, przez mnie, z mojej przyczyny; par colere, przez gniew, gniewem; par jeu, przez żart, żartem. Pour, dla, za; pour, en la place, za, na miejscu; il fait cela pour moi, en ma place, uczynił to za mnie, na moim miejscu.

Pour, a cause, en faveur, dla, je ferai cela pour vous, à cause de vous, en faveur de vous, uczynię to dla W. M. P. pour un tēms, na czas; pour le plus, najwięcej; intercedez pour nous, modlcie się za nami, przyczyńcie się za nami; pour rire, żartem, przez żart; Parmi, między; parmi tant de monde, między tak wielką ludźmi.

Selon, według; selon mon opinion, według mego zdania.

Przestroga na kilka Przekładań.

1. Uważać trzeba, że nie zawsze partykuła *En* jest prepozycją, bo trafia się często, że iey sążniam za *Namiesništwo*, relativum, żeby nie powtarzać przeszłego słowa rzeczzonego, iako to może się łatwo poznać z następujących przykładów: *Ce vin-là est fort bon, donnez m'en.*

To wino jest bardzo dobre, dajcie mi go.

Ma perte est si grande, que je ne puis m'en consoler, to jest: me consoler d'elle.

Moja utrata jest tak wielka, że nie mogę się po niej ucieszyć.

Si vous avez de l'argent, donnez en à cet homme.
Jeżeli W. M. P. masz pieniądze, daj je W. M. P. temu człowiekowi.

Vous me demandez un écu, & moi je vous en donne deux.

Prosisz mnie W. M. P. o ieden taler bity, a ja W. M. P. dwa darnie.

Vous avez vingt ans, & moi j'en ai trente.

Masz W. M. P. dwadzieścia lat, a ja mam trzydziści

Vous allez à Rome, quand j'en revenois.

Szedłeś W. M. P. do Rzymu, kiedyś się wracał stamtąd.

On stae się także przysłowiem, nap.

Il faut que je m'en aille, *trzeba żebym poszedł.*

2. Pour *znaczy* czasem afin que, *po Polsku aby:*
naprzykład:

Dieu nous a créè pour le servir, *to iest:* afin que nous le servions. *Bóg nas stworzył, abyśmy mu służyli.*

Je suis venu ici pour étudier, *albo* afin d'étudier, *albo* afin que j'étudie. *Jam tu przyszedł dla nauczzenia się, abym się nauczył.*

Pour voir, afin de voir, *dla widzenia, aby wiedzieć.* Pour entendre, *dla słyszenia.*

3 Sans *łączy się z sposobem nieograniczonym słów*
naprzykład.

Je n'ai pu apprendre la mort de mon ami sans pleurer. *Nie mogłem usłyszeć o śmierci przyjaciela mego bez zapłakania, sans verser des larmes, bez łez wylania, aż musiałem płakać.*

Il a fait ce chemin sans se lasser.

Odprawił tę drogę bez fadygi.

Il a entrepris son voiage sans m'en parler.

Podjął się swej drogi bez opowiedzenia mi się.

Vous ne devez rien entreprendre sans demander conseil. *Niepowinniście się niczego podjąć bez rady, nie prosiwszy wprzód o poradę, nie poradzisz się.*

Il a fait cela sans en être prié. *Uczył to bez proszenia, nie uproszony, choć go nie proszono.*

Mówi się także sans que: na przykład.

Ne faites rien sans qu'on vous le commande.

Nie czyńcie nic bez rozkazania.

Sans que tu étois paresseux, albo si ce n'étoit que tu étois paresseux. *Kiedyby nie to, żeś był leniwym.*

4. Niektóre prepozycje bywają Imionami istotnemi rodzaju Męzkiego, które są:

Le dehors, strona powierzbowna.

Le dedans, część wewnętrzna.

Le devant, przód, przodek.

Le derrière, tył, zad.

Le dessus, wierzch.

Le dessous, spod, spodnia część.

L'envers, nice, lewa strona; wywrot.

CHAPITRE IX.

ROZDZIAŁ IX.

Des Conjunctions.

O Konjunkcyach.

Konjunkcyja jest jedna cząstka mowy, która wszystkie części mowy pospółu złącza. Konjunkcyje różne są: złączające, rozłączające, kondycjonalne, sprzeciwiające się, i konklydujące.

H

Kon-

Konjunkcye złączające te są:

Et, &, a, y; ainsi, tak; aussi, też; or, zaś; même, także; nap: Pierre & Paule, Piotr i Paweł; & ainsi, i tak; & moi aussi, i ja też; or, il faut que cela soit, trzeba zaś żeby to tak było, & ce même, i to także; & vous Monsieur? a W. M. Pan.

Konjunkcye rozłączające.

Ou, bien, soit, albo, lub; ni même, ani też; nap: il faut que vous alliez là, ou lui, trzeba żebyś W. M. P. tam poszedł, albo on; soit bien, soit mal, lub dobrze, lub źle; ni vous, ni moi, ani W. M. P. ani ja.

Konjunkcye kondycyjalne.

Si, jeżeli; si non, si ne, jeżeli nie; pourvù que, byle; à condition, a la charge, pod kondycją żeby; car, parceque, d'autant que, bo, albowiem; à cause que, dlatego że; puisque, gdy, ponieważ; tant que, poty; autant que, ile; pourtant, c'est pourquoi, dlatego; afin que, aby, żeby; nap: Si vous venez, vous m'obligerez, jeżeli W. M. P. przyjdiesz, będą W. M. P. obligowany.

Si, tant, tellement, tak dalece.

Il est si bon, qu'il m'obligera de cette grace.

Jest on tak dobry, że mi tę łaskę wyświadczy.

Il ne sait rien si non boire.

Nie umie nic tylko pić.

Si vous ne faites cela, vous aurez tort.

Jeżeli W. M. P. tego nie uczynisz, będziesz W. M. P. winien.

Pourvù que je vienne à bout de cela, je suis content. *Byłem tego dokazał, iestem kontent.*

Je vous donne cet ecu, à condition que vous prierez Dieu pour moi. *Daig wam ten taler bity*

bity pod tą kondycją, że będziecie Pana Boga za mnie prosić.

Je vous dirai un secret à la charge, que vous n'en parlerez à personne. Powiem W. M. P. jeden sekret pod tą kondycją, że W. M. P. nic o tym ni przedkim nie będziesz mówił.

Je n'irai pas là, car je n'ai pas le têmes. Nie poydę tam, bo czasu nie mam

Il ne veut pas venir, à cause qu'il fait vilain têmes. Niechce przyiść dlatego, że niepogoda, że słota.

Puisqu'il ne veut pas, qu'il reste chez lui. Ponieważ niechce, niech siedzi u siebie.

Tant que la pluie durera, je ne sortirai pas. Póki deszcz będzie, nie wynidę.

N'étant qu'homme de bien, albo comme étant homme de bien, il ne doit pas faire cela. Ile będąc poczciwym człowiekiem, nie powinien tego czynić

C'est pourquoi vous ne devez pas l'écouter. Dlatego niepowinienieś go W. M. P. słuchać.

Je vous avertis de cela, afin que vous l'évitiez. Przestrzegam M. W. P. w tym, abyś się W. M. tego chronił.

Konjugacye sprzeciwiające się.

Mais, ale, lecz; toutefois, iednak; néanmoins, iednakże, postaremu; pourtant, przecię; quand, kiedy; bien que, quoique, encore que, lubo, choć; quand bien même, choćby i tak. Cela n'est pourtant pas méchant, przecię to nie źle.

Cela ne sera pas ainsi, quand bien même il le voudroit. Nie będzie to tak, choćby i chciał.

Konjunkcye konkluduiące, lub zamykaiące.

Donc, tedy, więc; enfin, naostatek, już tedy, wszdy, dopiero, natychmiast; c'est pourquoy, dlatego, przetoż; avec tout cela, z tym wszystkim.

Il faut donc faire son devoir. Trzeba tedy swoje powinność uczynić.

Enfin voilà qui est fait. Już tedy się skończyło, już po wszystkim.

CHAPITRE X.

ROZDZIAŁ X.

Des Interjections.

O Interjekcyach.

INterjekcya jest cząstka mowy, która afekty, i passye iakie umysłu wyraża. Interjekcye podziwienia wyrażaiące, są te:

O mon Dieu! Boże moy! ha! ha! ah! ah! Est-il possible! czyli to podobna! a podobnaż to! voilà qui est à merveille! bardzo to wybornie, wyśmienicie!

Użalaiące, i lamentuiące.

O! que je suis malheureux! ah! ja nieszczęśliwy! hélas! je n'en puis plus! ah! nie mogę już! hélas! qu'est-ce donc! ah! cóż tedy! hélas, malheur! niestetyż, biada!

A l'aide, à l'aide, au meurtre! ratujcie, gwałtu! pour l'amour de Dieu! dla Boga!

Napominaiące.

Courage Monsieur! courage! nuże M. C. Panie, nuże! ferme, fort, vaillamment! nuże odważnie, nuże śmieie!

Obrzydzaaiące, są te:

Fi, pfe, fi qu'elle est laide, pfe tak szpetna.

Wola-

Wolaigce na kogo.

He! hey! Ecoutez, slyszcie.

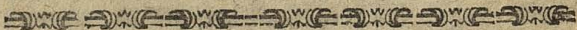
Narzekaiigce.

Malheur à vous! *biada wam, nieszczęście!* ha! que faites vous! *hey!* co robicie! ha! si le passé pouvois revenir, *ah!* gdyby przeszłe rzeczy mogły się przywrócić.

Ha! miserable que vous êtes, *niestetyż tobie.*

Milozenie nakazuiigce.

St! cyt! paix, *cicho, ciszej!* tais toi, *cyt niepraw!* taisez vous, *ucisz się* W. M. P.



Z E B R A N I E

KROTKICH NAUK

*Jako te części mowy zgadzać się
powinny.*

N A U K A I.

O zgadzaniu Artykułów.

TRzeba wiedzieć, iż Imiona znaczące cztery części Ziemi, Królestwa, Państwa, Xięstwa, Margrabstwa, Hrabstwa, Rzeki, Wyspy, Góry, i iakiekolwiek Prowincye, zgadzają się z Artykułem determinowanym. Jednak takie Imiona ten Artykuł gubią, jeżeli mają prepozycyę en, albo de, nap: j'irai en Afrique, *pojdę do Afryki;* il est en Afrique, *jest w Afryce;* j'ai été en France, *byłem we Francyi;* je reviens de France, *wracam się z Francyi.*

Imię

Imię *pospolite* położone w *iednym* spadku z *własnym*, *nie* przyjmuie *Artykułu*; *nap: troisième Auguste Roi de Pologne, August trzeci Król Polski.*

Albo *Le Roi de Połogne Auguste III.* *Partykuly* *de, i des* z *Rodzącym*, i *Oddalającym* *spadkiem* *iedno* *znaczą*; *iednak* *sławnieysi* *Grammatycy* *nie* *każą* *kłaść* *des* *przed* *Imionami* *przyrzutnemi*, *ani* *de* *przed* *istotnemi*, *ale* *opak* *nap: il i a des hommes sçavans.*

albo *il y a de sçavans hommes.*

są *ludzie* *uczeni.*

Po *przysłowia* *znaczących* *wielkość*, *albo* *mało* *czego*, *nie* *kładzie* *się* *des*, *ale* *de*, *by* *też* *i* *przed* *istotnemi*, *nap: jest* *wiele* *ludzi*, *ale* *mało* *mądrych*, *il y a beaucoup d'hommes, mais peu de sçavans.*

Lubo *się* *wiąże* *kilka* *imion* *przyrzutnych* *przy* *iednym* *istotnym*, *iednak* *się* *tylko* *raz* *Artykuł* *kładzie* *przed* *tym* *imieniem*, *które* *jest* *naypierwsze.*

N A U K A II.

O *zgadzaniu* *Imion*, *i* *porządku* *ich.*

T*U* *zaś* *generalną* *regulę* *mieć* *trzeba*, *iż* *pospolicie* *za* *iedno* *waży*, *lubo* *istotne* *poprzędza*, *lubo* *przyrzutne*, *nap: la Sainte Ecriture, albo l'Ecriture Sainte, Pismo Święte.* *Ztąd* *się* *iednak* *odcinają.*

Nayprzód: *Imiona* *liczby*, *i* *zaimki* *wszelkie* *powinny* *się* *kłaść* *przed* *istotnym.* *Naprzykład* *cent ecus* *sto* *talerów*, *vingt ans* *dwadzieścia* *lat*, *mille francs* *tysiąc* *złoty*, *le deuxième jour* *drugi* *dzień*, *la troisième année* *trzeci* *rok*, *mon Maître* *moy* *Pan*; *quel homme?* *co* *za* *człowiek?* *cha-*

que

que semaine, każdy tydzień; *quelque personne*, niektóra osoba.

Mówiąc jednak o znacznych ludziach, i o Tomach, Xięgach, Rozdziałach, liczba się kładzie na końcu. Nap: *Auguste second*, August drugi. *Louis quatorzième*, Ludwik czternasty. (*Leopold premier*, Leopold pierwszy. *Innocent treizième*, Innocenty trzynasty. *Tome premier*, Tom pierwszy. *Livre troisième*, Xięga trzecia. *Chapitre cinquième*, Rozdział piąty, &c.

Powtóre: te adiektywa *tout*, *plusieurs*, *même* poprzedzają nap: *tout homme*, każdy człowiek; *plusieurs animaux*, nie mało zwierząt; *la même personne*, taż osoba. Ale *même* znaczące *sam*, *sama*, kładą na końcu, nap: *moi même*, ja sam, *toi même*, ty sam, *lui même*, on sam, *elle même*, ona sama.

Potrzenie: Adiektywa chwające i ganiące, nap: *un bon chien*, dobry pies; *une belle maison*, piękny dom; *un mauvais ouvrier*, ladaco robotnik. Chyba jeżeli przy tym jest słowo istotne, to pierwszy będzie imię istotne, nap: *ce garçon est bon*, ten chłopiec jest dobry; *cette fille est belle*, ta panielka jest piękna.

Poczwarte: Adiektywa kolorów kładą się za istotnemi, nap: *du pain bis*, *blanc*, chleb śniady, biały; *une muraille blanche*, ściana białona.

Popięte: Toż czynią Adiektywa pochodzące od przymiotów żywiolowych, nap: *le tème humide*, czas mokry; *l'eau tiède*, woda letnia; *une pluie froide*, deszcz zimny.

Posgoste: Toż czynią Uczestnictwa, i Adiektywa pochodzące od imion własnych, nap: *le chemin*

min batu, droga bita; *un livre ouvert*, Xiega otwarta; *un rasoir tranchant*, brzytwa ostra; *la langue Françoise*, ięzyk Francuzki; *la liberte' Polonoise*, wolność Polska.

W następujących, za większy kształt szacują przekładać imię istotne; *le repos eternel*, odpoczynek wieczny; *le bien public*, dobro pospolite; *un arbre fruitier*, drzewo urodzajne; *la terre labourable*, ziemia do uprawienia sposobna; *une foret feuillue*, las liściasty; *un obéne branchu*, dąb gałęzisty.

W następujących zaś opak: *Le Saint Esprit*, Duch Święty; i pospolicie w takich gdzie trzeba tego epitetu.

Są niektóre sposoby do mówienia, w których przełożenie Adjektywa czyni wielką różność znaczenia, *naprzykład*.

une grosse femme, niewiasta gruba.

une femme grosse, niewiasta ciężarna.

une sage femme, niewiasta, co dzieci rodzące się odbiera.

une femme sage, niewiasta mądra.

un malin esprit, diabeł.

un esprit malin, złośliwy duch, albo zamysł.

Naostatek jeżeli potrzeba, żeby między imieniem przyrzutnym, i istotnym co śródkowało, sens powinien być jasny, i związek terminów tak ułożony, ażeby się żadna ekwiwokacya nie trafiła.

Miasto naszych imion przyrzutnych, pochodzących od imion istotnych Prowincyalnych, zażywają Francuzi istotnych w rodzącym spadku, *napr*: Królestwo Hiszpańskie, *le Royaume d'Espagne*; Wojsko Polskie, *l'armée de Pologne*.

Toż

Toż czynią miasto któregokolwiek naszego spadku, kiedy jest dwoie istotnych, iednę rzecz znaczących: to jest drugie imię kładą w Rodzącym; *nap: miasto Rzym, la ville de Rome; poydę do miasta Rzymu, j'irai à la ville de Rome.*

Zażywają niektórych imion przyrzutnych, nie kładąc oczywiście istotnych, tylko się ich domyślając, jako to: *la présente, la vôtre*, domyślać się *Epitre*, albo czego sens potrzebuie. Tak też *chercher le plus court*, szukać iak naykrótszey, to jest drogi; *coucher sur la dure*, leżeć na twardey, to jest ziemi; *chanter la basse, le dessus*, śpiewać dolny, górny, to jest głos: Tak też *à l'Allemande, à la Polonoise, à la Française, à l'Italienne, à l'Anglaise, à la Chinoise, &c:* domyślają się *façon*, albo *maniere*. Znaczy to według Francuzkiew, Polskiew, Niemieckiew, Włoskiew, Angielskiew, Chińskiew, &c: mody.

Imiona Świętych tracą Artykuł w Rodzącym, albo raczey kładą się w Miannującym, będące za inszemi iedney kommy imionami; *nap: ulica S. Jakoba, la Ruë Saint-Jaques; brama Świętego Jana, la porte Saint-Jean; most S. Germana, le pont Saint-Germain.*

Toż czynią imiona Miesiąców, za liczbą porządkową, *nap: trzeciego Stycznia, le troisiéme Janvier.*

NAUKA III.

O zgadzaniu Proneminów.

TU nayprzód notuy, że Francużi nie zażywają zaimków drugiey Osoby małej liczby, choć do iedney Osoby mówią, chyba między Osobami, które

które między sobą mają wielką poufałość, albo mówiąc do kogo przez wzgardę; inaczej zażywają albo wielkicy liczby, bez przydania *Monsieur*, jeżeli mowa do podłej Osoby, albo z przydaniem *Monsieur*, kiedy mowa do człowieka średniegodnego; albo z przydaniem *Monseigneur*, jeżeli mowa do człowieka bardzo znacznego; albo naostatek, przez trzecią Osobę małej liczby, z przydaniem *Votre &c.*: aplikując to do różnych Stanów różnie, iako się to tu niżej w tytułach do listów wylicza. Może iednak i między *Votre &c.*: miesznać czasem *Vous*, ale rzadko.

Damom zaś z tąż Osobą przydają *Madame*, albo *Mademoiselle*, tak Pannie, iako i Mężatce, albo Wdowie.

Te Datywy *à moi*, *à nous*, *à toi*, *à vous*, *à lui*, *à elle*, *à eux*, *à elles*, nie kładą się przy słowach, ale wtenczas kiedy niemasz słowa, albo kiedy jest nieco odległe; nap: *à qui faut il donner ce livre? à moi*, albo tak *c'est à moi*, komuż trzeba dać tę książkę? mnie.

Jeżeli zaś zaimków trzeba przy słowie, to się kładą przed słowem te: *me*, *te*, *lui*, *nous*, *vous*, *leur*; nap: *il me donnera*, *ce qu'il me doit*, da mi, co mi powinien.

A kiedy słowo jest w sposobie rozkazującym, to się Datywy kładą po słowie: a miasto *me*, *te*, mówi się *moi*, *toi*, nap: *donnez moi ce que vous m'avez promis*; dajcie mi, coście mi obiecali.

Jeżeli iednak więcej słów jest w Imperatywie, to okrom pierwszego, przed drugimi kładą się: *me*, *te*, nap: *parlez moi*, i pokażcie mi, *montrez moi*, & *me montrez*.

Akuzatywy *me, nous, te, vous, se, le, la, les,* kładą się przed słowami, nap: *Vôtre frere m'aime, je le cherche,* wasz brat mnie kocha, ja go szukam; *nous vous louons, & vous nous blamez,* my was chwalemy, a wy nas ganiecie. Ale przy Imperatywie, w pierwszych dwu Osobach kładą *moi, toi,* nap: *aimez moi,* kochaj mnie; *consolez nous,* pocieszcie nas. *Reflectissons nous,* obaczmy się; *qu'ils les prennent,* niech oni ich wezmą; *cherchons les,* szukajmy ich.

Partykuła zaś *se,* zawsze poprzedza słowo choć i w Imperatywie.

Imiona istotne wszelkie, położone z Zaimkami dzierżawnymi nie przyjmują artykułów, tylko na znak Rodzącego, i Oddalającego mają partykułę *de;* miasto Dającego zaś partykułę *à,* w obu liczbach, nap: *de mon Pere,* mojego Ojca, *de mes freres,* od moich braci; *à nos parens,* naszym krewnym.

Jeżeli zaś wprodzie kładą imiona istotne, to zaimków trzeba zażyć uwolnionych, nap: *de ces chapeaux, celui-ci est le mien, celui là le vôtre & ceux là les leurs.* Z tych kapeluszków ten jest moy, tamten wasz, a tamte ich.

Toż się czyni, choć się imię istotne za dzierżawnym kładzie, jeżeli przed dzierżawnym jest inszy zaimek, ale bez artykułu determinowanego; nap: *ce mien couteau,* ten moy noż, *une mienne bague,* ieden moy pierścień.

Relatyf qui, nie może się kłaść na początku bez zaimków pokazujących, jeżeli imię nie poprzedziło, nap: zamiast Polskiego: kto znalazł żonę dobrą, znalazł skarb nieporównany, trzeba tak przełożyć. *Celui qui a trouvé une bonne femme, a trouvé un tresor incomparable.*

NAUKA IV.

O Zgadzanii słów.

1. **P**Rzypomnieć trzeba, że Francuzi słowa nie kładą bez oczywistego Nominatywa, chyba że się blisko siebie kilka słów do iednego Nominatywa należących kładzie, to położywszy Nominatyf przed pierwszym słowem, wolno go nie powtarzać: nap: *je pense, travaille, menage, conserve &c:* albo *je pense, travaille, je menage &c:* ia myślę, pracuję, ochraniać, zachowuję.

2. Jeżeli się imię kładzie w Mianuiącym; to zaimku nie trzeba: spadek zaś Mianuiący, ma miejsce przed słowem: excepcye iednak ma ta nauka.

3. Lubo Francuzi i do iedney Osoby zażywają wielkiej liczby, iednak imiona następujące (okrom zaimków) będą małej liczby; nap: *vous êtes un honnete homme*, iesteś poczcziwy człowiek.

4. Negacya *ne* ma miejsce z spadkiem mianuiącym, i słowem, na którey doskonałość przyrzuca się iednak z tych partykuł *pas, point, jamais, personne, nul, rien, que, nullement, aucun, ni, plus, guerre, autre, goutte*, ale się te różnie kładą.

5. *Point, pas, jamais, nullement, que, nul, personne, rien, guerre*, kiedy iest iaki inszy Nominatyf przed słowem, kładą się w czasach nieskładanych, nap: *je ne pense point*, nie myślę, *vous ne croyez pas*, nie wierzycie; *nous ne verrons jamais*, nie obaczemy nigdy; *il ne croiroit nullement*, nie wierzyłby żadną miarą; *je n'aime que vous*, nie kocham

kocham tylko ciebie; *nous ne voyons personne*, nie widzimy nikogo; *vous ne connaissez nul autre*, nie znacie nikogo inszego

6. *Personne*, *nul*, i *rien* poprzedzają słowo, kiedy się stają Nominatywami, nap: *personne ne court*, nikt nie bieży; *nul ne marche*, nikt nie idzie; *rien ne peut plus accabler un homme, qu'une mauvaise femme*, nic nie może bardziej utrapić człeka, iako zła żona.

7. W czasach składanych negacye *point*, *pas*, *jamais*, *guerre*, i *nullement*, mają miejsce między słowem posiłkującym, i między Supinem, nap: *je n'ai point appris*, nie nauczyłem się; *vous n'avez pas vu*: nie widzieliście; *il n'a jamais connu*, nigdy nie uznał; *nous n'avons nullement entendu*, nie zrozumieliśmy cale.

8. *Personne*, i *nul* będące w oskarżającym spadku, nie kładą się aż po wszystkich czasach składanych, toż czyni i partykuła *que*, kiedy znaczy tylko nap: *je n'ai connu personne*, nie znałem nikogo; *ils n'ont trouvé nulle chose*, niczego nie znaleźli; *nous n'avons cherché que la vertu*, nie szukaliśmy tylko cnoty.

9. Przy infinitywie, obie negacye mogą poprzedzać; nap: *il est têts de ne plus abuser les dons de Dieu*, albo *de ne pas abuser*, czas nie używać więcej na złe darów Bożych.

10. Nie kładzie się druga negacya oktom *ne*, po słowach: *savoir*, *pouvoir*.

11. Zaimki osobiste tak w dającym, iako w oskarżającym, kładą się przed słowami, od których są rządzone, ale imiona w tych spadkach kładą się za słowami; *j'aime mon frere*, kocham mego brata; *mon frere m'aime*, moy brat mnie kocha;

kocha; *nous aimons nos amis*, Kochamy naszych przyjaciół; *nos amis nous aiment*, nasi przyjaciele nas kochają; *j'ai donné à mon frere*, dałem mojemu bratu; *mon frere m'a donné*, moy brat mi dał.

12. Ale przy sposobie rozkazującym i zaimki za słowem chodzą: a w pierwszych dwu osobach małej liczby, tak w Datywie, iako w Akuzatywie, nie *me*, *te*, ale *moi*, *toi*, kładzie się, nap: *attendez moi*, czekajcie mnie; *écoutez le*, słuchajcie go; *donnez lui*, dajcie mu &c.

13. Kiedy się zaś kilka słów ciągiem kładzie w Imperatywie, to tylko po pierwszym zaimek następuje, a przed inszemi poprzedzają, i to się nie kładzie *moi*, *toi*, ale *me*, *te*, nap: *regardez moi*, & *me dites ce que vous avez fait*, patrz na mnie, a powiedz mi coś uczynił.

14. Dla umiejących łacinę przestroga, iż Francuzi nie naśladowią Łacinników, ale Polaków mówiąc o rzeczach, które się biorą częściami, to jest: nie przez Oskarżający to spadek iako pospolicie, ale przez Rodzący wymawiają; nap: *day drew*, *donnez du bois*, przynieś wody, *apportez de l'eau*, ukroy chleba, *coupez du pain*; naley wina, piwa &c: *verser de la biere* &c.

15. Instrument którym się iaka rzecz robi, wyrażają przez prepozycyę *avec*, albo *de*, kiedy Instrument jest rzeczy niemey; nap: uderzył go kijem; *il en a frappé avec un bâton*, albo *d'un bâton*.

16. Jeżeli zaś iest osoba rzeczą instrumentalną, to się wyraża z prepozycyą *par*, nap: dzieje się to Królem, Senatorami, *cela se fait par le Roi, par les Senateurs*.

17. Imię czasu wykładają następującemi formami:

mami: czekałem go trzy godziny, *je l'ai attendu trois heures*, albo *pendant trois heures*, albo *l'espace de trois heures*.

18. Imię miary kładą w Rodzącym; nap: *haut de vingt coudes*, wysoki na 20 łokci, *large de cinq doits*, szeroki na pięć paleów.

19. Na pytanie *skąd*, Francuzi odpowiadają przez Ablatyf bez żadnej prepozycji, tylko z artykułem przyzwoitym: nap: z miasta *de la ville*, z Paryża *de Paris*, z ogroda *du jardin*.

20. Na pytanie *gdzie, i dokąd*; kładą imię własne miasta w Dawającym; nap: w Paryżu *à Paris*, do Paryża *à Paris*.

21. Własne zaś krainy kładą się przed tym pytaniem z partykulą *en*, nap: *en France*, we Francyi, i do Francyi.

22. Lecz pospolite imię na pytanie *gdzie*, kładą z partykulą *dans*, nap: w niebie *dans le ciel*, w piekle, *dans l'enfer*, w mieście, *dans la ville*, w ogrodzie, *dans le jardin*. A na pytanie *dokąd*, albo czasem i na *gdzie*, odpowiadają przez spadek dający, tak: *au ciel*, do nieba; *à l'enfer*, do piekła, w piekle; *au jardin*, do ogroda, w ogrodzie; *au lit*, do łóżka, w łóżku; *à la ville*, do miasta, &c.

23. Na pytanie *kiedy*, odpowiadają przez mianujący; nap: w przeszły tydzień *la semaine passée*, w przyszły miesiąc; *le mois qui vient*.

24. Słowo istotne, zażyte zamiast: *należy*, ma Datyf; nap: nie jest to moja rzecz; zamiast: nie mnie to należy; *ce n'est pas à moi*. Jego to jest powinność, albo do niego należy, *c'est à lui*.

25. Następujące w przykładach rządzą u nich imię osoby, w spadku dającym, okrom jednak osket-

skarżającego, jeżeli go sens potrzebuje; nap: *demander quelque chose à quelqu'un* prosić kogo o co, albo pytać; *apprendre quelque chose à quelqu'un*, nauczyć kogo czego; *enseigner lui*, nauczać kogo; *penser*, albo *songer à quelque chose*, albo *de quelque chose*, myśleć o czym; *rever*, bardzo myśleć; *suppléer aux defauts*, nadgrodzić błędów; *insulter à quelqu'un*, naysgrawać się z kogo, następować; *participer quelque chose*, dostać części z czego; *arriver à quelque lieu*, dostać do jakiego miejsca.

26. Niektóre zaś z czyniących, i oddzielnych słów, mają u Francuzów Genityf, iako są te: *accoucher d'un enfant*, porodzić dziecię; *se mêler des affaires*, mieszać się w sprawy; *s'approcher de quelque lieu*, zbliżyć się do jakiego miejsca, *se repentir de sa faute*, żałować za swoy występki; *se saisir de quelque chose*, opanować co, poymować co; *se defaire de quelqu'un*, zbyć się kogo; *relever de quelqu'un*, hołdować komu; *servir de l'instrument, de l'assaisonnement &c.*: byź instrumentem, zdać się do przyprawy.

27. *Jouer* znacząc: grać w co, rządzi Datyf; nap: *jouer à la paume, aux cartes, aux dez*, grać w piłkę, w karty &c. Znacząc zaś, grać na czym; rządzi Ablatyf; nap: *jouer du lut, du violon, de l'espionette, de la flutte*, grać na lutni, na skrzypcach, na flecie. Znacząc zaś grać o co, rządzi Akuzatyf; na przykład: *que jouerons nous?* o co będziemy grać, albo po czemu? *jouons dix ecus, pistoles, livres, tinfes &c.*: o dziesięć, albo po dziesięć talerów, pistolów, złotych, tynfów, &c.

28. *Prendre* z Datywem, znaczy zawsze
wziąć

wziąć za: nap: *prendre à témoin, à compagnon*
 &c: wziąć za świadka, za kompana.

29. *Changer* zamiast *troquer*, szustać się, zamieniać, zmieniać, ma oskarżający, nap: *changer l'épée pour des pistolets*, zamieniać szpadę za pistolety. Znacząc zaś przemienić, rządzi rodzającym; nap: *changer de chambre d'habit*, odmienić izbę, suknię &c.

30. *Etudier* uczyć się czego, ma oskarżający z przekładaniem *en*, nap: *etudier en droit, en Théologie, en Médecine*, uczyć się Prawa, Teologii, Medycyny.

31. *Se fier*, rządzi Datyf, albo z prepozycją *sur*, albo *à* oskarżający, tak: *se fier à Dieu, on sur Dieu*, ufać w Bogu.

32. Słowa znaczące cenę, mają dwa spadki: oskarżający bez prepozycyi: nap: *j'ai acheté ce cheval cent ecus*, kupiłem tego konia za sto talerów; *vous estimez votre maison dix mille livres*, szacujecie wasz dom dziesięć tysięcy złotych; *on vend le pain deux sous*, przedają chleb na dwa solidy. Może się też mówić *acheter* z przełożeniem *pour* nap: *acheter pour vingt francs*, kupić za dwadzieścia złotych.

33. Słowo cierpiące wyrażone przez uczestnictwo rządzi się tak, iak w Polszczyźnie z oddającym, ale nad to może mieć oskarżający z przełożeniem *par*; nap: *iestem umiłowanym od Boga, opuszczony od przyjaciół, wyszydzony od szczęścia, je suis aimé de Dieu, laissé des amis, chicané de la fortune*, albo *par Dieu, par les amis, par la fortune*.

34. Słowa znaczące iaką passyą (to iest przymiot duszy, albo ciała) zgadzają się tymże sposobem,

sobem, ale bez artykułu, tylko z partykułą *de*, nap: *je suis tourmenté de douleur*, albo *par douleur*, iestem strapiony boleścią.

35. Lubo każdą rzecz jednako można wyrazić słowem cierpiącym, iako i czyniącym; iednak Francuzi za kształtnieyszą szacuią, wyrażać przez słowa czyniące, chyba gdyby miała być iaka ekwiwokacya, to zażyć koniecznie trzeba cierpiącego: Styl zaś ieden w drugi odmienia się tak, iako i w Polszczyźnie, nap: Bóg mnie stworzył, albo ja iestem stworzony od Boga, *Dieu m'a crée*, albo *je suis crée de Dieu*.

36. Chcąc Francuzi bardzo znacznie pokazać osobę ze słowem istotnym, kładą partykuły *c'est* tak: *c'est moi, qui ai fait cela*, iam to uczynił, niby iam to iest: którym to uczynił; *c'est vous, qui avez dit ces paroles*, tyś powiedział te słowa; *c'est vous*, albo *ce sommes nous, qui avons donné cet avis*, myśmy to dali tę prawdę. Ale w wielkiej liczbie trzecią osobę wyrażają przez *ce sont*, nap: *ce sont nos amis, qui nous defendent*, nasi to przyjaciele, co nas bronią.

37. Słowa oddzielne pospolicie w tych obu językach rządzą Datyf. Jednak następujące w przykładach rządzą u Francuzów imię osoby w oskarżającym; podchlebiać Panu, *flatter le maître*; służyć Bogu, *servir Dieu*; sprzyjać przyjacielom, *favoriser les amis*.

38. Nie osobiste *il n'est*, tę ma różnicę od *il n'y a* iż się nie kładzie *il n'y a*, kiedy następuje *point* albo *que de*, nap: niemasz tak złego męża, któregooby dobra jego żona nie zmiękczyła, *il n'est point un si mechant mari, qui ne s'adoucisse par sa bonne femme*. Nic nie trzeba, tylko się pokazać

kazać dzielnym; *il n'est que de se montrer genereux*.

39. Uczestnictwa czyniące naśladowią zgadzenia słów od których pochodzą.

40. Uczestnictwo cierpiące, które się też nazywa Supinem, niby wywrotkiem, jakoby coś na wznak wywróconego, jest prawdziwie Adjektywem; a przecię się pospolicie nie odmienia, ani względem liczby, ani względem rodzaju, będąc złożone z czasu, i słowa *avoir*, nap: *il a aimé*, on kochał, *elle a aimé*, ona kochała; *ils ont aimé*, oni ukochali; *elles ont aimé*, one ukochały.

41. Odmienia się zaś, i akkomodnie się imieniu istotnemu, lub oczywistemu, lub domniemanemu w jedneyże z nim liczbie, i rodzaju, jeżeli jest zaimek przypominający, albo osobisty w spadku oskarżającym; nap: *le livre que j'ai lu*, księgę którąm czytał; *la lettre que j'ai lue*, list którym czytał; *les livres que j'ai lus*, księgi którym czytał; *je l'ai cherché*, szukałem go; *je l'ai cherchée*, szukałem iej; *je les ai cherchés*, szukałem ich to jest mężczyzn; *je les ai cherchées*, szukałem ich, to jest niewast.

42. Jeżeli zaś niemasz zaimka w oskarżającym, choć jest w dawającym, i choć jest imię w oskarżającym, to się wywrotek nie odmienia; nap: *Dieu nous a donné son fils*, Bóg nam dał swego Syna. *Dieu nous a donné sa grace*, Bóg nam dał swoją łaskę.

43. Nie odmienia się też, kiedy po nim tuż następuje imię przydatne, w jednym spadku z zaimkiem relatywem, albo osobistym; nap: *dans Adam Dieu nous a crée purs, & innocens*, w Adamie,

mie nas Bóg stworzył czystych, i niewinnych. *Et il nous a fait ses enfans par le Batême*, i uczynił nas swemi synami przez Chrzest.

44. Także kiedy po nim następuje nieograniczony; nap: *je les ai vu écrire*, widziałem ich piszących; *il nous a entendu parler*, słyszał nas mówiących.

45. Ztąd łatwo wnosić, czemu się *être* nie może odmieniać; albowiem zaimki, które go poprzedzają, nie mogą być w oskarżającym. Uczestnictwo zaś cierpiące akkomoduje się liczbą, i rodzajem swoim imieniowi istotnemu; nap: *le livre a été lu*, księga była czytana; *la lettre a été lue*, list był czytany; *les livres ont été lus*, księgi były czytane; *les lettres ont été lues*, listy były czytane.

46. Toż się dzieie i w Recyprokach, nap: *Caton s'est tué soi même*, Kato się sam zabił. *Lukrece s'est tuée*, Lukrecya się sama zabiła.

N A U K A V.

O rodzajach Imion istotnych, albo Substantywów.

Reguła I.

I Imiona Mężów, Aniołów, Bogów, Zwierząt; Imiona także Miesiąców, dni tygodniowych, są rodzaju Męzkiego.

Excepcya. Ztąd się odcinają dni świąt iakichkolwiek, które są rodzaju niewieściego; nap: *la Sainte Martin*, dzień S. Marcina; *la Tous-Saints*, dzień Wszystkich Świętych.

II. Imiona drzew są Męzkie, odciawszy; *la palme*, palmowe drzewo.

III.

III. Imiona owoców są niewieście, nap: *une pomme*, jabłko.

Excepcya.

Cytron, <i>Cytryna</i> .	Limon, <i>Limonia</i> .
Marron, <i>wielki kasztan</i> .	Coin, <i>Pigwa</i> .
Raisin, <i>Figoda</i> .	Concombre, <i>Ogorek</i> .
Abricot, <i>Morela</i> .	Oignon, <i>Cebula</i> .
Champignon, <i>Grzyb</i> .	Raifort, <i>Chrzan</i> .
Melon, <i>Melon</i> .	Gland, <i>Zołędź</i> .

Te wszystkie są rodzaju Męskiego.

IV. Imiona Adjektywa wzięte za Substantywa są Męskie: nap: *l'utile* rzecz potrzebna, *l'honete* przystoyna, *le haut* wysoko, *le bas* nisko.

V. Imiona Królestw, Krain, i Miast, są także Męskie, nap: *Dannemarc*, Dania, *le Languedoc*, Langwedocya, *le Poitou*, Piktawia, *Paris*, Paryż, *Leopol*, Lwow.

VI. Imiona Bogiń, Niewiast, i Nauk, są niewieście, nap: *Junon* Juno, *Philosophie* Filozofia.

VII. Zakończone na b, c, d, e, akcentowane, f, g, i, l, m, n, p, r, s, t, u, z, są Męskie, nap: *plomb* ołów, *trafic* kupczenie, *pied* noga, *pré* łąka, *ouf* iaie, *sang* krew, *joug* jarżmo, *appui* podpora, *fil* nit, *renom* sława, *vin* wino, *drap* sukno, *fer* żelazo, *excès* występek, *salut* zbawienie, *coureau* noż, *nez* nos.

Excepcye do kaźdey litery

Moitié półowa, *la Franche Comté* Hrabstwo Burgundskie; i zakończone na *té*, pochodzące od łacińskich zakończonych na *tas*, iako, *volonté* wola, *santé* zdrowie, *dignité* godność, *Majesté* Maiestat. O tey literze więcej się doczytasz niżej.

Od *f*. *Clef* klucz, *nef* okręt, *seif* pragnienie.

Od

Od *i*. *Foi* wiara, *loi* prawo, *paroi* ściana, piszą się też przez ipsylon.

Od *m*. *Faim* głód.

Od *n*. Zakończone na *çon, ion, son*, nap: *leçon* lekcyja, *action* sprawa, *moisson* żniwo, *raison* przyczyna, *maison* dom, i wazystkie, które pochodzą od łacińskich zakończonych na *oi*, nap: *correction* poprawa, *execution* exekucya, są niewieście, insze zaś, które nie mają podobieństwa do łacińskiego, jakoto: *poisson* ryba, *poison* trucizna, *morion* przyłbica, *bastion* szaniec, są męzkie; a te: *main* ręka, *fin* koniec, są rodzaju niewieściego.

Od *r*. *Mer* morze, *cuiller* łyżka, *chair* mięso, *cour* dwór, *tour* wieża. Także zakończone na *eur*, iako *bauteur* wysokość, *blancheur* białość, i insze mające podobieństwo z łacińskimi zakończonemi na *or*, i do iako *douleur* boleść, *erreur* błąd, *chaleur* ciepło, *palleur* białość, *longueur* długość, *largeur* szerokość, są rodzaju niewieściego: Te zaś od wyliczonych znowu się excypują: *bonheur* sława, *bonheur* szczęśliwość, *malheur* nieszczęście, *labour* praca, *coeur serec*, są rodzaju Męzkiego.

Od *s*. *Une fois* raz, *vis* kluba, *brebis* owca, *fourmis* mrowka, *souris* mysz.

Od *t*. *Dent* ząb, *foret* las, *part* część, *nuit* noc, *mort* śmierć, *part* związek, *jument* klacza, *buche* dzieża.

Od *u*. *Vertu* cnota, *glu* lep, *tribu* pokolenie, *eau* woda, *peau* skóra.

VIII. Zakończone na *x*, są Niewieście, nap: *paix* pokoy, prócz *prix* zapłata, *choix* wybor.

IX. Zakończone na *se*, są rodzaju Niewieściego, nap: *Eglise* Kościół; takich jest naywięcej, ale

ale odcinających się jest nie mało, które tu kładę według porządku Alfabetu, ostatka się douczając długim używaniem trzeba.

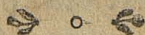
<i>Age</i> , wiek.	<i>Centre</i> , centrum.
<i>Abime</i> , otchłań.	<i>Cercle</i> , cyrkiel.
<i>Acte</i> , sprawa.	<i>Cable</i> , lina okrętowa.
<i>Ambre</i> , bursztyn.	<i>Change</i> , zamiana.
<i>Arbitre</i> , zdanie.	<i>Chancre</i> , ogień piekielny.
<i>Artifice</i> , konszt.	<i>Chapitre</i> , rozdział.
<i>Avantage</i> , zysk.	<i>Charrage</i> , powoz.
<i>Auditoirs</i> , zgromadzenie ludzi do słuchania.	<i>Charme</i> , omamienie.
<i>Bagage</i> , tołmoki.	<i>Chasse mares</i> , rybak morski.
<i>Balustre</i> , ganek.	<i>Chaume</i> , źdźbło.
<i>Benefice</i> , dobrodzieystwo.	<i>Chef d'Enure</i> , pokazanie dzieła wielkiego.
<i>Beurre</i> , masło.	<i>Cierge</i> , stoczek.
<i>Bitume</i> , kley.	<i>Cimeterre</i> , miecz.
<i>Blâme</i> , nagana.	<i>Cimetiere</i> , cmentarz.
<i>Blanchissage</i> , bielienie.	<i>Cloitre</i> , zamknięcie.
<i>Bonace</i> , spokojność mo- rza.	<i>Cochs</i> , wóz.
<i>Branle</i> , chwianie się.	<i>Comble</i> , gromada czego.
<i>Caducée</i> , laska pasterska.	<i>Coffre</i> , skrzynka.
<i>Calibre</i> , linia w pół dzie- ląca.	<i>Colloque</i> , rozmowa.
<i>Cantique</i> , kantyczki.	<i>Conté</i> , rachunek.
<i>Caprice</i> , popędliwość.	<i>Commerce</i> , spółkowanie.
<i>Caractere</i> , charakter.	<i>Concile</i> , koncylium.
<i>Carnage</i> , zaboystwo.	<i>Conclave</i> , izdebka.
<i>Carosse</i> , karetka.	<i>Conpe-gorge</i> , miejsce za- boystwa.
<i>Casque</i> , przyłbica.	<i>Coutre</i> , lemiesz.
<i>Catbarre</i> , katar.	<i>Crane</i> , Kalwaryja.
<i>Catalogue</i> , registr.	<i>Crible</i> , sito.

Croco-

<i>Crocodile</i> , krokodyl.	<i>Glaive</i> , miecz.
<i>Coude</i> , łokieć, to jest w ręku kość.	<i>Globe</i> , kula.
<i>Courage</i> , umysł odważny	<i>Golfe</i> , łono morskie.
<i>Couvercle</i> , pokrywka.	<i>Goufre</i> , zakręt.
<i>Cuivre</i> , miedź.	<i>Hale</i> , tchmienie, albo o- gorzelina.
<i>Coure-oreille</i> , instrument do chędożenia uszu.	<i>Havre</i> , port. (ści.
<i>Diocese</i> , Dyecezya.	<i>Hemisphere</i> , pół okrągło-
<i>Doute</i> , wątpliwość.	<i>Hemistiche</i> , pół wiersza.
<i>Emplatre</i> , plastr.	<i>Heritage</i> , dziedzictwo.
<i>Epitaphe</i> , Epitafium.	<i>Hermitage</i> , pustelnicze mieszkanie.
<i>Epithete</i> , przydatek.	<i>Hommage</i> , oddanie dani- ny na znak poddaństwa
<i>Epitholame</i> , małżeński przypis.	<i>Horoscope</i> , horoskop.
<i>Espace</i> , przeciąg.	<i>Huile</i> , olej.
<i>Exercice</i> , zabawa, albo ćwiczenie.	<i>Jeune</i> , post.
<i>Exorde</i> , początek.	<i>Intervalle</i> , przedział.
<i>Perce oreille</i> , instrument do przekłania dziur w uszach.	<i>Langage</i> , mowa którego języka.
<i>Porte feuille</i> , instrument na listy, teka.	<i>Lange</i> , sukno.
<i>Faite</i> , wierzchołek.	<i>Leurre</i> , powab.
<i>Fantome</i> , fantazma, to jest mara.	<i>Libelle</i> , xiążeczka.
<i>Fleuve</i> , rzeka.	<i>Linge</i> , prześcieradło.
<i>Foye</i> , wątroba.	<i>Luminaire</i> , jasność.
<i>Gage</i> , zastaw.	<i>Lustre</i> , błysk.
<i>Genre</i> , rodzaj.	<i>Manege</i> , końska szkoła.
<i>Germe</i> , prątek.	<i>Marbre</i> , marmur.
<i>Geste</i> , ruszanie ręką.	<i>Melange</i> , mieszanina.
<i>Gite</i> , łóżce.	<i>Menage</i> , gospodarstwo.
	<i>Mensonge</i> , kłamstwo.
	<i>Message</i> , poselstwo.
	<i>Meuble</i> , sprzęt.
	<i>Miracle</i> , cud.

Mode-

<i>Modele</i> , forma.	<i>Pole</i> , ieden z polów na Niebie.
<i>Monde</i> , świat.	<i>Portique</i> , przysionek.
<i>Mariage</i> , małżeństwo.	<i>Potage</i> , polewka.
<i>Martyre</i> , męczeństwo.	<i>Pouce</i> , naygrubszy palec u ręki.
<i>Masque</i> , larwa.	<i>Preamble</i> , poprzedzanie
<i>Monopole</i> , skład na iednym tylko mieyscu.	<i>Precipice</i> , przepaść.
<i>Maste</i> , nos ptaka drapieżnego.	<i>Pretexte</i> , obluda, przyczyrna.
<i>Murmure</i> , szemranie.	<i>Principe</i> , początek.
<i>Musole</i> , muszkuł.	<i>Privilege</i> , przywilej.
<i>Mystere</i> , tajemnica.	<i>Prodige</i> , dziwowisko.
<i>Negoce</i> , sprawowanie.	<i>Proverbe</i> , przysłowie.
<i>Navire</i> , okręć.	<i>Pseaume</i> , psalm.
<i>Nombre</i> , liczba.	<i>Pucelage</i> , panieństwo.
<i>Obstacle</i> , zawada.	<i>Ramble</i> , lędźwia.
<i>Ongle</i> , pazur.	<i>Ravage</i> , spustoszenie.
<i>Opprobre</i> , sromota.	<i>Refuge</i> , ucieczka.
<i>Oracle</i> , Bożków Pogańskich wyrok.	<i>Regime</i> , rząd.
<i>Oratoire</i> , Oratorium.	<i>Registre</i> , registr.
<i>Partage</i> , podział.	<i>Regne</i> , królowanie.
<i>Parterre</i> , plac ziemi porówney, albo kwiatami sadzoney.	<i>Reproche</i> , wyrzucanie na oczy, to iest przygana.
<i>Participe</i> , uczestnictwo.	<i>Reste</i> , ostatek.
<i>Passage</i> , przejście.	<i>Rhime</i> , ryma.
<i>Peigne</i> , grzebień.	<i>Sable</i> , piasek.
<i>Pelerinage</i> , pielgrzymstwo.	<i>Sacrifice</i> , ofiara.
<i>Pinacle</i> , ganek.	<i>Tabernacla</i> , przybytek.
<i>Platre</i> , gips.	<i>Ventre</i> , brzuch.
<i>Pleige</i> , rękomia.	<i>Zele</i> , żarliwość.
	<i>Zodiaque</i> , zodyak.



TROISIEME PARTIE
 ENTRETIENS
 O U
 DISCOURS FAMILIERS.

PREMIER DISCOURS.

Pour faire une visite le matin.

Monsieur est-il levé?
 Non Monsieur, il est encore couché.
 Dort-il encore?
 Non Monsieur, il est éveillé.
 Peut on entrer en sa chambre?
 Oüi, Monsieur, Vous le pouvez.
 Bon jour Monsieur
 Comment vous portez vous?
 Fort bien pour vous rendre service.
 Et vous Monsieur?
 Comme vous voiez Monsieur, prêt à vous rendre
 service.
 Je vous suis bien obligé, Monsieur, de l'hon-
 neur, que vous me faites de venir si matin me
 rendre visite.
 Quoi Monsieur! vous croiez-donc qu'il est matin?

↔ ○ ↔

CZĘŚĆ TRZECIA.
R O Z M O W Y
ALBO
DYSKURSA POSPOLITE.

PIERWSZY DYSKURS.

Do oddania wizyty ranney.

*J*Ego Mość wstał już;

*J*Nie Mości Panie, jeszcze leży.

A i pi jeszcze?

*N*ie Mości Panie, już się obudził.

A można wnieść do jego pokoju?

*M*ożesz WMość Pan poyść.

*D*obry dzień Mości Panie.

*J*ak się WM. Pan masz?

*B*ardzo dobrze do usług WM. Pana.

A WM. Pan?

*J*ak mnie WM. Pan widzisz gotowego służyć WM. Panu.

*J*estem wielce obligowany WM. Panu, żeś raczył tak rano mnie uczcić wizytą swoją.

A cóż Moi Panie, to WM. rozumiesz, że bardzo rano.

Widzi

Il me semble qu'il n'est pas tard.
 Qu'elle heure croiez vous, qu'il est ?
 Je crois qu'il n'est pas encore huit heures.
 Comment huit heures ? il en est plus de dix.
 Il est vrai, que je me couchai hier fort tard.
 A quelle heure vous êtes vous couché ?
 Il étoit plus de trois heures après minuit.
 Et que fîtes vous donc après soupé ?
 Nous jouâmes aux cartes.
 Vous jouâtes, & avec qui ?
 Avec des Cavaliers qui souperent avec nous.
 Et qui étoient ces Cavaliers ?
 C'étoient tous des Etrangers.
 Qui a gagné ?
 J'ai gagné dix ducats.
 C'est fort beau, Vous avez eu du bonheur.
 Et qui a perdu ?
 Un de ces Cavaliers a perdu quatre ducats, &
 l'autre en a perdu six.
 Les autres n'ont ni gagné, ni perdu.
 Et bien ! voulez Vous donc vous lever ?
 Tout à l'heure Monsieur, je m'en vais me lever.
 Y-a-t-il là quelqu'un ?
 Que vous plait-il Monsieur ?
 Allons vite, donnez moi mes habits, que je m'habille.
 Quel habit voulez vous mettre aujourd'hui ?
 Celui que j'avois hier.
 Monsieur excusez, s'il vous plait, que je ne fais
 pas de façon avec vous, que j'en agis si librement avec vous.
 Ce n'est pas avec moi qu'il faut faire des cérémonies.

Widzi mi się, że nie późno, że jeszcze rano.

Którą WM. Pan rozumiesz byś godzinę?

Rozumiem, że jeszcze osmy godziny nie masz.

Jako osma godzina? jest już więcej niż dziesiąta.

Prawdziwa to, że się wczora bardzo późno układał.

O której się WM. Pan godzinie układał?

Było więcej niż o trzeciej po północy.

A cóż tedy WM. Pan po wieczerzy robił?

Graliśmy w karty.

Graliście WM. Panowie, a z kim?

Z Kawalerami co z nami wieczerzą iedli.

A co za Kawalerowie byli?

Byli wszyscy Cudzoziemcy.

Któż wygrał?

Jam wygrał dziesięć czerwonych złotych.

Bardzo to piękna, miałeś WM. Pan szczęście.

A któż przegrał?

Jeden z tych Kawalerów przegrał cztery czerwone złote, drugi przegrał sześć.

Insi zaś ani wygrali, ani przegrali.

Nuż tedy? chcesz WM. Pan wstać.

Zaraz Mości Panie wstań.

Jest tam kto!

Czegoż WM. Pan potrzebuiesz?

Nuże prędko, dajcie mi suknie, niech się ubiorę.

Które WM. Pan chcesz dziś suknie wdziać.

Te co wczora miałem.

Mości Panie przebacz WM. Pan z łaski swojej, że żadnych nie czynię z WM. Panem ceremonii, że się z WM. Panem tak bezpiecznie obchodzę.

Nie trzeba zemną ceremonii czynić.

Et bien Monsieur me voilà prêt, où irons nous ?
 Nous irons premièrement à l'Eglise, & puis nous
 viendrons déjeuner.
 Allons nous-en à la Paroisse, il s'y dit des Mes-
 ses à tout moment.

SECOND DISCOURS.

Du déjeuner, & du diné.

Monsieur, faites moi l'honneur de déjeuner
 avec moi, je Vous en prie.
 Monsieur, je Vous remercie, car si je déjeûnois,
 je ne pourrois pas dîner.

Puisque cela est ainsi Monsieur, je commenderai
 qu'on donne tout à l'heure à dîner.
 Mais pourtant nous pourrons bien manger une
 tranche de ce jambon en attendant le diné, &
 boire un verre de vin.
 Il n'y a rien, Monsieur, que je ne fasse pour
 vous plaire.
 Mangeons aussi une de ces saucisses, elles ont la
 mine de n'être pas mauvaises.
 Monsieur, tout cela est fort bon.
 Pierre, apportez-nous du vin, & nous en versez,
 ensuite vous irez mettre le couvert.
 Donnez du vin à Monsieur premièrement.
 Goûtez Monsieur de ce vin, je ne sais pas, com-
 me il vous plaira ?
 Q'en dites vous Monsieur ?
 Il est très-bon Monsieur.

Pier-

*Fużem gotów Mości Panie, dokąd poydziemy?
 Poydziemy nayprzod do Kościoła, a potym przy-
 dziemy na śniadanie.
 Poydźmy do Fary, tam się Msze ustawicznie od-
 prawia.*

DYSKURS DRUGI.

O śniadaniu i obiedzie.

*Mości Panie uczyn mi WM. Pan ten honor ze
 mną śniadanie zjeść, uniżenie proszę.*

*Dziękuję WM. Panu, nie mam zwyczaju śniada-
 nia jeść, bo gdybym iadł śniadanie, tobym nie
 mógł obiadu jeść.*

*Ponieważ tak jest M. Panie, to rozkażę, żeby za-
 raz obiad dano.*

*Ale przecie możemy zjeść sztuczkę tej szyłki, nim
 obiad będzie, i kiliszek wina wypić.*

*Niemasz nic M. Panie, cobym nie uczynił dla upo-
 dobania WM. Pana.*

*Zjedźmy tedy którą kiełbasę; widzą się być nie
 złe.*

Mości Panie, wszystko to bardzo dobre.

*Pietrze, przynieście nam wina, i naleycie, potym
 poydziecie do stołu nakryć.*

Daycie wprzód wina Jęgomości.

*Skosztuy WM. Pan tego wina; niewiem iak się
 będzie podobało.*

Co WM. Pan mówisz o nim?

Jest bardzo dobre M. Panie.

Pie-

Pierre! couvrez cette autre table, & allez faire apporter le diné s'il est prêt.

Il me semble qu'il est bientôt midi.

Monsieur il est midi sonné.

Qu'on se dépêche donc de donner à diner.

Le diné est sur la table, Monsieur.

Fort bien, nous irons manger.

Assoiez Vous là Monsieur, s'il Vous plait.

Monsieur, c'est la place du Maître de la maison, & ce seroit une incivilité à moi, que de m'y mettre, & je vous prie Monsieur de ne faire aucune cérémonie avec moi, & de vous assoir dans vôtre place.

Mais Monsieur, je vous prie, faites moi de plaisir de vous mettre dans cette place.

Non Monsieur, c'est une chose que je ne ferai point, mais vous me permettez de me mettre ici.

Et bien Monsieur, faites ce qu'il vous plaira.

Jacques! d'ou vient que vous n'avez pas donné des serviettes blanches?

Monsieur, elles sont encore chez la Blanchisseuse. Pourquoi ne les avez vous pas apportées? ne saviez vous pas que je devois avoir aujourd'hui compagnie?

Monsieur, elles étoient encore mouillées, la blanchisseuse n'a pas eu le tems de les secher.

Ces cuilliers ne sont pas nettes, ni les fourchettes, ni les couteaux, je n'aime point la malpropreté.

On les a nettoié Monsieur, devant que de les mettre sur la table.

Elles sont bien mal nettoïées.

Mangeons Monsieur, du potage, (de la souppé) pendant qu'il est chaud, je ne sais pas s'il est à votre goût.

En

Piérze, nakrycie tamten stoł, a podźcie, żeby o-
biad dano, ieżeli gotowy

Widzi mi się, że już nie daleko do południa.

Mości Panie już była dwunasta.

Niechże tedy prędko dają iest

Już iest obiad na stole M. Panie.

Bardzo dobrze, poydziemy iest.

Siedz WM. Pan tam z łaski swojej.

Jest to Mości Panie miejsce gospodarskie, byłaby
to moja nie polityka tam usieść, proszę WM.

Pana, żeby żadney nie czynić ze mną cemo-
mi, i żeby WM. Pan na swoim usiadł miej-
scu.

Ale M. Panie proszę o tę łaskę, abys na tym tu miej-
scu usiadł

Nie M. Panie, iest to rzecz, której nie uczynię,
ale pozwolisz mi WM. Pan tu usieść.

Uczyn WM. Pan tedy iak się WM. Panu podoba.

Jakubie, czemużeście nie dali białych serwet.

Mości Panie ieszcze są u praczki.

Czemużeście ich nie przynieśli, alboście nie wiedzie-
li, że miałem dziś mieć gości?

Mości Panie były ieszcze mokre, praczka czasu
nie miała ich ususzyć.

Te łyżki nieumyte, ani widelce, ani noże, a ja nie-
ochędotwa nie lubię.

Umyto ie M. Panie pierwey, niż ie na stole poła-
żono.

Bardzo źle są umyte.

Jedzmy M. Panie potaż póki iest ciepły, niewiem
ieżeli przypadnie do smaku WM. Panu.

En verité Monsieur, il est excellent, mais il est bien chaud, & je me suis bien brûlé sans rien dire.

Prenez-en sur Vôte assiette, il se refroidira plutôt.

Pierre, ôtez ce plat, & apportez le bouilli; donnez une autre assiette à Monsieur.

Versez de la bierre, & puis Vous irez querir du vin

Monsieur prenez de ce qu'il Vous plaira, cette piece de boeuf a la mine d'être bonne.

Monsieur, ne Vous embarrassez point de moi, je ne suis pas une personne à me faire du tort.

Je Vous en prie Monsieur, faites comme chez vous: quand je prie un ami, je le prie de bon coeur, & je n'ai point plus grand contentement, que quand il en agit confidement avec moi.

Pierre, avez Vous apporté du vin?

Oui, Monsieur.

Rincez premierement les verres, & nous en versez, & puis vous irez nous querir d'autres plats.

Ce ragoût n'est pas mauvais, mangez en Monsieur.

Donnez moi un verre du vin.

Monsieur: je bois à Vôte santé.

Je Vous remercie très humblement Monsieur, (je Vous rend graces.)

Otez ce bouilli, & apportez le rôti, & la fricasse de poulets.

Après diné nous irons faire un tour de promenade, (nous irons à la promenade.)

Très volontiers Monsieur.

Excusez Monsieur la pauvre chere, (ou, le pauvre traitement) que je vous ai fait.

Mon-

Prawdziwie M. Panie jest bardzo dobry, ale bardzo ciepły, i oparzyłem się dobrze, nic nie mówię.

Weź WM. Pan na talerz, a przedzy ostygnie.

Pietrze zdejmijcie tę miśkę, i przynieście sztukę mięsa: dajcie łęgomności talerz inny.

Naleyście piwa, a potym poydziecie po wino.

Mości Panie weź WM. Pan co się będzie podobało, widzi się ta sztuka mięsa byź dobra.

Nie turbuy się WM. Pan o mnie, nie iestem taki, cobym sobie krzywdę uczynił.

Proszę WM. Pana, uczyn WM. Pan iakby u siebie samego; kiedy przyjaciela upraszam, z szczerzego serca go proszę, i nie mam większego ukontentowania, iako kiedy poufale sobie ze mną poczynam.

Pietrze, iużeście wina przynieśli?

Już Mości Panie.

Umycie nayprzód kieliszki, i naleyście nam, a zaraz poydziecie po insze potrawy.

Ta potrawa nie zła, iedz WM. Pan.

Dajcie mi wina kieliszek.

Za zdrowie WM. Pana pię.

Uniżenie WM. Panu dziękuję.

Weźcie stąd sztukę mięsa, a przynieście pieczywo i frykas z kurcząt.

Po obiedzie poydziemy na spacer, (na przeobadzkę.)

Bardzo dobrze M. Panie.

Przebacz WM. Pan, żem WM. Pana na tak lichy prosił traktament.

Monsieur Vous Vous moquez donc de moi, car
Vous m'avez traité en Roi.

TROISIEME DISCOURS.

Entre deux amis, qui se rencontrent.

Monsieur Votre très humble serviteur.
Monsieur je suis le Votre de tout coeur.
Que nous apprenez Vous de nouveau? que dit-on
de nouveau? ne savez Vous rien de nouveau?
Je n'ai pas encore lû la gazette, & je n'ai rien
entendu.
Que dit-on en Cour?
On dit que le Roi doit partir bien-tôt; mais on
ne sait point, où il doit aller.
Ne parle-t-on point de guerre?
Non, au contraire, on parle de la paix?
Croiez Vous, que nous aurons la paix?
On le dit, c'est un bruit tout commun.
J'ai oûi dire, que la Ville de N. est assiegée.
On le disoit, mais cela n'est pas vrai.
Venez Vous en avec moi Monsieur, je Vous en
prie, si vous n'avez pas d'affaires, qui Vous
retiennent.
Fort bien Monsieur; Vous puis-je servir en quel-
que chose?
Nous irons chez un Marchand de drap.
Voulez Vous acheter du drap?
Oui Monsieur, j'ai envie d'en acheter.
Et bien nous irons en choisir.

Zartujesz WM. Pan tedy ze mnie, boś mnie WM.
Pan po Królewsku prawie traktował.

TRZECI DYSKURS.

Między dwiema Przyjaciółami, którzy
się z sobą potykaią.

UNiżony sługa WM. Pana.

*I*ia WM. Pana z uprzejmego affektu.
Co nam WM. Pan powiesz nowego? co słychać no-
wego? niemasz WM. Pan co nowego?
Nie czytałem ieszcze gazet, nic nie słyszałem.

Co mówią u Dworu?

Mówią, że Król ma wkrótce wyjeżdżać: ale nie wie-
dzą, dokąd ma pojechać.

A o wojnie nie gadaią?

Nic, i owszem o pokoju gadaią.

Rozumiesz WM. Pan, że pokoy będziemy mieli?

Tak mówią, iak o tym i wszędzie słychać.

A iam to słyszał, że miasto N. iest obłożone.

Słychać było, ale to nie prawda.

Podź WM. Pan ze mną, uniżenie proszę, ieżeli
WM. Pan niemasz zabaw, któreby WM. Pana
zatrzymywały.

Bardzo dobrze Mości Panie mogę WM. Panu w
czym usłużyć?

Poydziemy do Sukiennika.

Cbcesz WM. Pan sukna kupić?

Tak iest Mości Panie, życzę sobie kupić.

Toć tedy poydziemy ie wybierać.

CZWAR-

 QUATRIEME DISCOURS.

Pour acheter.

Monsieur, montrez nous un bon drap d'Hollande.

De quelle couleur en voulez Vous ?

D'un beau cramoisi.

Voiez Monsieur, si celui ci Vous plaira.

La couleur me plait assez, mais le drap est un peu foible.

Montrez en des meilleurs que Vous avez.

Tenez Monsieur, voila un des beaux, & bons draps, qu'il y ait dans la ville.

Ce drap-là me plait. Combien en voulez vous de l'aune ? (combien l'aune ?)

Je ne peux pas la donner à meilleur marché, qu'à trois ecus.

C'est trop, je ne Vous en donnerai que deux.

Je ne peux pas Monsieur, j'y perdrois.

Voulez Vous que je vous dise la verité, je ne suis pas accoutumé à marchander, dites moi, je vous prie, le dernier prix, (le dernier mot.)

Je Vous l'ai dit Monsieur, il n'y a pas chelon à rabattre.

Et bien, je ne Vous en donnerai que quinze francs, car il ne vaut pas d'avantage.

Voiez Monsieur la qualité de ce drap, & Vous avouerez, qu'il est à bon marché.

Je ne Vous en donnerai pourtant pas trois écus.

J'en

CZWARTY DYSKURS.

Do kupowania.

Mości Panie, pokaż nam WM. Pan dobrego sukna Hollenderskiego.

Jakiegoż WM. Pan chcesz koloru?

Pięknego karmazynowego.

Obacz WM. Pan to, jeżeli się upodoba.

Dosyć mi się kolor padoba, ale sukno jest trochę słabe.

Pokaż WM. Pan jakie najlepsze masz.

Maż WM. Pan najpiękniejszy i najlepszy sukno, iakiego w mieście niemasz.

Podoba mi się to sukno. Wiele Wmość chcesz za łokieć? (co za łokieć?)

Nie mogę go taniej dać od trzech talerów bitych.

Naszbyt to drogo, nie dam Waszmości tylko dwa.

Nie mogę Mości Panie; bobym tracił.

Chcesz Wmość Pan; żebym Wmości prawdę powiedział? nie mam tego zwyczaju targować się, powiedz mi Wmość słowem, od czego nie może być.

Jużem Mmość Panu powiedział, nie mogę i szelaga odciąć.

A to nie dam Wmości tylko piętnaście złotych, bo nie kosztuje więcej.

Obacz Wmość Pan co za gatunek tego sukna, a przyznasz Wmość Pan, że tanie.

Nie dam jednak Waszmości trzech talerów bitych.

Mała

J'en rabattrai fort peu , Vous m'en donnerez dix sept tynfs.

Non Monsieur, Vous n'en aurez que quinze ,
voiez, si Vous le donnerez pour cela, ou non.

Combien Vous en faut-il d'aunes Monsieur ?

Coupez m'en dix ; & mesurez bien.

Tenez, Monsieur, Vous avez de bon drap, & bonne mesure.

Combien Vous faut-il pour cela ?

Il me faut cent cinquante tynfes.

Tenez voila treize ducats, rendez moi mon reste.

Voilà un ducat, qui n'est pas de poids, donnez m'en un autre.

Tenez, en voilà un autre. A Dieu Monsieur.

Monsieur Vôtre très-humble serviteur, je vous prie de venir une autrefois chez nous.

CINQUIEME DISCOURS.

Pour se faire un habit.

IL me faut à cette heure trouver un bon Tailleur, qui me fasse bien mon habit.

Allons Monsieur; je Vous menerai chez celui, qui m'a fait mon habit, c'est un habile homme dans son métier.

Demeure t-il loïn ?

Non, voilà sa maison. Entrez Monsieur.

Entrez Monsieur le premier, vous qui le connoissez.

Mało co z tego wytrącę, dasz mi Wmość Pan siednastacie tynfów.

Nie będziesz Wmość Pan miał tylko piętnastacie, patrz Waszmość, jeżeli Waszmość dasz za to, albo nie.

Wiele Wmość Panu trzeba łokci?

Okroy mi Wmość 10. łokci, a dobrze W. mierz.

Masz Wmość Pan i dobre sukno, i dobrą miarę.

Wiele Wmości za to należy?

Przychodzi mi za ta sto pięćdziesiąt tynfów.

Oto masz Wmość trzynastacie czerwonych złotych, oddaj mi Wmość resztę.

Ten czerwony złoty nie jest ważny, day mi Waszmość Pan inszy.

Naż Wmości inszy, bądź Wmość Pan zdrow.

Sługa uniżony Wmości Panu, proszę WMściom Pana drugi raz nie miłać.

PIĄTY DYSKURS.

O rokazaniu suknie sobie zrobić.

TRzeba mi teraz dobrego znaleźć Krawca, któryby mi dobrze zrobił suknię.

Podźmy M. Panie, zaprowadzę WM. Pana do tego, który mi suknię zrobił, jest on dobry Rzemieślnik.

A daleko on mieszka?

Nie daleko, oto dom jego, podź Wmość Pan.

Podź W. Pan wprzód, kiedy go WM. Pan znaasz.

A iesa

Le maître est-il au logis ?

Oui Monsieur, que Vous plaît-il ?

Monsieur, me pouvez Vous faire mon habit pour les fêtes ?

Pourquoi non Monsieur, j'ai des ouvriers assez, pour vous le livrer, quand Vous le souhaiterez.

Prenez ma mesure, & ne me faites pas mon habit si étroit & qu'il soit bien cousu; je ne veux pas non plus qu'il soit trop large, mais qu'il soit comme il faut.

Vous serez content Monsieur, & Dimanche sans faute Vous aurez votre habit.

Quelle garniture voulez Vous mettre sur votre habit ?

Une garniture d'or, ou d'argent ?

Envoiez la moi demain, je Vous en prie.

Je n'y manquerai pas, je m'en vais de ce pas l'acheter.

Laissez s'il Vous plaît trois écus pour la doublure, pour la soie, & pour les boutons.

Tenez les voilà. A Dieu, votre serviteur.

Le Tailleur rapporte l'habit.

Monsieur soiez le bien venu; apportez Vous mon habit ?

Oui Monsieur.

Vous êtes un homme de parole, il me faut essayer cet habit.

Essaiez le Monsieur.

Il me semble un peu court.

Non

«*Jeść Pan w dojnu?*

«*Jest Mości Panie, czego Wmość Pan potrzebuiesz?*

«*Mości Panie, a możesz mi Wmość suknią zrobić na święta?*

«*Czemu nie Mości Panie, mam czeładzi dosyć, żeby Wmości Panu oddał, kiedy sobie Wmość Pan życzysz.*

«*Wes mi Wmość miarę, a nie zrob mi Wmość ciasno, niech będzie dobrze uszyta, niechę także, żeby była bardzo szeroka, ale żeby była tak iak trzeba.*

«*Będziesz Wmość Pan kontent, a w Niedzielę zapewne będziesz Wmość Pan miał swoją suknię.*

«*Co za garniturę (potrzeby) chcesz Wmość Pan mieć na swoją suknię?*

«*Potrzeby złote, albo srebrne.*

«*Przyszli ie Wmość Pan jutro proszę.*

«*Przyszłę zapewne, i zaraz idę ie kupić.*

«*Zostaw Wmość Pan z łaski swojej trzy talery bite na podszewkę, iedwab i guziki.*

«*Oto masz Wmość. Uniżony sługa.*

Kraniec suknią odnosi.

«*Mości Panie witam Wmości, (radem Wmości) przyniosłeś Wmość moię suknią?*

«*Przyniosłem Mości Panie.*

«*Jesteś Wmość słowny, człowiek, trzeba mi iey spróbować.*

«*Spróbuj Wmość Pan.*

«*Widzi mi się trochę krótka.*

Nie

Non Monsieur, il est comme il faut, il Vous
sigd fort bien.

Ces manches-là me paroissent étroites.

C'est présentement la mode, on les porte étroites.

Que dites Vous de ma garniture ?

Elle est très belle, & fort riche.

Combien Vous faut-il pour la façon ?

Il me faut six écus.

Tant que cela ?

Monsieur, ce n'est pas trop, il y a bien de l'ou-
vrage à un tel habit.

Tenez voilà votre argent.

Je vous remercie Monsieur, une autre fois vous
n'avez qu'à commander, & aussi-tôt vous se-
rez servi.

SIXIEME DISCOURS.

Entre deux Soeurs.

MAdame, je Vous donne le bon jour; comment
avez Vous passé la nuit? avez Vous bien
dormi ?

Pas trop bien ma Soeur, je n'ai pas bien dormi
cette nuit: Et qui Vous amena ici si matin ?

Vous croiez donc Madame qu'il est matin? faites
seulement ouvrir votre rideau, vous verrez
que vous êtes une paresseuse.

J'en conviens, mais Vous êtes grandement mati-
nale; quelles sont vos desseins ?

Lors

Nie krótka Mości Panie, jest właśnie iak należy,
bardzo pięknie WM Panu przystoi.

Widzę mi się te rękawy ciasne.

Terazniejsza to jest moda, noszą je ciasniejsze.

Co Wmość mówisz o moiej garniturze?

Jest bardzo piękna i bogata.

Co Wmości trzeba za robotę? (wiele Wmości przy-
chodzi za robotę?)

Przychodzi mi sześć talerów bitych.

Tak wiele (tak siła?)

Nie siła to Mości Panie, jest siła roboty koło ta-
kicy sukni.

Naż Wmości pieniądze.

Dziękuję Wmości Panu, drugi raz tylko Wmość
Pan rozkaż, a zaraz Wmości Panu służę bę-
dziemy.

SZOSTY DYSKURS.

Miedzy dwiema Siostrami.

DObry dzień Mościa Pani Siostrze; iak W. Pa-
ni tę noc przenocowała? dobrze W. Pani
spala?

Nie bardzo dobrze moja Siostrzyczko, nie do-
brzem tej nocy spala: a po cóż W. Panna tak rano tu
przyszła?

Rozumiesz W. Pani tedy że rano? każ ieno Wm.
Pani odstąpić franki, a obaczysz Wmość Pa-
ni, że długo Wmość śpi.

Przyznaię ja to sobie, ale Wmość Panna bardzo
rano wstajesz? iakie są Wmość Panny zamysły.

Jak

Lorsque Vous serez habillée, je Vous le dirai.

Y-a-t-il long têmes que Vous êtes léevée.

Non, je viens de me lever; & aussi-tôt que j'ai été léevée je suis venuë ici.

Et bien me voilà habillée, qu'avez Vous à me dire ?

Rien autre chose, si non que je suis venuë Vous dire, qu'il y a aujour-d'hui indulgence aux Capucins, & Vous prier d'y vouloir bien venir.

Très volontiers; je m'en vais faire mettre les chevaux au carosse.

Y-a-t-il là quelqu'un ?

Que souhaitez Vous Madame ?

Commandez, qu'on attelle les chevaux au carosse.

On a déjà attelé, le carosse est devant la porte.

Montons en carosse, montez ma Soeur.

Madame je monterai après Vous.

Faites comme il Vous plaira.

Cocher, nous irons aux Capucins.

Bst-ce déjà ici l'Eglise des Capucins ?

Oüi Madame, descendons de carosse.

Voilà bien du monde, je ne sai comme nous pourrons entrer.

Petit garçon, marchez devant, & faites un peu ranger ce monde.

Allez vous en voir, si on dira bien-tôt la Messe.

On la va commencer tout à l'heure Madame.

Retournez, & demandez, si on dira bien-tôt la grande Messe.

Aussi-tôt que celle-ci sera finie, on la commencera.

Ma

Jak ieno się WM. Pani ubierziesz, to dopiero Wmości opowiem?

A dawnożes Wmość Panna wstała?

Nie dawno, dopierom wstała; a iakom tylko wstała, tumem zaraz przyszła.

Nu inżem się ubrała, co mi Waszmość powiesz?

Nic inszego, tylko przyszła Wmości Pani powiedzieć, że jest dziś odpust u OO Kapucynów i prosić Wmość Pani, żebyś chciała tam ze mną być.

Bardzo chętnie: każę zaraz konie do karety zaprzagać.

A jest tam kto?

Czego WM. Pani potrzebujesz?

Każcie, żeby konie do karety zaprzężono.

Już zaprzężono Mościa Pani, kareta stoi przede drzwiami.

Wsiadamy do karety, wsiadaj Wmość Panno Siostro.

Ja po Wmość Pani wsięde.

Czyń Wmość Panna, iak się podoba.

Stangret, pojedziemy do Kapucynów.

Już to Kościół Kapucyński?

Już Mościa Pani, wsiadamy z karety?

Siła tu ludzi, niewiem iak będziemy mogli daley poyść.

Chłopeze, poydź ieno przodem, i każ tym ludziom ustępować.

Podź, obacz czyli prędko Msza będzie.

Zaraz się zacznie M. Pani.

Wróc się, i spytaj ieżeli będzie prędko wielka Msza.

Jak się ta skończy, zaraz się tamta zacznie.

Mościa

Ma Soeur voulez vous vous confesser ?

Oüi Madame, je serois bien aise de gagner les indulgences.

Allez Vous en auprès de ce Confesseur, il confesse très bien; Pour moi je ne suis point disposée à la confession, avec cela je me couchai hier fort tard, & baë devant que de me coucher, & je crois qu'il étoit plus de minuit.

Après la benediction du très Saint Sacrement je m'en irai, & vous renverrai le carosse.

Vous ferez Madame comme bon vous semblera.

A Dieu, ma Soeur, priez Dieu pour moi.

C'est mon devoir Madame.

Petit garçon restez ici, & vous viendrez avertir, quand il sera têmes d'envoyer le carosse.

SEPTIEME DISCOURS.

Entre deux Dames.

MAdame, Vôtre très humble servante.

Madame, je suis la Vôtre de tout mon coeur.

Comment Vous portez vous Madame ?

Fort bien, pour Vous rendre mes très humbles services; Et vous Madame comment vous portez vous ?

Fort bien par la grace de Dieu: Et Madame Vôtre Mere comment se porte-t-elle présentement ?

J'ai

*Mościa Panno Siontro, obcesz się W. Mość spowia-
dać?*

Zyczyłabym sobie Mościa Pani odpustu dostąpić.

*Podź W. Mość do tego Spowiednika, bardzo on
dobry Spowiednik, a iam się do Spowiedzi nie
przygotowała, a do tego nie rychłom się wczora
układła, i piłam nimem się układła, a rozu-
miem, że było więcej niż po północy.*

*Po benedykcyi Najświętszego Sakramentu pojadę:
i karętu Waszmości odeszłę.*

*Uczynisz W. Mość Pani, co się W. Mości będzie
pod-bało*

*Sluga, moja Siostrzyczko, proś Waść Panna Boga
i za mnie.*

Moia to, jest powinność Mościa Pani.

*Chłopcze zostań się tu, a przyjdiesz dać znać, kie-
dy będzie czas karętu odesłać.*

SIODMY DYSKURS.

Między dwiema Paniami.

Sluga najniższa W. Mości Pani.

*I ia też wzajemnie znam się bydź slugą W.
Mości Pani.*

Jak się W. Mość Pani masz?

*Bardzo dobrze do oddania winnych usług moich
W. Mości Pani: A W. Mość Pani w jakim zo-
staiesz zdrowiu?*

*Zdrowam z łaski Bożej: Fejność Rodzicielka
W. Mości Pani w jakim jest teraz zdrowiu?*

L

słyszają

j'ai oüi dire, qu'elle avoit eu une attaque d'apoplexie.

Il est vrai Madame, & nous avons bien eu de la peine à l'en delivrer.

Qui est le Medecin, qu'il a traitée ?

Son Medecin ordinaire.

Ce sont toujours les meilleurs, parce qu'ils connaissent le mieux les temperamens, (les complexions,) je vous assure, que j'ai pris grande part à votre affliction; & si je n'avois pas été à la campagne, je vous l'aurois marqué moi-même.

Je vous suis obligée Madame; y a-t-il long têmes, que vous êtes revenuë de la campagne ?

Trois jours seulement, & j'ai toujours été accablée de visites.

Est-ce de votre maison de campagne, que viennent les fleurs de votre bouquet ?

Non Madame, c'est de mon jardin d'ici.

Elles sont admirablement belles (d'une beauté mirable.)

Si Vous avez pour agréable Madame, nous irons nous y promener.

Volontiers Madame, vous me ferez plaisir.

Voilà un beau jardin, & d'une grande étenduë, pour être dans la ville.

Quoi! voilà aussi un jet d'eau? plus nous avançons, plus je decouvre de beauté.

Il faut Madame que je vous montre quelque chose de curieux: Entrez, je Vous prie dans ce buis.

He Mon Dieu! je me perds, Madame, vraiment c'est un labyrinthe: tirez moi de prison.

Voilà

słyszałam, że wpadła w apoplexyę.

Jest to rzecz prawdziwa Mościa Pani, i z wielkąsmę ją biedą z tego uzdrowili.

Co za Doktor feymość kurował?

Zwyczajny feymości Doktor.

Ci są zawsze najlepsi, bo się najlepiej znają na temperamentcie, (komplexyi) zapewne W. Mości powiadam; żem się wielce wespół z W. M. Panią turbowała, a gdybym była nie odiechała na wieś, samabyłam była to W. Mości Pani oświadczyła.

Bardzo obligowana W. Mości Pani; a dawnożes W. Mościa Pani ze wsi powróciła?

Trzy dni dopiero, a byłam zawsze ustawicznemi zatrudniona wizytami.

Z maigętności to W. Mości Pani wychodzą te kwiaty, co są w bukcie W. Mości Pani?

Nie Mościa Pani, ale z ogrodu mego ruteyszego.

Dziwne są piękne (dziwne są piękności.)

Jeżeli będzie łaska W. Mości Pani, pojdziemy tam się przechodzić.

Bardzo dobrze Mościa Pani, będę to miała za osobliwą od W. Mości Pani łaskę.

Piękny to ogród i wielkiej obszerności, chociaż jest w Moście.

A cóż to jest? fontanna? im daley zachodziemy, tym większe ozdoby widzę.

Trzeba, żeby W. Mości Pani ukazała coś niepospolitego: wniydz W. Mościa Pani proszę w ten bukszpan.

Dla Boga? Mościa Pani błędzę, prawdziwyż to labirynt? wyswol mię W. moia M. P. z więzienia.

Voilà un Arbre bien garni de fruits.

Ce n'est rien de le voir Madame, il le faut goûter, je Vous prie mangez cette poire.

C'est un excellent fruit ! je n'en ai pas encore mangé de si bon.

Puisqu'il vous agrée Madame, je Vous en enverrai.

Je vous rend graces Madame, il n'est pas nécessaire, que vous preniez tant de peine pour moi, qui ne le mérite pas.

Madame, je vous en enverrai absolument, & des pavis aussi, quand ils seront mûrs.

Je Vous suis bien obligée Madame. Avez Vous encore d'autres pêches & des abricots.

Où Madame, pour Vôte service, & des cerises, des prunes d'Hongrie, & des toutes sortes de pommes.

Quel arbre est cela ?

C'est un poirier de bon chrétien.

D'Eté ?

Non, d'Hiver.

Il n'est point de fruits, que Vous ne trouviez pas dans ce jardin.

Où va cette porte ?

C'est une serre pour mettre les orangers, les grenadiers, les jasmins, & autres arbrisseaux.

Vos orangers Vous rapportent-ils du fruit ?

Non, le fruit n'en vient point en maturité, & les fleurs ne se vendent point.

O iak wiele owoców na tym drzewie?

Nic to widzieć Mościa Pani, skosztować go trzeba.

Proszę racz W. Mościa Pani zieść tę gruszkę.

Specjalny owoc! iakiegom nigdy ieszcze nie iadła.

Ponieważ tak się W. Mości Pani podoba, zechcę go
W. Mości Pani posłać.

Uniżenie dziekuję W. Mci Pani, nie potrzeba, że-
byś się W. Mć Pani tak dla mnie turbowała,
któram tego niegodna.

Koniecznie chcę W. Mci Pani posłać także i wiel-
kich brzoskwiń, iak będą dojrzałe.

Jestem wielce W. Mci Pani obligowana. Masz
W. Mościa Pani ieszcze insze brzoskwinie, i
morele.

Są do usług W. Mci Pani, i wiśnie i Węgierskie
śliwy, iabłka różnego gatunku.

Co to za drzewo?

Jest to gruszka, na której gruszki nazwane baby
rodzą się.

Letnie?

Nie, ale zimowe.

Niemasz tego owocu, którego byś W. Mć Pani nie
znalazła w tym ogrodzie.

Do czego te drzwi?

Do sklepu, gdzie się chowaią drzewka pomarańczowe,
granatowe, dzielsiminowe, i inne drzewka.

Pomarańczowe drzewka W. Mci Pani czy czynią
pożytek iaki?

Nie, bo owoce nie przychodzą nigdy do dostałości,
a kwiaty nie przedawaią się.

Masz

Avez Vous de beaux oeillets ?

Oüi Madame, de tres beaux, & des tulipes les plus belles du monde; ce parterre ici est plein de renoncules, d'anémones, & de narcisses doubles.

Dans cet autres sont des jonquilles, de la giroflée double de toute façon.

Sans doute Madame Vous avez un habile Jardinier.

Oüi Madame, c'est un ancien Domestique, qui est fort affectionné, & fidele.

Madame, si je consultois mon inclination, je ne sortirois point d'ici, tant ce lieu est agréable, & la Maitresse pleine de charmes, mais le jour se baisse, & me presse de me retirer.

Madame, faites moi l'honneur de souper ici, il doit y avoir une compagnie, qui sans doute ne Vous sera pas desagréable.

La vôtre seule, Madame, est plus que suffisante pour m'arreter, si je n'avois pas des affaires qui m'obligent de me rendre au logis; j'ai donné parole à une de mes amies de se trouver chez moi à huit heures, & il en est déjà sept & demie. Madame, puisque cela est ainsi, je ne veux pas Vous presser davantage.

Adieu Madame, vôtre obeissante servante, je Vous remercie de vôtre agréable conversation.

Madame je suis la vôtre, faites moi souvent l'honneur de venir prendre un petit divertissement dans ce jardin: je Vous en supplie.

Masz W. Mościa Pani piękne goździki?

Mam Mościa Pani bardzo piękne, i tulipany, których na świecie nie naydzie śliczniejszych, w tey kwaterze iest pełno renunkutów, anemonów, i narcyssów pełnych.

W tey drugiej są jonkwille, fialki Włoskie pełne różnego gatunku.

Bez wątpienia musisz W. Mcia Pani dobrego mieć Ogrodnika.

Tak iest Mcia Pani, dawny to sługa, który iest domowi moiemu bardzo życzliwy i wierny.

Mościa Pani, gdybym się moich inklinacyi radziła, tobym ztąd nie wyszła, tak to miejsce iest wdzięczne, a Pani sama pełna łaskawości, ale że się dzień zchyla, to muszę odejść.

Uczyn mi W. Mcia Pani honor ze mną zieść wieczera; maig bądź tu goście, (ma bądź tu kompania) która się pewnie będzie W. Mci Pani podobać.

Na samey z W. Mci Panią-kompanii iest mi zadowolony, iabym się ieszcze zabawiła, gdyby moje pilne potrzeby mnie do domu nie wabiły, słowo dałam jedney dobrej przyjaciółce, żeby do mnie przyszła o osmey godzinie, a już iest w pół do osmey.

Taką tedy rzeczą, niechcę już W. Mości Pani dłużej się przykrzyć.

Sługa W. Mci Pani nayniższa, za wdzięczną uniżenie dziękuie konwersacyą.

I ja iestem W. Mości Pani sługa; uczyn mi W. Mościa Pani honor często na mały spacer, (na rekreacyą) do tego tu ogrodu przychodzić, uniżenie upraszam.

 HUITIEME DISCOURS.

Du Voïage.

Monsieur, je Vous baise les mains, voulez vous venir demain à la foire avec moi ?

Très volontiers Monsieur, y a-t-il loin ?

Non, il n'y a que six lieues.

Comment s'appelle cette ville ?

Elle s'appelle N.

Savez vous le chemin ?

Non, mais nous le demanderons.

Est-ce demain le jour de la foire ?

Où Monsieur

Et bien, il vaut donc mieux partir des aujourd'hui, afin d'être là de bonne heure.

Tout comme il vous plaira, je suis prêt.

Faites seller vôtre cheval, & me venez trouver, nous partirons tout à l'heure.

Et bien Monsieur me voila vëu, partirons nous ?

Où Monsieur, je vous attendois.

Mon ami, par où faut il aller à N.

Tout droit Monsieur, mais quand vous serez dans la forêt, (le bois,) vous prendrez à gauche pour éviter la montagne, où il y a de mechans chemins, & quand vous aurez passé la montagne, vous reprendrez sur la droite.

N'y a-t-il point de danger dans le bois ?

Il y avoit autrefois des voleurs, (de brigans) mais présentement on n'entend plus parler.

N'y a-t-il pas de riviere à passer ?

Où,

OSMY DYSKURS.

O Podroży.

- W**itam *W. Mci Pana*, masz *W. Mć Pan* wolać
 jutro ze mną pojechać na iarmark?
Bardzo chętnie *Mci Panie*, a dalekoż to?
 Nie daleko, niemasz tylko sześć mil.
 Jak się zowie to miasto?
 Zowie się *N*.
 A wiesz *W. Mć Pan* drogę?
 Niewiem, ale się pytać będziemy.
 A jutro to będzie iarmark?
 Tak iեսь *Mci Panie*, jutro.
 Toć tedy lepiej dziś pojechać, żebyśmy tam byli
 zawczasu
 Jak się *W. Mości* podoba, iam zawsze gotów.
 Każ *W. Mość* konia siodłać, a przyjeżdżaj *W.*
Mość do mnie, zaraz pojedziemy.
 Nuż *Mci Panie*, inżem przyjechać, pojedziemy inż?
 Już *Mci Panie*, czekam dawno na *W. Mości*.
 Moy przyjacielu, którędy trzeba iachać do *N*.
 Prosto *Mci Panowie*, ale kiedy *W. Mość* będziecie
 w lesie, udajcie się *W. Mość* w lewą, żebyście
W. Mość minęli górę, na której iest zła droga,
 a kiedy *W. Mość* będziecie za górą, to w prawą
W. Mościom przyidzie się udać.
 A niemaszże niebezpieczeństwa iakiego w lesie?
 Bywali przedtym rozboynicy, ale teraz inż o tym
 nie słycać.
 A nie będzie trzeba rzeki iakiej przejechać?

Będzie

Où, il y en a une, mais on la peut passer à gué,
à moins que l'eau ne soit grossie; si cela est,
vous irez un peu plus haut, & vous trouverez
la barque, où on passe.

Adieu Maître, nous vous remercions.

O que voilà un grand bois, & bien ennuyeux à
passer.

Je commence à en appercevoir le bout.

Je vois aussi la rivière, que nous devons passer;
mais l'eau me paroît bien grande, il vaut mieux
aller à la barque, que de nous mettre en dan-
ger d'être noyés.

Vous dites fort bien Monsieur, car nous pour-
rions bien manquer le gué & tomber dans quel-
que fosse & nous nous perdrons nous & nos
chevaux.

La barque & les passagers sont de ce côté-ici.
Maîtres! passez nous au plus vite, car nous vou-
lons arriver de bonne heure à la ville.

Combien contez vous encore d'ici là?

Il n'y a plus qu'une petite lieue, Vous y pouvez
être dans une heure tout au plus.

NEUVIEME DISCOURS.

Du logement.

Nous voilà bien-tôt arrivez, où logerons nous?
Entrons dans ce cabaret, peut-être que nous
y pourrons loger.

Le Maître du logis est-il-ici?

Où Messieurs, que souhaitez vous?

Pou-

Będzie iedna, ale można ją w brod przeiechać, jeżeli wody nie przybyło; ale jeżeli tak będzie, wyżey W. Mość pojedziecie, i tam znajdziecie prom, gdzie przewożą

Bądźcie łaskawi Panie, dziękuiemy W. Mości.

O jaki to las wielki i przykry do przeieżdżenia?

Już widzę z daleka koniec.

Widzę także tę rzekę, przez którą mamy iechać, ale widzi mi się woda wielka, lepiej do promu iechać, niżeli się w niebezpieczeństwo puścić i utonąć.

Bardzo dobrze W. Mość Pan mówisz, bobyśmy mogli brod minąć i w dół wpaść, a zginglibyśmy i z naszymi końmi.

Prom i przewoźnicy są tu na tey stronie?

Przewoźnicy! przewieźcie nas na tamtą stronę iako najprędzay, bo chcemy przyiachać w czas do Miasta.

Wiele mil rachniecie tu stąd?

Jedna tylko iest mila, możecie W. Mość tam bydź naydaley za godzinę.

DZIEWIĄTY DYSKURS.

O. gospodzie.

JUŻ nie daleko Miasto, wnet w nim będziemy, gdzie staniemy? Wieźdźaymy do tey karczmy, jeżeli możemy tam stanąć.

Jest Pan, Gospodarz?

Jest Mości Panowie, czego W. Mć Państwo potrzebuiecie.

A ma-

Pouvons nous loger ici ?

Où Messieurs, nous avons ici tout ce qu'il faut pour vous accommoder.

Avez vous quelque chose pour souper ?

Nous en trouverons Messieurs.

Faites monter nos chevaux dans l'écurie, & leur faites donner du foin, dites au valet de l'écurie, que quand il seront un peu dellassez, il les fasse boire, & leur donne de l'avoine.

Fort bien Messieurs, vous serez contens, & vos chevaux auront toutes leurs commodités.

Quand nous aurons soupé, vous nous ferez faire nos lits, car nous avons besoins de repos.

Voulez vous Messieurs, qu'on vous donne votre soupé ?

Vous nous ferez plaisir, s'il est prêt.



A możemy tu stać?

*Możecie W. Mość Panowie, mamy wszystko dla
wygody W. Mość Państwa.*

Masz W. Mość co na wieczerzę.

Dostaniemy Mości Panowie.

*Każ W. Mość nasze konie zaprowadzić do stajni,
i siana im każ W. Mość dać; mów W. Mość
staicznemu posługaczowi, iak trochę sobie odpo-
czną, żeby ie napoił, i obrok im dał.*

*Będzie wszystko dobrze; W. Mość Państwo będzie-
cie kontenci, i konie W. Mć Panów będą miały
wszelką wygodę.*

*Jak tylko wieczerzę ziemy, każ nam W. Mość u-
stać, bo potrzebuujemy odpoczynku.*

Chcecie W. Mość Panowie, żeby wieczerzę dano?

Prosiemy o tę łaskę, jeżeli gotowa wieczerza.



Zebrańie niektórych Frazesów
Francuzkich, albo Supplement
Grammatyczny.

N'être plutôt que, ledwie co tylko, iak skoro tylko, nap: *il ne fut pas plutôt mort, que l'autre fut élu*, iak tylko umarł, zaraz inszego obrano.

Venir de faire quelque chose, dopiero bydź po skończeniu czego, nap: *je viens d'écrire, de compter l'argent &c*: dopierom pisał, liczył pieniądze &c,

Marcher à la tête, prowadzić inszych, bydź wozdem iakiey kompanji.

Avoir beau, nadaremnie robić, nap: *j'ai beau de l'avoir servi*, darmom mu służył.

Homme de cheval, ieździć, tak też *homme d'esprit* dowcipny, *de qualité* godny, *de parole* słowny, *de bien* dobry &c: &c: *les filles d'honneur* frącymerki.

Mettre tout en usage, wszystkie rzeczy w ryżę wprawić, uczynić we wszystkim porządek.

Courir danger, albo *courir risquz*, bydź w niebezpieczeństwie, podawać się w niebezpieczeństwo.

D'argent contant, pieniądze gotowe.

Etre d'intelligence avec quelqu'un mieć z kim porozumienie.

Prendre part, interessować się.

Très homme de bien, nader cnotliwy.

Force

- Force d'argent*, kupa pieniędzy.
Force de soldats, dostatek żołnierzy.
Ce n'est guerre l'usage, nie jest to w używaniu.
Boire net, wypić wszystko.
Couper court, skrócić, krótko odprawiać.
Couper chemin, przebieść drogę, albo iey skrócić.
Faire bonne chair, bankietować, używać.
Faire fête, pięknie przyiąć.
Faire gogaille, hałasować.
Faire semblant, symulować, wrzekomo czynić co,
na pozor, zmyślać.
Gagner pays, uciec na bezpieczne miejsce.
Gagner la porte, dopaść drzwi, i tak *gagner* z in-
szemi imionami na toż podobieństwo znaczy.
Rendre gorge, wywomitować.
Tenir rang, bydź na urzędzie.
Trouver bocage, uciec.
Trouver bon, ou mauvais, za złe, albo dobre po-
czytać, tak też *trouver étrange, vilain &c.*: po-
czytać za rzecz cudowną, podłą &c.
Avoir de quoi, mieć czym co radzić.
Etre d'avis, bydź zdania iakiego.
Etre ravi, cieszyć się.
Etre surpris, zdziwić się.
Venir à bout, dopiąć swego.
Fouër un homme, szydzić z człeka.
Fouër une piece, oszukać w czym.
Audir bon têmes, próżnować.
Rever à quelque chose, myśleć bardzo nad czym.
Aller en course, udać się na rozboj morski.
Aller à rebours, opacznie postępować.
Aller par terre, upaść na ziemię.
Aller-à reculons, nazad się wrócić.
Prendre le dessus, przemódz, wziąć górę.

Faire

- Faire peu de cas*, za mało ważyć.
Suivre à la piste, wilczym węchem naśladować.
Faire le guet, albo *être le guet*, straż odprawiać na szpiegowaniu.
Abatre le boquet de quelqu'un, przypiąć komu popręgów, zgasić komu fantazyą.
être sur tapis! być obecnym.
Jouer à quite, ou à double, albo szach, albo met uczywać, albo wybrnąć, albo webrnąć.
être d'humeur de quelque chose, mieć fantazyą do czego.
Chausser les éperons à quelqu'un, przyskrzynać kogo, nabawić go biedy.
Mettre quelqu'un aux ambies, albo *le ranger à son devoir*, przymusić kogo do jego powinności.
Il tient à moi, należy na mnie, tak też, *à toi, à lui, à nous &c.*: na tobie, na nim, na nas &c.
S'enivrer d'une bonne opinion, daremną się otuchą nadymać.
Faire quelque personnage, wyrażać jaką osobę.
Faire le grand, le Roi, le Philosophe &c.: udawać się znacznym, Królem, Filozofem &c.
Il ne s'en faut rien, que &c.: nic nie chyba, żeby.
Faucher une besogne, chyżo sprawę jaką odprawiać.
Friser la corde, kochać się w lubieżności.
Larder avec l'épée, szpada naszpikować, toiest: przebić.
Lever des troupes, werbować, zaciągać.
Faire bonne chair, dobrze częstować.
Faire mauvaise chair, źle częstować.
Sans marchander, nierozmyślając.
Reveiller le chat, qui dort, lichu uśpione zbudzić,
Rever à quelqu'un les cloux, dokuczyć komu, wyie-

wyieździć kogo, utrzcć komu rogów, powie-
dziec mu pacierz, przypięć mu popregów

A la renverse, opacznie; *à la moderne*, według
teraźniejszey mody; *à la legere*, lekko; *homme*
neuf, człowiek nie biegły, nieokrzesany, fryc.

Cheval neuf, koń nieieźdżony.

Partykuła *à* z imieniem pospolitym, albo Infini-
tywem położona za słowami *Être*, albo *Avoir*,
wyklada się w Polskim przez słowo, z którym
owo imię ma podobieństwo, nap: *être à mépris*,
bydź wzgardzonym, *avoir à mépris*, wzgardzić;
être à contre coeur, bydź uprzykrzonym; *avoir*
à contre-coeur, mieć w nienawiści. Tak też
être & avoir à charge, obciążyć, i bydź ob-
ciążonym. *Être, avoir à craindre*, bydź stra-
sznym, i lękać się, &c.

Jouer à quelqu'un, nacierać na kogo; *jouer son*
personage, wyrażać jaką osobę; *jouer un tour*
à quelqu'un, oszukać kogo.

A combien revient-il? iak wiele kosztuje.

Excusable i *pardonable*, znaczą: godzien odpu-
szczenia, ale się drugie nie przydaie do osob,
tylko do niemych rzeczy.

Face i *visage*, znaczą twarz, ale się pierwsze nie
używa o ludziach, tylko o rzeczach niemych,
drugie zaś nie przekłada się do niemych.

Se faire fort, ręczyć, *demeurer court*, upaść na spra-
wie; a notuy, że się *fort* i *court* nie odmienia
względem liczby i rodzaju, gdyż się tu biorą
adwerbialnie, nap: Mężczyzna ręczy, *un hom-*
me se fait fort; Niewiasta ręczy, *une femme*
se fait fort; ludzie ręczą, *les hommes se font*
fort, *il est demeuré court*, stracił sprawę, *elle est*
demeurée court, straciła sprawę.

Galant przez *a*, znaczy człowieka godnego, ale przez *d*, tak *galand* znaczy zalotnika.

Il ne s'en est guerre fallu, mało chybiało; mówi się *il me souvient*, kształtniey niż, *je me souviens*, wspominam sobie.

Cracher au nez de quelqu'un, gardzić kim.

Cracher au bassin, po niewoli zapłacić.

Graisser la patte, przekorumpować.

Se defaire de quelque chose, ou de quelqu'un, zbyć się czego, albo kogo.

Se defaire soi même, sobie samemu bezprawie uczynić.

Donner du nez en terre, upaść.

Donner carriere à son oheval, cugłów koniowi po puścić.

Se donner carriere, rozpasać się na swywolą.

Finir sa carriere, bieg swoy odprawić, skończyć.

Donner les mains à quelqu'un, sprzyjać komu.

Faire le mauvais garçon, gniewliwym się pokazać.

Se faire tenir à quatre, ziadliwie postępować.

Faire le fou, szalonym się pokazać.

Faire le suffisant, chełpić się, bydź możnym.

Faire faire, powtórzone, pierwsze znaczy roskazać, albo postarać się, drugie uczynić, zrobić; nap: *il se fit faire un habit*, roskazał sobie zrobić suknią.

Faire de petis pieds, bydź blisko połogu.

Il me fait mal de quelque chose, żaluję czego.

Faire la lessive, obmyć, oczyścić.

Faire semblant, zmyślić nieprawdziwie.

Faire tant qu'il meurt, o śmierć kogo przyprowadzić.

C'est fait de lui, de moi &c: albo *C'en est fait*, już po nim, po mnie &c: zginął.

Avoir

Avoir de faire à quelqu'un, potrzebować od kogo pomocy.

Gagner au pied, uciec.

Manquer d'amis, szwankować na przyjaciółach.

Marcher du pair, zarówno być szacowanym.

Se passer de quelque chose, obeyść się bez czego.

Se passer de peu, małą rzeczą się obeyść.

Se piquer d'honneur, chciwie żądać honoru.

Se piquer de peu de chose, małą rzeczą się urazić.

Prendre à coeur, potrzedz, uważać.

Prendre sur le fait, zapaść nad uszynkiem.

Il lui a bien prié, dobrze mu się nadało.

Prendre emul, wziąć przed się.

S'en prendre à quelqu'un, dokuczać komu.

Se prendre à rire, śmiać się.

Cela ne me revient pas, nie podoba mi się to.

Cela me revient à trois mille francs, kosztuje mię to trzy tysiące złotych.

Il ne tient pas à vous, nie na was to zawisło.

Tenir de quelqu'un, obawiać się kogo.

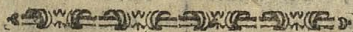
Trancher du brave, du Gentil-homme &c. udawać się, enoliwym, Sztalcicem &c.

Trancher net, court &c. rozdzielnie mówić, krótko &c.

Vendre en gros, przedawać całkiem, ogółem, *en detail*, po trosze.

Etre en vogue, albo *voir vogue*, kwitnąć, być sławnym.

Batre en ruine, obalać.



CZĘŚĆ CZWARTA.
O WOKABUŁACH.

Les Equivoques *Ekwiwoka*
Francois. *Francuzkie.*

LEs Equivoques sont des mots, ou qui sont écrits d'une même maniere, ou qui du moins sont d'une même prononciation, mais qui ont diverses significations.

Ekwiwoka są słowa, które albo są iednakowo pisane, albo przynajmniey iednakową mają pronuncyacyą, ale iednak różne mają sygnifikacye.

Un aôtel, <i>Oktarz.</i>	cher, <i>drogi.</i>
un hôtel, <i>Dwór.</i>	chere, <i>droga.</i>
un aune, <i>olsza.</i>	cher, bon visage, ac-
une aune, <i>łokieć.</i>	cueil d'un ami, d'un
un bois, <i>las, bor.</i>	hôte, <i>piękne i wdzię-</i>
un bois, <i>drzewo.</i>	<i>czne przyimowanie</i>
du bois, <i>drwa.</i>	<i>przyiaciela, gospo-</i>
bois, <i>kiy.</i>	<i>darza.</i>
le bien, <i>dobro.</i>	une chaire, <i>ambona.</i>
bien, <i>dobrze.</i>	chere, traitement à la
un charme, <i>grab.</i>	table, <i>traktowanie w</i>
un charme, <i>oczarowanie.</i>	<i>stołu.</i>
le chaud, <i>ciepło.</i>	un chêne, <i>dąb.</i>
la cha ux, <i>wapno.</i>	une chaine, <i>łańcuch.</i>
la cha ir, <i>ciężko.</i>	le Comte, <i>Hrabia.</i>

le comte, <i>rachunek.</i>	les frais, <i>koszty.</i>
comtez, <i>racbuy</i>	froid, <i>zimny, zimno.</i>
un conte, <i>bayka.</i>	un franc, <i>złoty.</i>
une cornette, <i>kornet.</i>	franc, <i>szczerzy.</i>
un Cornette, <i>Choraży.</i>	une greffe, <i>szezep.</i>
un dé, <i>naparstek.</i>	le greffe, <i>grad, plac.</i>
un dais, <i>baldachim.</i>	le grêle, <i>grad.</i>
un denier, <i>pieniądz.</i>	il grêle, <i>grad pada.</i>
denier, <i>denogować.</i>	un hôte, <i>gospodarz.</i>
le droit, <i>prawo.</i>	un hôte, <i>gość.</i>
droit, <i>prosty, prosto.</i>	ôtez, <i>zdeym.</i>
un Enseigne, <i>Choraży.</i>	la joué, <i>lice, jagoda.</i>
une enseigne, <i>chorągiew.</i>	jouez, <i>gray.</i>
une enseigne, <i>tablica.</i>	une lance, <i>włócznia.</i>
enseignez, <i>ucz.</i>	lancez, <i>rzucay.</i>
un éclat de tonnerre, <i>pio-</i>	un livre, <i>książka.</i>
<i>run.</i>	une livre, <i>funt.</i>
un éclat de bois, <i>trza ka.</i>	une livre, <i>4. szostaki.</i>
un éclair, <i>błyskawica.</i>	livrez, <i>wyday.</i>
éclairer, <i>świeć.</i>	louer, <i>chwalić.</i>
il éclaire, il fait des	louer, <i>naić.</i>
éclaires, <i>błyska się.</i>	une manche, <i>rekaw.</i>
Peté, <i>lato.</i>	un manche, <i>topożysko,</i>
j'ai été, <i>byłem.</i>	<i>trzonek ucha.</i>
de l'encre, <i>inkaust.</i>	un marc, <i>grzywna.</i>
une ancre, <i>kotwica.</i>	une marque, <i>znak.</i>
un exemple, <i>przykład.</i>	un Marchand, <i>Kupiec.</i>
une exemple, <i>exemplarz.</i>	marchant, <i>chodzący.</i>
un fait, <i>uczynek.</i>	le marché, <i>targ.</i>
fait, <i>uczyniony.</i>	la marchée, <i>chod, cho-</i>
la fete, <i>święto.</i>	<i>dzenie.</i>
le faite, <i>wierzchołek.</i>	le marché, <i>rynek.</i>
frais, <i>świeży. (dno.)</i>	un mari, <i>mąż.</i>
frais, <i>chłodny, chło-</i>	mari, <i>żałosny.</i>

une marié, <i>mężatka.</i>	une pierre, <i>kamień.</i>
Marie, <i>Marya.</i>	Pierre, <i>Piotr.</i>
marrie, <i>żałobna.</i>	une porte, <i>drzwi.</i>
un Martyre, <i>Męczennik.</i>	porte, <i>nieś.</i>
un martyre, <i>męczennik.</i>	un poil, <i>włos.</i>
un Marechal, <i>Marszałek.</i>	un poêle, <i>piec.</i>
un maréchal, <i>kawal.</i>	une poêle, <i>patelnia.</i>
la mémoire, <i>pamięć.</i>	la poste, <i>Poczta.</i>
un mémoré, <i>memoryal.</i>	le poste, <i>stacja.</i>
une montre, <i>zegarek.</i>	le poing, <i>pięść.</i>
montret, <i>pok.</i>	un point, <i>króпка.</i>
un moult, <i>ślimak wólny.</i>	point, <i>nie.</i>
un moule, <i>forma, kształt.</i>	un rat, <i>szczur.</i>
un nom, <i>imię.</i>	rat, <i>ogólny.</i>
non, <i>nie.</i>	le sang, <i>krew.</i>
une oy, <i>gęś.</i>	le selis, <i>smysł.</i>
oye, <i>świs.</i>	sans, <i>bez.</i>
Pouic, <i>ślicb.</i>	sens, <i>czuy.</i>
oui, <i>tak.</i>	cens, <i>stro.</i>
oui, <i>usłyszany.</i>	le son, <i>dźwięk, brzmie-</i>
ouïe, <i>usłyszana.</i>	nie.
un page, <i>pac.</i>	du son, <i>orgby.</i>
une page, <i>karta.</i>	son, <i>swoy, iego.</i>
un pas, <i>krok.</i>	le tambour, <i>dobosz.</i>
pas, <i>nie.</i>	un tambour, <i>bęben.</i>
un pain, <i>chleb.</i>	un Temple, <i>Kościół.</i>
un peigne, <i>grzebień.</i>	les temples, <i>skronie.</i>
un pin, <i>sosna.</i>	le ton, <i>ton, głos.</i>
peint, <i>malowany.</i>	ton, <i>twoy.</i>
le periode, <i>koniec częgo.</i>	un thon, <i>bonk.</i>
la periode, <i>peryod.</i>	un thon, <i>tuńczyk.</i>
le poid, <i>waga, ciężar.</i>	touchant, <i>tykaic.</i>
la poix, <i>smoła.</i>	touchant, <i>blisko.</i>
du pois, <i>groch.</i>	touchant, <i>z strony.</i>
	un

un tour, <i>koło.</i>	un verre, <i>kieliszek.</i>
un tour, <i>kołowrot.</i>	du verre, <i>szkło.</i>
une tour, <i>wieża.</i>	un ver, <i>robak.</i>
un vers, <i>wiersz.</i>	des vers, <i>robacy.</i>
vers, <i>ku.</i>	verd, <i>zielony.</i>

Insze Imiona pochodzą od sposobów nieograniczonych słów.

Manger, <i>ieść.</i>	le ressouvenir, <i>przypomnienie.</i>
le manger, <i>iedzenie.</i>	être, <i>bydź.</i>
boire, <i>pić.</i>	l'être, <i>istność.</i>
le boire, <i>picie.</i>	pouvoir, <i>moż, mogę.</i>
dormir, <i>spać.</i>	le pouvoir, <i>moc.</i>
le dormir, <i>spanie.</i>	vouloir, <i>chcieć.</i>
marcher, <i>chodzić.</i>	le vouloir, <i>chcenie, wola.</i>
le marcher, <i>chod, chodzenie.</i>	se souvenir, <i>pamiętać.</i>
se resouvenir, <i>przypomnieć sobie.</i>	le souvenir, <i>pamięć.</i>

Nomenclature, ou Recueil de mots les plus usités, & très-necessaires à savoir.

Nomenklatura, lub zebranie słów do używania najszybszych, i do wiadomości bardzo potrzebnych.

CHAPITRE I.

ROZDZIAŁ I.

Des Elemens.

O żywiołach.

DIEU, BOG.

Notre Seigneur Jesus Christ, *Pan nasz*
Jesus Chrystus.

Le saint Esprit, *Duch Święty.*

La très-Sainte Trinité,
Najświętsza Trojca.

Les

Les Anges, <i>Anieli, Anio- lowie.</i>	piorun, burza, wichur. la grêle, grad.
un Ange, <i>Anioł.</i>	il grêle, il tombe de la grêle, grad pada.
les Saints, les Saintes, <i>Święci, Święte.</i>	la nege, ou neige, <i>śnieg.</i>
les Bienheureux, les Bien- heureuses, <i>Błogosławie- ni, Błogosławione.</i>	il nege, il tombe de la nege, <i>śnieg pada,</i> <i>idzie śnieg.</i>
le Ciel, <i>Niebo.</i>	le vent, <i>wiatr.</i>
les Cieux, <i>Niebiosa.</i>	il vente, il fait du vent, <i>wiecie, iest wiatr.</i>
le Firmament, <i>Firma- ment.</i>	il fait grand vent, <i>iest</i> <i>wielki wiatr.</i>
le Soleil, <i>Słońce.</i>	la gelée, <i>mroz.</i>
la Lune, <i>Księżyc, miesiąc.</i>	il gele, <i>marźnie, iest</i> <i>mroz.</i>
les Etoiles, <i>Gwiazdy.</i>	la glace, <i>lod.</i>
les rayons, <i>promienie.</i>	le verglas, <i>ślizgawica,</i> <i>gołoledź.</i>
les Planetes, <i>Planety.</i>	le frimas, <i>srzoń.</i>
une comète, <i>kometa.</i>	le froid, la froidure, <i>zimno.</i>
une éclipse, <i>zaciemienie.</i>	il fait froid, <i>iest zimno.</i>
le Paradis, <i>Ray.</i>	il fait grand froid, <i>iest</i> <i>bardzo zimno, wielkie</i> <i>zimno.</i>
les Elemens, <i>Zywioly.</i>	le chaud, la chaleur, <i>ciepło.</i>
l'Air, <i>Powietrze.</i>	il fait chaud, <i>iest ciepło.</i>
le nuës, ou nuées, <i>obło- ki, chmury.</i>	il fait grand chaud, <i>iest</i> <i>gorąco.</i>
la pluie, <i>deszcz.</i>	le brouillard, ou brollée, <i>mgła, pomroka.</i>
il pleut, <i>pada deszcz.</i>	la rosée, <i>rosa.</i>
le tonnerre, <i>grzmot,</i> <i>grom.</i>	
il tonne, <i>grzmi.</i>	
un éclair, <i>błyskawica.</i>	
il éclaire, il fait des éclairs, <i>błyska się.</i>	
un éclat de tonnerre, la foudre, la tempête,	

- un atôme, *proszek.*
 les volailles, *ptastwo, i inne rzeczy latające.*
 les oiseaux, *ptacy, ptaszęta, ptastwo.*
 Le feu, *ogień.*
 la flamme, *plomień.*
 la fumée, *dym.*
 une étincelle, *iskra.*
 un charbon, *węgiel.*
 un tison, *głownia.*
 du bois, *drwa.*
 la cendre, *popioł. (ilość.)*
 la lumière, *światło, świat.*
 la chaleur, *ciepło.*
 l'enfer, *piekło.*
 le purgatoire, *czyszcic.*
 les limbes, *otchłań.*
 les demons, *czarci.*
 le diable, *diabeł.*
 le malin esprit, *zły duch.*
 La terre, *ziemia.*
 le monde, *świat.*
 le Paradis terrestre, *Ray.*
 le tremblement de terre, *trzęsienie, drżenie ziemi &c.*
 le sable, *piasek.*
 lieu pierreux, *kamieniste miejsce.*
 les montagnes, *góry.*
 les vallées, *doliny.*
 la campagne, *pole.*
 les champs, *pole.*
 une plaine, *równina.*
 étendue de champs, *równina.*
 un creux, *dół.*
 les rochers, *skały.*
 une pierre, *kamień.*
 un caillou, *opoka.*
 une pierre à feu, *krzemień, skałka.*
 les pierres, *kamienie.*
 les cailloux, *opoki.*
 le blé, *zboże.*
 les blés, *zboża.*
 un pré, *łąka.*
 les prairies, *łąki.*
 un arbre, *drzewo.*
 les arbres, *drzewa.*
 un bois, une forêt, *las, bor.*
 un bocage, *gay.*
 les plantes, les arbrisseaux, *krzewy, krzewina.*
 les herbes, *ziola.*
 le chemin, *droga.*
 un sentier, *ścieszka.*
 les hommes, *ludzie.*
 les animaux, *zwierzęta.*
 les bêtes, *bestye.*
 les insectes rampans, *przewięziste robactwo.*
 les insectes volans, *owad, latające robactwo.*

les villes, <i>miasta.</i>	un ruisseau, <i>strumień.</i>
les villages, <i>wie.</i>	un lac, <i>jezioro.</i>
les maisons, <i>domy.</i>	un marais, <i>bagno, bagno.</i>
L'Eau, <i>Woda.</i>	<i>gnisko.</i>
la Mer, <i>Morze.</i>	un étang, <i>staw.</i>
les vagues, les ondes, ou ondes, de mer, <i>na- walność morska, bał- wany morskie.</i>	une piscine, un gardoir, ou réservoir, <i>sadza- wka.</i>
un fleuve, une rivière, <i>rzeka.</i>	les poissons, <i>ryby.</i>
	le déluge, <i>potop.</i>

CHAPITRE II.

ROZDZIAŁ II.

Du têmes & des quatre parties, ou saisons de l'année. *O czasie i czterech częściach Roku.*

L B têmes, <i>czas.</i>	une demie heure, <i>poł- godziny.</i>
L'Année, l'an, <i>Rok.</i>	une heure & demi, <i>połtóry godziny.</i>
le Printems, <i>Wiosna.</i>	deux heures, & demi, <i>połtrzeci godziny.</i>
L'Été, <i>Lato.</i>	le matin, <i>rano.</i>
L'Automne, <i>Jesień.</i>	le midi, <i>południe.</i>
L'Hiver, <i>Zima.</i>	le soir, <i>wieczor.</i>
un mois, <i>Miesiąc.</i>	le minuit, <i>połnoc.</i>
une semaine, <i>tydzień.</i>	demain, <i>jutro.</i>
un jour, <i>dzień.</i>	après demain, <i>po jutrze.</i>
une heure, <i>godzina.</i>	l'après diné, <i>po obiedzie.</i>
une minute, <i>minuta.</i>	l'après souppé, <i>po wie- czerzy.</i>
un quart d'heure, <i>kwa- drans.</i>	aujourd'hui, <i>dzisiaj.</i>
un demi quart d'heure, <i>poł kwadransa.</i>	hier, <i>wczora.</i>
un moment, <i>moment,</i> <i>chwila.</i>	avant.

Avant hier, <i>onegday</i> ,	l'autre jour, <i>w tych dniach</i> .
<i>ongy</i> .	
Pauvre, <i>gorza ranna</i> .	Dernièrement, <i>nie dawno</i> .
le point, du jour, <i>swit</i> .	
le lever du soleil,	Il y a long tēms, <i>iuż dawno</i> .
<i>wichod słońca</i> .	
le coucher du soleil,	Il n'y a long tēms, <i>do-piero nie dawno</i> .
<i>zachod słońca</i> .	
Toujours, <i>zawsze</i> .	une Fête, la Fête,
Jamais, <i>nigdy</i>	<i>Święto</i> .
Continuëment, <i>urta-wicznie</i> .	un jour ouvrier, <i>powsze-dni i roboczy dzień</i> .
Perpetuëment, <i>bez przestanku</i> .	

Les Jours de la semaine.

Dni Tygodniowe.

Dimanche, <i>Niedziela</i> .	Jeudi, <i>Czwartek</i> .
Lundi, <i>Poniedziałek</i> .	Vendredi, <i>Piątek</i> .
Mardi, <i>Wtorek</i> .	Samedi, <i>Sobota</i> .
Mercredi, <i>Szroda</i> .	

Le Mois *Miesiące*.

Janvier, <i>Styczeń</i> .	Juillet, <i>Lipiec</i> .
Février, <i>Luty</i> .	Août, <i>Sierpień</i> .
Mars, <i>Marzec</i> .	Septembre, <i>Wrzesień</i> .
Avril, <i>Kwiecień</i> .	Octobre, <i>Październik</i> .
Mai, <i>May</i> .	Novembre, <i>Listopad</i> .
Juin, <i>Czerwiec</i> .	Décembre, <i>Grudzień</i> .

Les Principales Fêtes de l'année.

Przednie Święta Roczne:

Le premier jour de l'an,	
le nouvel an,	<i>Nowe Lato</i> .

le jour des Rois,	<i>Trzy Królowie.</i>
le Chandeleur, ou Purification de nôtre Dame,	<i>Gromnica, albo Oczyszczenie Najświętszej Panny.</i>
le Carnaval,	<i>Mięsopustw, Zapusty.</i>
le Mercredi des Cendres,	<i>Wstępna Szroda, Popielec.</i>
le Carême,	<i>Wielki Post.</i>
les Quatre-têms,	<i>Suchedni</i>
le Dimanche des Rameaux,	<i>Kwietnia Niedziela.</i>
la semaine sainte,	<i>Wielki Tydzień.</i>
le Jeudi saint,	<i>Wielki Czwartek.</i>
le Vendredi saint,	<i>Wielki Piątek.</i>
le Samedi saint,	<i>Wielka Sobota.</i>
Pâques,	<i>Wielkanoc</i>
la Quasimodo,	<i>Przewodnia Niedziela.</i>
les Rogations,	<i>Krzyżowe dni.</i>
l'Ascension,	<i>Wniebowstąpienie.</i>
la Pentecôte,	<i>Zielone Świątki.</i>
L'Immaculée Conception, la Nativité, la Présentation, l'Annonciation, la Visitation, la Purification, & l'Assomption.	
<i>Niepokalane Poczęcie, Narodzenie, Ofiarowanie, Zwiastowanie, Nawiedzenie, Oczyszczenie, i Wniebowzięcie.</i>	
La Saint Jean, albo la fête de Saint Jean, <i>Święto Świętego Jana.</i>	
La fête de Saint Pierre & Saint Paul: <i>Święto SS. Piotra i Pawła.</i>	
La fête de Saint Jean l'Evangeliste: <i>Święto Świętego Jana Ewangelisty.</i>	

La fête de SS. Innocens, <i>Święto SS. Młodzianków, Niewiniątków.</i>	
La Transfiguration de nôtre Seigneur, <i>Przemienienie Pańskie.</i>	
la fête de la Sainte Trinité,	<i>Święto SSS. Trojcy.</i>
la fête Dieu,	<i>Boże Ciało</i>
les fêtes de Nôtre Dame,	<i>Święta Najświętszey Panny.</i>
la Sainte Anne,	<i>Świętey Anny.</i>
la Sainte Magdalaine,	<i>Świętey Magdaleny.</i>
le Saint Laurent.	<i>Świętego Wawrzyńca.</i>
le Saint Michel,	<i>Świętego Michała.</i>
les Toussaints,	<i>Wszystkich Świętych.</i>
le Saint André,	<i>Świętego Andrzeja.</i>
Noël, la Nativité, ou naissance de Nôtre Seigneur Jesu Christ,	<i>Boże Narodzenie.</i>
la fête de Saint Etienne,	<i>Świętego Stefana,</i>
la veille ou Vigile,	<i>Wigilia.</i>
un siecle,	<i>wiek.</i>
la moisson,	<i>żniwo.</i>
la vendange,	<i>wina zbieranie.</i>
Moissoner, faire moissons,	<i>żąć.</i>
le têmes de la moissons,	
la metive, les moissons,	<i>żniwo.</i>
vandanger, faire vandange,	<i>wino zbierać.</i>

CHAPITRE III.

ROZDZIAŁ III.

Des Dignités Ecclesiastiques.

O Godnościach Kapłańskich.

Le Pape, *Papież.*Un Cardinal, *Kardynał.*Patriarche, *Patriarcha.*Archevêque, *Arcy-Biskup.*Evêque, *Biskup.*Légat, *Legat.*Vicelégat, *Wicelegat.*Nonce, *Nuncyusz.*Prélat, *Frałat.*Commandeur, *Kommen-*un Abbé, *Opat (darz.*une Abbesse, *Xięni.*un Prieur, *Przeor.*Soupprieur, *Sub-Przeor.*une Priëure, *Przeorysza.*Soupprieur, *Podprzeorysza.*Recteur, *Rektor.*Gardien, *Gwardyan.*Provincial, *Prowincyał.*Definiteur, *Defnitor.*Général, *General.*Vicaire, *Wikary.*

Official, Grand Vicaire,

*Officyał, wielki Wikary.*Doien, *Dziekau.*Archidiacre, *Archidia-*
*kos.*Chanoine, *Kanonik.*Archiprêtre, *Arcy-Ka-*
*plan.*Prêtre, *Xiadz, Kaplan.*Aumônier, *Falmużnik.*Chapelain, *Kapelan.*Prevôt, *Proboszcz.*Curé, *Pleban.*Predicateur, *Kazno-*
*dzieia.*Diaque, *Dyakon.*Soudiaque, *Subdyakon,*Acolite, *Akolita.*Clerc, *Kleryk.*

Enfant de Choeur,

*Choralista.*Sacristain, *Takrystyan.*Musicien, *Muzykant.*Organiste, *Organista.*Chantre, *Kantor.*un bedeau, *śługa Ko-**ścielny.*

Les Noms des Religieux.

*Nazwiska Zakonników.*Un Augustin, *Augustyan.*Benedictin, *Benedyktyn.*Citeau, *Cysters.*un Carme, *Karmalita.**Cele-*

Celestin, <i>Celestyn</i>	Chanoine, <i>Kanonik.</i>
Dominicain, ou Jacobin, <i>Dominikan.</i>	Chanoine regulier, <i>Kanonik Regularny.</i>
Cordelier, ou Franciscain, <i>Franciszkan.</i>	un Hermite, <i>Pustelnik.</i>
un Capucin, <i>Kapucyn.</i>	un Religieux, <i>Zakonnik.</i>
Reformé, <i>Reformat.</i>	une Religieuse, <i>Zakonnica.</i>
Recolet, <i>Bernardyn.</i>	un Moine, <i>Mnich.</i>
Chartreux, <i>Kartuzyan.</i>	une Moinesse, <i>Mniszka.</i>
un Camaldule, <i>Kamedula.</i>	le Cloitre, <i>Klasztor.</i>
un Minime, <i>Minimus.</i>	le Monastere, <i>Monaster.</i>
Pramontré, <i>Norbertan.</i>	le Couvent, <i>Konwent.</i>
un Theatin, <i>Teatyn.</i>	un Novice, <i>Nowicyusz.</i>
Maturin, ou Pere de la redemption, de la S. Trinité, <i>Trynitarz.</i>	un Docteur, <i>Doktor.</i>
Jesuite, <i>Jezuita.</i>	un Frere Lai, ou Laïque, <i>Laik.</i>
un Pere des Ecoles pieuses, <i>Xiądz Szkół Pobożnych, Piar.</i>	Soeur Converse, <i>Konwerska, Laiczka.</i>

L'Eglise & ses appartenences.

Kościół i iego aparaty.

Un Temple, un Eglise, <i>Kościół.</i>	la Nef de l'Eglise depuis le sanctuaire jusqu'à la porte, <i>pośrodek Kościoła od świątynicy do drzwi.</i>
le Clocher, <i>Dzwonica.</i>	Tribune, <i>Chorek.</i>
les Cloches, <i>Dzwony.</i>	Parvis, <i>Kruczta, babiniec.</i>
les Clochettes, ou sonnettes, <i>Dzwonki.</i>	le Proche, portique, ou la galerie, <i>Ganek.</i>
un Dome, <i>Kopuła.</i>	le Benitier, <i>Kropielnica.</i>
la Croix, <i>Krzyż.</i>	
les Tours, <i>Wieża.</i>	
le Choeur, <i>Chor.</i>	
le Sanctuaire, <i>Świątynica.</i>	

le Goupillon, <i>Kropidło.</i>	le Manipule, <i>Manipularz</i>
l'Bau benite, <i>święcona woda.</i>	l'Aube, <i>Alba.</i>
les fonds de batême, <i>Chrzcielnica.</i>	l'Amit, <i>Humeral.</i>
les Autels, <i>Ołtarze.</i>	le Surplis, <i>Komża.</i>
le Parement, ou devant-d'autel, <i>Antepedya.</i>	la Chape, <i>Kappa.</i>
les Mappes, <i>Obrusy.</i>	les Dalmatiques, <i>Dalmatyki</i>
le Tabernacle, <i>Ciborium.</i>	l'Encensoir, <i>Turybularz.</i>
les Tableaux, ou images, <i>Obrazy.</i>	la Navette, <i>Łodka.</i>
les balustres, <i>balasy.</i>	la Messe, <i>Msza.</i>
les Bancs, <i>ławy.</i>	le Sacrifice, <i>Ofiara.</i>
la Chaire, <i>Ambona.</i>	l'Hostie, <i>Hostya.</i>
les Orgues, <i>Organy.</i>	Hostie consacrée, <i>Hostya Konsekrowana.</i>
le Crucifix, <i>Krucyfix.</i>	Hosties non consacrées, <i>Oplatki, Hostye nie konsekrowane.</i>
les Chandeliers, <i>Lichtarzy.</i>	les Matines, <i>Jutrznia.</i>
les Cierges, ou chandeliers, <i>Swieca.</i>	les heures Canonales, <i>godziny Kapłanskie.</i>
les Ornemens, <i>Ornaty, aparaty.</i>	les Vêpres, <i>Nieszpor.</i>
le Ciboire, <i>Puszka.</i>	Complies, <i>Kompleta.</i>
le Calice, <i>Kielich.</i>	l'Office Divin, <i>Służba Boża.</i>
les Burettes, <i>Ampułki.</i>	la priere, ou oraison, <i>Modlitwa.</i>
la Chasuble, <i>Ornat.</i>	le Rosaire, <i>Rożaniec.</i>
l'Étole, <i>Stuła.</i>	



CHAPITRE IV.

ROZDZIAŁ IV.

Du manger, & du boire.

O iedzeniu i picin.

Les Noms de choses, qui se mangent,
& boivent le plus souvent.

*Nazwiska rzeczy, które się nayczęściej
iedzą i pią.*

Le pain, <i>chleb.</i>	un ragout, <i>potrawa smakowita.</i>
un morceau du pain, <i>kawałek chleba.</i>	un hachis, <i>bigos.</i>
la croûte du pain, <i>skórka chleba.</i>	un bouillon, <i>polewka.</i>
la mie, ou miette du pain, <i>órzodek chleba.</i>	une soupe, <i>une potage, potaż.</i>
la viande, <i>mięso.</i>	le dessert, <i>wety.</i>
le poisson, <i>ryba.</i>	la crème, <i>śmietana.</i>
le bouilli, <i>mięso warzone.</i>	le beurre, <i>masło.</i>
la piece de boeuf, <i>sztuka mięsa.</i>	le lait, <i>mleko.</i>
la volaille, <i>kury, gęsi, i inne latające.</i>	le fromage, <i>ser.</i>
le rôt, ou rôti, <i>pieczonia.</i>	lait caillé, <i>zsiadłe mleko.</i>
une pâte, <i>pszter.</i>	les fruits, <i>owoce.</i>
une saucisse, <i>kiełbasa.</i>	la salade, <i>sałata.</i>
un saucisson, <i>salseson.</i>	une rave, <i>rzodkiew.</i>
un boudin, <i>iątrznica.</i>	le vin, <i>wino.</i>
une andouille, <i>kiszka nadsiewana.</i>	la biere, <i>piwo.</i>
une sauce, <i>sapor, przyprawa.</i>	le miel, <i>miod.</i>
une fricassée, <i>frykas.</i>	la malvoisie, <i>małmazya.</i>
	l'hipocras, <i>perdecymen.</i>
	le cidre, <i>iablęcznik.</i>
	le poire, <i>gruszkowy sok.</i>
	l'eau, <i>woda.</i>
	l'eau de vie, <i>gorzałka.</i>

Ce que l'on mange à la table,
pour le bouilli.

Co się warzonego iada u stołu.

Le boeuf, <i>wołowe mięso.</i>	le cochon, <i>wieprzowe</i>
le veau, <i>cielęcina.</i>	<i>mięso.</i>
le mouton, <i>skopowina.</i>	le lard, le sale <i> słonina.</i>
Pagneau, <i>baranek, ia-</i>	une poule, <i>kura, kokosz.</i>
<i>gnie.</i>	un coq, <i>kur, kogut.</i>

Ce que l'on fait rôtir.

Co bywa pieczonego.

Un aloïau, <i>szczotowa</i>	des côtelettes, <i>schab.</i>
<i>pieczenia wołowa.</i>	un chapon, <i>kapłon.</i>
une longe, de veau,	des poulets, <i>kurczęta.</i>
<i>cielęca pieczenia za-</i>	des pigeons, <i>gołąbki.</i>
<i>dnia.</i>	un dindon, <i>iędyk.</i>
une éclange de mouton,	une oie, <i>gęś.</i>
<i>skopowa pieczenia za-</i>	un oïson, <i>gąsiec gąska.</i>
<i>dnia.</i>	un canard, <i>kaczor.</i>
une epaule de mouton,	
<i>łopakta skopowa.</i>	

(Le reste se trouve au Chapitre des oiseaux.)

(Ostatek znajduie się w Rozdziale o ptaszkach.)

Un lievre, <i>zając.</i>	une chevreuse, <i>sarna.</i>
le gibier, ou venaison,	un cerf, <i>ieleń.</i>
<i>zwierzyna.</i>	une biche, <i>łania.</i>
un chevreuil, <i>sarn.</i>	

Assaisonnement des viandes & autres mets.

Przyprawy mięsa i innych potraw.

Le sel, <i>sol.</i>	la canelle, <i>cynamon.</i>
le poivre, <i>pieprz.</i>	la muscade, <i>muszkat,</i>
les clous de girofle,	<i>muszkatowy kwiat.</i>
<i>goździki.</i>	

la noix muscade, <i>muskatowa gałka.</i>	les raisins de carinthe, <i>rodzenki.</i>
le safran, <i>szafrań.</i>	le sucre, <i>cukier.</i>
Phuile d'olive, <i>oliwa.</i>	la crème, <i>śmietana.</i>
Phuile, <i>olej.</i>	le beure, <i>masło.</i>
la limonade, <i>limonia.</i>	les oeufs, <i>iajca.</i>
les citrons, <i>cytryny.</i>	le lard, <i> słonina.</i>
les oranges, <i>pomarańcze.</i>	la graisse, <i> tłustość.</i>
le vinaigre, <i>ocet.</i>	le sein d'oigt, graisse de porc, de cochon, <i>sadło, smalec.</i>
le verjus <i>sok winnych ia- god niedoyszatych.</i>	un oeuf frais, <i>świeże iaie.</i>
la moutarde, <i>musztarda.</i>	un oeuf dur, <i>twarda iaie.</i>
le réfort, <i>chrzan.</i>	des oeus pochés, <i>sadzona iaia.</i>
les capres, <i>kapary.</i>	un oeuf molet, à la co- que, <i>miękkie iaia.</i>
le fenouil, <i>kopr.</i>	une omelleite, <i>iaie- cznica.</i>
un oignon, des oignons, <i>cebula.</i>	le fromage, ou fromage, du fromage, <i>ser.</i>
un échalote, <i>szczypior.</i>	
les cibouls, <i>cebula Wło- ska.</i>	
le persil, <i>pietruszka.</i>	
l'ail, <i>czosnek.</i>	
les champignons, <i>grzyby.</i>	
le laurier, <i>laurowe li- ście.</i>	

Pour les jours maigres.

Na dni postne.

L'huile, <i>olej, à oliwa.</i>	une carpe, <i>karp.</i>
les poissons, <i>ryby.</i>	un brochet, <i>szczupak.</i>
un poisson, <i>ryba.</i>	

(Le reste se trouve au Chapitre des Poissons.)

(*Znajduie się ostatek w Rozdziale o Rybach.*)

Les choux, <i>kapusta</i> .	les cardes, <i>burakowe i karczochowe liście, kardy.</i>
choux cabus, ou pommez, <i>kapusta głowista.</i>	les bettes raves, <i>buraki.</i>
choux fleurs, <i>kalafory.</i>	les raves, <i>rzodkiew.</i>
les poreaux, <i>por, luczek.</i>	une citrouille, <i>dynia, bania.</i>
les ris, <i>ryż.</i>	des cocombres, <i>ogorki.</i>
le gru, ou gruau <i>kasza, krupy.</i>	un melon, <i>melon.</i>
le millet, <i>proso, iagly.</i>	des olives, <i>oliwki.</i>
les pois, <i>groch.</i>	des artichaux, <i>karczochy.</i>
les feves, <i>bob.</i>	des asperges, <i>sparagi.</i>
les haricots, ou pois de mai, <i>wielogroch.</i>	la pâtisserie, <i>ciasto.</i>
des epinars, <i>szpinak.</i>	
la lentille, <i>socewica.</i>	

Pour le dessert.

Na wety.

La salade, <i>sałata.</i>	des confitures, <i>konfitury, konfekty.</i>
les fruits, <i>owoce.</i>	de la dragée, <i>anyż cukrowy, migdały, i in-</i>
le sucre, <i>cukier.</i>	<i>ne drobne cukry.</i>
un biscuit, <i>biskokt.</i>	un macaron, <i>makaron.</i>
du massépain, <i>marcepan.</i>	des noix, <i>orzechy.</i>
des biguets, sorte de pâtisserie, <i>kreple, pączki.</i>	

(Les noms de fruits se trouvent au Chapitre des Arbres.)

(Nazwiska owoców znajdują się w Rozdziale o Drzewach.)

Le couvert de la table.

Stołowe nakrycie.

La nappe, <i>obrns.</i>	une serviette, <i>serweta.</i>
	une

- | | |
|--|---|
| une assiette, <i>talerz.</i> | un pot à l'eau, <i>dzban.</i> |
| un couteau, <i>nóż.</i> | un petit pot, <i>dzbanek.</i> |
| une fourchette, <i>widelce.</i> | un pot, mesure, <i>garniec.</i> |
| un coullier, <i>łyżka.</i> | un pot, <i>garnek.</i> |
| un plat, <i>misa.</i> | un bassin, <i>miednica.</i> |
| un petit plat, <i>miska, półmisek.</i> | une aiguiere, <i>nalewka.</i> |
| une sauciere, <i>przystawka.</i> | une pinte, demi pot, <i>półgarca.</i> |
| une saliere, <i>solniczka.</i> | une chopine, <i>kwarta.</i> |
| une sucrier, <i>cukierniczka.</i> | un demi fetier, <i>półkwarty.</i> |
| un vinaigrier, <i>ostowniczka.</i> | une corneille, <i>koszyk.</i> |
| une bouteille, <i>flaszka.</i> | un met, <i>potrawa.</i> |
| une écuelle, <i>czarka.</i> | un rehaut, <i>fajerka.</i> |
| une sou-coupe, <i>taca.</i> | un chandellier <i>lichtarz.</i> |
| une tasse, <i>czaszka.</i> | une chandelle, <i>świeca.</i> |
| une gobelet, <i>kubek.</i> | des mouchettes, <i>szczy-pce.</i> |
| un verre, <i>kieliszek.</i> | un essuiemain, <i>ręcznik.</i> |
| un grand verre pour la bierre, <i>Szklenica, szklanka.</i> | un boîte à poivre, ou autres épisseries, <i>korzenniczka.</i> |

CHAPITRE V.

ROZDZIAŁ V.

Des Animaux.

O Zwierzętach.

Les Animaux Domestiques.

Domowe Zwierzęta.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Un agneau, <i>iagnię.</i> | un âne, <i>osiel.</i> |
| un bœlier, <i>baran.</i> | une ânesse, <i>oslica.</i> |
| une brebis, ou ouaille, <i>owca.</i> | un ânon, <i>osłę.</i> |
| un mouton, <i>skop.</i> | un boeuf, <i>wół.</i> |
| | un veau, <i>cielę.</i> |

une

une vache, <i>krowa.</i>	un chameau, <i>wielbłąd.</i>
une genisse, <i>iałowica.</i>	un taureau, <i>byk.</i>
Un cheval,	<i>Koń.</i>
Cheval hongre,	<i>Koń wałach.</i>
Cheval étalon, entier,	<i>Koń ogier.</i>
Cheval nain,	<i>Zmudzik.</i>
un bidet, petit cheval,	<i>Konik, koniczek.</i>
Cheval de main,	<i>Koń powodny.</i>
Cheval de relais,	<i>Koń rozsadzony.</i>
Cheval de carosse,	<i>Koń kareciany fryz.</i>
Cheval retif, fort en bouche.	<i>Koń uporny, twar- usty.</i>
Cheval ombrageux,	<i>Koń łekliwy.</i>
Cheval poussif,	<i>Koń dychawiczny.</i>
Cheval bondissant,	<i>Skoczek.</i>
Cheval indomté,	<i>Koń nieugłaskany, nieu- ieżdżony.</i>
Cheval bai,	<i>Koń cisawy.</i>
Cheval bai châtain,	<i>Koń kasztanowaty.</i>
Cheval bai-brun.	<i>Koń ciemno cisawy.</i>
Cheval bai-doré.	<i>Koń jasno cisawy.</i>
Cheval pie,	<i>Koń srokaty.</i>
Cheval gris,	<i>Koń siwy.</i>
Cheval gris pomelé,	<i>Koń siwoiablkowy.</i>
Cheval isabelle,	<i>Koń izabelowy, masło- waty.</i>
Cheval alezan,	<i>Koń gniady.</i>
Cheval alezan roux.	<i>Koń konopiasty.</i>
Cheval alezan obscur,	<i>Koń skaragniadny.</i>
Cheval roan,	<i>Koń dropiaty.</i>
Cheval rubican,	<i>Koń dereszowaty.</i>
Cheval pomelé,	<i>Koń tarantowaty.</i>
Cheval cendré,	<i>Koń popielaty.</i>
Cheval paillet,	<i>Koń płowy, wilczaty.</i>
	Cheval

Cheval de couleur de poil de souris,	<i>Koń myszaty.</i>
une rosse, une mazette,	<i>Szkapa, zły koń.</i>
Cheval de pas,	<i>Szłapak.</i>
Cheval de trot,	<i>Kłusak.</i>
Cheval qui va l'amble, ou haquenée.	<i>Kroczak.</i>
une cavalle, ou jument,	<i>Kłacz, kobyła.</i>
un poulain,	<i>Zrzebię, konik.</i>
Une cheyre, <i>koza.</i>	une chienne, <i>suka.</i>
un chevrau, <i>koźle.</i>	un levrier, <i>chart.</i>
un bouc, <i>kozieł, cap.</i>	une levrette, <i>charcica.</i>
un chien, <i>pies.</i>	un chat, <i>kot.</i>
chien couchant, <i>pies legawy, wyżeł.</i>	une chatte, <i>kotka.</i>
chien de chasse, <i>myśliwski pies.</i>	un chaton, petit chat, <i>kotek.</i>
chien courant, <i>ogar.</i>	un cochon, ou un pourceau, <i>wieprz.</i>
un dogue, <i>brytan.</i>	un verrat, <i>kiernoz.</i>
un barbet, <i>pies pływacz.</i>	une truie, <i>świnia.</i>
un matin, chien de berger, <i>kondel, pies pasterski.</i>	un petit cochon, <i>prosię.</i>
un petit chien, <i>piesek.</i>	un mule, <i>muł.</i>
	une mulet, <i>mulica.</i>
	un lapin, <i>królik.</i>

Les Animaux sauvages.

Zwierzęta dzikie, zwierze leśne.

Un bête sauvage, <i>dzika bestya, zwierze.</i>	un chevreuse, <i>sarna.</i>
un cerf, <i>ieleń.</i>	un daim, un charnois, <i>koza dzika, daniel.</i>
un fan, ou faon, <i>ielonek.</i>	un elan, <i>łoś.</i>
une biche, <i>łania.</i>	un buse, <i>bawoł.</i>
un chevreuil, <i>sarn.</i>	un lievre, <i>zając.</i>
	un lapin, <i>królik.</i>

un elefant, <i>stoń.</i>	un rénard, <i>lis, liszka.</i>
un herisson, <i>ieź.</i>	une bellette, <i>łaska, łasica.</i>
un rat, <i>szczur.</i>	une civette, <i>kotka wodna.</i>
un blereau, <i>borsuk.</i>	un gison, <i>gryf.</i>
un taison, <i>zbił.</i>	un singe, <i>małpa</i>
une fouine, <i>tchorz.</i>	une guenon, <i>małpeczka.</i>
une marte, <i>kuna</i>	une souris, <i>mysz.</i>
une hermine, <i>gronostay.</i>	une taupe, <i>kret.</i>
un petit gris, <i>popielica.</i>	
une martezieline, <i>sobol.</i>	

Les Animaux féroces.

Zwierzęta dzikie, i okrutne.

Un lion, <i>lew.</i>	une loupe, <i>wilczyca.</i>
un lionceau, <i>lwiek.</i>	un loup garon, <i>wilkobek.</i>
petit lion, <i>lewek.</i>	un lou cervier, <i>ostrowidz.</i>
une lionne, ou lionnesse <i>lwica.</i>	un licorne, <i>iednoroziec.</i>
un leopard, <i>lampart.</i>	un sanglier, <i>dzik.</i>
un tigre, <i>tygrys.</i>	une sangliere, <i>truie sauvage, dzika świnka.</i>
une tigresse, <i>tygryśica.</i>	Defenses, dents crochues, de sanglier, <i>kły.</i>
une panthere, <i>ryś.</i>	un taureau, un boeuf sauvage, <i>zubr, tur.</i>
un ours, <i>niedźwiedź.</i>	
une ourse, <i>niedźwiedzica.</i>	
un ourson, <i>niedźwiadek.</i>	
un loup, <i>wilk.</i>	

Les amphibies Animaux, qui vivent partie sur la terre, partie dans l'eau.

Wodnoziemne zwierzęta, które żyją częścią na ziemi, a częścią w wodzie.

Un castor, ou biebte, <i>bobr.</i>	une loutre, <i>wydra.</i>
	une tortue, <i>żółw.</i>

Les Serpens, & Insectes rampans, ou reptiles.

Gadziny i robactwo przewieziste.

Un dragon, <i>smok.</i>	une grenouille, <i>żabka</i>
un basilique, <i>bazyliżek.</i>	<i>zielona, wodna</i>
un aspic, <i>padalec.</i>	une araignée, <i>paqk.</i>
une vipere, <i>zmiia.</i>	une chenille, <i>gąsienica.</i>
un serpent, ou couleuvre, <i>wąż.</i>	une teigne, ou tigne, <i>mol.</i>
un crocodile, <i>krokodyl.</i>	un ciron, <i>mol malusżki.</i>
un lazard, & lavert, <i>iaszczurka.</i>	un ver, <i>robak.</i>
une salamandre, <i>salamandra.</i>	une cloporte, <i>stonog.</i>
un crapaut, <i>żaba.</i>	un grillot, <i>świerżcz.</i>
un pour, <i>wesz.</i>	une fourmi, <i>mrowka.</i>
une puce, <i>pebla.</i>	un limaçon, <i>ślimak.</i>
	une lende, <i>gnida.</i>
	une punaise, <i>pluskwa.</i>

CHAPITRE VI.
Des Oiseaux.

ROZDZIAŁ VI.
O Ptastwie.

Les volailles, ou Oiseaux domestiques.

Ptastwo domowe.

Un cane, <i>kaczka.</i>	un chapon, <i>kapłon.</i>
un canard, <i>kaczor.</i>	un dindon, ou coq d'Inde, <i>indyk.</i>
un caneton, <i>kaczę.</i>	une poule d'Inde, <i>indyżka.</i>
une oise, <i>geś.</i>	un pigeon, <i>gołab.</i>
un oison, <i>gąsię.</i>	un pigeoneau, <i>gołabek, gołabki.</i>
un jar, <i>geńior.</i>	
une poule, <i>kokosz.</i>	
un coq, <i>kur, kogut.</i>	
un poulet, <i>kurczę.</i>	

Oiseaux à manger.

Ptastwo do iedzenia.

Une becasse, <i>bekas.</i>	une becassine, <i>kulik.</i>
----------------------------	------------------------------

un

un colin, <i>kuliczek.</i>	un pigeon ramier, <i>grzywacz.</i>
une perdrix, <i>kuropatwa.</i>	un pigeon, sauvage, <i>dziki gołąbek.</i>
un caille, <i>przepiórka.</i>	un tourterelle, <i>synogarlica.</i>
une faisan, <i>fazyan.</i>	un outarde, <i>drop.</i>
une grive, <i>kwiczoł.</i>	une grue, <i>żoraw.</i>
un francolin, <i>iarczabek.</i>	
un moineau, <i>wróbel.</i>	
un coq de bruere, <i>cietrzew.</i>	

Oiseaux d'eau.

Ptastwo wodne.

Un hallebran, <i>kaczor dziki.</i>	un oïse sauvage, <i>gęś dzika.</i>
un cercerelle, <i>cyranka.</i>	un veneau, <i>czayka.</i>
une foulque, <i>łyska.</i>	un moüette, <i>rybitw.</i>
un plongeon, <i>nurek.</i>	une hirondelle, <i>iaskółka.</i>
un cigne, <i>labędź.</i>	un mattinet, <i>ierzyk.</i>

Oiseaux de Chasse.

Ptacy do myślistwa.

Un aigle, <i>orzeł.</i>	un epervier, <i>krogulec.</i>
une aigle, <i>orlica.</i>	un hobereau, <i>kanink.</i>
un aiglon, <i>orlik.</i>	oiseau à faité, ou dressé, <i>ptak wabny, chowany.</i>
un falcon, <i>sokoł.</i>	
un vautour, <i>iastrząb.</i>	

Oiseaux de proie & goulus.

Ptastwo drapieżne i obżarte.

L'Aigle, <i>orzeł.</i>	la cigogne, <i>Bocian.</i>
le corbeau, <i>kruk.</i>	la pie, <i>sroka.</i>
la corneille, <i>wrona.</i>	la pie grièche, <i>srokosz.</i>
une graille, <i>grole, ou groleau, kawa, kawka.</i>	le geai, <i>soyka, krasowronka.</i>
un cornillas, <i>gawron.</i>	le milan, <i>kania.</i>
	le vautour, <i>sep.</i>

le buse, le bousard, <i>kobus.</i>	le heron, <i>czapla.</i>
le cercelle, <i>pustułka.</i>	un butor, <i>bąk.</i>
	un alcion, <i>sinorodek.</i>

Oiseaux de chant.

Ptaszeta co śpiewają.

Un rossignol, <i>słowik.</i>	une gorge rouge, <i>gil.</i>
un canarin, ou serin de canarie, <i>kanarek.</i>	un loriot, <i>wiwilga.</i>
un serin, ou tartin, <i>czyż.</i>	une mesange, <i>sikora.</i>
une linotte, <i>makolągwa.</i>	un verdier, <i>trznadel.</i>
un chardonneret, <i>szczy gieł.</i>	un merle, <i>kos.</i>
un pinson, <i>zięba.</i>	un piverd, <i>żółna.</i>
une bergeronnete, ou haussequene, <i>pliszka.</i>	un pic, <i>dzięciołek.</i>
une aloïette, <i>skowro nek.</i>	un grimpereau, <i>strzyż.</i>
un coucou, <i>kukułka.</i>	une hupe, ou puce, <i>dudek.</i>
	un roitelet, <i>królik.</i>
	un étourneau, <i>szpak.</i>

Autre sorte d'oiseaux.

Ptasstwo inakże.

Une autrèche, <i>strus.</i>	un perroquet, <i>papuga.</i>
un bruant, ou corlicu, <i>konik.</i>	un paon, <i>paw.</i>
un pelican, <i>pelikan.</i>	un oiseau de paradis, <i>rajski ptaszek.</i>
le phenix, <i>fenix.</i>	

Oiseaux de nuit.

Ptasstwo nocne.

Un cormoran, <i>ślepowron.</i>	une huette, <i>puszczyk.</i>
une hibou, <i>sowa.</i>	une chauve-souris, <i>niedoperz.</i>
un chat-huant, <i>pubacz.</i>	un frasaie, <i>kozodoy.</i>
une hurot, <i>puszcz.</i>	

Les insectes volans.

Robactwo latające.

Une abeille à miel,
pszczola.
 une mouche, *mucha.*
 une guêpe, *osa.*
 un bourdon, *gzik.*
 un taon, *bak.*
 un scorpion, *Niedźwia.
 dek.*

un escabot, *krowka.*
 un cousin, *komor.*
 un moucheron, *muszka.*
 une cantharide, *kantary.*
 un papillon, *motyl. (da.*
 un hanneton, *chrząszcz.*
 une cigale, *konik.*
 une sauterelle, *szarańca.*

CHAPITRE VII.

Des poissons.

La baleine, *wieloryb.*
 un brochet, *szczupak.*
 un barbeau, ou barbuë,
barwena.
 une brame, *karas.*
 une carpe, *karp.*
 une alose, *iaz.*
 une anguille, *węgorz.*
 un anguillon, *piskorz.*
 un anchoie, *mietus.*
 une lamproie minog.
 un goujon, *kielb.*
 une loche, *śliź.*
 une perche, *okoń.*
 une able, ou rouget,
płocica.
 une tanche, *lin.*
 un saumon, *łosoś.*
 la moruë, ou moluë,
kablon.

ROZDZIAŁ VII.

O rybach.

la merlus, ou merluche,
stokwisz.
 un maquereau, *iaszczor.*
 un haran, *śledź. (ny.*
 haran solet, *śledź wędźor*
 une sardine, *sardela.*
 un veron, *sielawa.*
 une sole, *certa.*
 une plie, *śladerka.*
 une truite, *piąg.*
 un turbot, *plaszczka.*
 un quarrélet, *iazgarz.*
 un surgot, *przeżuwacz.*
 un munier, *głowacz.*
 un écrivisse, *rak.*
 un mersouin, *świnia
 morska.*
 un daufin, *delfin.*
 le merlan, *mrzewka mor-
 ska.*

un huitre, <i>ostrzyga.</i>	l'écaille, <i>łuska.</i>
le museau, ou muste de poissons, <i>pysk ryby.</i>	les arêtes, <i>kości.</i>
les oreilles du poissons, <i>skrzela, uszy rybie.</i>	la chair du poisson, <i>rybie mięso.</i>
les nageoires, <i>skrzydła.</i>	une coquille de poisson, <i>łuska rybia.</i>

CHAPITRE VIII.

ROZDZIAŁ VIII.

Des Arbres, arbrisscaux,
& fruits.

O Drzewach, krzewi-
nach, i owocach.

Les Arbres fruitiers.

Drzewa owocowe.

Un Abricotier, <i>morela drzewo.</i>	une châtaign, <i>kasztan owoc.</i>
un abricot, <i>morela owoc.</i>	un mârôn, <i>kasztan wię- kszy owoc.</i>
un amandier, <i>migdał drzewo.</i>	un coignier, <i>pigwa drze- wo.</i>
une amande, <i>migdał owoc.</i>	un coing, <i>pigwa owoc.</i>
un cerisier, <i>wiśnia drzewo.</i>	un citronier, <i>cytrynowe drzewo.</i>
une cerise, <i>wiśnia owoc.</i>	un citron, <i>cytryna owoc.</i>
une griottier, <i>czereśnia drzewo.</i>	un oranger, <i>pomarańczo- we drzewo.</i>
une griotte, <i>czereśnia owoc.</i>	une orange <i>pomarańcza owoc.</i>
un mérisier, <i>trześnia drzewo.</i>	un dattier, ou palmier, <i>palma.</i>
une mérise, <i>trześnia owoc.</i>	une datte, <i>daktyl.</i>
un châtaignier, <i>kasztan drzewo.</i>	un figuier, <i>figowe drze- wo.</i>
	une figue, <i>figa owoc.</i>

un

un grenadier, <i>granatowe drzewo.</i>	une poire, <i>gruszka owoc.</i>
une grenade, <i>granatowe iablko.</i>	poire sauvage, <i>leśna gruszka.</i>
un limonnier, <i>limoniowe drzewo.</i>	poire muscatele, <i>muszkatulka.</i>
un limon, <i>limonia owoc.</i>	un pommier, <i>iablonka.</i>
un meurier, <i>morwa drzewo.</i>	une pomme, <i>iablko.</i>
une meure, <i>morwa owoc.</i>	pomme douce, <i>iablko słodkie.</i>
un nésier, <i>niesplik drzewo.</i>	pomme sure, ou aigre, <i>iablko kwaśne.</i>
une néfle, <i>niesplik owoc.</i>	une vigne, <i>winnica.</i>
un noisellier, ou noisetier, <i>orzecb laskowy drzewo.</i>	un sep de vigne, <i>macica winna.</i>
une noisette, <i>orzecb laskowy owoc.</i>	un raisin, <i>iagoda winna.</i>
un noier, <i>orzecb drzewo.</i>	un groseiller, <i>porzyczka drzewko.</i>
une noix, <i>orzecb owoc.</i>	une groseille, <i>porzyczka owoc.</i>
un olivier, <i>oliwa drzewo.</i>	groseiller piquant, <i>agrest drzewko.</i>
une olive, <i>oliwa owoc.</i>	groseille, <i>agrest owoc.</i>
un pêcher, <i>brzoskiew.</i>	un cornoilier, <i>dereń.</i>
une pêche, <i>brzoskwinią.</i>	une cornoile, <i>dereniowa iagoda.</i>
un prunier, <i>śliwa drzewo.</i>	un cormier, <i>iarzębina drzewo. (owoc.)</i>
une prune, <i>śliwa owoc.</i>	une corne, <i>iarzębina</i>
un pruneau, <i>śliwka owoc.</i>	
un poirier, <i>gruszka drzewo.</i>	

Arbrés non fruitiers.

Drzewa nie owocowe.

Un obier, <i>leśny dereń.</i>	un chêne, <i>dąb.</i>
un aêne, <i>olsza.</i>	un gland, du gland, <i>żołędź.</i>
un bouleau, <i>brzoza.</i>	

un

une yeuse, <i>więczężółd.</i>	un saux, ou saule, un
un charme, <i>grab.</i>	cerdre, <i>wierzba.</i>
un fau, fouteau, ou	un cygrés, <i>cypris.</i>
hêtre, <i>buk.</i>	un coudrier, <i>leszczyna.</i>
un frêne, <i>iesion.</i>	un pin, <i>iodła, iedlina.</i>
un erable, <i>klon.</i>	un sapin, <i>sosna, choina,</i>
un plane, <i>iawor.</i>	<i>sośnina.</i>
un tillot, ou tilleau, <i>lipa.</i>	un pesse, pinastre, ou pi-
un orme, ou ormeau,	gnet, <i>świrk, świrczyna</i>
<i>wiąz.</i>	un if, <i>cis.</i>
un peuplier, <i>topola.</i>	une melese, ou larege,
un tremble, <i>osina.</i>	<i>modrzew.</i>
un ficomaure, <i>figomor-</i>	de l'ebene, <i>heban.</i>
<i>wa.</i>	du liege, <i>korek.</i>

Les Arbrisseaux.

Chrosty, Chrościna.

Le boux, <i>ostrokrzew.</i>	le chevre feuille, <i>powoy</i>
P'aubêpin, <i>głog biały.</i>	<i>wonny.</i>
l'épine, <i>ciernie.</i>	un fremboisier, <i>malina</i>
le prunelier, <i>tarn.</i>	<i>drzewko.</i>
la prunelle, <i>tarnka.</i>	une framboise, <i>malina</i>
un églantier, rosier, sau-	<i>owoc.</i>
vage, <i>roża polna.</i>	le gèneyre, <i>iałowiec.</i>
une ronce, <i>ieżynna.</i>	du gui, <i>iemiola.</i>
un buisson, <i>krzak.</i>	le lilas, <i>bez włoski.</i>
un rosier, <i>roża drzewko.</i>	le laurier, <i>laur, bobkowe</i>
une rose, <i>roża kwiat.</i>	<i>drzewo.</i>
le baume, <i>balsam.</i>	le lierre, <i>bluszcz.</i>
le buit, <i>bukspan.</i>	le myrte, <i>mirt drze-</i>
la reglisse, <i>lukrecya.</i>	<i>wko.</i>
la canelle, <i>cynamon.</i>	le nerprun, <i>szaklak, sza-</i>
la caprier, <i>kaparowe</i>	<i>klacznina.</i>
<i>drzewko.</i>	l'osier, <i>toza, tozina.</i>

le distache, <i>kłokoczyna</i> , <i>kłokoczka</i> .	lécorce, <i>skóra</i> , <i>skórka</i> , <i>łyko</i> .
le savinier, <i>sawina</i> .	la moëlle de bois, <i>biel</i> .
le romarin, <i>rosmaryn</i> .	un rejetton, <i>latorośl</i> .
le genévre, ou gené- vrier, <i>iałowiec drze- wko</i> .	le bouton, ou bourgeon, <i>paczek</i> .
du genévre grain, <i>iało- wiec</i> , <i>ziarno</i> .	la feuille, les feuilles, <i>list</i> , <i>liście</i> .
le sus, ou sureau, <i>bez</i> .	le fruit, <i>owoc</i> .
le sureau champêtre ou sauvage, <i>kalina</i> .	menus fruits, <i>iagody</i> .
le fuzain, <i>trzmiel</i> , <i>trzmielina</i> .	la pëleure, la peau du fruit, <i>skórka</i> , <i>łupina</i> .
le sanguin, <i>świdzina</i>	le noiau du fruit, <i>nóźka</i> , <i>szypułka u iagod</i> .
le tamanis, <i>tamaryszek</i> .	une greffe d'arbre, <i>lato- rośl do szczepienia</i> .
le viorne, <i>bordowit</i> .	une pepiniere d'arbres, <i>plonnik</i> .
le jonc, <i>sit</i> .	un sauvageon, ou sau- vageau, <i>plonka</i> .
la vigne, <i>winnica</i> .	une ente, <i>szczep</i> .
un sep de vigne, <i>ma- cica winna</i> .	les bleds, <i>zboża</i> .
le serment, <i>winna rozga</i> .	le bled, ou blé, <i>zboże</i> .
le bourgeon, <i>pak</i> , <i>paczek</i> .	le froment, <i>pszenica</i> .
le pampine, <i>liście winne</i> , <i>winny list</i> .	le segle, <i>żyto</i> .
le tendron de vigne, <i>ni- teczki winne</i> .	l'épeautre, <i>orkisz</i> .
le raisin, la grappe, <i>grono winne</i> .	l'orge, <i>jęczmień</i> .
le pepin, <i>iądrko</i> .	l'avoine, <i>owies</i> .
les branches d'arbre, <i>gałęzie u drzewa</i> .	le ris, <i>ryż</i> .
les racines, <i>korzenie</i> .	le blé sarazin, <i>tatarka</i> .
le tronc, <i>pniać</i> , <i>pień</i> .	blé noir, <i>breczka</i> .
	le mil, ou millet, <i>pro- so</i> , <i>iągły</i> .
	le panis, <i>ber</i> .

le lin, *len*.
 le chanvre, *konopie*.
 la navette, *rzepnik*.
 des pois, *groch*.
 des feves, *bob*.
 pois de mai, sorte de
 feves, *wielogroch*.

la lentille, la vesse, *so-
 czowica, wyka*.
 un épi de blé, la paille,
kłos, słoma.
 la bâle, ou barbe de
 l'épi, *ości u kłosa*.
 le chaume, *ściernie,
 ściernisko*.

CHAPITRE IX.

Les herbes de Jardin.

Un chou, des choux,
kapusta.
 Choux cabus, *kapusta
 włoska*.
 Choux crépus, *iarmuż*.
 Choux fleurs, *kalafior*.
 la chicorée, *cykorya*.
 l'endive, *endywia*.
 l'ail, *anyż*.
 l'ail, de l'ail, *czosnek*.
 le fenouil, *kopr włoski*.
 des apertis, ou ciboules,
cebulki.
 des oignons, ou oignon,
cebula.
 un artichau, des arti-
 chaux, *karczoch, kar-
 czochy*.
 de l'avrone, *cypris*.
 une asperge, des asper-
 ges, *sparag, sparagi*.
 une bete-rave, des be-

ROZDZIAŁ IX.

Ogrodowe ziola.

tes-râves, *burak, ćwi-
 kła*.
 des porreaux, *pory*.
 du raifort sauvage,
chrzan.
 des epinards, *szipinak*.
 le persil, *pieciuszka*.
 une carote, de carotes,
marcbew.
 un panai, ou pastenade,
pasternak.
 une citrouille, ou cour-
 ge, *dynia, bania*.
 un melon, *melon*.
 un concombre, *ogórek*.
 le cresson, *rzeżucha*.
 un fraisier, *poziomka,
 ziele*.
 une fraise, *poziomka in-
 goda*.
 le houblon, *cbmiel*.
 un champignon, *grzyb*.

de l'oseille, <i>szczaw.</i>	la sauge, <i>szalwia.</i>
la roquette, <i>gorczyca.</i>	le basilic, <i>bazylika.</i>
une rave, des raves, <i>rozodkiew.</i>	le mente, <i>miętka.</i>
naveau, navet, <i>brukiew.</i>	le serpolet, <i>macierzanka.</i>
la marjolent, <i>maieran.</i>	le pavot, <i>mak.</i>
la lavende, <i>lawenda.</i>	une morille, <i>szmardze.</i>
la ruë, <i>ruta.</i>	un mousseron, <i>rydzo.</i>

Les herbes médicinales.

Zioła lekarskie.

L'Absinte, <i>piołun.</i>	la gentiane, <i>goryczka.</i>
la betoine, <i>betonika.</i>	la germandrée, <i>ożanka.</i>
la bistorte, <i>wężownik.</i>	la mauve, <i>ślaz.</i>
la camomille, <i>kamomila, psi rumian.</i>	le marubini, <i>szanta biała.</i>
la joubarbe, <i>rozchodnik.</i>	le nard, <i>narda.</i>
P'aloës, <i>aloës.</i>	le melilot, <i>komonica.</i>
P'angelique, <i>dziggiel.</i>	la melisse, <i>melisa, pszczelnik.</i>
Parondeliere, <i>iaskółcze ziele.</i>	melisse sauvage, <i>kadzidłó.</i>
le capillaire, <i>Włoski P. Maryi.</i>	la mercuriale, <i>szczyr.</i>
le console, <i>żywokost.</i>	mille feuilles, <i>tysiącchnik.</i>
le bouillon blanc, <i>dziewanna.</i>	nicotiane, <i>nikocyana.</i>
le bouillon noir, le plantin, <i>łopian, babka.</i>	origan, <i>lebiotka.</i>
la diptame, <i>dyptan.</i>	Palma Christi, <i>klekotka, kleczowina.</i>
la muscate, <i>iwa.</i>	parietaire, <i>pomurze.</i>
P'ellebore, <i>ciemierzycza.</i>	pas d'ane, <i>podbiał.</i>
P'epurge, <i>skoczek.</i>	persicaire, <i>rdest.</i>
le chien-dent, <i>bluszczoperz.</i>	pervanche, <i>barwinek.</i>
	petun, <i>tabaka.</i>
	pîvoine, <i>piwonja.</i>
	poivret-

poivrette, czarnuszka.	satyrion, storczyk.
polypode, paprotek.	sené, senes.
pulmonée, płucznik.	sanicle, zankiel.
rhubarbe, rabarbarum.	senegon, przymiot.
sanguinaire, krwawnik.	tormentille, tormentylla.
saxifrage, łomikamień.	serpentine, wężownik.

Les herbes simples.

Proste ziola.

Acanthe, barszcz.	le cumin, kmin.
aconit, wronie oko.	la fougere, paproć.
algue, porost, glisnik.	fumettere, sarrasine, ko-
aspic, spikanarda.	konic, ruka polna.
berle, potocznic.	le jonc, sit, rogoż.
blanchette, bylica.	le laceron, mlecz.
la huïere, wzros.	morele, szaley wielki.
du cabaret, kopytnik.	moron, ou mouron, mo-
calamente, lebiodka.	krzec, kurzyślep.
la canne, ou roseau,	la neille, czarnuszka.
trzcina.	une ortie, pokrzywa.
le chardon, oset.	orpin, wronie masło.
chardon benit, kard be-	la pabelle, kobyli szczaw.
nedykt.	le trefle, konieczyna.
la ciguë, świnia węś.	

CHAPITRE X.

ROZDZIAŁ X.

Des fleurs, & des cou-
leurs.O kwiatach, i kolo-
rach.

L'amarante - passe - ve- lours, amarant, szar- łat.	obifoint, ou bluet, mo- drak.
anemone, anemena.	aube-épïne, głogowy, kwiat.

campanette, dzwonki.	liseron, powoy.
crocus fleur de safran, krokosz, szafranowy, kwiat.	chevre-feuille, powoy wonny.
couronne imperiale, mi- strzownik.	lilas, bez włoski.
le lis, lilia.	marguerite, stokroć.
le muguet, konwalia.	pâquette, marguerite sauvage, stokroć pol- na.
la rose, róża.	un narcisse, narcyz.
Rose à cent feuilles, centyfolia.	un œillet, goździk.
la violette, fialki.	le pavót, mak.
giroflée, fialki większe.	la pivoine, piwonja.
eglantine, rose sauvage, róża polna.	renoncule, renunka.
hyacinte, hiacynt.	le souci, nogietek.
le jasmin, dzielżywin.	tournesol, słonecznik.
une jonquille, żonkwila.	une toubereuse, tube- roza.
	une tulipe, tulipan.

Les Couleurs. Kolory.

Blanc, biały.	couleur d'azur, lazurowy kolor.
blanchâtre, białawy.	de citron, cytrynowy.
noir, czarny.	d'orange, pomarańczowy.
noirâtre, czarniawy.	d'écarlate, szarłatowy.
rouge, czerwony.	de minime, de musc, pieprzowy, goździkowy.
rougeâtre, czerwony.	de pourpre, purpurowy.
verd, zielony.	d'aurore, żółtogaścy.
verdâtre, zielonawy.	de ponceau, ceglasty, pons
jaune, żółty.	de rose, różowy.
jaunâtre, żółtawy.	d'amarante, amarantowy.
bleu, błękitny, modry.	de cerise, wiśniowy.
bleuâtre, modrawy.	de paille, płowy.
violet, fiałkowy.	

de feu, ognisty.	gris brun, gris enfumé, <i>brunatny.</i>
de flamme, ou flammée, <i>plomienisty.</i>	gris de perle, ou blanc de perle, <i>perłowy.</i>
de chair, <i>cielisty.</i>	incarnat, <i>cielisty.</i>
d'olive, <i>oliwkowy.</i>	incarnadin, <i>rożowy.</i>
de capres, <i>kaparowy.</i>	isabelle, <i>izabelowy.</i>
de cendre, ou cendré, <i>popielaty.</i>	brun, <i>dzikawy.</i>
cramoisi, <i>karmazyn.</i>	basané, <i>śniadawy.</i>
un rouge, de sang, <i>krwa-</i> <i>wy.</i>	sombre, <i>ciemny.</i>
rouge vermeillon, <i>ru-</i> <i>miany.</i>	enfumé, <i>okopciaty.</i>
rouge obscur, <i>ciemno</i> <i>karmazyn.</i>	verd-brun, <i>ciemnozie-</i> <i>lony.</i>
rouge éclatant, <i>szarła-</i> <i>tny.</i>	verd-pâle, <i>papuży.</i>
écarlate, <i>szarłat.</i>	verd de poret, <i>trawisty.</i>
couleur de soufre, <i>sia-</i> <i>czysty kolor.</i>	bleu, <i>plowy, żółtawy.</i>
couleur changeant, <i>mie-</i> <i>niony.</i>	morne, <i>ciemny.</i>
gris, <i>siwy.</i>	blême, pâle, <i>blady.</i>
grisâtre, <i>szary.</i>	vermeil, <i>rumiany.</i>
grison, <i>siwiec.</i>	clair, éclatant, <i>jasny.</i>
	clairret, <i>blado-czerwony.</i>
	turquin, <i>granatowy.</i>
	bleu céleste, <i>niebieski.</i>
	nuances de couleurs, <i>glans, odmiana farb.</i>

Les Odeurs. *Odory.*

L'odeur, <i>odor.</i>	la myrrhe, <i>mira.</i>
les senteurs, <i>wonie.</i>	le gencivre, <i>iałowiec.</i>
les parfums, <i>perfumy.</i>	essence, <i>oleiek.</i>
le musc, <i>piżmo.</i>	eau de senteurs, <i>wodka</i> <i>pachniąca.</i>
l'ambre gris, <i>bursztyn.</i>	le storax, <i>styrak.</i>
la pastille, <i>traciczka.</i>	
l'encens, <i>kadzidło.</i>	

CHAPITRE XI.

ROZDZIAŁ XI.

Des Meteaux, & Mine-
raux, & des pierres.

O Kruszcach, Minera-
łach, i Kamieniach.

Le Metal, *Kruszec.*

l'or, *złoto.*

or épuré, *saczone, złoto.*

l'argent, *srebro.*

argent fin, *przednie sre-
bro.*

de l'argent, *pieniądze.*

l'airain, *miedz.*

le cuivre, *mosiądz.*

le laiton, fil d'arechal,
drót.

le bronze, la fonte, *spiza.*

le plomb, *olów.*

l'étain, *cyna-*

le fer, *żelazo.*

l'acier, *stal.*

fer blanc, *blacha.*

le verre, *szkło.*

la rouille, *rdza.*

Les Mineraux. *Minerały.*

Le mercure, ou vis-ar-
gent, *żywe srebro.*

l'alun, *bałun.*

orpion, orpiment, *aury-
pigment.*

arsenic, *arszenik.*

antimoine, *antimonium.*

l'emeril, *szmergel.*

l'ocre, *glina, brunatna
farba.*

la couperose, le vitriol,
koperwas.

l'amidon, l'empois,
kröchmal.

Les Pierres. *Kamienie.*

Une pierre, *Kamień.*

une pierrette, *kamyk.*

une pierre ponce, *kamiień
z piany morskiej.*

pierre à aiguïser, *osła.*

pierre de touche, *kamiień
probny.*

une tuille, *dachowka.*

une brique, *cegła.*

de plâtre, *gips.*

de la chaux, *wapno.*

un caillou, *opoka.*

une meule de moulin,

kamiień młyński

pieux, *kamienisty.*

Pierres precieuses. *Drogie Kamienie.*

Un Joiau, <i>Kleynot.</i>	hyacinthe, <i>iacynt.</i>
un diamant, <i>dyament.</i>	le jaspe, <i>iaspis.</i>
une perle, <i>perla.</i>	une emeraude, <i>szmaragd.</i>
une agathe, <i>agatek.</i>	du javet, <i>gagatek.</i>
un aiment, <i>magnes.</i>	le marbre, <i>marmur.</i>
de l'ambre, <i>bursztyn.</i>	le porphire, <i>porfir.</i>
chrisolithe, <i>chrysolit.</i>	un rubis, <i>rubin.</i>
le corail, <i>koral.</i>	un saphir, <i>szafir.</i>
un camaieu, ou sardoine, <i>sardyk, sardonik.</i>	une opale, <i>opal.</i>
la coraline, <i>onich.</i>	une sanguine, <i>krwawnik.</i>
le cristal, <i>kryształ.</i>	une turquoise, <i>turkus.</i>
écarboucle, <i>karbunkul.</i>	topaze, <i>topaz.</i>
grenat, ou grenate, <i>granatek.</i>	l'ivoire, <i>stoniowa kość.</i>

Les gommes. *Gummy.*

La poix, <i>smoła.</i>	le camphre, <i>kamfora.</i>
la résine, poix-résine, <i>żywica.</i>	la mirrhe, <i>mira.</i>
poix de bouleau, <i>dziegieć.</i>	l'encens, <i>kadzidło.</i>
	le vernis, <i>pokost.</i>
	la cole, <i>kley.</i>

CHAPITRE XII.

De la Ville, & de ses parties.

Les Edifices, ou bâtiments, *budynki.*
 une maison, *dom, kamienica.*
 un Temple, une Eglise, *Kościół.*
 un Palais, *Pałac.*

ROZDZIAŁ XII.

O *Mieście, i częściach jego.*

l'Hôtel, ou la maison de ville, *Ratusz.*
 Hôtel, ou maison d'un Seigneur, *Dwor.*
 la Cour, ou palais, où l'on plaide, *Grodz.*

PHO.

P'Hôpital, ou hôtel Dieu, <i>Szpital.</i>	les murailles, <i>mury.</i>
P'Arsenal, <i>Cekauz.</i>	le Château, <i>Zamek</i>
P'Academie, <i>Akademia.</i>	la Citadelle, <i>Zamek wa-</i> <i>tami otoczony.</i>
une boutique, <i>Kram.</i>	les rampars, <i>wały.</i>
la place, lieu du mar- ché, <i>Rynek.</i>	les fortifications, <i>forty-</i> <i>fikacye.</i>
une place, ou carefour, <i>plac, szeroka ulica.</i>	la forteresse, <i>forteca.</i>
une halle, <i>iatki, budki.</i>	les bastions, <i>baszty.</i>
la boucherie, <i>iatki mię-</i> <i>sne.</i>	les tours, <i>wieże.</i>
la poissonerie, <i>iatki ry-</i> <i>bne.</i>	le pavé, <i>bruk.</i>
la prison, <i>więzienie.</i>	l'égout, <i>rynsztok.</i>
	la forge, <i>kuźnia.</i>
	la friperie, <i>tandeta.</i>

Les bourgeois.	<i>Mieszczanie.</i>
Le Maire de la ville, <i>Burmistrz.</i>	le Procureur fiscal, <i>Woyt.</i>
un Bourgeois, <i>Mieszczanin.</i>	le Consul, le Syndic, <i>Rayca, Syndyk.</i>
une Bourgeoise, <i>Mieszczka.</i>	l'Echevin, <i>Przysiężny.</i>
un Marchand, <i>Kupiec.</i>	Receveur, Thresorier de ville, <i>Podskarba</i> <i>mieyski.</i>
une Marchande, <i>Kupco-</i> <i>wa.</i>	Secretaire, <i>Sekretarz.</i>
un Mercier, <i>Kramarz.</i>	Notaire, <i>Pisarz.</i>
une Merciere, <i>Kramar-</i> <i>ka.</i> (<i>pień.</i>)	l'Assesseur, <i>Lawnik.</i>
un Revendeur, <i>Przeku-</i>	le Tribun, <i>Woźny.</i>
une Revendeuse, <i>Prze-</i> <i>kupka.</i>	les archers, <i>siepacze, stu-</i> <i>dzy mieyscy.</i>
les ouviers, ou gens de métier, <i>Rzemieślnicy.</i>	un bourg, <i>miasteczko.</i>
	une hôtellerie, ou caba- ret, <i>austerya, karczma.</i>

La Maison, & ses parties.]

Dom, i części jego.

Le plan de la maison, <i>abrys.</i>	la depense, <i>spiżarnia.</i>
le fondement, <i>funda- ment.</i>	la cuisine, <i>kuchnia.</i>
la muraille, <i>mur.</i>	la boulangerie, <i>piekarnia</i>
les parois, <i>ściany.</i>	le credence, <i>kredens.</i>
la face, ou façade de la maison, <i>facyata domu.</i>	la cave, le celier, <i>pi- wnica.</i>
le plancher, <i>posadzka.</i>	la galerie, <i>gank.</i>
le lambris, <i>posadzka sa- dżona.</i>	le galeras, <i>strych.</i>
la voute, <i>sklepienie.</i>	la porte, <i>drzwi, furta.</i>
chambre voutée, <i>sklep.</i>	vestibule, <i>sień.</i>
un étage, <i>piętro.</i>	un guichet, <i>okienko.</i>
l'appartement, <i>pokoie.</i>	les gonds, <i>zawiasy.</i>
une chambre, <i>izba, po- koy.</i> (<i>koy.</i>)	la serrure, <i>zamek.</i>
l'antichambre, <i>przedpo- pallée,</i> ou entrée de la maison, <i>sień.</i>	la clef, <i>klucz.</i>
sale à l'entrée de la mai- son, <i>sień, wielka.</i>	le verrou, <i>wrzeciada.</i>
arriere chambre, ou ca- binet, <i>pokoik.</i>	le loquet, <i>klamka.</i>
cabinet, lieu retiré, <i>ga- binet.</i>	la barre, <i>zasuwa.</i>
la grande sale, le lieu ou l'on mange, <i>stołowa izba.</i>	les jambages de la porte, <i>odrzwi.</i>
une sale, <i>sala.</i>	un cadenât, <i>klodka.</i>
l'alcove, <i>alkierz.</i>	l'escalier, <i>schody.</i>
la garde-robe, <i>westyarnia</i>	la fenêtre, <i>okno.</i>
	un chassis, <i>rama.</i>
	les vitres, <i>szklane okna, szyby.</i>
	un volet, <i>okiennica.</i>
	une poutre, ou solive, <i>tragarz.</i>
	un soliveau, <i>balka.</i>
	un ai, une planche, <i>tar- cica, deszczka.</i>
	un chevron, <i>krokiew.</i>

des lattes, <i>łaty.</i>	<i>wiersch domu.</i>
des briques, <i>cegły.</i>	la couverture, <i>nakrycie.</i>
des pierres, <i>kamienie.</i>	une tuile, <i>dachowka.</i>
muraille crepie, & blanche, <i>zynkowy mur, i pobielany.</i>	un aisseau, <i>gont.</i>
le toit, <i>dach.</i>	le petit lieu, ou privé, <i>la latrine, komora.</i>
le faite de la maison,	le parc, ou cloison, <i>parkan.</i>

Les moebles de la chambre.

Izby sprzęty.

Une table, <i>stół.</i>	des oreillers, ou coussin, <i>poduszki.</i>
un banc, <i>ława.</i>	un traversin, ou chevet, <i>wał u łóżka.</i>
un fauteuil, <i>krzesło.</i>	une coete, ou lit de plume, <i>pierzyna.</i>
une chaise, <i>krzeselko.</i>	une paillase, <i>wor stomy napelniony.</i>
un tabouret, un siège, <i>taboret, stolec.</i>	une couverture, de lit, <i>koc, kołdra.</i>
un escabeau, <i>podnożek.</i>	une courte-pointe, <i>przykrywadło, pościeli.</i>
un siège pliant, <i>zydel.</i>	un linceul, ou drap de lit, <i>prześcieradło.</i>
un coffre, <i>skrzynia.</i>	une bassinoire, <i>łożogrzey.</i>
une caisse, <i>skrzynka.</i>	un pavillon, <i>pawilon.</i>
une cassette, <i>szkatulka.</i>	un paravent, <i>parawan.</i>
une cave garnie de bouteilles, <i>puzdenko.</i>	un gueridon, <i>gierydon.</i>
un babu, <i>kufer, sepet.</i>	un portrait, <i>konterfekt.</i>
une armoire, <i>szafa.</i>	un vase, <i>naczynie.</i>
un bufer, <i>kredens.</i>	la peinture, <i>malowanie.</i>
un tiroir, <i>szuflada.</i>	de la broderie, <i>haftowanie.</i>
la tapisserie, <i>obicie.</i>	
un tapis, <i>kobierzec.</i>	
un lit, <i>łożko, pościel.</i>	
des rideaux, <i>zasłony.</i>	
des tringles, <i>prety.</i>	
un matelas, <i>materac.</i>	

la dorure, <i>pozłota.</i>	une chaise percée, <i>stolec</i>
la cheminée, <i>komin.</i>	un pot de chambre, <i>ury-</i>
le poêle, ou fourneau, <i>piec.</i>	<i>nał.</i>

La Cuisine. *Kuchnia.*

La cremaillere, <i>kuchenny bak.</i>	l'écran, <i>zastona blaszana</i>
les chenets, ou landiers, <i>kuchenne wilki.</i>	le feu, <i>ogień.</i>
le soufflet, <i>miech.</i>	la fumée, <i>dym.</i>
les pincettes, <i>kleszce.</i>	les charbons, <i>węgle.</i>
	la cendre, <i>popiół.</i>

Vaisselles de cuisine.

Naczynia kuchenne.

Un pot, <i>garnek.</i>	la pelle à feu, <i>łopatka do ognia.</i>
une marmite, <i>miedziany garnek.</i>	ou gril, <i>rost.</i>
Panse du pot, <i>uszko u garka.</i>	une écumoire, une couloire, <i>durszlak.</i>
le couvercle du pot, <i>pokrywka.</i>	une ratissoire, <i>tarka.</i>
la cuillier du pot, <i>warszecha.</i>	une tardoire, <i>sxpila do szpikowania.</i>
un chaudron, <i>kociet.</i>	la broche, <i>rożen.</i>
une chaudiere, <i>panewka.</i>	une lechefrite, <i>bry-rwana.</i>
un coquemar, <i>dzban miedziany.</i>	un mortier, <i>moździerz.</i>
un trépié, <i>trzynóg.</i>	un pilon à broier, à piler, <i>tluk, tluczek.</i>
une tariere, ou tourtiere, <i>patelnia do tortów.</i>	une rappe, <i>tarka</i>
une poêle à frire, <i>bryrtwana do smażenia.</i>	une rechaud, <i>fajierka.</i>
un poëlon, <i>brytwanka.</i>	une terrine, <i>donica.</i>
	un broc, <i>konew</i>
	un bassin, <i>międnica.</i>

une cruche, <i>dzban.</i>	le balai, <i>miotło.</i>
un seau, <i>wiadro.</i>	un cuveau, <i>ceber.</i>
un torchon, <i>ścierka.</i>	

Le four. *Piec.*

La pelle à four, <i>łopata,</i> <i>wiosło do wsadzania</i> <i>chleba.</i>	huche, <i>dziezka do mię-</i> <i>szenia ciasta.</i>
un bluteau, un sas, <i>sito.</i>	de la farine, <i>mąka.</i>
ramis, <i>rzeszoto.</i>	du levain, <i>kwas.</i>
un crible, <i>przetak.</i>	de la pâte, <i>ciasto.</i>
une mai, ou mait, <i>dziezka.</i>	du bois, <i>drwa.</i>
	du charbon, <i>węgle.</i>
	une coignée, <i>siekiera.</i>

La cheminée. *Komin.*

Le foier, ou l'âtre, <i>ogni-</i> <i>sko.</i>	un fusil à battre du feu, <i>krzesiwo.</i>
un tison, <i>głównia.</i>	de la mèche, <i>knot.</i>
une bûche, <i>kloda.</i>	de la braise, <i>węgle za-</i> <i>rzyste.</i>
un fagot, <i>wiązka drzewek</i>	la fumée, <i>dym.</i>
un cotret, <i>szczepki.</i>	la suie, <i>sadze.</i>
des allumettes, <i>siarka.</i>	

Les ornemens de la cheminée.

Ozdoby komin.

Des porcelaines, <i>porce-</i> <i>lany.</i>	un cierge, <i>świeca wo-</i> <i>skowa.</i>
des pots de fayence, <i>dzbany farfurowe.</i>	une bougie, <i>stoczek.</i>
la lumiere, <i>światło.</i>	une lampe, <i>lampa.</i>
une chandelle, <i>świeca.</i>	une lanterne, <i>latarnia.</i>



CHAPITRE XIII.

ROZDZIAŁ XIII.

Du Village, & de ses
parties.

O Wsi, i częściach
iej.

La metairie, <i>Folwark.</i>	une palissade, <i>wał.</i>
la menagerie, <i>gospodaro- wanie.</i>	une haie, <i>plot.</i>
le menage, <i>gospodarstwo.</i>	un marais, ou bournier, de la bouë, <i>bloto, ka- łuża.</i>
les granges, batimens ou l'on serre les blez, ou autres grains, <i>gumno, szopy.</i>	lieu marecageux, <i>bagni- sko.</i>
le grange, ou l'on bat les blez, le grenier, <i>stodoła, boiewisko szpi- chlerz.</i>	un chemin, <i>droga.</i>
l'ecurie, <i>stajnia.</i>	une rouse, ou sentier, <i>ścienska.</i>
l'étable au gros betail, <i>obora.</i>	un pui, <i>studnia.</i>
l'étable, ou toit aux co- chons, <i>chlew.</i>	une fontaine, ou source, d'eau, <i>źródło, Źdroj.</i>
le poulailler, <i>kurnik.</i>	les champs, ou la cam- pagne, <i>pola, role.</i>
le colombier, <i>gołębie- niec.</i>	le guerret, ou terre la- bourée, <i>rola orana, oranie.</i>
l'Hôtel, ou maison du Seigneur, <i>dwór.</i>	un sillon, <i>zagon.</i>
les cabanes, ou hutes, <i>chałupy.</i>	les raies, <i>brozdy.</i>
le cabaret, <i>karczma.</i>	une terre reposante, <i>ngor.</i>
un hameau, ou petit vil- lage, <i>wioska.</i>	une friche, <i>pustka.</i>
une cloison, <i>parkan.</i>	un arpent, ou journal, <i>staie.</i>
	un fossé, ou fosse, <i>rów, fossa.</i>
	un pont, <i>most.</i>

Les Paisans, ou Villageois.

Chłopi, Wieśniacy.

Un sujet, <i>poddany.</i>	un cabinet, ou berceau
le jardin, <i>ogrod.</i>	de verdure, <i>chłodnik.</i>
le jardinage, <i>ogrodstwo.</i>	un labyrinthe, <i>labirynt.</i>
jardin à fleurs, ou parterre, <i>ogrod włoski.</i>	un bordure de carré, <i>plot koło kwater.</i>
jardin potager, <i>ogrod iarzynny</i>	une fontaine, ou jet d'eau, <i>fontanna.</i>
une allée de jardin, <i>ogrodowa ulica.</i>	une pépinière, <i>nasiennik.</i>
un carré, ou carreau de jardin, <i>kwatera ogrodowa.</i>	les arbres, <i>drzewa.</i>
une couche, ou planche, <i>forma, grzędą.</i>	les herbes, <i>ziola.</i>
	les fleurs, <i>kwiaty.</i>
	les fruits, <i>owoce.</i>
	un buisson, <i>krzak.</i>
	l'ombre, <i>cień.</i>
	un verger, <i>sad.</i>

Les Officiers d'une metairie.

Folwarczni Posługacze.

L'Administrateur, ou Fermier, <i>Administrator, Podstarości, wóldarz.</i>	une pannetière, <i>kobiela.</i>
un Econome, <i>Ekonom.</i>	le jardinier, <i>ogrodnik.</i>
le Granger, <i>Gumienny.</i>	le fossoyeur, <i>grabarz.</i>
le Garde, <i>Stroż.</i>	le bêcheur, <i>zagrodnik.</i>
le Berger, <i>Pasterz.</i>	le vigneron, <i>winiarz.</i>
la Bergere, <i>Pasterka.</i>	le metafer, <i>kmieć.</i>
le boubier, berger de gros bétail, <i>pastuch wielkiego bydła.</i>	le laboureur, <i>oracz.</i>
le porcher, <i>świniarz.</i>	une charuë, <i>plug.</i>
un bâton, <i>kiy.</i>	le soc de la charuë, <i>radło u pluga.</i>
	le manche de la charuë, <i>wasad.</i>
	une chârette, <i>wóz.</i>
	un châriot, <i>wozek.</i>

les roütes, <i>koło.</i>	une fourche, <i>widły.</i>
le timon, <i>dyszczel.</i>	un rateau, <i>grabie.</i>
les jantes, <i>dzwona.</i>	un balai, <i>miorta.</i>
le moüeü, <i>piasta.</i>	un van, <i>opałka.</i>
l'essieu, <i>oś.</i>	une pelle à vanter le blé, <i>szufla.</i>
la herse, <i>brona.</i>	le pêcheur, <i>rybak co ry- by łowi.</i>
le joug, <i>iarżmo.</i>	le poissonnier, <i>rybak co ryby przedaie.</i>
un traîneau, <i>sanki.</i>	la poissonniere, <i>ryba- czka.</i>
une bêche, <i>rydel.</i>	le chasseur, <i>myśliwiec.</i>
une pelle, <i>łopata.</i>	Poiseleur, <i>ptasznik.</i>
une houë, <i>motyka.</i>	un filet, <i>siec, włok.</i>
un hoüau, <i>motyczka.</i>	un hameçon, une ligne, <i>węda, wędka.</i>
le sèmeur, <i>siewiarz.</i>	un rectam, <i>wab.</i>
le sarcleur, <i>plewiarz.</i>	de la glu, <i>lep.</i>
la sarcleuse, <i>plewiarka.</i>	une cage, <i>klaska.</i>
le moisseur, <i>żeniec.</i>	
le faucheur, <i>kosarz.</i>	
le batteur de blé, <i>młócek.</i>	
une faucille, <i>sierp.</i>	
une faux, <i>kosa.</i>	
un fleau, <i>cepy.</i>	

Les Officiers d'une maison.

Domowi Słudzy.

Le Maréchal, ou Maître d'hôtel, <i>Marszałek,</i> <i>starszy sługa.</i>	le Sous-Ecuier, <i>Podko- nuszny.</i>
le Maître, ou Ecuier de Cuisine, <i>Kuchmistrz.</i>	l'Échanson, <i>Podczaszy.</i>
l'Écuier tranchant, <i>Kracyzy.</i>	le Sommelier, <i>Piwniczny.</i>
Ecuier, celui qui a le soin de l'Écurie, <i>Ko- nuszny.</i>	le Dependier, <i>Szafarz.</i>
	le Credencier, <i>Kreden- cerz.</i>
	le Cuisinier, <i>Kucharz.</i>
	le Marmiton, <i>Kuchta.</i>
	un Serviteur, <i>Sługa.</i>

un Page, <i>Paż.</i>	un Valet, <i>Służący.</i>
un valet de chambre, <i>Pokojowy.</i>	une Servante, <i>Służebnica.</i>
un Laquais, <i>Lokaj.</i>	une Cuisiniere, <i>Kucharka.</i>
un Cocher, <i>Stangret.</i>	un Valet de cabaret, <i>Szynkarz.</i>
un Postillon, <i>Foryś.</i>	une Servante de cabaret, <i>Szynkarka.</i>
un Charretier, <i>Woźnica.</i>	le Maître, <i>Pan.</i>
un Palefrenier, <i>Maszta- lerz.</i>	la Maitresse, <i>Pani.</i>
le Huissier, <i>Odźwierny.</i>	
le Concierge, <i>Burgrabia.</i>	

CHAPITRE XIV.

Des Arts, & Mate-
ries.

ROZDZIAŁ XIV.

O Naukach, i Rzemio-
słach.

Un Apoticaire, <i>Apte- karz.</i>	un Pientre, <i>Malarz.</i>
un Chirurgien, <i>Cerulik.</i>	un peinceau, <i>pezel.</i>
un Medecin, <i>Doktor.</i>	un Sculpteur, <i>Snycerz.</i>
un Architecte, <i>Architekt.</i>	un Graveur, <i>Sztukator.</i>
un Ingenieur, <i>Indzinier.</i>	un Imprimeur, <i>Drukarz.</i>
un Marinier, ou nau- tonnier, <i>Zeglarz.</i>	un Libraire, <i>Xiegarz.</i>
un Pilote, <i>Sternik.</i>	un Relieur de livres, <i>In- troligator.</i>
un Capitaine de navire, <i>Szyper.</i>	un Monoieur, <i>Mincarz.</i>
un Matelot, <i>Flis.</i>	un Orfevre, <i>Złotnik.</i>
un Batelier, <i>Przewoźnik.</i>	un Jouailler, <i>Jubiler.</i>
un navire, <i>okręt.</i>	un Ecrivain, <i>Pisarz.</i>
un bateau, <i>łódź.</i>	un Marchand, <i>Kupiec.</i>
un grand bateau, <i>szkuta.</i>	un Postillon, <i>Pocztarz.</i>
un barque, <i>przewoz.</i>	un Messenger, <i>Posłaniec.</i>
une gondole, <i>czołn.</i>	un Barbier, <i>Balwierz.</i>
	une Blanchiseuse, <i>Prac- czka.</i>

- un Boycher, *Rzeźnik.*
 un Boulanger, *Piekarz.*
 un Pâtissier, *Pasztetnik.*
 un Cabaretier, *Karczmarz.*
 un Chapelier, *Kapelusznik.*
 un Menuisier, *Stolarz.*
 un Charpentier, *Cieśla.*
 une scie, *pila.*
 un marteau, *młotek.*
 une tenaille, *obcęg.*
 une térétre, *świder.*
 une puelle, *świderek.*
 une hache, *toporek.*
 une coignée, *siekiera.*
 une doloire, *topor.*
 un clou, *gwoźdź, ćwiek.*
 une cheville, *szpaga.*
 un trou, *dziura.*
 une ligne, *linia.*
 une lime, *piłka.*
 un rabot, *hebel.*
 un Châron, *Kołodziej.*
 un Couroïeur, *Garbarz.*
 un Cordier, *Powroźnik.*
 un Cordonnier, *Szwiec.*
 une forme, *kopyto.*
 une alêne, *szydło.*
 un tranchet, *gnyp.*
 un Seillier, *Siodlarz.*
 un Tailleur, *Krawiec.*
 une aiguille, *igła.*
 un dé, *naparstek.*
 des biseaux, *nożyczki.*
 du fil, *nici.*
 de la soie, *iedwab.*
 un fondeur, ou potier
 d'étain, *Konwissarz.*
 un Fontainier, *Rur-
mistrz.*
 un Forgeron, *Kuźnik.*
 un Marechal, *Kowal.*
 un Serrurier, *Slosarz.*
 une forge, *kuźnia.*
 l'écuclume, *nakowalnia.*
 les pincettes, *kleczcze.*
 le fer, *żelazo.*
 l'acier, *stal.*
 un Foulon, *Farbierz.*
 un Fourbisseur, faiseur,
 d'épées, *Szpadownik,*
 & de sabres, *Miecznik.*
 un Fripier, *Tandeciarsz.*
 la friperie, *tandeta.*
 un Horlogeur, *Zegar-
mistrz.*
 une horloge, *zegar.*
 une montre, *zegarek.*
 un Lanternier, *Blacharz.*
 une Lingere, *Szwaczka.*
 un Masson, *Mularz.*
 une truelle, *kielnia.*
 un niveau, *waga.*
 une regle, *prawidło.*
 une équerre, *węgielnica.*
 un levier, *drag.*
 un Meunier, *Młynarz.*

un moulin, <i>młyn.</i>	glaise, ou terre grasse, <i>Gancarz.</i>
de la farine, <i>mąka.</i>	un Verrier, <i>Hutarz, Hutnik.</i>
la meule du moulin, <i>kamień młyński.</i>	un Vitrier, <i>Szklarz.</i>
un Huillier, <i>Oleiarz.</i>	un Tisseran, <i>Tkacz.</i>
un Papierier, <i>Papiernik.</i>	un Tonnelier, <i>Bednarz.</i>
un Passementier, <i>Passamannik.</i>	un tonneau, <i>beczka.</i>
un Ouvrier en soie, <i>Szmuclorz.</i>	les cercles, <i>obrycze.</i>
un Brodeur, <i>Haftarz.</i>	un Tourneur, <i>Tokarz.</i>
un Polletier, ou Fondeur, <i>Kuśnierz.</i>	un tour, <i>koło, warsztat.</i>
un Perruquier, <i>Perukarz.</i>	un Meurier, <i>Kramarz.</i>
un Potier de l'argile, ou	un Revendeur, <i>Przekupnik.</i>
	une Revendeuse, <i>Przekupka.</i>

CHAPITRE XV.

De l'homme, & de ses parties.

Les parties exterieures, *członki powierzchowne.*
 la tête, *głowa.*
 le devant de la tête, *przodek głowy.*
 le derriere de la tête, *tył głowy.*
 le sommet de la tête, *wierzch głowy.*
 le front, *czoło.*
 la face, *twarz.*
 les temples, ou têmes, *skronie.*

ROZDZIAŁ XV.

O Człowieku, i członkach jego.

l'oreille, *ucho.*
 les sourclis, *brwi.*
 l'oeil, *oko.*
 la paupiere, *powieka.*
 le blanc des yeux, *białko w oczach.*
 la prunelle de l'oeil, *źrzenica.*
 le nez, *nos.*
 les narines, *nozdrza.*
 les jouës, *iagody, lice.*
 la bouche, *gęba, usta.*
 les levres, *wargi.*

les

les gengives, <i>dziąsła.</i>	les ongles, <i>paznogie.</i>
les dents, <i>zęby.</i>	les epaules, <i>ramiona.</i>
les mâchelières, <i>trzonowe zęby.</i>	le dos, <i>grzbiet.</i>
la langue, <i>język.</i>	le rable, l'endroît, <i>leg-dzwie.</i>
le palais de la bouche, <i>podniebienie u zęby.</i>	des reins, <i>połędwica.</i>
la machoire, <i>szczeka.</i>	le côté, <i>bok.</i>
le menton, <i>podbrodek.</i>	les côtes, ou flancs, <i>boki.</i>
la barbe, <i>broda.</i>	les fesses, <i>pośladek.</i>
le col, ou cou, <i>szysia.</i>	le fondement, <i>odbyt.</i>
le gosier, ou gorge, <i>gardło.</i>	la cuisse, <i>udo.</i>
le sein, <i>iono, sanadrze.</i>	les hanches, <i>biodra.</i>
les mamelles, ou tetons, <i>piersi, cyccki.</i>	le genou, ou genoüil, <i>kolano.</i>
le ventre, <i>brzuch.</i>	le jarret, <i>podkolanek.</i>
le nombril, <i>pepek.</i>	la jambe, <i>goleń.</i>
le bras, <i>bark.</i>	le gras de la jambe, <i>łysz.</i>
le coude, <i>łokieć.</i>	les chevilles du pié, <i>kostki u nogi.</i>
l'aisselle, <i>pacha.</i>	le pié, ou pied, <i>noga.</i>
la main, <i>ręka.</i>	la plante du pié, <i>podeszwa.</i>
le poing, ou poignet, <i>pięść.</i>	le talon, <i>pięta.</i>
une poignée, <i>garść.</i>	un orteil, <i>palec u nogi.</i>
la paume de la main, <i>dłoń.</i>	la peau, <i>skóra.</i>
les doigts, <i>palce.</i>	la petite peau, <i>skórka.</i>
le pouce, <i>palec wielki.</i>	les cheveux, <i>własy.</i>
	la moustache, <i>wąsy.</i>
	un ongle, <i>paznogieć.</i>

Les parties interieures.

Części wewnętrzne.

Le corps, ou cors, <i>ciało.</i>	la graisse, <i>tlustotć, sa- dło.</i>
la chair, <i>mięso.</i>	

le tendron de l'oreille,	la rate, <i>sledziona.</i>
ou du nez, <i>chrząstka.</i>	les reins, <i>nerki.</i>
les membres, <i>członki.</i>	le cerveau, ou la cervel-
les nerfs, <i>suche żyły.</i>	le, <i>mózg.</i>
les veines, ou venes,	l'estomach, <i>żołądek.</i>
żyły.	les boyaux, ou intestins,
les arteres, <i>żyłki pulsowe.</i>	<i>ielita, trzewa.</i>
un os, <i>kość.</i>	les tripes, <i>kiszki.</i>
la moëlle, <i>szpik.</i>	les entrailles, <i>wnętrzno-</i>
le crane, <i>czaszka.</i>	<i>ści.</i>
l'épine du dos, <i>pacierz.</i>	le sang, <i>krew.</i>
les cotes, <i>żebra.</i>	le lait, <i>mleko.</i>
l'os de l'épaule, <i>łopatka.</i>	la sueur, <i>pot.</i>
le coeur, <i>serce.</i>	la pituite, <i>flegma.</i>
le fiel, <i>żółć.</i>	la salive, <i>ślina.</i>
le foie, <i>wątroba.</i>	les larmes, ou pleurs,
le pöümon, <i>pluca.</i>	<i>łzy.</i>

Les cinq sens de nature.

Pięć zmysłów natury.

La vüe, <i>widzenie.</i>	le goût, <i>smak.</i>
Poüie, <i>słyszzenie.</i>	l'attouchement, <i>dotyka-</i>
l'odorat, <i>powonienie.</i>	<i>nie.</i>

Les qualités du Corps humain.

Przymioty Ciała ludzkiego.

La santé, <i>zdrowie.</i>	me, <i>podobieństwo po-</i>
la force, <i>moc, siła.</i>	<i>czciwego, człowieka.</i>
la beauté, <i>piękność.</i>	le teint, la couleur,
la taille, <i>postać.</i>	<i>kolor, cera.</i>
belle taille, <i>uroda.</i>	la bonne grace du visa-
la mine du visage, <i>mina,</i>	<i>ge, wdzięczność twarzy</i>
<i>twarży składność.</i>	teint vermeil du visage,
mine d'un honnête hom-	<i>rumianosc twarzy.</i>
	l'ame,

l'ame, dusza.	la bienséance, przysto- ność.
l'esprit, rozum.	la civilité, obyczajność.
l'entendement, dowcip.	la gravité, powaga.
la sagesse, mądrość.	la justice, sprawiedliwość.
l'adresse, bystrość do- wcipu.	la bonté, dobroć.
la prudence, roztropność.	l'affabilité, rozmowność, łagodność.
la memoire, pamięć.	la bienfaisance, dobro- czynność.
la docilité, pojętność.	la bienveillance, ży- czliwość.
l'ingenuité, przemyśl.	le courage, śmiałość.
la justesse, l'honnêteté, uczciwość, składowość.	la courtoisie, polityka.
la subtilité, subtelnosc rozumu.	la vertu, cnota. (nie.)
la naïveté, ou simplici- té, prostota, szczerosc.	la gratitude, zawdzięcze-

Les defauts, & maladies du corps humain.

Defekta, i choroby ciała ludzkiego.

Les rides, zmarszczki.	une verruë, ou porreau, brodawka.
la lentile, tache rossâtre du visage, piegi.	la taye en l'oeil, bielmo w oku.
la chassie, oczu plynie- nie.	le tintouin dans l'oreil- le, brzmienie w uchu.

Defauts notables. Znaczne defekta.

L'Aveuglement, ślepotą, zasłepienie.	aveugle, ślepy.
la sourdité, głuchota.	borgne, ślepy na jedno o- ko, iednooki.
la laideur, szpetność.	boiteux, chromy, kulawy.
la foiblesse, słabość.	bossu, garbaty.
la maigreur, chudość.	begue, szepleń, zaiękliwy
un bosse, garb.	

chassieux, <i>kto jest oczu</i>	laid, szpetny.
<i>plynacych.</i>	maigre, chudy.
chauve, <i>łysy.</i>	manchot, kikut, <i>iedna-</i>
camus, <i>nosa płaskatego.</i>	<i>ręki.</i>
debile, foible, <i>slaby.</i>	muet, niemy.
estropié, <i>okaliczony.</i>	sourd, <i>gluchy.</i>
impotent, perelus, <i>kale-</i>	phlegmatique, <i>flegmatyk.</i>
<i>ka, niedoleżny.</i>	un geant, <i>olbrzym.</i>
louche, <i>zyzowaty.</i>	un nain, <i>karzeł.</i>

Les maladies. Choroby.

L'apoplexie, <i>apoplexya.</i>	la colique, <i>kolka.</i>
la fièvre, <i>febra, gorą-</i>	convulsion, contraction
<i>czka.</i>	<i>des nerfs, skurczenie</i>
fièvre continue, <i>febra ie-</i>	<i>członków.</i>
<i>dnostayna.</i>	une crise, <i>choroby od-</i>
fièvre quotidienne, <i>febra</i>	<i>miany.</i>
<i>codzienna.</i>	dissenterie, <i>ou flux de</i>
fièvre ardente, <i>gorączka</i>	<i>ventre, dysenterya,</i>
<i>ciężka.</i>	<i>biegunka.</i>
fièvre chaude, <i>gorączka,</i>	douleur de dens, <i>bole-</i>
<i>maligna.</i>	<i>nie zębów.</i>
fièvre quarte, tierce,	epilepsie, <i>haut mal, mal</i>
<i>double tierce, kwar-</i>	<i>caduc, wielka choroba.</i>
<i>tanna, albo czwarta-</i>	un erisipele, <i>roża cho-</i>
<i>czka, tercjana, iedno-</i>	<i>roba.</i>
<i>dzienna.</i>	le cancer, <i>kancer.</i>
feblicitant, <i>gorączkę ma-</i>	le flux de sang, <i>krwawa</i>
<i>iący.</i>	<i>biegunka.</i>
le rûme, <i>ou catarre,</i>	la goutte, <i>gościec.</i>
<i>katar, kasszel.</i>	goutte aux mains, <i>chi-</i>
le rûmatisme, <i>ryma.</i>	<i>ragra.</i>
Penrûmure, <i>sapka.</i>	goutte aux piez, <i>podagra.</i>
enrûmé, <i>katar maiaący.</i>	gouteux, <i>gościowaty.</i>

dislo-

- dislocation de membres, *wywinienie członków.*
 ebullition du sang, *zapalenie krwi.*
 la pierre, du gravelle, *kamień.*
 les hemeroides, *krwotok.*
 l'hydropisie, ou enflure, *puchlina.*
 la jaunisse, *żółtaczką.*
 l'indigestion, *niestrawność.*
 la letargie, *śpiączka.*
 la lepre, *trąd.*
 la migraine, mal de tête, *głowy bolenie.*
 palpitation de coeur, *serca drżenie.*
 pamoison, evanoüissement, *mdłość.*
 la paralisie, *paraliż.*
 paralytique, *paraliżem zarażony.*
 la peste, morowe powietrze.
 la contagion, *zaraza.*
 pestifere, *powietrzem zarażony.*
 phrenesie, ou delire, *szaleństwo w chorobie.*
 pleuresie, *boków ból.*
 phtisie, ou héctique, *suchoty.*
 maladie de poumon, *plucna choroba.*
 poumonique, malade de poumon, *plucną chorobę cierpiący.*
 difficulté d'halene, *dychawica.*
 atteint de difficulté d'halene, *poussif, dychawiczny.*
 mal de rate, *śledziony ból.*
 la rougeole, *odra.*
 la petite verole, *ospa.*
 la sciatique, *scyatyka.*
 vomissement, *womit.*
 étourdissement, *tournement de tête, zawrócenie głowy.*
 une plaie, ou ulcere, *rana.*
 la bouë, pus d'ulcere, *ropa, gnoj od rany.*
 cicatrice, *blizna, szrama.*
 abscez, *otok.*
 un fronce, ou clou, *wrzód.*
 les étrouelles, *gruczoły.*
 chancre, *szkorbut.*
 feu volage, *piekielny ogień.*
 dartre, *liszaj.*
 la galle, ou rogne, *świerzb, parchy.*

une verruë, ou poireau, <i>brodawka.</i>	égratignure, <i>zadarcie.</i>
rupture, <i>ruptura.</i>	écorchure, <i>z skóry oblu- pienie.</i>
métrissure, <i>sinóść.</i>	coupure, <i>zarznięcie.</i>
froissement, contusion, <i>stłuczenie.</i>	un soufflet, <i>policzek.</i>

Les Medicamens. *Lekarstwa.*

Une medecine, <i>lekar- stwo.</i>	des vantouses, <i>baniki.</i>
le remede, <i>leczenie.</i>	des sangsues, <i>piawki.</i>
des remedes, <i>leki.</i>	une saignée, <i>krwi pu- szczenie.</i>
des pilules, <i>piułki.</i>	de l'onguent, <i>maść.</i>
une decoction, <i>dekoka.</i>	une emplâtre, <i>plaster.</i>
de la tisane, <i>tyzana.</i>	une tente, <i>fleytuch.</i>
du miel, <i>miod.</i>	une lancette, <i>puszczadło.</i>
un julep, <i>ulepek.</i>	un lavement, ou clyste- re, <i>klystera, enema.</i>
du sirop, <i>syrop.</i>	une seringue, <i>rürka do klystery.</i>
de la theriaque, <i>drya- kiew.</i>	un raisoir, <i>brzytew.</i>
de l'orvietan, <i>orvietan.</i>	la mort, <i>śmierć.</i>
des tablettes, <i>kołaczki.</i>	le trépas, <i>zeyście z świa- ta.</i>
de la poudre, <i>proszek.</i>	un cadavre, ou corps mort, <i>trup, ciało u- marłe.</i>
la dose, <i>dozys.</i>	
la diete, <i>dyeta.</i>	
une confection, <i>konfekt.</i>	
gargarysme, <i>gargaryzo- wanie.</i>	

Les defauts de l'ame.

Defekta duszne.

Le vice, <i>występek.</i>	stupidité, <i>niaiserie,</i>
la folie, <i>głupstwo.</i>	<i>szaleństwo, nikkze- mność.</i>
la radotene, <i>betise,</i>	<i>fines-</i>

finesse, duplicité, ruse,	temerité, <i>zuchwałość.</i>
<i>frantostwo, chytrość.</i>	trahison, <i>zdrada.</i>
malice, mechanceté,	tromperie, <i>oszukiwanie.</i>
<i>złość, złośliwość.</i>	friponerie, <i>sztuka na złe.</i>
effronterie, <i>zuchwałość,</i>	ingratitude, <i>niewdzię-</i>
<i>niewstyd.</i>	<i>czność.</i>
extravagance, <i>szaleństwo</i>	bizarerie, <i>niestateczność.</i>
impertinence, <i>bałamu-</i>	badinerie, <i>swawola.</i>
<i>stwo, co nic do rzeczy.</i>	arrogance, <i>orgueil, py-</i>
imprudence, <i>nieuwaga,</i>	<i>cha.</i>
<i>nieostrożność.</i>	obstination, <i>opiniątręté,</i>
legeté, <i>lekkosć.</i>	<i>upor.</i>
negligence, <i>niedbalstwo.</i>	vanité, <i>próżność.</i>

Les Passions. *Passye.*

L'amour, <i>miłość.</i>	l'impatience, <i>niecierpli-</i>
la haine, <i>nienawiść.</i>	<i>wość.</i>
la crainte, <i>bojaźń.</i>	l'indignation, <i>roznie-</i>
le desir, <i>chęć, życzenie.</i>	<i>wanie.</i>
l'esperance, <i>nadzieia.</i>	le depot, <i>rozniewanie,</i>
le desespoir, <i>desperacya.</i>	<i>dąsanie.</i>
la hardiesse, <i>śmiałość.</i>	la peur, <i>ou l'effroi,</i>
la timidité, <i>nieśmiałość.</i>	<i>strach.</i>
la honte, <i>wstyd.</i>	le chagrin, <i>ou souci,</i>
la colere, <i>gniew.</i>	<i>frasunek, utrapienie.</i>
la rage, <i>wścieczenie.</i>	oppression, <i>ucisk, op-</i>
la fureur, <i>zapalczliwość.</i>	<i>pressya.</i>
la joie, <i>wesołość.</i>	emulation, <i>jalousie, za-</i>
la tristesse, <i>smutek.</i>	<i>zdrość, prześladowa-</i>
la constance, <i>statek.</i>	<i>nie.</i>
l'inconstance, <i>niestatek.</i>	pitié, <i>compassion, litość.</i>
la patience, <i>cierpliwość.</i>	misericorde, <i>miłosierdzie.</i>
	la douleur, <i>ból, boleść.</i>

Les Conditions des hommes.

Stany Ludzi.

Un homme Noble, <i>Szlachetny człowiek.</i>	une bourgeoise, <i>Mieszczka.</i>
un Gentil-homme, <i>Szlachcic.</i>	un artisan, homme de metier, <i>rzemieślnik.</i>
privé, ou particulier, <i>prywatny, partykularz.</i>	un homme docte, ou savant, <i>umiejętny, uczony.</i>
roturier, grossier, <i>chłop, prostak, grubian.</i>	un ignorant, <i>nieuk.</i>
un païsan, <i>wieśniak.</i>	un idiot, <i>tępy.</i>
une païssanne, <i>wieśniaczka.</i>	un riche, <i>bogaty.</i>
un bourgeois, <i>Mieszczanin.</i>	un pauvre, <i>ubogi.</i>

Les Dignités. *Godności.*

L'Empereur, <i>Cesarz.</i>	un Baron, <i>Szlachcic wotny sobie.</i>
L'Imperatrice, <i>Cesarzowa.</i>	une Baronne, <i>Szlachcianka.</i>
le Roi, <i>Król.</i>	un Seigneur, <i>zacny Pan.</i>
la Reine, <i>Królowa.</i>	une Dame, <i>zacna Dama, Pani.</i>
un Prince, <i>Xiąże.</i>	une Demoiselle, <i>Panna zacna.</i>
une Princesse, <i>Xiężna.</i>	Noble, <i>Szlachcic herbowny.</i>
un Prince du sang, <i>Królewic.</i>	un Palatin, <i>Woiewoda.</i>
une Princesse, du sang, <i>Królewna.</i>	une Palatine, <i>Woiewodzina.</i>
un Duc, <i>Xiąże.</i>	un Castellan, <i>Kasztelan.</i>
une Duchesse, <i>Xiężna.</i>	une Castellane, <i>Kasztelanowa.</i>
un Marquis, <i>Markiz.</i>	
une Marquise, <i>Markizowa.</i>	
un Comte, <i>Hrabia.</i>	
une Comtesse, <i>Hrabina.</i>	

un Staroste, un Gouverneur, ou juge souverain de la noblesse, <i>Starosta.</i>	le Fourier, ou Maréchal des logis, <i>Stanowniczy</i>
une Starostine, <i>Staroscina.</i>	le grand Ecuier, <i>Koniuszy.</i>
le Maréchal, <i>Marszałek.</i>	Ecuier tranchant, <i>Krayczy.</i>
le Chancelier, <i>Kanclerz.</i>	le grand General, <i>Hetman.</i>
un Sénateur, <i>Senator.</i>	un General, <i>General.</i>
une Sénatrice, <i>Senatorka.</i>	un Capitaine, <i>Wódz.</i>
le Chambellan, <i>Podkomorzy.</i>	un Lieutenant, <i>Porucznik.</i>
le Grand Veneur, <i>Łowczy.</i>	un Cornete, <i>Chorąży isdney kompanii.</i>
le Grand Enseigne, <i>Chorąży.</i>	un Caporal, chef d'une escouade, <i>Kapral.</i>
l'Echanson, <i>Podczasy.</i>	un Soldat, ou Gendarme, <i>Zołnierz.</i>
le Grand Panetier, <i>Stolnik.</i>	un cavalier, homme de cheval, <i>konny, raytar.</i>
le Maître d'hotel, <i>Kuchmistrz.</i>	un lancier, <i>halabardnik.</i>
	un cuirassier, <i>pancernik.</i>

La Parenté, ou consanguinité.

Pokrewieństwo.

Le Trisaieul, <i>Prapradziad.</i>	le Fils du petit fils, <i>Prawnuk.</i>
le Bisaieul, <i>Pradziad.</i>	le Frere, <i>Brat.</i>
l'Aieul, ou grand Pere, <i>Dziad.</i>	Frere uterin, demifrere, <i>przyrodni Brat.</i>
le Pere, <i>Ociec.</i>	le Cousin germain, <i>Stryiecny, lub Wnieczny Brat.</i>
le Fils, <i>Syn.</i>	
le petit Fils, <i>Wnuk.</i>	

un Cousin, ou Parent, <i>Krewny.</i>	Fille de la petite fille, <i>Prawnuczka.</i>
P'Oncle Paternel, <i>Stryi</i>	la Soeur, <i>Siostra.</i>
P'Oncle Maternel, <i>Wuy.</i>	la Cousine germaine, <i>Stryleczna, lub Wuie-</i> <i>czna Siostra.</i>
le Neveu, <i>Synowiec, Bra-</i> <i>tanek, Siestrzeniec.</i>	une Cousine, ou parente, <i>Krewna.</i>
la Trisaieule, <i>Prapra-</i> <i>baba.</i>	la Tante, soeur du pere, <i>Stryienka.</i>
la Bisaiseule, <i>Prababa.</i>	la Tante, soeur de la Mere, <i>Ciotka.</i>
l'Aieule, ou grande Me- re, <i>Babka.</i>	la Niece, <i>Synowica, Sie-</i> <i>strzenica.</i>
la Mere, <i>Matka.</i>	
la Fille, <i>Córka.</i>	
la petite Fille, <i>Wnuczka</i>	

Les âges. *Lata.*

Un enfant, <i>dziecię.</i>	la mere de famille, <i>go-</i> <i>spodnyi.</i>
l'enfance, <i>dzieciństwo.</i>	le fils aîné, <i>starszy syn.</i>
la jeunesse, <i>młodość.</i>	le cadet, <i>najmłodszy.</i>
la vieillesse, <i>starość.</i>	une fille, ou vierge, <i>Panna, Dziewica.</i>
un garçon, <i>chłopiec.</i>	un Homme, <i>Mąż, mę-</i> <i>szczyzna.</i>
Garçon, jeune homme, qui n'est point encore, marié, <i>młodzian.</i>	une femme, <i>białogłowa.</i>
Jeune homme marié, <i>nowożeniec.</i>	l'epoux, <i>oblubieniec.</i>
Homme fait, <i>Mąż.</i>	l'epouse, <i>oblubienica.</i>
un vieillard, <i>starzec.</i>	le mari, <i>mąż.</i>
une vieille femme, <i>stara</i> <i>białogłowa.</i>	la femme, <i>żona.</i>
une vieille, <i>baba.</i>	une nourrice, <i>mamka.</i>
le Pere de famille, <i>go-</i> <i>spodarz.</i>	une sage femme, <i>baba.</i>
	un homme veuf, <i>wdowiec</i>
	une veuve, <i>wdowa.</i>
	l'heritier, <i>dziedzic.</i>

un Tuteur, ou Curateur, <i>Opiekun.</i>	une belle fille, <i>Pasier- bica.</i>
une Tutric, <i>Opiekunka</i>	le beau frere, <i>Szwagier.</i>
un batard, <i>czekar.</i>	la belle soeur, <i>Bratowa.</i>
un orfelin, <i>sierota.</i>	le Partain, <i>Oyciec, chrze- sny.</i>
un jumeau, <i>bliźnię.</i>	la Marreine, <i>Matka chrzesna.</i>
le beau Pere, <i>Oyczym.</i>	le Filleul, <i>Syn chrzesny.</i>
la belle Mere, <i>Macocho</i>	la Filleulle, <i>Corka chrze- sna.</i>
le gendre, ou beau fils, <i>Zięć.</i>	le compere, <i>kum, kmotr.</i>
un beau fils, <i>Pasierb.</i>	la commere, <i>kuma.</i>
la bru, ou belle fille, <i>Synowa.</i>	

CHAP TRE XVI.

RÓZDZIAŁ XVI.

Des Etoffes, & Ha-
bits.O *Materyach, i Su-
kniach.*

Etoffe, <i>materya.</i>	du damas, <i>adamaszek.</i>
du drap, <i>sukno.</i>	du satin, <i>atlas.</i>
Drap d'Espagne, de France, d'Angleter- re, d'Hollande, &c. <i>Sukno Hiszpańskie,</i>	de la moire, <i>mora.</i>
<i>Francuzkie, Angiel- skie, Hollenderskie,</i>	de la gase, <i>gaza.</i>
<i>&c.</i>	crepe, ou crépon, du raz, <i>krepa, kałamayka.</i>
gros drap, <i>grube sukno.</i>	de la serge, du boura- can, <i>sarża, rasa, bur- katela.</i>
drap de soie, etoffe de soie, <i>materya iedwa- bna</i>	de camelot, <i>kamlot.</i>
du tafetas, <i>kitayka.</i>	de la panne, ou tripe de velours, <i>plisia.</i>
du velours, <i>axamit</i>	de l'etamine, <i>kromras.</i>
du brocard, <i>złotogłów.</i>	du droguet, <i>drojiet.</i>
	du coton, <i>bawełna.</i>

etoffe,

etoffe, ou toile de coton, <i>bagazya.</i>	toile fine, <i>cieńkie płótno.</i>
de la furaine, <i>bąbaxyn.</i>	grosse toile, <i>grube płótno.</i>
de la toile, <i>płótno.</i>	etoffe fine & deliée, <i>materya cienka.</i>
toile de chanvre, <i>kono- pne płótno.</i>	grosse etoffe, <i>materya gruba.</i>
toile de lin, <i>lniane, płó- tno.</i>	du trellis, <i>drylich.</i>
toile de Hollande, <i>Hol- lenderskie płótno.</i>	du linge, <i>chusty.</i>
	de la fourure, <i>futro.</i>

Assortismens d'habits.

Potrzeby do sukien.

Les boutons, <i>guziki.</i>	Passemens d'argent, de soie, <i>passamany sre- brne, iedwabne.</i>
des boucles, <i>petlice.</i>	
les boutonnières, <i>dziurki</i>	un galon, <i>galon.</i>
un bordure, <i>obszywanie.</i>	un petit cordon, <i>szuurek.</i>
une frange, <i>franzla.</i>	de la broderie, <i>basto- wanie.</i>
une dentele, de la den- tele, <i>korony.</i>	de la soie, <i>iedwab.</i>
un ruban, <i>wstęga.</i>	du fil, <i>nici.</i>
du ruban, des rubans, <i>wstęgi.</i>	la garniture, <i>potrzeby.</i>
un passement, <i>passaman.</i>	

Habits d'homme.

Odzienie mezkie.

Habillement de tête, <i>głowy odzianie.</i>	panache, plume, <i>strusie pioro.</i>
un chapeau, <i>kapelusz.</i>	un bonnet, <i>czapka.</i>
un castor, <i>bobrowy ka- pelusz.</i>	bonnet carré, <i>bieret.</i>
un loutre, <i>wydrowy ka- pelusz.</i>	une robe, <i>suknia.</i>
(da.	un just'au corps, <i>suknia wierzebnia.</i>
cordon de chapeau, <i>bin-</i>	une camisolle, <i>kamizelka</i>

un chemisette, <i>kawtanik.</i>	de pantoufles, <i>pantofle.</i>
une robe longue à la polonoise, <i>kontusz.</i>	des gans, <i>rekawice.</i>
une hongroise, <i>węgierka.</i>	des mitaines, <i>rekawice nie palcate.</i>
une robe fourée de coton, <i>kawtan.</i>	un mouchoir, <i>chusika.</i>
une robe longue, doublée, <i>żupan.</i>	une cravate, <i>alstuk.</i>
une ceinture, <i>pas.</i>	un rabat, ou colet, <i>koźnierz.</i>
une culotte, <i>pludry.</i>	un manteau, <i>plaszcz.</i>
des poches, <i>kieszzenie.</i>	une casaque, <i>oponcza.</i>
des bas, <i>pończochy.</i>	un casaquin, <i>saian.</i>
une chemise, <i>koszula.</i>	un mantelet, ou petit manteau, <i>plaszczyk.</i>
des manches, <i>rekawy.</i>	une choupelande, <i>gunia.</i>
des manchettes, <i>mankietki.</i>	une fourrure, <i>futro.</i>
de jarretieres, <i>podwiązki.</i>	un sabre, <i>szabla.</i>
des chaussettes, <i>pończochy płócienne.</i>	une épée, <i>szpada.</i>
des chaussons, <i>szkarpetki.</i>	un foureau, <i>pochwy.</i>
des souliers, <i>trzewiki.</i>	un ceinturon, ou baudrier, <i>pendent.</i>
des bottes, ou botines, <i>bóty.</i>	des ceinturons, <i>paski.</i>

Pour monter à cheval.

De wsiadania na konia.

Les eperons, <i>ostrog.</i>	les étriers, <i>strzemiona.</i>
le fouet, <i>kańczug.</i>	les botes, <i>bóty.</i>
une verge, ou houssine, <i>rozga.</i>	le coussin, ou coussinet, <i>poduszka.</i>
les pistolets, <i>pistolety.</i>	la housse, <i>plat.</i>
les foureaux, <i>olstra.</i>	petit metales qu'on met sous la selle, <i>woylok.</i>
la bride, <i>uzdeczka.</i>	le liçon, <i>wzdzienica.</i>
la selle, <i>siodło, kulbaka.</i>	
les sangles, <i>popregi.</i>	

Habil-

Habillemens de femmes.

Białogłowskie stroie.

Une coëfe, <i>kwef.</i>	un bandeau, <i>bandela.</i>
une fontage, <i>fontaż.</i>	un manteau, <i>plaszczyk.</i>
une crête, <i>czub.</i>	une robe de chambre,
des boucles, ou pendans	<i>robdeszamb.</i>
d'oreilles, <i>kółka, zausznice.</i>	une jupe, <i>spodnica.</i>
un colier de perle, d'ambre, de corail, &c.	un cors de jupe, <i>sznurówka.</i>
<i>sznurek pereł, bursztynu, koralu, &c.</i>	un just'au corps, <i>kawalerka.</i>
une chaîne, ou chaînette d'or, <i>łańcuszek złoty.</i>	un tablier, <i>fartuch.</i>
les traisses, ou cheveux tressés, <i>warkocz włosy splecione.</i>	un busc, <i>brykla.</i>
la frisure, <i>treffenie włosów.</i>	un manchon, <i>rękaw.</i>
un bourlet, <i>kółko.</i>	des gans, <i>rękawice.</i>
des cornettes, <i>kornety.</i>	une ceinture, <i>pas.</i>
un bonnet, <i>boncek.</i>	une busquiere, <i>załozka.</i>
un peignoir, <i>podwłośnik.</i>	des brassolets, <i>brassolety, manele.</i>
une guimpe, <i>zatyczka.</i>	des joiaux, <i>kleynoty.</i>
un voile, <i>zawicie, welon.</i>	une bague, <i>pierscień.</i>
une écharpe, <i>szarpa.</i>	des bagues, <i>pierscienie.</i>
une aiguille de tête, <i>iglica.</i>	un anneau, <i>obrączka.</i>
un mouchoir de cou, <i>chustka na szyję.</i>	des pierreries, <i>kamienie drogie,</i>
un couvre-chef, <i>czepiec.</i>	un évantail, <i>wachlarz.</i>
une capeline, <i>duszek.</i>	une masque, <i>maszkarka.</i>
une cape, ou capot, <i>podwika.</i>	un parasol, <i>umbrakul um.</i>
	la toilette, <i>tuwalnia.</i>
	un peloton, <i>iadwiszka.</i>
	un étuit à aiguilles, <i>igielniczek.</i>
	un étuit à ciseaux, & à couteaux, <i>nóżenki.</i>

un étuit à cuillier, &c. à	un fuseau, <i>wrzeciono.</i>
fourchettes, <i>sztućcie.</i>	un rouet, <i>kołowrot.</i>
un miroir, <i>zwieczadło.</i>	de la filasse, <i>przędziwo.</i>
une coiffure, un garni-	de la laine, <i>wełna.</i>
ture de tête, <i>cały stroj</i>	du lin, <i>lén.</i>
<i>de głowy.</i>	du chanvre, <i>konopie.</i>
une boete, <i>puzderko.</i>	du savon, <i>mydło.</i>
une cassette, <i>szkatułka.</i>	de l'empois, <i>krachmal.</i>
une montre, <i>zegarek.</i>	des mouches, <i>muszki.</i>
de la toile, <i>plótno.</i>	du fard, <i>farba.</i>
une chemise, <i>koszula.</i>	de la poudre, <i>puder.</i>
des bas, <i>pończochy.</i>	de l'essence, <i>pachniący</i>
des souliers, <i>trzewiki.</i>	<i>oleiek.</i>
des pantoufles, <i>pantofle.</i>	du fil, <i>nici.</i>
une quenouille, <i>kadziel.</i>	de la soie, <i>iedwak.</i>

Vêtemens d'enfans.

Odzienie dziecińno.

Un beguin, <i>czapeczka.</i>	une bande, un bandeau,
une robette, ou petite	<i>pas.</i>
robe, <i>sukienka.</i>	un jouet, <i>raczkowisko.</i>
un berceau, <i>kolebka.</i>	un hochet, <i>grzegotanie.</i>
des langes, ou drapelets,	
<i>pielucha.</i>	

Pour d'étude. Do nauki.

Un Livre, <i>Xięga.</i>	la couverture du livre,
un petit livre, <i>xiągka.</i>	<i>xięgi oprawa.</i>
du papier, <i>papier.</i>	les fermoirs, <i>klauzury.</i>
un cahier, ou feuille de	une plume, <i>piero.</i>
papier, <i>sejtern, arkusz.</i>	de l'encre, <i>inkusz.</i>
un feuillet, <i>kartka.</i>	une écritoire, <i>kałamarz.</i>
un billet, <i>karteczka pi-</i>	un canif, <i>temporalik,</i>
<i>sana.</i>	<i>sojzoryk.</i>

un poudrier, <i>piaseczniczka.</i>	de la cire, <i>wosk.</i>
de la poudre, <i>proch albo piasek.</i>	un cachet, <i>pieczęć.</i>
un porte-feuille, <i>teka.</i>	une lettre, <i>list</i>
du parchemin, <i>pargamin</i>	des tablettes, <i>pagillares.</i>
du craion, <i>ołówek.</i>	une leçon, <i>lekcya.</i>
de la craie, <i>kreda.</i>	la traduction, <i>wyłożenie, tradukcya.</i>

Instrumens de Musique,

Instrumenta Muzyczne.

Un violon, <i>skrzypce.</i>	un orgue, des orgues, <i>organy.</i>
un viole, <i>wiola.</i>	une épinette, <i>klawikord, szpinet.</i>
un lut, <i>lutnia.</i>	un clavessin, <i>klawicymbał.</i>
une guitare, ou guiterre, <i>cytra, cytera.</i>	le clavier, <i>klawisz.</i>
une flute, <i>flet, surma.</i>	une charpe, <i>barfa.</i>
un flageolet, <i>piszczałka.</i>	un tambour, <i>bęben.</i>
un haut bois, <i>oboy.</i>	des timbales, <i>kotły.</i>
un sifre, <i>fayfer.</i>	une cloche, <i>dzwon.</i>
un clairon, <i>puzan.</i>	une clochette, <i>dzwonek.</i>
une cornemuse, ou musette, <i>dudy.</i>	
un trompette, <i>trąby.</i>	

Les jeux. *Gry.*

Un jeu, <i>gra.</i>	la danse, le balet, <i>taniec.</i>
des cartes, <i>karty.</i>	le festin, ou banquet, <i>bankiet.</i>
un damier, <i>warcabnica.</i>	le divertissement, <i>rekreacya, uciecha.</i>
des dames, <i>warcaby.</i>	la raillerie, <i>żart.</i>
de échats, <i>szachy.</i>	jouer, <i>grać.</i>
des quilles, <i>kregle.</i>	danser, <i>tańcować.</i>
des boules, <i>kule, piły.</i>	
la comedie, <i>komedya.</i>	

CHAPITRE XVII.

ROZDZIAŁ XVII.

Des Nombres.

O Liczbach.

- | | |
|---|--|
| 1. Un, une, <i>ieden, iedna.</i> | 25. vint & cinq, <i>dwadzieścia i pięć.</i> |
| 2. deux, <i>dwa, dwie.</i> | 26. vint & six, <i>dwadzieścia i sześć.</i> |
| 3. trois, <i>trzy.</i> | 27. vint & set, <i>dwadzieścia i siedm.</i> |
| 4. quatre, <i>cztery.</i> | 28. vint & huit, <i>dwadzieścia i ośm.</i> |
| 5. cinq, <i>pięć.</i> | 29. vint & neuf, <i>dwadzieścia i dziewięć.</i> |
| 6. six, <i>sześć.</i> | 30. trente, <i>trzydzieści.</i> |
| 7. set, <i>siedm.</i> | 31. trente & un, <i>trzydzieści i ieden.</i> |
| 8. huit, <i>ośm.</i> | 32. trente & deux, <i>trzydzieści i dwa.</i> |
| 9. neuf, <i>dziewięć.</i> | 40. quarante, <i>czterdzieści.</i> |
| 10. dix, <i>dziesięć.</i> | 50. cinquante, <i>pięćdziesiąt.</i> |
| 11. onze, <i>iedenaście.</i> | 60. soixante, <i>sześćdziesiąt.</i> |
| 12. douze, <i>dwanaście.</i> | 70. septante, ou soixante & dix, <i>siedmdziesiąt.</i> |
| 13. treize, <i>trzynaście.</i> | <i>Kiedy tego słowa używają soixante & dix, to trzeba liczyć takim porządkiem.</i> |
| 14. quatorze, <i>czternaście.</i> | 71. Soixante & onze, <i>siedmdziesiąt i ieden.</i> |
| 15. quinze, <i>piętnaście.</i> | 72. soixante & douze, <i>siedmdziesiąt i dwa.</i> |
| 16. seize, <i>szesnaście.</i> | |
| 17. dix-set, <i>siedmnaście.</i> | |
| 18. dix-huit, <i>ośmnaście.</i> | |
| 19. dix-neuf, <i>dziewiętnaście.</i> | |
| 20. vint, <i>dwadzieścia.</i> | |
| 21. vint & un, <i>dwadzieścia ieden.</i> | |
| 22. vint & deux, <i>dwadzieścia dwa.</i> | |
| 23. vint & trois, <i>dwadzieścia i trzy.</i> | |
| 24. vint & quatre, <i>dwadzieścia i cztery.</i> | |

73. soixante & treize,	deuzième, <i>widry</i> .
<i>siedmdziesiąt i trzy,</i>	le troisième, <i>trzeci.</i>
<i>Ec.</i>	quatrième, <i>czwarty.</i>
80. quatre-vingt, <i>osmdzie-</i>	cinquième, <i>piąty.</i>
<i>sig.</i>	sixième, <i>szesty.</i>
90. nonante, ou qua-	setième, <i>siodmy.</i>
tre-vingt dix, <i>dziewię-</i>	huitième, <i>osmy.</i>
<i>dziesiąt.</i>	neuvième, <i>dziewiąty.</i>
100. cent, <i>sto.</i>	dixième, <i>dziesiąty.</i>
200. deux cent, <i>dwieście</i>	vintième, <i>dwudziesty.</i>
300. trois cent, <i>trzysta.</i>	trentième, <i>trzydziesty.</i>
400. quatre cent, <i>czste-</i>	quarantième, <i>czterdzie-</i>
<i>rzysta.</i>	<i>sty.</i>
500. cinq cent, <i>pięćset.</i>	cinquantième, <i>pięćdzie-</i>
600. six cent, <i>sześćset.</i>	<i>siąty.</i>
1000. mille, <i>tysiąc.</i>	centième, <i>setny.</i>
2000. deux mille, <i>dwa</i>	millieme, <i>tysiączny.</i>
<i>tysiące.</i>	premierement, en pre-
10,000. dix mille, <i>dzie-</i>	mier lieu, <i>nayprzód,</i>
<i>sięć tysięcy.</i>	<i>naypierwey.</i>
100,000. cent mille, <i>sto</i>	secondement, en second
<i>tysięcy.</i>	lieu, <i>powtórę, powtór-</i>
200,000. deux cent mil-	<i>nie.</i>
<i>le, dwakroć sto tysięcy.</i>	troisièmement, <i>potrzećci.</i>
1,000,000. million,	la premiere fois, <i>pierwszy</i>
<i>milion.</i>	<i>raz.</i>
10,000,000. dix mil-	la seconde fois, <i>drugi</i>
<i>lions, dziesięć milio-</i>	<i>raz.</i>
<i>nów.</i>	la troisième fois, <i>trzeci</i>
100,000,000. cent mil-	<i>raz.</i>
<i>lions, sto milionów.</i>	un à un à la fois, <i>poie-</i>
Le premier, <i>pierwszy.</i>	<i>dnemu.</i>
le second, <i>drugi.</i>	deux à deux, <i>po dwóch.</i>
	deux à la fois, <i>dwa razem</i>

trois à trois, trois à la suite, après cela, po-
 fois, *po trzeci, trzeci tym.*
 razem.

CHAPITRE XVIII.

ROZDZIAŁ XVIII.

Des Noms de quelques Nations.

O Nazwiskach niektó-
 rych Narodów.

Un François, <i>Francuz.</i>	un Hongrois, <i>Węgrzyn.</i>
un Polonois, <i>Polak.</i>	un Moscovit, <i>Moskal.</i>
un Allemand, <i>Niemiec.</i>	un Lithuanien, <i>Litwin.</i>
un Italien, <i>Włoch.</i>	un Russien, <i>Rusin.</i>
un Espagnol, <i>Hiszpan.</i>	un Savoyard, <i>Sabaud- czyk.</i>
un Anglois, <i>Angielczyk.</i>	un Maure, <i>Murzyn.</i>
un Ecossois, <i>Szkot.</i>	un Turc, <i>Turczyn.</i>
un Danois, <i>Duńczyk.</i>	un Tartare, <i>Tatar, Tur- czyn.</i>
un Suedois, <i>Szwed.</i>	
un Portugais, <i>Portugal- czyk.</i>	

LA MANIERE

D'INTITULER
LES LETTRES.

S P O S O B

DO INTYTULOWANIA.
LISTOW.

Oycu Świętemu, daie się takowy tytuł.
A Sa Sainteté, albo au Saint Pere le Pape.
Na początku Listu, albo Suppliki pisze się.

Saint Pere.

W Liście.

Votre Sainteté.

Królowi daie się takowy tytuł.

Au Roi.

Na początku Listu, lub Suppliki.
Sire, iakoby: Najjaśniejszy Królu.

W Liście zaś pisze się:

Votre Majesté.

Wasza Królewska Mość.

Królowy. A la Reine.

Na początku Listu.

Madame.

W Liście.

Votre Majesté.

Królewicowi i Królewnie.

A Son Altesse Roiale.

Na początku Listu.

Monseigneur, Madame.

W Li-

W Liście.

Votre Altesse Royale.

Xiężęciu i Xiężnie.

A son Altesse Monseigneur le Prince.

Madame la Princesse N.

Na początku Listu.

Monseigneur, Madame.

Na początku Listu.

Monseigneur, Madame.

W Liście.

Votre Altesse.

Kardynałowi.

A Son Eminence Monseigneur

Illustrissime & Reverendissime Cardinal.

Na początku Listu.

Monseigneur.

W Liście.

Votre Eminence.

Arcy-Biskupowi i Biskupowi.

A Sa Grandeur Monseigneur Illustrissime &

Reverendissime Archevéque N.

Na początku Listu.

Monseigneur.

W Liście.

Votre Grandeur.

Senatorowi, Senatorce, i Panu wielkiemu,

razem i Pani wielkiej.

A Son Excellence Monseigneur N. Madame N.

Potym kładę się tytuły jakie są na początku.

Monseigneur, Madame.

W Liście.

Votre Excellence.

Panu Prywatnemu.

à Monsieur Monsieur N.

Także

Także do Pani prywatney.

à Madame Madame N.

Na początku Listu.

Monsieur, Madame.

W Liście Vous, a często powtarzać Monsieur,
Madame.

Zakonnikowi.

Au Reverend Pere le très-Reverend Pere N.

Na początku Listu.

Mon très-Reverend Pere.

Do Zakonnicy.

A la Reverende Mere,

La très Reverende Mere N.

Na początku Listu.

Ma très Reverende Mere.

Xiędzu Swieckiemu.

à Monsieur.

Monsieur N. très digne Prêtre.

Kończą się List do Króla.

De Votre Majesté.

Le très humble & très obeissant serviteur, &
sujet N.

Do Kardynała.

De Votre Eminence.

Do Arcy Biskupa i Biskupa.

De Votre Grandeur.

Do Xięzęcia.

De Votre Altesse.

Do Senatora.

De Votre Excellence le très humble & très
obeissant serviteur N.

Do Partykularnego.

Monsieur.

Votre très-humble & très-obeissant serviteur N.



ieux,

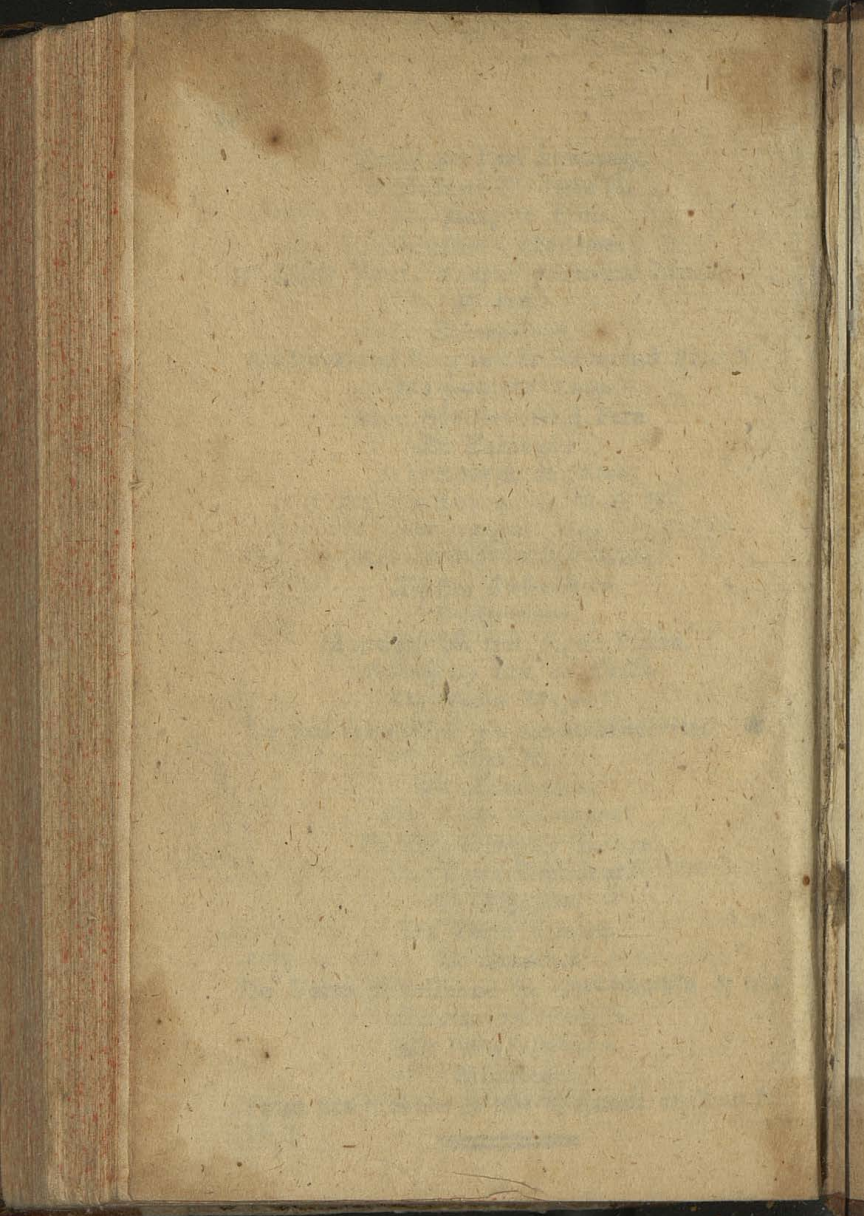
e N.

, &

3 A

et très

ur N.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0022352

