

1864.

Gebühr für Insertionen im Amtsbblatt für die viergespaltene Petitzeile 5 Nfr., im Anzeigebblatt für die erste Einrückung 5 Nfr., für jede weitere 3 Nfr. Stempelgebühr für jede Einschaltung 30 Nfr. — Inserat-Bestellungen und Gelder übernimmt **Karl Budweiser**. — Zusendungen werden franco erbeten.

* Wir haben in der Nummer vom vorigen Sonnabend folgendes über die Subelsier der Universität geschrieben: „Bei der Feier waren, wie heute der „Gaz“ hervorhebt, weder Domcapitel, noch die Schulen, noch die städtischen Institutionen und Corporationen vertreten, was bei der arbiträren Fixirung des Subeljahres wohl nicht Wunder nehmen kann. Be-

kanntlich datirt die Gründung der Universität eigent- lich vom Jahre 1347 und hat man von dem ehrwür- digen Alter der Alma mater ein Vierteljahrhundert abgeknipt, um nur das bedeutungsvollere Datum von 864, Gründung des Pfaffenreiches, in eine interessante Beziehung zu dem geistigen Erwachen der Nation zu setzen, vielleicht hat man auch gehofft, im Jahre 1864 bereits auch noch die Feier einer anderen Wiederge- burt begehen zu können. Nach einem der „Presse“ aus Krakau zugewandenen Schreiben hat der Univer- sitäts-Senat aus dieser Bemerkung die Anlage einer absichtlichen Fälschung und Täuschung herausgelesen und in einer Sitzung vom 24. Mai zur Wahrung der Würde und Ehre des auf so „hämische“ Weise angegriffenen Universitätskörpers beschloffen, eine Ein- gabe an das Ministerium zu richten, daß es die Re- daction der amtlichen „Krakauer Zeitung“ für den erwähnten Artikel in geeigneter Weise zur Rech- nung ziehen möge. Das Schreiben rührt wohl nicht vom Universitäts-Senat her; es ist in einem Ton ge- halten, der wirklich nur einem sehr angegriffenen Uni- versitätskörper zuzutrauen wäre. Wir meinen, daß man ohne „Gehässigkeit“ immerhin seine Verwunde- rung darüber ausdrücken kann, daß die Jubelfeier willkürlich um 25 Jahre verzögert, daß nicht die — wie historisch feststeht, im Jahre 1347 erfolgte Grün- dung, sondern nur eine Phase der Universität ge- feiert wurde. Wir konnten in dem Vorgang nur ein nicht ganz von Erfolg gekröntes Gehen nach in- teressanten Daten erblicken und als solches haben wir es auch bezeichnet; die Anlage einer absichtlichen Fälschung und Täuschung wurde von uns nicht er- hoben, die Abwehr erfolgte daher vor dem Angriff. Kräftiger wäre jene gewesen, hätte der Senat die Motive dargelegt, die ihn bestimmt haben, das 500jäh- rige Jubiläum der Gründung der Saggiellonischen Uni- versität nach Ablauf ihres 500jährigen Bestehens in feierlicher Weise zu begehen. Zwar heißt es in jenem Schreiben der „Presse“, daß das Jahr 1364 als das Jahr der „Gründung“ der Saggiellonischen Universität in ihrer jetzigen Gestalt historisch feststehe; es liegt jedoch auf der Hand, daß in diesem Jahr nur das 500jährige Bestehen derselben in ihrer jetzi- gen Gestalt gefeiert werden könnte; die Jubelfeier der Gründung von dieser späteren Epoche zu zählen, ist eben so unrichtig, als wollte man das Alter eines Menschen etwa vom Zeitpunkt seiner Confirmation, Verehelichung oder vom vollendeten Einschleichen seiner Weißheitszähne an zählen. Eben so komisch ist das an- dere Argument, daß das Ministerium in seinem Be- scheide, wonach es die eigentliche Feier vertagte und nur eine Andacht gestattete, das Jahr 1864 als 500- jähriges Jubiläumjahr anerkannt hat. Mit ebensoviel, ja mit mehr Recht läßt sich das Gegentheil behaupten.

Nach unserer Ansicht ist mit der angerathenen Vertagung klar ausgesprochen, daß eine Gedenkfeier, die mit dem wichtigeren historischen Datum der Gründung nicht zusammenfällt, von Ueberschuß sei, und ohne Beeinträchtigung der ihr beigelegten Bedeutung auf wann immer verlegt werden könne. Die Wichtigkeit der angeführten Motive des gegen uns gefaßten Senatsbeschlusses müssen uns in der Annahme bestärken, daß das Schreiben selbst, obwohl es den unnachahmlichen Euphemismus: „Consolidi- rung des Pfaffenreiches“ enthält, aus dem Senate nicht hervorgegangen. Eingezogene Erkundigungen berechtigen uns jedoch sogar zu dem Zweifel, daß in der erwähnten Senatsitzung überhaupt der uns mit Vernichtung bedrohende Beschluß gefaßt worden. Wir haben es daher nur mit der geschickten Erfindung eines Correspondenten oder mit der Erfindung eines geschickten Correspondenten zu thun, die wir sichtlich ganz unberücksichtigt lassen konnten. Ein Passus des Artikels zwingt uns jedoch zur Abwehr und näheren Erörterung: Es wird darin unserem Blatt Gehässigkeit gegen Alles, was „polnisch“ ist, zur Last ge- legt. An der übertriebenen vielbetheiligten Freundschaft unserer Gegner für Alles, was „polnisch“ ist, haben wir nie gezweifelt; von uns eine gleiche Gefüh- nung für das, was sie unter der polnischen Sache verstehen zu fordern, ist jedoch mehr als naiv. Wir kennen nur ein zum großen Theil von Polen bewohntes Kronland Galizien; die Förderung seines materiellen und geistigen Aufschwunges ist das unverrückte im Aus- behaltene Ziel unserer Thätigkeit und in diesem Sinn

hat unsererseits polnische Wesen, Wissen und Sitte stets die wirksamste liebevollste Berücksichtigung und Förderung gefunden; im Gegentheil ist uns wieder- holt das Zeugniß gegeben worden, daß wir darin selbst mehr als die polnischen Väter gethan haben, indem wir, jedem Cliquenwesen, jedem Coterietum- trieb fernstehend, jeder Bestrebung auf dem Gebiet der Wissenschaft und Kunst, Aufmunterung und Unter- stützung zu Theil werden ließen und so manches Talent, das von den Schnäbeln seiner Rivale zerhackt oder ganz zu Tod geschwiegen werden wollte, zum Ausbarren auf der mit Glück betretenen Bahn be- stimmt haben. Ebenso glauben wir durch unsere Haltung während der letzten Wirren, durch unser Be- mühen, stets wahrheitsgetreu die Lage der Dinge zu schildern, der polnischen Nation bessere Dienste geleistet zu haben, als die terroristen oder terroristen- übelberichternden oder lügenhaften Blätter und alle jene welche uns der Gehässigkeit zeigten, und selbst Himmel und „Gazet“ aufbieten um ihre Vorliebe für Alles, was „polnisch“ ist, durch plötzliche Loyali- tätsbezeugungen nothdürftig zu maskiren.

Landtagsverhandlungen.

Telegraphische Berichte über die Landtagsitzungen am 30. Mai.

Prag. Zum Generaldirectorsstellvertreter für die Hypothekenbank wurde Graf Albert Nostitz mit 117 Stimmen gewählt. Vom Centrum wurden neue Anträge auf Abänderung einzelner Paragraphen der Landtagswahlordnung eingebracht. — Morgen Schluß- sitzung.

Laibach. Dr. G. Costa wurde zum Land- tags- Abgeordneten im Adelsberger Wahlbezirk ge- wählt.

Hermannstadt. In der heutigen Landtags- sitzung wurden zwei kaiserliche Rescripte, enthaltend die Sanctionirung des Gesetzes der Snarticularirung der romanischen Nationalität und Confessionen, dann des Gesetzes der Snarticularirung der Staatsgrundgesetze, publicirt. Das Hans hörte die Vorlesung stehend an und gab seiner Freude über dieselben Ausdruck. Unter den zahlreichen Einläufen befand sich ein Dringlich- keitsantrag Maagers und Genossen, betreffend die Verwendung bei der Regierung um Vereinbarung über die Anschließpunkte der österreichischen Eisenbah- nen an die walachische, Herstellung eines solchen An- schließpunktes in der Nähe von Kronstadt, endlich eine neue Vorlage an den Reichsrath über den Bau der siebenbürgischen Eisenbahn nach Mahgabe der er- zielten Vereinbarung. Dieser Antrag Maagers rief eine lange Debatte hervor, so daß das Haus nicht mehr zur Verhandlung der auf der Tagesordnung stehenden Gegenstände gelangte.

Österreichische Monarchie.

Wien, 30. Mai. Se. Majestät der Kaiser emp- pfing heute Vormittags die Deputation der prote- stantischen Synode, welche den Dank der Syn- ode für die der evangelischen Confession zu Theil gewordene Autonomie aussprach.

Während der 4wöchentlichen Urlaubsreise des Po- litzeiministers Freiherrn v. Meszery wird Sections- Chef Ritter v. Martinez die Leitung des Polizeimi- nisteriums übernehmen.

Der türkische Botschafter, Fürst Kallimachi, tritt dieser Tage seinen Urlaub an und begibt sich zuerst nach Paris.

Zum Landtagsabgeordneten im Adelsberger Wahl- bezirk wurde Dr. G. Costa gewählt.

Nach einer zwischen Preußen und Oesterreich ge- troffenen Vereinbarung werden vorläufig 1000 von den in preussischen Festungen internirten dänischen Gefangenen in österreichischen Festungen dislocirt wer- den und zwar sollen sie den schlesischen Plätzen ent- nommen werden. Die Uebernahme erfolgt in den ersten Tagen des Juni in Oderberg.

Deutschland.

Prinz Friedrich Karl soll in Schleswig zu der

Deputation, welche ihn empfing, gesagt haben: „Ich sehe, ich trage das schleswig-holsteinische Kreuz. Von höherer Politik verstehe ich nichts, aber ich bürge Euch mit meiner Person dafür, daß Dänemark Euch nicht wiederbekommt.“ Diese Worte wurden mit ei- nem donnernden Hurrah erwidert. So schreibt die „Hamb. Ztg.“ und die officiöse „Nordd. Allg. Ztg.“ druckt das ohne jede Bemerkung ab. Einstweilen aber ist in Preußen, so viel bekannt, das Tragen des schleswig-holsteinischen Kreuzes noch verboten.

Die „Leipz. Ztg.“ läßt sich von Wien schreiben, daß eine ständige Nordsee-Station für die österreichi- sche Flotte in Aussicht genommen sei. Die äußer- lichen Unbequemlichkeiten einer solchen Station werden darin betont, selbst die Flagge der noch un- geborenen Schiffe ist bereits vorgelesen. Das Ganze, schreibt ein hiesiger Correspondent der „A. A. Ztg.“, ist eine Erfindung. Nichtig an der betreffenden Mit- theilung sei indeß, daß vier weitere österreichische Kriegsschiffe in Seebereitschaft gesetzt werden, um eventuell sofort zur Verstärkung des Nordsee-Flotten- ders abgehen zu können.

Der Vorreiter auf dem „Schwarzenberg“, Herr Schön- berger, hat eine lebendige Schilderung des Seegefechtes an seine Eltern geschickt, aus welcher der „Tagesb.“ fol- gende Stelle citirt: Bald haben wir uns überzeugt, daß die Dänen sich endlich doch zum ehrlichen Kampfe herbei- lassen werden und tausend Hurrah's werden darob von unserer tapfern Mannschaft angestimmt. Das Horn gibt das Zeichen zum Klarschiff und im nächsten Momente steht jeder Mann an seinem Posten zum ersten Kampf bereit.

Der erste Schuß aus einem gezogenen 24-Pfünder wurde von uns abgefeuert, das Signal zum allgemeinen Angriff. Wir kamen auf acht Raketen nahe und es schien, als hätten wir Scheißenschießen und die Dänen salutirten uns. Ich stand gerade beim Geschütz Nr. 15, als ich ein fürchterliches Krachen hörte, ein Schlag und dann war's für einige Mo- mente ruhig. — Ich erwachte mit einem brennenden Schmerz an der Wange, ich konnte nicht atmen, ein Pe- titilenzgestank und dicke Rauch drang in Nase und Mund — ich dachte, ich wäre schwer verwundet. Doch in der nächsten Sekunde fühlte ich mich gefaßt und nach der Lute schleppen, wo man die Todten und Verwundeten im Cor- ridor wirft; ich raffte mich auf und da sich der Rauch so eben verzog, sah ich denn, wie's mit meinen Kameraden stünde. Von 12 Mann, die bei dem Geschütze standen, lagen 5 todt und 6 mit abgeschossenen Beinen und einer ganz verbrannt am Boden. Nicht, daß ich Gott für diese Rettung gedankt hätte, nein, eine schauerhafte Wuth erfaßte mich; ich zog meinen Rock aus, hängte ihn an einen Nagel, um ihn in der nächsten Minute von einer Kugel davon getragen zu sehen, mein Säbel war am Griff durchgeschossen, auch den warf ich weg und eilte zu dem ver- lassenen Geschütze, das ich als Vorreiter bediente. Se- kunde um Sekunde schlugen die Kugeln dicht neben mir ein, ganze Geschüßbemannungen mit sich reisend, und doch feuerte meine Section muthig weiter. Da fühlte ich mich an der Wade erfaßt, ich dreht mich um, und sehe zu mei- nen Füßen einen Menschen oder vielmehr einen Theil von einem Menschen ohne Beine, in seinem Blute schwimmend. Es war dies ein Prager (M. Banicek). „Herr Kadett“, sagte er zu mir, „mit mir ist's aus.“ — „Ja, das seh' ich wohl.“ — „Doch, Herr Kadett, in einer halben Stunde sehen wir uns wieder.“ — „Topp, Freund, wir sehen uns wieder.“ — Und von Neuem ging's Schuß auf Schuß, ein- er besser gezielt wie der andere. „Pums dich Nagel“, ruft ein deutscher Matrose, als wieder eine Granate kam, und mich und ihn auf den entgegengesetzten Bord warf. Doch man mal d'ru! wir näherten uns immer mehr, wir kamen auf 1 1/2 Kabel na, ich dachte, wir wollen entern, sprünge auf einen todtten Matrosen, nehme seinen Säbel und seine Pistole und feuere von Neuem. Der Boden war bedeckt mit Todten und das Geheul der Verwundeten durchdrönte den Donner der Geschütze. Der Ruf: „der Feindast brennt, die Pulverfammer brennt“, machte Einige beben, und wirklich, ein rother Schein verbreitete sich über das Schiff. Wir schossen dennoch weiter, wenn auch lang- samer, und endlich sah ich die Dänen verschwinden.

Aus Münster wird berichtet, daß der in den Berichten vom Kriegsschauplatz öfter genannte Graf Friedrich v. Galen, katholischer Pfarrer in Lambeth bei Dorset, welcher zur Vernehmung der jeßorgeri- schen Kräfte nach Schleswig gegangen und von dort erst kürzlich, aber mit einem rheumatischen Leiden be- haftet, zurückgekehrt war, jetzt der Krankheit erlegen

ist. Seine aufopfernde Thätigkeit soll die Veranlas- sung der Erkrankung gegeben haben.

Die Ankunft des Königs von Preußen in Karls- bad ist, nach der „N. N. Z.“ auf den 12. Juni fest- gesetzt, und ist schon ein großes Quartier für ihn von diesem Termin an gemiethet. Der Ministerpräsident von Bismarck wird den König hieher begleiten. Man erwartet hier sicher, daß auch der Kaiser von Oester- reich und vielleicht auch der Kaiser von Rußland auf einige Tage hieher kommen werden, um mit dem König von Preußen eine Zusammenkunft zu halten.

St. M. der Kaiser und die Kaiserin von Ruß- land, meldet die „Kreuztg.“, werden nach den neuen- sten Bestimmungen mit den drei jüngsten kaiserlichen Kindern am 8. in Königsberg, am 9. in Berlin, bez. Potsdam eintreffen und am 11. die Reise nach Kili- jingen fortsetzen. Zur Dienstleistung bei den russischen Majestäten auf preussischem Gebiete ist der Flügelad- jutant Oberst v. Loen, preussischer Militärbevollmäch- tigt in Petersburg, befohlen worden.

Der zweite Band von Gustav Rasch's: „Vom ver- rathenen Bruderstamm“ ist in Berlin polizeilich mit Be- schlag belegt worden.

Frankreich.

Paris, 29. Mai. Gestern ist die Session des gesetzgebenden Körpers durch eine Rede Morin's ge- schlossen worden. Die Sitzungsperiode war die längste seit 1852. Sie hat fast sieben Monate gedauert und umfaßte 92 öffentliche und 14 geheime Sessionen. Bei der Masse des Stoffes, der vorlag und der Ten- denz der Opposition, aus den Specialitäten stets in das Gebiet der großen Politik abzuschweifen, war eine fünfmalige Prorogation erforderlich, um die Budgetdebatte zum Schluß zu bringen. Ob die nächste Session unter gleicher Freiheit der Rede und gleicher Freiheit der Presse bezüglich der Veröffentlichung der Verhandlungen stattfinden werde, findet bei denen, die den noch nicht erstorbenen Gerüchten von einer Ministerkrise Glauben schenken, zahlreiche Zweifler. — Als einen schönen Epilog zur abgelaufenen Ses- sion betrachtet man die Gedächtnisrede, welche Herr v. Lagueronniere gestern im Senat auf den verstor- benen Minister Villault hielt. Für einen selbst so wandelreichen Mann, wie der Vicomte-Senateur, war es eine schon mehr als „delicate“ Aufgabe, die Wandlungen in der politischen Laufbahn des verblie- benen Ministers in ein System zu bringen. Aber der Redner zog sich so meisterlich aus der Affaire, daß er es wohl verdiente, wenn der Kaiser, wie wir vernehmen, ihm dafür schon im Lauf des heutigen Tages seine Anerkennung aussprechen ließ. Lague- ronniere raisonnirte einfach: Was Villault als Oppo- sitionsmann in der Kammer der Zulimonarchie er- strebte, das Kaiserreich gab es ihm: demokratische Wahlreform nach Innen, starke Machtstellung nach Außen. Es geht doch nichts über Schlagworte, mit ihnen kann man einen Mohren weiß waschen. — Die Session des Senats wird spätestens am Mittwoch geschlossen werden. Morgen steht die Bankfreiheit auf der Tagesordnung. Die Petition, daß den Zei- tungen verboten werden möge, über die Kammerver- handlungen Zeitartikel zu schreiben, kommt nicht mehr zur Berathung, was die „France“ für ein sehr gutes Zeichen hält. — Dem Abend-Moniteur zufolge wäre für das Cassationsgesuch La Pommerais ein Grund aufgefunden worden, und solle Herr Bozorian dar- über an den referirenden Rath einen Bericht erstatten.

Der „Sp. Ztg.“ schreibt man: Die Heirat der jungen, schönen und liebenswürdigen Prinzessin Anna Murat die bei der Kaiserin lebt und vor Kurzem zur katholischen Religion übergetreten ist, mit dem Grafen Perigord soll in Frage gestellt sein; eine der Schwierigkeiten ist durch jenen Religionswechsel zwar beseitigt, doch scheint es dem Bewerber nicht gelin- gen zu wollen, den Widerstand zu beseitigen, welchen die Nachkommen der Herzoge von Montmorency ge- gen die von demselben beabsichtigte Annahme jenes Namens erhoben haben. Graf Perigord hat abri- gens schon jetzt auf seine Karte die Bezeichnung „Herzog von Montmorency“ setzen lassen, worauf ihn dann der angeblich wahre Herzog von Montmorency (Eurembourg) eine Herausforderung zuschickte.

Das neueste Heft des „Correspondant“ enthält einen Artikel des Grafen Montalembert, betitelt: „Der Papst und Polen.“ Diese Arbeit, welche leider

vor ihm liegt ein zerknitterter Handschuh, er hat ihn dem Kö- nig geworfen im Reichstag, gegen ihn scheinen die Klammern Skarga's besonders zu lodern, die Beiden neben ihm stehen zu ihm in Gruppe und Meinung, Radziwill Czarny und Stan- dnicki mit dem herausfordernden Auge, wildem Gesicht, wir- rem Bart und Kopfschmerz, Djabel, der Teufel, genannt. Unweit darüber in der Stalla ein Engel, die Ostrogska, sie hat die Hand wie bewältigt von dem Eindruck der donnernden Rede vor die Stirn gelegt, noch eine Betende (Kirek?) mit den Händen das Gesicht verhüllt, rechts er- hebt Anna Saggiellonka, die würdige königliche Matrone, die Wittwe Stefan Batory's, die müden Augen zum Himmel empor, stehen ihr noch eine Tochter der Herkunft. Für uns sind unter den Gestalten, welche die riesige Leinwand alle mit Liebe und Sorgfalt gemalt, bewirkern, der weis- liche in seiner Behuttheit Reiz so anziehend schöne Sproß der Ostrogska's und ihr nahe der Fürstin John Zbaraski mit den edlen Zügen die meist sympathischen. Alle diese 30 und so vielen Gestalten, welche wir vielleicht zum Theil irrtümlich benannt — der Künstler hat durch vornehme Verschweigung jedes Commentars wohl die heterogensten Illustrationen herausfordern wollen *) — finden ihr Cen-

trum in Skarga's Figur, dessen Rede sichtbar ihr ganzes Sein gefangen nimmt (das des Schlafenden erst recht). Ist ein gewagtes Beispiel erlaubt, so möchten wir dieses auf Skarga concentrirte Interesse so vieler Personen mit der Anschauung vergleichen, in welche auf Raphaels Mafresco im Vatican die das Allerheiligste Sacrament umgebenden Gruppen der Kirchenväter versunken sind. Wie wir hö- ren, wird das Gemälde in Paris zu weiterer Ausstellung kommen. Ist es wahr, was die Zama erzählt, daß der Preis desselben 10,000 fl. s. W. ist, nicht zu hoch schon in Ansehung der großen materiellen Schwierigkeiten, die zu überwinden waren, wäre es dem Künstler nur zu wün- schen, daß wenn nicht hier, er in der größeren Welt einen Mäcenat finde, der durch Ankauf desselben ihm die Mög- lichkeit biete zu weiterem fruchtreichem Streben.

Das Interesse, welches in der letzten Zeit Matejko's Bild fast ausschließlich in Anspruch genommen — der Art, daß man von dessen Ausstellung fast erst ein eigent- liches Interesse für die Krakauer heurige Ausstellung im großen zahlreichst ihm zufließenden Publicum datiren kann und daß man vor den Zuschauern das Bild meistens nicht sehen konnte — hätte sich theilweise wohl auch anderen Gemälden zugewendet, welche wir in den Künstlerateliers ge- sehen, die aber leider als unvollendet nicht in die Exposition

kommen konnten. Wir sprechen hier von solchen, welche nicht aus Mangel an Fleiß — nein, aus anderen Gründen der letzten Hand harren. Die Besucher der Ausstellung haben oft keine Ahnung, mit welchen Entbehrungen die zu kämpfen gehabt, deren Arbeiten sie bald bewundern, bald nur oberflächlich anschauen. Nicht jedem Bild sieht man es wie dem Matejko's an, der zwei Jahre seines Lebens ihm widmete, in der glücklichen Lage war widmen zu kön- nen, wie viel Vorstudien es erforderte, nicht jeder Mäce- nas zählt, wenn er kauft, nebst Talent und Arbeit auch die Mühsale, mit denen der Künstler während des Schaffens zu kämpfen hatte, berücksichtigt die prääre Lage und denkt daran, wenn er es kann (und wie viele könnten es) ihn zu neuer in Stand zu setzen. Neben Matejko, dessen Skarga wohl einer ausführlicheren Beschreibung, als wir sie geben konnten, werth wäre, jedenfalls einer eingehenden Kunstkritik, wie sie den Fachleuten in Kunstblättern vorbe- halten bleiben muß, hat sich mit den Jahren selbstständig Leopold's Talent entwickelt, dessen zwei Bilder wir ebenfalls bereits besprochen. Unter seinen übrigen Arbei- ten, Porträts u. s. sind zwei Gemälde besonders hervorzuhe- ben, welche beide in Lebensgröße zwei Männer aus Polens Vergangenheit darstellen und von Kennern viel gelobt wer- den: Rosciusko, der im Gefängnisse vor einem mit Pa- pieren bedeckten Tisch im Nachdenken versunken sitzt, das Porträt ist nach den besten Quellen vom Jahre 1795 — und P. Kordecki, der Prior des Paulinenklosters in Gg- stochau und geistliche Held, der durch seine Mannhaftigkeit

zur Niederwerfung der Schwedenherrschaft in der Mitte des XVII. Jahrhunderts die Lösung gab — beide sind unvollendet. . . .

Die diesjährige Prämie des Krakauer Kunstvereins war in der Ausstellung durch ein Exemplar vertreten, welches den Actionären die Probe dessen gibt, was sie neuer zu erwarten haben. Der Stahlstich ist nach dem aus der früheren Ausstellung bekannten Bild E. Straszynski's — Zosia aus dem Poem Mickiewicz bei der Taubenfüt- terung und im Morgenmorgeln unter Blumen von „Herrn Thaddäus“ überträgt — von G. Prochmer höchst saub- er gestochen und von G. Pfeiffer ebenso sorgfältig in Druck gelegt. Das schelmische, Köstköpfigen der Sophie dürfte eine angenehme und erwünschte Zimmer- und Sa- lonzierde abgeben. War die Aufhängung des Stahlstiches ein Zeichen, daß die Ausstellung, wenn auch noch nicht ge- schlossen, abgeschlossen war, so hat sie auch diesmal wieder nicht unter den günstigsten Auspicien mit 87 Nummern beginnend, die im Lauf der Wochen bis zur Zahl 159 an- stiegen, also sich fast verdoppelnd, Matejko als letzten Gast aufgenommen, der das absterbende Interesse von neuem mehr als zu Anfang und Mitte belebte — in gastronomi- scher Ausgewandtheit ein Beweis von Zinnesse. Die Fein- schmecker endigen ihren Schmaus mit dem, was am mei- sten den Gaumen figelt — vor dem chasse-café.

*) Nicht alle Personen des Gemäldes sind jedoch historische Porträts; zu einigen haben dem Künstler lebende Gesichter, noch andere sind symbolische Gestalten. So soll der junge Knabe mit der Hut-Feder spielend das personifizierte Polen darstellen; der tief das Schicksal der Nation fühlende Bator, wollte wohl das Thema der propheetischen Predigt Skarga's, in der es hieß: „Ihr

werdet verworfen und zertrübt werden wie die Scherben eines zerbrochenen Gefäßes“ (so oder ähnlich), veranschaulichen. Das Kind ruft zuhörend die Feder, daß sie fahler und fahler wird.

Verantwortlicher Redacteur: Dr. A. Boczet

