

W sali ratuszowej.

W Niedzielę dnia 17. Marca 1878.

KONCERT

Annetty Essipoff.

PROGRAM:

1. Waryacje c moll - - - - - Beethowena.
2. a) Uwertura z 28 kantaty - - - - - Bacha.
b) Fuga - - - - - Händla.
3. Faschingsschwank - - - - - Schumana.
(Allegro, Romance, Scherzino, Intermezo, Finale.)
4. a) Polonaise-Fantasia - - - - -
b) Impromptu - - - - -
c) Etude - - - - - F. Chopina.
d) Prelude - - - - -
e) Mazurka - - - - -
5. Galop chromatique - - - - - F. Liszta.

Początek o godzinie 7mej wieczór.

CENY MIEJSC:

Fotel 3 zlr. — Krzesło 2 zlr. — Wstęp 1 zlr. — Miejsce na galerji 1 zlr. — Wstęp na galerję 60 ct.

Biletów dostać można w księgarni pp. Gubrynowicza i Schmidta, w cukierni pana Rotlendera a wieczór przy kasie.

W sali rstrawowej

W Niedziłę dnia 17. Marca 1878.

KONCERT

Annety Essipoff.

PROGRAM:

- | | |
|---|-----------|
| 1. Wzryscze o moll | Beethoven |
| 2. a) Uwertura z 28 kantaty | Bach |
| b) Fuga | Händel |
| 3. Raehingeschwan | Schumann |
| (Allegro, Romance, Scherzino, Intermezzo, Finale) | |
| 4. a) Polonaise-Fantazja | |
| b) Impromptu | |
| c) Etude | F. Chopin |
| d) Prelude | |
| e) Mazurka | |
| 5. Galop chromatyczny | F. Liszt |

Początek o godzinie 7mej wieczór.

CENTRALNY

Wstęp 1 złr. — Miejsce na galerji 2 złr. — Wstęp na balkon 50 ct.

Biletów dostac można w kasy przy gmachu w Krakowie i w kasy przy gmachu w Warszawie i w kasy przy gmachu w Poznaniu