

We Środę dnia 7. Lutego 1877

W SALI RATUSZOWEJ

**HENRYK WIENIAWSKI**

Profesor królewskiego konserwatoryum w Brukseli

da drugi i ostatni

**KONCERBT**

z uprzejmym współudziałem panny Z. R. i pianisty p. A. Nikischa.

PROGRAM:

1. Concerto A-moll (Nr. 5) H. Vieuxtemps z towarzyszeniem fortepianu odegra . . . . . **H. Wieniawski.**
2. „Ave Maria“ Gounoda odśpiewa panna . . . . . **R.**
3. a) Legende kompozycji własnej } odegra . . . . . **H. Wieniawski.**  
b) Praeludium Vivace J. S. Bacha }
4. Fantazyja F-moll Chopina odegra p. . . . . **A. Nikisch.**
5. a) Aufenthalt Schuberta } odśpiewa panna . . . . . **R.**  
b) Mazurek Chopina }
6. Fantazyja z pieśni węgierskich H. W. Ernsta odegra . **H. Wieniawski.**

CENY MIEJSC:

Fotel zł. 4.50. — Krzesło numerowane zł. 2.50 — Wstęp na salę zł. 1.20. Miejsce numerowane na galeryi zł. 1.30 —  
Wstęp na galeryę 75 ct.

 Biletów dostać można w księgarni **Karola Wilda** ulica Halicka 1. 21. 

**Początek o godzinie 7. wieczór.**

We Środę dnia 7. Lutego 1877

W SALI RATUSZOWEJ

# BECKEY WENZEL

Profesor królewskiego Konserwatorium w Prusach

da drugi i ostatni

# KONCERT

z uprzejmym współudziałem panny K. K. i pianisty p. A. Nikisch.

## PROGRAM

1. Concerto A-moll (Nr. 5) H. Vieltamps z towarzyszeniem fortepianu odegra H. Wieniawski.
2. „Ave Maria” Gounoda odśpiewa panna K.
3. a) Legende kompozytorki wiedeńskiej  
b) Præludium Vivace J. S. Bacha H. Wieniawski. odegra
4. Fantazyja F-moll Chopina odegra p. A. Nikisch.
5. a) Anteaekt Schuberta  
b) Mazurek Chopina odśpiewa panna K.
6. Fantazyja z pieśni węgierskich H. W. F. F. odegra H. Wieniawski.

## CENY MIKUSC

Fotel zł. 4-50. — Krzesło numerowane zł. 2-50 — Wstęp na salę zł. 1-30. Miejsce numerowane na galerji zł. 1-30 — Wstęp na galerję 75 ct.

Biletów dostać można w kasyjarni Karola Wilka ulica Halicka 1. 21. 22.

# Początek o godzinie 7. wieczór.

Muz. 525 1/92