



Abonament Nr. 52.

Nr. porządkowy 99.

TEATR KRAKOWSKI

We Czwartek dnia 18^{go} Kwietnia 1872 r.

HALKA

Opera narodowa, pierwszy i czwarty akt. Słowa Włodzimierza Wolskiego,
muzyka Stanisława Moniuszki.

Tańce w 1 akcie **Mazur błękitny** w cztery pary,
oraz polonez układu i pod kierunkiem p. Ekerą,
Artysty Sceny Krakowskiej.

➡ **Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów** ➡
i Stowarzyszeń muzycznych.

OSOBY:

Stolnik	— — — —	* * *		Góralki	{	— — — —	Panna Wyszowska M.
Zofia, jego córka	— — — —	Pani Dworzak.				— — — —	Pani Pichorowa.
Janusz	— — — —	Pan Terenkoczy.		Górale	{	— — — —	Panna Ekel.
Dziemba, poufay Stolnika	— — — —	Pan * * *				— — — —	Panna Krasnopolska.
Jontek wieśniacy ze wsi	— — — —	Pan Zakrzewski.		Górale	{	— — — —	Panna Wyszowska S.
Halka Janusza	— — — —	Panna Ćwiklińska.				— — — —	Pan Bogucki
Dudziarz	— — — —	Pan Siedlecki.		Górale	{	— — — —	Pan Pankiewicz.
Góralka	— — — —	Panna Bauman W.				— — — —	Pan Pichor.
						— — — —	Pan Goczowski.

Szlachta — Drużbowie — Druchny — Wieśniacy — Służba.

Rzecz dzieje się w przeszłym stuleciu.

Dyrektor Opery p. Hoffmann.

CENY MIEJSC: Łoża parterowa lub pierwszego piętra na osób cztery 5 zhr. —
 Łoża drugiego piętra 3 zhr. 15 c. — Krzesło w łoży parterowej lub I. piętra 1 zhr. 50 c. —
 Krzesło w łoży 2go piętra 1 zhr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 zhr. 5 cent. —
 Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. —
 Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent.

Początek o godzinie w pół do 8.