

Ogłoszenia wszelkiego rodzaju przyjmują się za opłatą od wiersza drobnego (petit) po 8 centów za każde następné 5 .

Wychodzi w Krakowie 4 razy w tygodniu w dniu przedstawienia teatralnego.

AFISZ

TEATRALNY.

Cena prenumeraty miesięcznej 50 cen.
Numer pojedynczy kosztuje 5 cent.

Prenumeratę przyjmują: Administracja
Czasu, przy ulicy Różanej Nr. 413
i Kasa Teatralna.

Kraków 1 stycznia.

W niedzielę po raz czwarty operetka Lecoqua: *Giroflé-Girofla*.

* * *

Odbywają się próby z dramatu Borniera: *Córka Rolanda*, w przekładzie p. L. Siemieńskiego, który przedstawiony będzie na benefit p. Hoffmann.

* * *

We czwartek na przedstawieniu „Niewinnych“, pomimo ogromnego mrozu i już kilkakrotnie granego dramatu, teatr na miejscach numerowanych był dość zapelniony. Autora, który był na przedstawieniu, bardzo zadowolony z gry naszych artystów. wywoływano.

* * *

W niedzielę w salach Redutowych odbędzie się pierwszy wielki Bal Maskowy.

TEATRA POLSKIE.

Warszawa. W tych dniach odbyła się pierwsza próba pamięciowa ze sztuki „Gonitwy“ p. E. Lubowskiego, sędzić zatem należy, że w pierwszej połowie stycznia komedia ta będzie przedstawioną na scenie warszawskiej.

Poznań. P. Barącz wystąpił po raz ostatni w tragedji Brachvogla „Narcyz Rameau“. Obok tego artysty pozyskała pochwały krytyki p. Heneman w roli p. Pompadour. Przedstawiono dalej dramat hr. Starzeńskiego: Syn Bohdana.

Lwów. Na dochód stowarzyszenia wzajemnej pomocy artystów sceny lwowskiej d. 25 b. m. daną była na tejże scenie „Cudzoziemczyzna“ Fredry. Przedstawienie powiodło się bardzo dobrze pod względem materalnego rezultatu.

Prowincya. Truppa dramatyczna p. Okońskiego, najstarszego z dyrektorów prowincyo-

nalnych, przybyła do Mławy, gdzie ma zamiar popisywać się z szeregiem przedstawień teatralnych.

Inserty.

MONSIEUR DUMAIRE

poleca się szanownej publiczności przy nadchodzącym karnawale, prosząc o dalsze względy, jakimi go dotąd zaszczycano:

kamelie, kwiaty,

PIĘKNE BUKIETY I KRZEWY,
po umiarkowanych i przystępnych cenach.

Prócz tego KANTOR
bon i guwernantek.

ulica Grodzka Nr. 67.

TEATRA W POLSCE

przez **Estreichera.**

KALISZ.

(Ciąg dalszy).

48. Kielce.

W r. 1747 grano dyalog: Hecatembe in aviti stenunatis ara, cels. A. St. Załuski renovatum. W r. 1799 wydano: Abdolomin wieśniak, tragedia dramatyczna przez młodzież szkół kieleckich w dniach czerwca grana.

W r. 1865 grywała tutaj trupa Okońskiego z Radomia. Dał 44 widowisk. Kompanią składali: Okońscy z dwiema córkami, Szaszkiewiczowa, Misiewiczowa, Cybulski z Płocka, Tarliński, Brodowski i Modzelewski.

50. Kołomyja.

W maju 1867, dyrektor kompanii Woźniakowski, dawał widowisko na pogorzalców w Brodach.

53. Konin.

W r. 1871 było tu towarzystwo Królikowskiego, przybyłe ze Słupcy

56. Kowno.

W r. 1690 w kolegium jezuitów grali uczniowie dyalog, którego wydrukowano program p. t. Scipio Africanus Numantinae urbis triumphator. Dany był na cześć Mikoł. Andrzeja Paca.

71. Krasnesiołko w powiecie Hajsyńskim na Podolu.

W r. 1866 było tu przedstawienie amatorskie u właściciela. Dawano komedię Pierwsza Lepsza.

72. Krasnystaw w Gubernii lubelskiej.

Widowiska sceniczne nie miały odpowiedniego na ten cel gmachu, z początku apartament Augiasza czworonogów, później sala w domu Cieszkowskiego, były przytułkiem towarzystwa Joanny Salamonowiczówny, przy-

byłej w połowie września 1828 roku z Łączny. Kompanią składali: Krzeziński komik, Brzeziński, Dymaczewski, Danielewicz, i panna Choińska. Kompanii wiodło się, lecz niebawem żałoba dworska przerwała widowiska. W tym roku w obrębie mil 12, były na raz trzy grona aktorów, to jest: tu, w Lublinie i Zamościu.

W połowie stycznia 1829 towarzystwo połączyło się z gronem Nowińskiego w Zamościu.

W sierpniu 1832 r. bawił Chełchowski krótko i pospieszył do Łączny, po jarmarku wrócił i bawił do początku 1833 r., z kąd wyjechał do Siedlec.

W latach 1838—1839 utrzymywała się kompania Okońskiego, tenże był i r. 1841, a na lato wyjechał do Hrubieszowa.

W r. 1845 bawiła mała kompania aktorów, w r. 1858 był Nowiński, lecz niedługo i ztąd odjechał do Lublina. Przez lato 1760 r. utrzymywała się kompania Ratajewicza Składali ją: Krajewscy, Krzezińscy; panny: Zawistowska, Okońska; panowie: Perchowicz, Tomaszewicz, Kwieciński, Fexel, Buczkowski i inni. W d. 5 czerwca, grano oryginalną komedię, Kiedy hulać to hulać, czyli Ostatni wtorek.

73. Krośniewieze.

W sierpniu 1860 r. bawiąca tutaj kompania Barańskiego, rozwiązała się.

74. Krosno.

W r. 1661 grano w kościele dyalog w trzech aktach z chórami o śmierci Chrystusa Pana p. t. „Zaćmienie słońca“. W dniu 5 lipca 1721 grano u jezuitów historię Estey. W dniu 1 września 1860 r. młodzież uniwersytetu Jagiellońskiego odegrała wobec licznego zjazdu obywatelstwa, komedię Anczyca: Chłopi Arystokraci.

W r. 1869 w marcu, grywała tu trupa Stengla. Na czele kompanii stał komik Hennig. Młody artysta Zboński okazywał wiele zdolności do ról charakterystycznych. Nowo angażowano Steckiego do ról amantów drugorzędnych. Szczególne zajęcie budziła gra Matyldy Bolechowskiej. Rzadko tyle ze-

brało się warunków na podobanie się artystki. Postać nadobna, mimika wdzięczna, miły głos i modulacja cieniowana. W rolach: Jadwigi, (Zbudziło się w nie serce), Gabryela, (w Męczennikach Komorowskiego), grała z artyzmem prawdziwym.

75. Krotoszyn.

W r. 1875 dawał widowiska Kaliciński. Dał w sierpniu pięć widowisk. Żyd, dramat Lubowskiego. Karpaccy Górale. Stary Piechur.

76. Kroże na Żmudzi.

W r. 1743 grano trzechaktowy dyalog u jezuitów, argument wydany po polsku i po łacinie (folio kart. 14) ma tytuł: Thesaurus orbis lechici in annulari orbita ad opes occidentalis Imperii devoluta; absconditus Joannes Comes Skarbek Maquus ad Henricum Caesarem legatus olim a Bolesławo Krywousto splendoribus indicatus i t. d. W r. 1759, dnia 31 lipca grała młodzież u jezuitów tragedję Daniel. Program tragedji ogłoszono drukiem.

W r. 1761 ciż odegrali tragedję Peomer król messeniński.

W r. 1812 grano dzieło sceniczne p. t. Uczniowie w kroże.

77. Krynica w Galicyi.

Dawali tu artyści krakowscy widowiska przez lat trzy. Zrazu w sali traktyernika, potem 1869 we własnym budynku. O widowiskach dawanych w sierpniu 1866 pisze „Czas“ w N. 184, 197, 203.

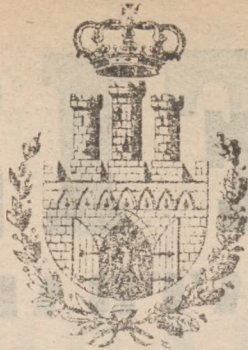
78. Krystyampol.

R. 1761, w dzień imienin wojewody kijowskiego grano operę i balet.

R. 1773, w dzień imienin Stan. Potockiego, starosty bełzkiego, brata Brühlowej odegranem było widowisko.

Widno z tego, że przez dłuższy czas utrzymywał się tutaj teatr przy końcu zeszłego stolecia, jednakowoż nie w polskim języku.

(Ciąg dalszy nastąpi).



Nr. porządkowy 43.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 1 Stycznia 1876 r.

Melodramat w 3 aktach z prologiem, A. Nestroja:

GAŁGANDUCH

czyli

Trójka hultajska

OSOBY PROLOGU:

Stellaris — — — —	Pan Bogucki.	Galganduch — — — —	Pan Glikson.
Miistifax — — — —	Pan Słonarski.	Fortuna — — — —	P. Kwiatkowska.
Hllaris, jego syn — — — —	Pan Janusz.	Brylantyna — — — —	P. Krasnopolska.
Fludribus — — — —	Pan Kwakiewicz.	Amorosa — — — —	Panna Sławińska.

OSOBY MELODRAMATU:

Szewe Szydełko — — — —	Pan Eker.	Fintyński — — — —	Pan Bąkowski.
Krawiec Igiełka — — — —	Pan Morozowicz.	Farfacki — — — —	Pan Słonarski.
Stolarz Wiórek — — — —	Pan Roman.	Różia — — — —	Panna Ćwiklińska.
Hobelman — — — —	Pan Ładnowski	Kamilla } ś p i e w a c z k i — — — —	P. Morozowiczowa.
Ludwika, jego córka — — — —	Pani Kwiecińska.	Malarz — — — —	Pan Lidke.
Puncz, oberżysta — — — —	Pan Danielewicz.	Gertruda } służące w domu Ho — — — —	Pani Siedlecka.
Żyd, handlarz — — — —	* * *	Różia } belmana. — — — —	Panna Wyszowska.
Fipka — — — —	Panna Kwiecińska.	Wywar — — — —	Pan Morys.
Pipka } kelnerki — — — —	Pani Wyszomirska.	Karczmarz — — — —	Pan Marczewski.
Nanetka — — — —	Panna Stanczewska.	Lokaj I — — — —	Pan Nowak.
Topór, rzeźnik — — — —	Pan Dyliński.	Lokaj II — — — —	Pan Kwakiewicz.
	Czeladnicy — — — —	Dziewczęta. — — — —	

CENA MIEJSC. Łoża parterowa lub I^{go} piętra 6 złr. — Łoża drugiego piętra 4 złr. — Fotel w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 50 cent. — Krzesło 1 złr. — Krzesło do łoży parterowej lub I^{go} piętra 2 złr. — Krzesło numerowane na Balkonie w pierwszych dwóch rzędach 1 złr., w następnych 80 cent., w dalszych 70 cent. — Parter 60 cent. — Galeryja 30 cent.

Początek o godzinie siódmej.