

## CO WINNIŚMY CHOPINOWI

### O działalności Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie

(Pogadanka wygłoszona w „Polskim Radio“ w Warszawie  
dnia 23 czerwca 1937)

Każdy miłośnik Chopina i miłośnik radia wie dobrze z ustalonej już tradycji, że środa — to w Polskim Radio dzień Fryderyka Chopina. Na pewno, niezawodnie, każdy wieczór środowy gotuje nam radosną a zawsze tak upragnioną sposobność słuchania muzyki Chopina.

Hojnie obdarza nas Chopin czarem swej przezrystej sztuki. Nie skąpi najszczytniejszych i najgłębszych wzruszeń artystycznych. Bierzymy je bez rachunku.

I nie tylko my.

Bo Fryderyk Chopin od innych geniuszów polskiego ducha tym jest wyższy, że przemawia językiem dla całego świata zrozumiałym. Rozumie go więc i wielbi cały świat, a w nim nie tylko wyraz samej sztuki, lecz — sztuki polskiej.

Muzyką swoją Chopin od stu lat z górą głosił i głosi — „Polskę“ — Polskę — słowami Cypriana Norwida — „od zenitu wszechdoskonałości dziejów wziętą hymnem zachwyty, Polskę przemienionych kołodziejów...“ Głosił Polskę w niewoli, i głosi ją dziś.

A co Polska uczyniła w zamian dla Fryderyka Chopina?

Poświęćmy tej myśli chwil parę w dzisiejszą środę, która jak zwykle nie poskąpi nam muzyki Chopina.

Najwięksi nasi odtwórcy, z miłością i pietyzmem od lat dziesiątek wykonywają dzieła Chopina — w kraju i na szerokim świecie. Składają tym sposobem hołd jego sztuce, szerzą jej poznanie i pracują dla pogłębienia kultu Chopina w najszerzych warstwach.

Zorganizowane przed dziesięciu laty z inicjatywy polskiej międzynarodowe konkursy chopinowskie zachęcają młodych pianistów całego świata do intensywnego studium, a więc i głębszego poznania muzyki Chopina. Co pięć lat konkurs ten wzbudza żywsze zainteresowanie Chopinem nie tylko w Polsce, lecz i na całym świecie. Ludzie więcej słuchają i więcej grają Chopina.

Ale — czy to już wszystko co winniśmy Chopinowi?

Przed paru laty pytanie takie zadało sobie grono miłośników muzyki Chopina, i stąd zrodziła się myśl zawiązania osobnego stowarzyszenia poświęconego Chopinowi. Tak powstał w Warszawie Instytut Fryderyka Chopina, zarejestrowany jako stowarzyszenie w dniu 17 marca 1934 roku.