

RACHUNEK STRAT I ZYSKÓW

za czas od 1 stycznia 1936 r. do 31 marca 1937 r.

Koszty ogólne . . .	4 281,13	
Nagroda na Konkurs Chopina	500,—	4 781,13
Nadwyżka za 1936/37		6 735,73

		<u>11 516,86</u>
--	--	------------------

Tantiemy autorskie za wykonyw. Dzieł Chopina w Polskim Radio	10 500,—	
Procenty	38,86	
Składki członkowskie	978,—	11 516,86

		<u>11 516,86</u>
--	--	------------------

Prezes Instytutu: *August Zaleski*Skarbnik Instytutu: (—) *Zofia Jaroszewiczowa*Sekretarz Instytutu: (—) *M. Idzikowski*

PROTOKÓŁ POSIEDZENIA KOMISJI REWIZYJNEJ

Komisja Rewizyjna, zebrana dnia 2 czerwca 1937 roku, w składzie niżej podpisanych, ze względu na zbliżające się Walne Zgromadzenie, sprawdziła dokumenty, kwity oraz wyciągi P. K. O. i stwierdziła zgodność dokumentów z saldem kasowym Instytutu Fryderyka Chopina, wykazującym na dzień 1 kwietnia 1937 roku sumę

zł 232,36

i na rachunku P. K. O. sumę

zł 9 224,60

Sumy powyższe są zgodne z dokumentami i rachunkami Instytutu. Wobec powyższego, Komisja Rewizyjna wnosi o udzielenie absolutorium Zarządowi Instytutu.

(—) *Maurycy Mayzel*(—) *Lucyna Robowska*

PRELIMINARZ WYDATKÓW ADMINISTRACYJNYCH I. F. C. NA R. 1937—38

(od 1 IV 1937 r. do 1 IV 1938 r.)

Lokal licząc 7 mies. à 115 zł i 5 mies. à 100 zł)	zł 1 305,—
Pensja personelu (po 93,50 zł i po 27,— zł)	„ 1 296,—
Składki do Ubezpiecz. Społecz.	„ 272,80
Abonament telefoniczny (12 mies. à 20 zł)	„ 240,—
Znaczk. pocztowe (wg roku ubiegłego)	„ 156,—
Materiały piśmienne	„ 150,—
Tramwaje	„ 100,—
Razem	„ 3 519,80

14 maja 1937 r.

Wydatki związane z wydawnictwem czasopisma „Chopin”:

Koszta drukarskie	zł 3768,—
Honoraria autorskie	„ 1440,—
Razem	zł 5208,—

2. SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

za czas od 1 IV do 15 IX 1937

W okresie od 1 kwietnia do 15 września 1937 r. prace Instytutu Fr. Chopina rozwijały się w sposób następujący:

Na propozycję p. min. F. Pułaskiego, członka Zarządu I. F. C. zarząd postanowił wypożyczyć Bibliotekę Polskiej w Paryżu

na wystawę „Chopin, George Sand i ich przyjaciele”, rękopisy chopinowskie, będące własnością Instytutu.

Również, mając na uwadze propagandowe znaczenie powyższej wystawy, Instytut interweniował w sprawie wypożyczenia