

przez Ministerstwo W. R. i O. P. zakupionych od Breitkopfa i Hartla przez państwo polskie staraniem Instytutu, autografów chopinowskich.

Pan min. F. Pułaski, jako dyrektor Biblioteki Polskiej w Paryżu i organizator wystawy chopinowskiej na terenie Biblioteki, zadeklarował w imieniu tej instytucji 50% dochodu, uzyskanego ze wstępów na tę wystawę na cele Instytutu.

Staraniem i kosztem Instytutu został odrestaurowany grób Fr. Chopina, znajdujący się w stanie zaniedbania na cmentarzu Père Lachaise w Paryżu. Koszt odnowienia wynosił 1435 fr.

Pragnąc nie dopuszczać w przyszłości do ponownego zaniedbania tego grobu, zarząd Instytutu uchwalił roztoczyć stałą opiekę nad miejscem spoczynku Chopina.

W czerwcu br. zostały rozpoczęte prace redakcyjne nad wydawnictwem dzieł Fr. Chopina.

Dnia 15 czerwca br. odbyło się doroczne Walne Zgromadzenie członków Instytutu Fr. Chopina, na którym po wyrażeniu votum zaufania dla całokształtu prac Zarządu, dokonano uzupełniających wyborów do nowego Zarządu.

Do Zarządu zostali wybrani: na miejsce zmarłego śp. prof. Niewiadomskiego — p. dr B. Keuprulian, oraz ponownie min. W. Korsak, na miejsca zastępców Zarządu weszli: pp. prof. L. Robowska, Jarosław Iwaszkiewicz i A. M. Klechniowska.

Skład obecnego Zarządu przedstawia się jak następuje:

Prezes — minister A. Zaleski, wiceprezes — prof. W. Maliszewski, skarbnik —

Z. Pruska, wiceskarbnik — dr J. Piątek, sekretarz — M. Idzikowski.

Członkowie Zarządu: pp. prof. L. Binental, dr B. Keuprulian, min. W. Korsak, min. F. Pułaski, prof. A. M. Klechniowska, prof. L. Robowska i J. Iwaszkiewicz.

Do Komisji Rewizyjnej wybrano: pp. M. Mayzla, M. Mirską, Z. Wróblewską oraz K. Sikorskiego.

Do Sądu Rozjemczego wybrano: pp. J. Kaden-Bandrowskiego, gen. K. Sosnkowskiego, oraz A. Lauterbacha.

Dnia 23 czerwca br. p. doc. dr Bronisława Keuprulian wygłosiła w Polskim Radio pogadankę o działalności Instytutu Fryderyka Chopina pt. „Co winniśmy Chopinowi”. — Honorarium za pogadankę w kwocie zł 50.—, otrzymane od Polskiego Radia, prelegentka przekazała w darze na cele Instytutu.

Zbiory Instytutu Fr. Chopina w tym okresie powiększyły się o następujące obiekty:

Dzieła Fr. Chopina wydanie Oxford University Press — dar Mateusza Głińskiego.

Dzieła Fr. Chopina wydanie Brugnoli, nabyte przez Instytut.

Oraz jako równowartość za umieszczenie ogłoszenia w I zeszytce kwartalnika Chopin: od firmy Bobrowski — popiersie Chopina, dwie maski pośmiertne i medalion (wszystko w gipsie),

od firmy Polskie Zakłady Fonograficzne — 13 płyt z nagraniami utworów Fr. Chopina.

P. K. O. 28.830

Konto Funduszu Wydawniczego Dzieł Fryderyka Chopina.

Wydawca: Instytut Fryderyka Chopina

Redaktor odpowiedzialny: Mieczysław Idzikowski

Drukiem Zakładów Graficznych „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy

