

Londyn, dnia 2.X.43r. Przegląd tygodniowy Wickham  
Steed.

Niejednokrotnie już próbowałem obserwować przebieg wypadków, wstawiając się w położenie przeciwnika. Jest to nie tylko pożyteczny trening dla wyobraźni, ale również cenne uzupełnienie obrazu rzeczywistości, widzianego naszymi oczyma. Tym razem próbuję ocenić sytuację z punktu widzenia Niem. - co nie oznacza przesady, bynajmniej, bym lekceważył rolę Japonii. Próba jest tym razem o tyle trudna, że trudno jest w ogóle dostrzec jakąkolwiek jasną linię postępowania po stronie Niem. Jeśli co widzę, to niepewność, strategię, dojutrkowanie, zamieszanie. To wszystko uzupełnione terorem, będącym nie tylko cechą, bliską duchowi Niem., ale również określoną brodkiem w postępowaniu z poszczególnymi narodami i ich rządami, tak czy inaczej od Niemców zależnymi. - sukcesy Ros. są wynikiem walki, prowadzonej w sposób, dla którego nie sposób dobrać odpowiednich słów uznania. A jednak Rosjanie nie zdobywaliby swych sukcesów tak szybko, gdyby Niemcy nie byli zdecydowani na odwrót strategiczny na olbrzymi, skalę. Co prawda, trudno tu mówić o skróceniu frontu, w celu, jak to Niemcy powiadają, zaoszczędzenia rezerwy na rzecz Włoch, Bałkanów, czy też Zachodu. Front nie jest obecnie krótszy niż był z początku, a jego liczne wybrzuszenia wymagają trzymania na miejscu wielu dywizyj. Rosjanie, ze swej strony skutecznie przeciwdziałają Niem. próbom wycofywania tych dywizyj. Jeśliby Niemcy chcieli na serio swój front skrócić, to obecnie, zwłaszcza wobec ~~wypadków~~ upadku Smoleńska musieliby zwinąć front, poczynając od Leningradu po przez kraje bałtyckie. ~~W~~ ~~ast~~ ~~ps~~ ~~t~~ ~~w~~ ~~e~~ ~~m~~ ~~by~~ ~~ł~~ ~~o~~ ~~by~~  ~~jednak~~ ~~przyspieszenie~~ ~~oderwania~~ ~~się~~ ~~Finlandii~~ ~~od~~ ~~osi~~, ~~zmiana~~ ~~położenia~~ ~~w~~ ~~całym~~ ~~pa-~~ ~~sie~~ ~~bałtyckim~~, ~~a~~ ~~nawet~~ ~~na~~ ~~całej~~ ~~Skandynawii~~. - Cwiczej byłby to zgubny przykład dla krajów bałkańskich. Na tym tle zyskują właściwe wymowy akty Niem. terroru w Neapolu, wyrażające się nie tylko