

wyszywane stroje bojarów carskich. Okazało się, że pochodzi one z opery w Odesie, gdzie były używane przy wystawianiu "Borysa Godunowa", a skąd wojska rumuńskie te stroje zrabowały. — Z pośród przywódców sojusz. jednym z najbardziej popularnych jest gen. de Gaulle, który pod tym względem ustępuje tylko marszałkowi Pito. Wiadomo, jak dawne są kulturalne wpływy franc. w Rosji, a również tradycje współpracy politycznej sięgają kilkudziesięciu lat, reprezentowane po stronie franc. w pierwszym rządzie przez Delcasse, Poincare i Herriota. Gen. de Gaulle często wyrażał się o Rosji z najgorętszą sympatią. Ze względu na sąsiedztwo Niemiec współpraca franc. ros. jest objawem całkiem naturalnym. Dzisiaj co prawda Francja nie jest już więcej potęgą wojacką pierwszej klasy. W każdym razie jednak w kołach dyplomatycz. liczą się z możliwością zawarcia 20-letniego sojuszu franc.-ros., analogicznego do ang.-ros. Wznowienie sojuszu franc.-ros. doprowadziłoby do znacznego zacieśnienia stosunków między zachodem i wschodem. — Ostatnio wzrasta w Rosji zainteresowanie W. Brytanią. Nietylko pisma wciąż informują czytelników o stosunkach politycz. Anglii i jej przemyśle, ale również o sprawach kulturalnych. Radio ros. wciąż nadaje dzieła nowych i dawnych kompozytorów ros., oczywiście w pierwszym rzędzie naszego wielkiego Purcella z VII-go wieku. Pieśni ludowe, zwłaszcza szkockie stają się coraz popularniejsze. —

10000

22 X 44