

jak chrzan, a na paszę zrywa się liście. Potrzeba na niego bardzo mało miejsca; sadzi się jeden korzonek na łokciu kwadratowym. 40—50 krzaków wystarczą na utrzymanie je-

dnej dorosłej sztuki.

Odegnasz, mój bracie, będę. Będziesz zasobnym człowiekiem na małym kawałku ziemi. Ale trzeba wziąć się do pracy.



Na ilustracji powyższej, przedstawiającej reprodukcję obrazu znakomitego artysty - malarza T. Axentowicza, widzimy dwie młode dziewczyny wiejskie o twarzach skupionych, zdążające na nabożeństwo.