



Wnętrze kościoła św. Józefa na Kahlenbergu pod Wiedniem.

sztandarem św. Jerzego w ręku św. Jan Kapistran, głosiciel wyprawy na Turków w XV w. i obrońca Białogrodu przed nawałą tychże.

Inny obraz przedstawia nam Mszę św. na Kahlenbergu przed bitwą z Turkami. Król Jan służy do Mszy św., a Mszę św. odprawia legat papieski Marek z Aviano, który właśnie wymawia zamiast słów: „Ite missa est“, pro-roczne słowa: „Joannes vinces“ — Janie, zwyciężysz! Król Sobieski w skupieniu klęczy u stopni ołtarza, a za nim widzimy Karola V, księcia lotaryńskiego, Maksymiljana Emanuela, elektora bawarskiego, oraz młodocianego królewicza polskiego, Jakóba. Górna część obrazu przedstawia na złocie i srebrnym tle pochód krucjaty św. Ludwika, króla francuskiego, który w 13 wieku dwukrotnie

się wybrał do Ziemi św. celem uwolnienia jej z rąk dziczy tureckiej. (patrz str. 241/242).

Herby polskich rycerzy, znajdujące się na ścianach i suficie, dopełniają całości, stanowiącej prawdziwy pomnik historyczny i chlubę całego narodu polskiego.

Poświęcenie świeżo odnowionej i ozdobionej kaplicy odbyło się w roku 1931.

Co rok OO. Zmartwychwstańcy obchodzą pamiętny dzień od-sieczny Wiednia z wielką okazałością, odprawiając uroczyste dziekczynne nabożeństwo.

ZŁOTE MYŚLI

Polacy pokutowali nie tylko za winy przodków, ale i za wina przodków.

J. Ejsmond.

Niema dzieła społecznego, bardziej pilnego, niż walka z alkoholizmem.

Papież Pius X.