

„Piękne ramię uważane jest za brzydkie przez ludzi, jeśli na niem znajdują się zbyt długie włoski i meszek ponieważ moda wymaga (!) by skóra była biała, delikatna oraz bez widocznych włosków (?)

A dalej:

„Miljony pań całego świata używają dziś perfumowany krem TAKY, który prosto z tuby jest gotowy do użycia. Za pomocą TAKY można w przeciągu 5 minut każdej chwili usunąć zbyt długie włoski i meszek. TAKY wsiąka aż do korzenia i w ten sposób unicestwia często zupełnie odrastanie włosów“. W innym numerze pisma wyczytałem jeszcze bardziej zachęcające ogłoszenie:

„Słynna z piękności i talentu gwiazda srebrnego ekranu Mary Kid wyraża swoje zdanie o kremie TAKY w sposób następujący: TAKY jest niezbędny dla każdej wytwornej pani — i uważa owa dama że „usuwanie włosków i puszków z ramion nóg i karku należy do kosmetyki każdej, pani“ — i stwierdza że TAKY działa na każdym miejscu ciała (sic.) już w przeciągu 5 minut“

A więc włosy i włoski skazane na zagładę: na głowie od nożyc, a „na każdym miejscu ciała“ od TAKY.

Aby dać możność lepszego zarobkowania Generalnemu Przedstawicielstwu A. Borstein w Gdańsku, radzimy aby „TAKY prosto z tuby“ zastosować do ondulowanych główek a jeżeli owo cudowne smarowidło „wsiąknie aż do korzenia“ i okaże się skutek, wtedy nie żałować... zimnej wody.

Widzimy, że to co się dzieje nie stało się odrazu. Moda coraz bezwzględniej wciąga w orbitę swoich wpływów nasze panie które bez szemrania skłaniają zdrowe głowy pod ewangelję wskazującą im coraz bardziej dziwaczne perspektywy.

Opinia jednakże powinna stworzyć nareszcie jakiś hamulec, postawić jakąś linię demarkacyjną, gdyż moda



ze scen teatralnych i kabaretowych, przesiąkając w życie towarzyskie, może stworzyć przerażające ekstrawagancje.

Widzieć nagie ciało na scenie to przecie nie nowina; krzyk mody wraz z upadkiem poszanowania dla wierzeń religijnych, wyzywa z przestrogi bachanalje pogańskiego Rzymu.

Dla takich, którzy nie są ciekawi obserwowania nagości na scenach, umieszczane są bardzo pikantne reprodukcje w pismach. Naprzykład Ilustrowany Kurjer Codzienny (№ 53) przedstawia nam sławną parę tancerzy, (Rasoray i Capella) popisującą się obecnie w Londynie, „gdzie budzi podziw wśród publiczności“. Widzimy na owej fotografii nagiego mężczyznę odwróconego... plecami — trzymającego rękami za nogi wyżej kolan podniesioną w górę kobietę, która zwrócona enfascę robi wrażenie jakiejś wizji z zamierzchłych satur-