

lił sporo miejsca. Ale na ich nakreśleniu bynajmniej nie porzucił. Właśnie sprawy religijne dały mu szeroką podstawę do zobrazowania polskości, jej walk z nacjonalizmem amerykańskim, jej trosk i smutków.

„Na drugiej półkuli” nie są wrażeniami jak tyle innych książek podróżnych, lecz dziełem kapłana patrioty, wołającego do braci z za oceanu o zachowanie uczuć narodowych, a przytem mocno i bez ostonek dyplomatycznych domagającego się równouprawnienia ich w dziedzinie kościelnej.

Poznał również urządzenia amerykańskie — polityczne i gospodarcze, naturę nawet (Niagarę). Opisy jego są wzorem stylu, tak iż słusznie niejeden nauczyciel już je odczytywał uczniom z katedry wychowawczej.

Czytelnikom najpoczytniejszego tygodnika w Polsce sprawił ogromną przyjemność, pisząc w sposób niesłychanie miły, wesóły, barwny i mądry. Lubią go czytać wszystkie sfery, gdyż nigdy nie znuży, nie zdenerwuje nikogo modną dziś migawkością pióra. Bez kwestji ma talent pisarski, nacyjny zwłaszcza i książkę utalentowanego autora tem bardziej i tem goręcej poieścić się godzi miłośnikom zdrowej literatury podróżniczej i narodowej.

HANKA KŁOSIŃSKA:

„Drogą Koblących Serc.
Str. 49. Nakładem Lud. Zw. Art.
Liter. Promienistych w Krakowie, 1930.

Dr. MIECZYŚLAW SKRUDLIK:
Agentury obce. Warszawa 1930.

NA POLSKIE DROGI-POLSKI ROWER

tani —
trwały —
efektowny



wyrób
krajowy



PASTWOWYCH WYTWÓRSZYN
w Warszawie
Fabryka Broni w Radomiu

księgarnia JÓZEFA JURCZYKA w BIAŁEJ

ul. Główna 29 (obok apteki p. Ganszera)

Posiada zawsze na składzie: Książki dla młodzieży, powieści różnych autorów, sztuki teatralne, książki pedagogiczne, rolnicze, gospodarskie, lekarskie i techniczne, książki do nabożeństwa — wszelkie przybory kancelaryjne, do pisania, rysowania, malowania i szkolne. Wielki wybór! Ceny umiarkowane!

Cena numeru 50 groszy

Prenumerata	roczna	5. — zł.
	półroczna	3. — „
	kwartalna	1.50 „

Numer konta w Pocztovej Kasie Oszczędności 181.194

CENA OGŁOSZEŃ:

Strona	120. — zł
1/2 strony	60. — „
1/4 „	30. — „
1/8 „	15. — „
1/16 „	10. — „

Rękopisów Redakcja nie zwraca i zastrzega sobie prawo zmian.