

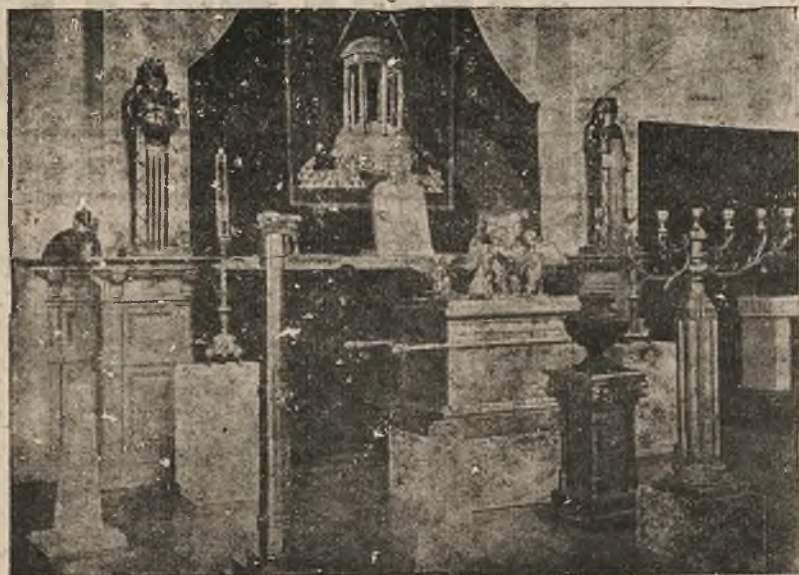
seldorf), jedno z czterech, obok Erlangen, Chemnitz i Hannoveru, tego typu muzeów. (Obszerniej pisałem o tym w „Warsz. Dz. Nar.“, w art. „Gdy zwiedzałem loże masonskie“, Nr 269 z 30 września 1937 r.).

W muzeach tych zgromadzono

wodów rzeczowych nie słyszeliśmy zarzutów. Są one autentyczne.

Symbolika w każdej ideologii odgrywa wielką i najczęściej nie przy padkową rolę.

Dobór odpowiednich, właściwie ducha idei odzwierciadlających sym



Symbole „niemieckich“ łóż: Świątynia Salomona, arka przymierza, świecznik siedmioramienny.

dużo autentycznego materiału dowodowego, świadczącego co najmniej o bliskości symboliki masonskiej ze światem żydowskim.

Reprodukowane przez nas na fotografiach przedmioty kultu masonskiego, znalezione w łóżach niemieckich, mówią same za siebie.

Dlaczego właśnie w symbolice wolnomularskiej tak zasadniczą rolę odgrywa legenda o budowie świątyni Salomona, korona tegoż króla Salomona, arka przymierza, siedmioramienny świecznik, sześcioramienna gwiazda, słowa hebrajskie, ołtarz kadzielnny itp. przedmioty kultu masonskiego.

Przeciw prawdziwości tych do-

boli stanowił i stanowi zawsze poważną troskę ruchów ideowych, grup, czy nawet małych zespołów.

Czy np. dla narodowca polskiego obojętną rzeczą byłoby używanie, jako symbolu siedmioramiennego świecznika, zamiast miecza Chrobrego?

O znaczeniu symboli mówi też coś niecoś i ustawa o odznakach i mundurach, która uzależnia używanie symbolicznych odznak, aż do uzyskania zezwolenia władz administracyjnych.

W symbolice świadomie, czy nieświadomie odbija się duch zespołu dominującej ideologii.