

TEATR TARNOWSKI



W JAROSŁAWIU.

W sali hotelu „Victoria“

We Czwartek dnia 16. lutego 1893.

po raz pierwszy:

CZŁOWIEK O STU GŁOWACH

(L'homme à cent têtes)

Krotochwila w 3 aktach Henryka Moulin i Edmunda Délavigne. Tłóm. M. Sachorowski.

OSOBY:

Brisson' adwokat i deputowany	p. Lubicz
Amelia jego żona	pna Grafczyńska
Pani Dumont jej matka	pni Lubicz
Cascarin	p. Lelewicz
Julia jego żona	pni Pietraszewska
Francina śpiewaczka	pna Krajewska
Latour dziennikarz	p. Gazdowski
Jan służący	p. Jednowski
Joasia pokojówka } u p. Brisson	pna Bertolletti A.
Ludwika pokojówka Cascarina	pna Olszewska

Rzecz dzieje się za naszych czasów I II akt u Brissona III u Cascarina.

Muzyka wojskowa 90 pułku.

CENY MIEJSC: Loża 3 zlr. Krzesło I rzędne 1 zlr. 20 ct. II rzędne 1 zlr. III rzędne 70 ct. Parkiet 40 ct. Parter studencki i garnizonowy 25 ct.

Biletów wcześniej nabyć można w c. k. kolekturze loteryi a wieczorem od g. 5. przy kasie.

Początek o godzinie 7^{1/2} koniec o 10.

W JAROSLAUI



TEATR TARNOWSKI

W sali hotelu „Victoria”

We Czwartek dnia 16. lutego 1893.

po raz pierwszy:

OSTROGOWACZ Z LOMWIK

(L'homme à cent têtes)

Krotchwil w 3 aktach Henryks Moulin i Edmunda Deltavigne. Tłóm. M. Sachorowski

Musyka wojskowa 30 pułku.

Biletów wczesniej nabyte nieozna w c. k. kolektorze loteryi a wieczorem od g. 6. przy kasie.

Początek o godzinie 7: koniec o 10.