

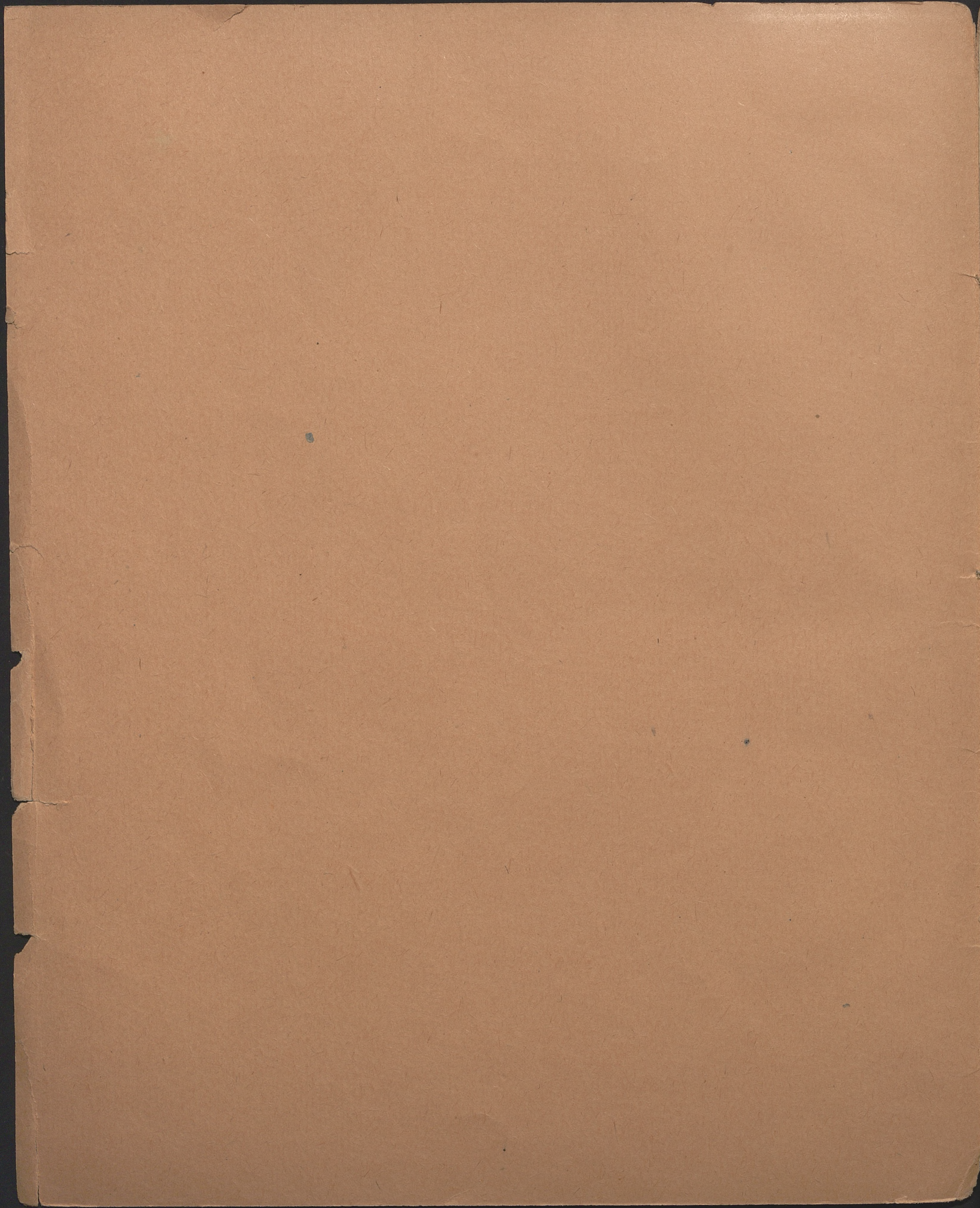


2120

MUSICALIA









3120  
III  
MUSICALIA

*Wydawnictwo*

*Wydawnictwo*

# Oj! Tereś...

OBERKI i KRAKOWIAKI



ZEBRAŁI i UŁOŻYŁ  
NA FORTEPIAN

## H. BRZEZIŃSKI

WŁASNOŚĆ WYDAWCY  
LEON IDZIKOWSKI

Cena 50 kop.

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW

WARSZAWA

Kreszchatyk № 29.

Marszałkowska № 119.



*3120*



# Oj! Teres...

OBERKI I KUJAWIAKI.

H. Brzeziński.

## KUJAWIAK. Oj! Teres...

1. || 2.

1. *f*

## KUJAWIAK.

2.

## OBEREK.

3. *f*

L 3516 I

704. c. 35/36

2120

III





OBEREK.

11.

OBEREK Z TOMASZOWA.

12.



# KOMPOZYCJE

## WOJCIECHA OSMAŃSKIEGO

### NA FORTEPIAN

Op. 181. Po dobrej kolacji. Mazur . . .	— 20
Op. 184. Ostro bracie. Mazur . . .	— 20
Op. 185. Wirujące stoliki. Polka . . .	— 20
Op. 192. Na influencę. Polka . . .	— 20
Op. 194. Dumanie lirnika . . .	— 50
Op. 196. Zawsze wesolo. Mazur . . .	— 20
Op. 197. Moja mała. Polka . . .	— 30
Op. 198. We dwoje. Polka-mazurka . . .	— 20
Op. 207. Dla zakochanych. Walc . . .	— 60
Op. 209. Kochajmy się. Walc . . .	— 60
Op. 210. Corso Warszawskie. Walc . . .	— 60
Op. 211. La fille unique. Valse . . .	— 50
Op. 212. W pięknym salonie. Walc . . .	— 60
Op. 215. W syrenim grodzie. Walc . . .	— 60
Op. 240. Pożegnanie rodzinnej gleby. Melodje swojskie . . .	— 60

WŁASNOŚĆ WYDAWCY

**LEON IDZIKOWSKI**

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW

Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA

Marszałkowska № 119.





