



594

3



MUSICALIA

G

594

III

WŁOBIONIE ŚPIEWY  
Z OPERY

Wm. W. & Preston

MUZYZKA I ADAMIA

ulozone z towarzyszeniem

Forle-pianu

T.

WIDBECKI & CO

- N<sup>o</sup> 1 Arija Robinsona { *Się nieszczęsna ciska miła*  
*Montagnarde jolis*
- N<sup>o</sup> 2 Arija { *Choćem prosil i wzbraniał się*  
*Tout à l'heur tant bien que mal.*
- N<sup>o</sup> 3 Arija Tobij { *Idybym ja z Królem mówić miał*  
*Si j'avais à parler au Roi.*
- N<sup>o</sup> 4 Romans Robinsona { *Wyrwać cię od zguby*  
*Pour sauver sa vie.*

N<sup>o</sup>

Warszawie.

Cena 2/1

w Składzie Muzyki J. M. Lukowskiego.



# N<sup>o</sup> 3. ARIA.

*Allegro*  
*Piano* *ff* *pp* *ff*

## TOBY.

*1<sup>ma</sup> 1<sup>ra</sup> 2<sup>da</sup>* *2<sup>da</sup>*

*1. Couplets*

Gdybymia, złego tem mówić miał nie by kat-bym się a- ni driał i rzełt bym  
 Ah nie masz tak chol-mierski stan czy-cie we-so-te pet-ne zmian dżis ies tem

Si j'avais à parler au roi je ne craindrais rien sur ma foi je lui di-  
 Si no-tre Roi-me re-fu-sait mil-le ton-nerris l'on ver-raił Je lui di-

*ral* *a Tempo*

mu iam chol-nierz wasz wier-ne-go sta-gę we- -- mnie masz wal-czy-tem.  
 tu a ju-tro tam nie ni-dzi się wśród mar- -- sxa nam gdy gra-iz

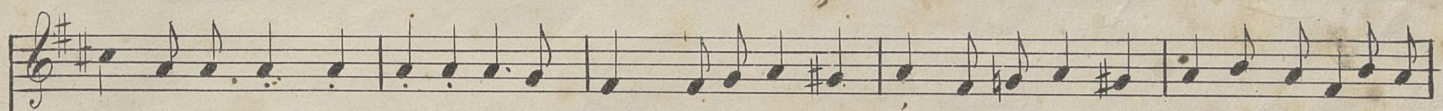
rais je suis To-by votre sol-dat et votre -- a-mi je me suis  
 rais ó Ma-jes-té vous a-vez tort en vi- -- ri-te vous ac-cer-

*ral* *a Tempo*

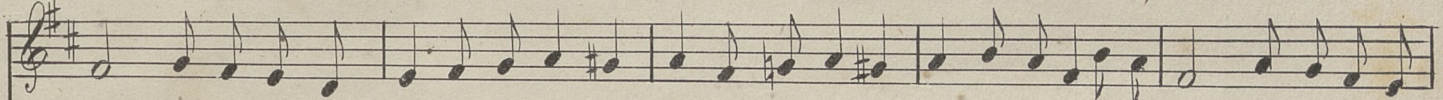
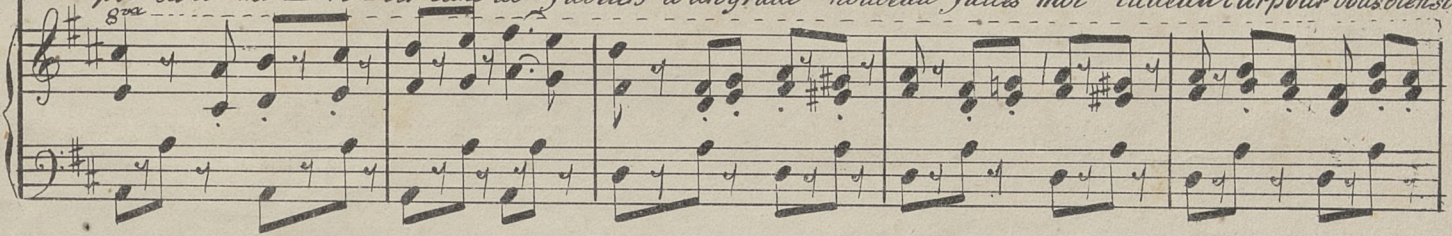
*pp*

przez trzydzieści lat siedziąc tu sto-pień mam chciej się prze-ko-nać królu  
 trzy ty be-ben brami. z rado-si ser-ce wpiersiach dży a gdy na dniówkę staniem

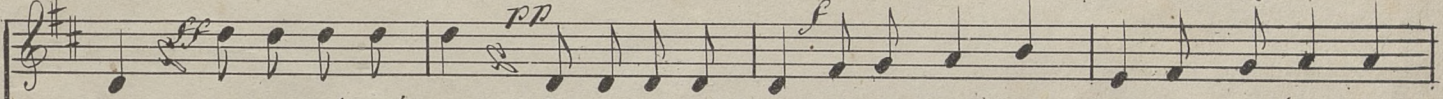
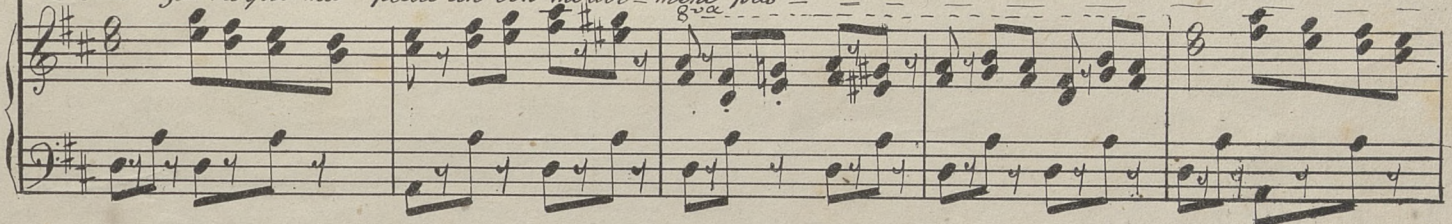
bat la comme un dia-ble et ne suis en-cor que ser-geat sire at-tons done soyez vi-  
 dex titres et grâces à de nombreux sol-ti-citeurs qui ont ilz fait pour avoir des



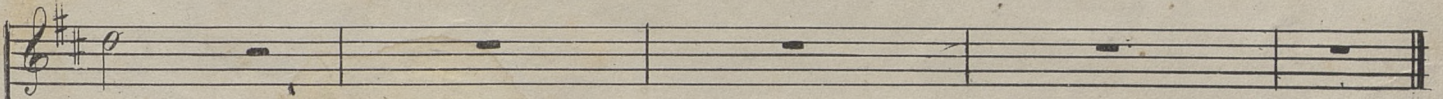
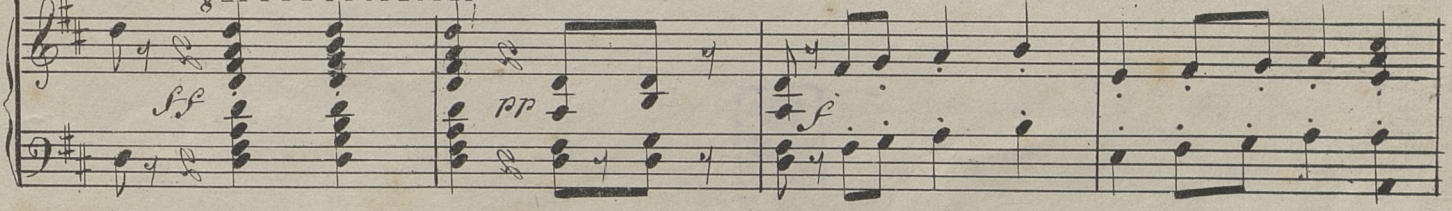
sam czy a-wan-sz nie wart taki chwala, wyglad wiec namnie mijsz, Silesy dae mi chciej kazdy wie kto mig  
godnie wszytko slu. zye nam pospie sza sie, dzienem godyby kwiat, tu znow druch, tu brat kazdy mig widzeć  
ma-ble donnex moi de la van- cement car je suis variment un bien bon en fant il me faut sur le  
pla cas et me- ri- ter tant de saveurs d'un grade nouveau faites moi cadeau car pour vous bien sou-



zna eo po tra sig ia, iak ta mo-ia dton u mie no- sie bron Kroku wyglad prosze mijsz Silesy dae mi  
chce domnie cis nie sig kazdy mi jest rad, dla mnie cety swiat mo im jest kazdy si raj dla mnie w sredzie  
champ de la van- cement un bon mouve- ment pas d'entè- te- ment Majesle donnex moi de la vance-  
vent fji ris que ma peur un bon mouve- ment pas -



chciej tak to mo wie ma kto swa wartose zna tak to mo- wie ma kto swa wartose  
raj nie masz iak nasz stan kotniierz w sredzie pan niemasz iak nasz stan kot niierz w sredzie  
ment oui vot la ma foi comme on parle au Roi au voila ma foi comme on parle au



zna.  
pan.  
Roi.  
Roi.

