

GÓRNOŚLĄZAK

Pismo codzienne, poświęcone sprawom ludu polskiego na Śląsku.

GÓRNOŚLĄZAK

wychodzi 6 razy w tygodniu i kosztuje miesięcznie
3.— zł.

Przez lud — dla ludu!

Redakcja i Administracja: Katowice, Św. Stanisława 4
Telefon 1414 i 156 — P. K. O. Katowice 304540

ZA OGŁOSZENIA

płatność 20 gr za wiersz milim. Wiersz reklamowy 70 gr.
Na pierwszej stronie 80 groszy.

Nr. 299

Katowice, piątek 23-go grudnia 1932 r.

Rok 31



„PODNIĘŚ RĘKĘ BOŻE DZIECIĘ, BŁOGOSŁAW OJCZYZNĘ MIŁĄ”

Dziś oto znowu stoimy w przededniu świąt... Z chwilą, gdy pierwsza gwiazdka błyska na niebie, zbiera się rodzina. Nie brak nikogo z jej członków, nawet tych, co rok cały spędzają przy pracy w oddali od domowego ogniska. Chyba tych brak, których śmierć wyrwała z objąć ich ukochanych.

I cichy, pogodny spokój rozlewa się wokół i słodczy jakąś przenika serca. Odżywczo ona działa nawet i na te serca, w których życie wyziębiło już dawno zaczarowane kwiecie wiary, nadziei i miłości... Z pod popiołów, pod którym napozór nic się nie kryje, z wyblakłych wspomnień młodości, z pod szeregu przytłaczających swą brutalnością wrażeń życia — gdzieś w zakątku serca budzi się gorętsza iskierka uczucia, jakiejś tęsknoty za prostotą wierzeń dziecięcych, za ciepłym uściskiem dłoni bratniej, za odrobiną prostego a wzruszającego szczęścia — za stołem wigilijnym.

I przeszły wieki i dziesiątki lat, a gwiazdka — to wielkie święto chrześcijańskiej rodziny — nie zatraciła swych wzniosłych cech i swej doniosłości. Czy w chatce ubogiej, czy pod

dachem bogacza — jest ona zawsze tem, czem była — chwilą odpoczynku dla ducha, oazą wśród znoonej pustyni walk życiowych, tak dzisiaj trudnych.

Z nią łączą się wspomnienia lat dziecięcych, wspomnienia, wyryte na całe życie, wspomnienia rodzinnego ogniska z lat dawnych, minionych. Dziś zmieniły się warunki życia. Szalejące przesilenie gospodarze wytrąciło dziesiątkom tysięcy ojcom narzędzie pracy, skazując ich i rodziny na ciężki niedostatek. Nie raz czarne zwątpienie zagłąda im w oczy, nieraz o piętrzące trudności rozbija się ostatnia iskierka nadziei. Jedyne pocieszeniem w tej twardej doli przynosi świadomość, że tak samo jest nie tylko na Śląsku, ale również w reszcie kraju i w całym świecie, przez który przeszła nielitosna kośba kryzysu.

Mimowoli w tych czarnych latach zwątpienia oczy nasze szukają spokojnej przystani dla skołatanych myśli i uczuć. W ziemskie moce i mądrość przestano wierzyć, myśl, serce szuka uciszenia i złagodzenia niekończących się ciosów kryzysu u... Boga.

I oto skoro nadejdzie wieczór wigilijny tysiące i dziesiątki tysięcy rodzin chrześcijańskich zaniesie korne modły do Bożej Dzieciny, która w ową cudowną noc zstąpiła ongi na ziemię, by wyrwać ludzkość z pęt władztwa szatana.

Dziś, jak poprzez wieki, skołatany duch człowieka w żłóbku betleemskim znajdzie świątynię pokoju, sanktuarjum pokory, święty ołtarz ubóstwa, tabernaculum ogarniającej wszystko miłości. Migocące wokół narodzonego Chrystusa płomyki świec stają się symbolem dusz spokojnych i kochających, czuwających ustawicznie około Przedmiotu swej wiary i miłości.

Boże Narodzenie.. Święto Miłości, Zgody i Pokoju... Czyż nie jest ono wyrazem naszych tęsknot i wyczekiwań?

Niechybnie w każdej piersi znękanej przeciwnościami życia w ową noc Cudu uleci ku stropom niebieskim cichy szept modlitewny:

„PODNIĘŚ RACZKĘ BOŻE DZIECIĘ” i spraw, by ziściły się nadzieje nasze!

Licząc się z tem, że trudno jest kupować dla gości szereg gatunków papierosów, monopol tytoniowy wypuścił na święta **specjalne kolekcje**, zawierające 100 sztuk w ośmiu najwyższych gatunkach, opakowane w śliczne trwałe pudełka.

Najazd hitlerowców na polskie przedstawienie w Grodzisku.

Katowice. Jaką „swobodą“ kulturalną cieszą się Polacy na Śląsku Opolskim, jaką obronę praw mają u niemieckich władz bezpieczeństwa oraz pod jakim terorem band hitlerowskich żyje ludność polska, świadczy dobitnie zajście, jakie się zdarzyło w miejscowości Grodzisko w pow. strzeleckim. Tamtejsze towarzystwo śpiewu „Lutnia“ urządziło publiczne przedstawienie pod nazwą „Wieczór religijny“, program którego poza odśpiewaniem przez chór Lutni w szeregu pieśni obejmował odegranie przez zespół amatorski sztuki p. t. „Św. Franciszek“. Ledwo kurtyna się podniosła banda hitlerowców przpuściła na salę atak wybijając kamieniami szyby. Podczas drugiego aktu sztuki uzbrojeni w łaski hitlerowcy wtargnęli na salę, usiłując krzykami przeszkodzić przedstawieniu. Gdy mimo tego przedstawienie odbywało się w dalszym ciągu, hitlerowcy zaczęli śpiewać „Deutschland über alles“. Zawieszana na miejsce policja zaprowadziła porządek. Hitlerowcy nie mogąc już śpiewać, starali się przez ciągłe krzaskanie i kaszlenie udaremnić przedstawienie. Prośbie zarządu sali, ażeby hitlerowców usunąć z przedstawienia policja odmówiła, twierdząc, że nie może nikomu zabronić kaszlu i krzaskania. Hitlerowcy widząc, że policja odmówiła dalszej interwencji, rozpoczęli w dalszym ciągu krzykami i gwizdaniem przeszkadzać przedstawieniu. Dzięki spokojowi i taktowi zebranej publiczności polskiej do żadnych zajść nie doszło.

W Województwie Śląskiem wszelkie objawy życia kulturalnego Niemców odbywają się bez przeszkód i bez jakich-

Reumatycy

I cierpiący na bóle nerwowe

powinni we własnym interesie wypróbować tabletki Togonal. Togonal usmierza bóle. Nieszkodliwy dla serca, żołądka i innych organów. Spróbujcie i przekonajcie się sami, lecz żądajcie we własnym interesie tylko oryginalnych tabletek Togonal. Do nabycia we wszystkich aptekach.

kolwiek szykan. Liczne przedstawienia odbywane z ramienia organizacji niemieckich, nie napotykają nigdy na trudności.

Domagamy się kategorycznie, by ludność polska na Śląsku Opolskim mogła korzystać z takiej samej tolerancji, jak

mniejść niemiecka u nas. Jeśli zaś wypadki teroru w rodzaju wyżej opisanego powtórzą się, społeczeństwo nasze będzie zmuszone chwycić się metod „wzajemności“. Dalszego bezkarnego grasowania band hitlerowskich tolerować spokojnie nie będziemy.

Wielka sprzedaż gwiazdkowa!

Po cenach fabrycznych polecam! Zióbki betlejemskie, w różnych rozmiarach od 13 cm. do 140 cm. wysokości.

Na koledę! Krzyże, lichtarze, kropielniczki i kropidla. Najbogatszy wybór wszelkich podarków gwiazdkowych. Wielkie zapasy składowe obrazów ramowanych, paramentów liturgicznych i przyborów kościelnych. Ramowanie obrazów po cenach niższych!

Kazimierz Szafer — Zakłady Sztuki Kościelnej

Katowice, Poprzeczna nr. 12. Centrala Wielkie Piekary.

Moje okna wystawowe polecam życzliwej uwadze P.T. interesentom.

Pogrzeb śp. kanonika Lossa w Pawłowicach.

W czwartek (22 grudnia) złożono w Pawłowicach na wieczny spoczynek zwłoki śp. ks. kanonika, dziekana i emerytowanego proboszcza, dziekana i emerytowanego proboszcza Wiktora Lossa. Na żałobną tę uroczystość zgromadziła się cała parafia; przybyło około 40 księży z J. E. ks. biskupem Adamskim i liczni przyjaciele z bliższą i z dalszą. Kapitułę katedralną, której zmarły był długoletnim członkiem, reprezentowali ks. ks. prałaci Skowroński, Brandys i dr. Szramek. Władze świeckie zastępował starosta pszczyński p. dr. Jarosz. Przybyły także delegacje towarzystw z swymi sztandarami, nawet z Łor i okolicy.

Długo przed rozpoczęciem ceremonii pogrzebowych kościół zapełnił się wiernymi do ostatniego miejsca. Na katafalku przed prezbiterjum złożona była trumna z zwłokami Zmarłego. W prezbiterjum zajął miejsce J. E. ks. biskup Adam-

ski w otoczeniu duchowieństwa, które odśpiewało egzekwie. Podziwu godny był śpiew wigilij, wykonany poprawnie i jednolicie przez wiernych, co świadczy chwałobnie o pielegnowaniu śpiewu kościelnego w parafii pawłowskiej.

Po egzekwjach odprawił nabożeństwo żałobne w asyście dziekana dekanatu żorskiego, ks. prałata Miczek, proboszcz z Warszowic. Po nabożeństwie miejscowy proboszcz ks. Niedziela wygłosił mowę żałobną, w której podniósł zasługi Zmarłego, który był wzorem kapłana i chrześcijanina. Kaznodzieja nawoływał parafian do naśladowania cnót i zalet Nieboszczyka a zakończył prośbą o ofiary dla duszy Jego w postaci modłów, częstego ofiarowania Komunii św. i dobrych uczynków. Wywody czcigodnego mowcy były tak przekonujące, że skruszyć musiały nawet najtwardsze serca.

Następnie J. E. ks. biskup odprawił

ostatnie modły nad trumną, poczem uczestnicy obrzędu udali się na cmentarz przy kościele. Kondukt prowadził ks. biskup. Nad grobem, tuż przy krzyżu misyjnym, przemówił ks. prałat Miczek, dziękując władzom kościelnym i świeckim oraz duchowieństwu, parafjanom i przyjaciółom Zmarłego za liczny udział w pogrzebie. Rozrzewniająca bardzo była chwila, gdy ks. prałat osobiście żegnał Zmarłego, który Mu był najbliższym sąsiadem i najlepszym przyjacielem przez przeszło 30 lat. Nabożną modlitwą za spójność duszy Zmarłego zakończono smutną uroczystość pogrzebową.

Spoczęły zwłoki śp. ks. kanonika Lossa przy kościele, przy którym był duszpasterzem przez 32 lata, gdzie czekać będą na Zmartwychwstanie chwalebne. Wieczne odpoczywanie racz Mu dać Panie, a światłość wiekuista niech Mu świeci na wieki wieków! Amen.

Płomyk nad trzęsawiskiem.

POWIEŚĆ.

18) (Ciąg dalszy.)

„Och, mój najlepszy — tu wzruszenie zatamowało jej głos w piersiach, — mój jedyny, ukochany ojczulku. Czemuże ja zasłużyłam na tyle dobroci. Och ten nikczemnik. Nienawidzę jego i siebie, tak skrzywdzić takiego ojca! Ojczulek nie może mi przebaczyć.“

„Przebaczam ci, moje dziecko, przebaczam, dożyjemy jeszcze wiele błogich dni, córko moja.“

Opisana wyżej scena wywarła na Ewie niemięjsze wrażenie jak poprzednia. Tytus siedział obok niej milczący, aby niczem nie macić jej uwagi.

Potem przedstawiono, jak to uwodził Urszulę zemścił się na ojcu swej ofiary w sposób straszliwy, ale także tego nikczemnika-uwodziciela spotkało upokorzenie i kara.

Na zakończenie tej wzruszającej, a także wielce pouczającej sztuki, występująca w roli Urszuli artystka śpiewała rzewnie następującą pieśń:

Gdy młodzian zdradliwy na grzechu bezdroże
Zawiedzie zbyt uina dziewczynę,
Ach! wtedy cóż boleść ukoić jej może,
Co zmyje jej hańbę i winę?

Daremnie rozpacza, wylewa łez zdroje,
I sobie i światu niemiła.

Jedynem jej wyjściem są śmierci podwoje,
Jedyną przystanią mogiła!

Gdy skończyła ostatnią zwrotkę, a kurtyna spadła, Tytus rzekł:

— No, Ewko, jak ci się to podobało?
— Cudownie, ale to rzecz niezmiernie smutna.

— Ale wszystko złe minęło, po tylu nieszczęściach poczełwi ludzie doczekali się szczęścia, wszystko, co dawniej posiadali zostało im zwrócone, nawet z lichwą, a nikczemnik poniósł zasłużoną karę.

— Ale nikt nie może ręczyć, że zawsze rzecz taka zwycięstwem cnoty i dobra się kończy — odparła Ewa — przed kilku laty ofiara takiego samego jak ten nikczemnika z rozpaczny rzuciła się w przepaść szybu. Waligóra może ci powiedzieć, na której kopalni straszny ten wypadek się zdarzył, zdaje mi się, że w powiecie rybnickim znajduje się ta kopalnia — tam działo się to wszystko.

VII.

Kamienica, w której porucznik kawalerji Tytus Raszyński mieszkał, wówczas nie należała do największych, była sobie taką średnią, ale najokazalszą budowlą mieszkalną, które znajdowały się niedaleko koszar. W przeciągu ostatnich

lat postawiono tam tyle nowych domów i will, że wszystko wokoło zmieniło się do niepoznania, nawet nowe ulice powstały, szerokie i gładko brukowane.

Z okien swego mieszkania Tytus patrzył mógł na trzy strony świata: wschód, południe i zachód. — Gdy siedział przy biurku swej pracowni i spozrywał w okno, miał widok na ruiny zamku bedzińskiego, wznosząca się na wzgórzu. Zamek ten, wybudowany w zamierczliwych czasach, przed trzema laty został w części, gdzie okazała się potrzeba, odbudowany, potem cały odnowiony. Ale także jako ruina zamek bedziński był wspaniałym tłem krajobrazu, na którym z okna pracowni, od strony prawej, widać jeszcze było sylwetkę niewielkiej odlewni żelaza i komin cegielni. Z okien sypialni natomiast za dnia widać była przestrzeń szeroką, na której rozrzucone były małe domki z ogrodami. Było to coś pośrednim pomiędzy wsią a miastem; nocami zaś niebo od krańca do krańca obramowane było krwawymi łunami, jakby tam gdzieś dalej, na ziemi śląskiej, wieczne szalały pożary... od czasu do czasu łuny te nagle zadrżały i zajały pół nieba, potem znów w okamgnieniu odpływały... tam, gdzie nieboskłon lśnił najsilniejszą ognistą purpurą, znajdowały się pewnie stalownie Huty Pokoju, Królewskiej i wielko-hajduckiej... Teraz spojrzymy jeszcze z okna salonu: stał wrok padał na pola i łąki, które rychno przecho-

Lodix naj lepsza pasta do obuwia

dziły w mały laszek, na którym, w dni pogodne widać było szczyty gór polskich.

Wejźmy znowu do pracowni Tytusa. Był to pokój obszerny a wyglądał niby zbrojownia, tyle tu było misternie powiązanych orężów i zbroi, dziś już nie używanych, które rozmaitością i bogactwem zastanawiały. Na jednej ze ścian były szable i rapiery najrozmaitszych kształtów, na ścianie naprzeciw pistolety z czasów przed dwunastu laty, tarcz z godłem rodziny, łuk i kusza z korbą, a w jednym z rogów izby stała całkowita zbroja rycerska. W pobliżu drzwi również stary, niezwykle piękności stojący zegar wskazywał czas, nad biurkiem zdobił ścianę obraz wystawiający bursę morską. Wspaniałość kolorytu i wykończenie zdradzały niepospolitego malarza ze szkoły hollenderskiej. Obraz ten przyniosło Tytusowi szczęście loteryjne, a ponieważ posiadał tego wspaniałego dzieła sztuki malarskiej, skusiło go do kupna dalszych obrazów, bardzo drogo nabytych, twierdząc, że tak bywa pewnie z każdym szczęściem...

DODATEK ŚWIĄTECZNY

K o w c e. 25 grudnia 1932 r.

„A SŁOWO CIAŁEM SIĘ STAŁO“.

W lichej szopie w noc zimową,
Na owianym śniegiem świecie,
Z gwiazdą złotą ponad głową
Przyszło z nieba Boże dziecko.

Przyszło z nieba dziecko Boże
Na tę ziemię smutkiem zdjętą
I przyniosło złotą zorzę,
Jak na wiosnę uśmiechniętą.

Niech się wszelki ból złagodzi,
Wszelką troską niech zadrzemie:
Sam Pan Jezus z nieba schodzi
Na usłaną śniegiem ziemię.

Po ubogich błędzi chatach,
Do lepierek niskich kroczy,
Daje biednym sen na kwiatkach,
Rzuca w serca czar uroczy.

Do nędzarzy się uśmiecha,
Otoczony promieniami,
„Jestem z wami“ szeptem z cicha,
„Po wiek wieków będę z wami“.

I już odtąd człecze wszelki,
Odkupionyś i zbawiony
Przez Miłości chryzmat wielkiej
Przez Krzyż Męki okrwawiony.

Pieśń na łące i na roli
Brzmi dźwiękami uroczymi:
„Pokój ludziom dobrej woli
I na niebie i na ziemi“.

BOŻE NARODZENIE W LEGENDACH.

Gwiazda Betleemska.

Prześliczne dziś niebo — opowiada lud — iskrzące się w nocy gwiazd miliardem, za czasów żydowskich było zupełnie ciemne. Gwiazdy się wówczas dopiero nalewały, nie świeciły nad ziemią, ale tylko nad rajem, gdyż nie było jeszcze Tego, który miał zbawić ludzkość i zapalić te światła na stropie niebieskim. Ludzie wówczas wiedzieli o nich tyle, co przez sen. W nocy gwiazdy nie wskazywały im drogi, a jeżeli Bóg chciał jakiego człowieka prowadzić po swej woli, natenczas zapalał mu ognie po obłokach. Za żydów tak było, że nawet dusze zmarłych leciały przez ciemności do góry i tam się błąkały, oczekując odkupienia. Nie było gwiazd, któreby wskazywały im drogę do raj-u, nie było drogi mlecznej, gościńca, wiodącego do nieba. Do ludzi umierających w łasce przychodził wysłany przez Stwórcę anioł z pochodnią, aby ich dusze przeprowadzić przez noc przed tron Najwyższego. Z ziemi widziano wówczas ognie okrągłe, jak koła i rozumiano, że to wozy ogniste, a na nich odjeżdżają dusze przed bramę niebieską.

Gdy zbliżała się chwila przyjścia na świat Zbawiciela, Bóg zapalił na niebiosach gwiazdy, a zapalił ich tyle, ile ludzi było na ziemi, aby Chrystus wiedział, za ile dusz cierpi i umiera. Każdy człowiek miał swój znak na niebie i dziś skoro się człowiek rodzi, zaraz jeden znak taki przybywa. — Stąd też gwiazdy rachować to grzech i niebezpiecznie, bo można przy tej rachubie „natknąć“ się na swoją, a wtedy nagłą śmiercią skończyć.

Najjaśniej wśród gwiazd wszystkich błyszczą gwiazda Chrystusowa, gwiazda betleemska, którą Bóg zawiesił na niebie na znak przyjścia Zbawicie-

la. Poczęła ona świecić na Zwiastowanie, ale dla złych ludzi była ona niewidzialną. Gdy Zbawiciel na świat przyszedł, wytoczyli ją aniołowie na niebo, gdzie cudownym zajaśniała blaskiem. Dostrzegli ją pastuszkowie i święci trzej Królowie i poszli pokłonić się Dzieciątku Jezus.

Przez cały czas, gdy Zbawiciel nauczał na ziemi, gwiazda ta nieporównanym blaskiem jaśniała, gdy zaś za nasze grzechy zawisł na krzyżu i oddał za nas swe życie, wówczas i gwiazda ta zgasła dla ludzi, a aniołowie wzięli ją i unieśli do nieba, gdzie do dziś błyszczą w raju u stóp tronu, na którym króluje Najświętsza Boża Rodzicielka.

Gdy się zbliży koniec świata i Chrystus będzie miał przyjść, aby odbyć sąd nad ludźmi, wówczas ta gwiazda znów zabłyśnie jasnym płomieniem na niebie i da znak ludziom dobrym, iż chwila sądu się zbliża. Ludzie źli widzieć jej nie będą. Gdy Chrystus zasiądzie na tronie i sąd rozpocznie, — gwiazda ta zawiśnie nad Jego głową.

Hołd pastuszków.

Przy żłóbku Jezusa znaleźli się jednocześnie pastuszkowie i władcy koronowani ze Wschodu. — Pierwsi składali w ofierze pęki kwiatów polnych, drudzy — złoto, srebro i klejnoty. Zasmucili się pastuszkowie, patrząc na dary monarchów, sądzili bowiem, że ich skromne kwiaty znikną wobec tych blasków. Atoli Dziecię powód ich smutku odgadło — odsunęło kosztowności, ujęło w rączkę stokroć i złożyło na niej pocałunek. Ślad Boskich ust pozostał na kwieciu: stokrotnie przedtem były zupełnie białe, a dotknięcie Jezusa ozłociło ich pręciki, brzegi zaś płatków korony zabarwiło na różowo.

Ucieczka do Egiptu.

Gdy Święta Rodzina, unikając pogoni siepaczków Heroda, uchodziła do Egiptu, pierwszego dnia podróży stanęła pod sykomorą. Stroskana Bogarodzica usiadła pod drzewem, a spostrzegłszy nieopodal palmę daktylową, zapragnęła posilić się jej owocami. Lecz daremnie św. Józef wstrząsał drzewem, owoce nie spadały, a dosięgnąć ich nie mógł. Wtedy Dziecię rozkazało drzewu nachylić się, rozkaz zaś natychmiast został wypełniony. Najświętsza Panna posiliła się dostatecznie; pokrzepiła nadto wodą, która, również na rozkaz Dziecięcia, z ziemi wytrysnęła. Dziecię, opuszczając to miejsce spoczynku, rzekło do palmy: — Dzięki ci, dobre drzewo, za powolność moim rozkazom. Odtąd aniołowie będą nosili gałązki twoje w raju Ojca mego, będziesz wieńczyła skronie Męczenników. — Gdy to mówiło Dziecię, anioł zerwał gałązkę palmy i zanosił ją do nieba.

Podczas ucieczki do Egiptu, napadła Św. Rodzinę zgraja rozbójników, którzy niechybnie dokonaliby morderczego czynu, gdyby jeden ze zbójów nie zobaczył na niebie, ponad głowami podróżnych, trzech księżyców. Domyślił się z tego, że ma przed sobą świętych i uwolnił ich bez krzywdy. Wypadek zrzucił, że uciekającym wypadł nocleg w domu tego samego zbója. Zastali tylko żonę jego i dziecko — małego synka, okrytego trądem. Bogarodzica sama to dziecko owrzodzone wykapała, i — o dziwo! trąd ustąpił. W tej samej niecnie wykapała Jezusa. Żona zbójcy polala wodą kąpielową ogródek i wyrosły tam zioła cudnie woniące, które potem służyły trzem Marjom do przygotowania wonności, przyniesionych do namaszczenia Ciała Ukrzyżowanego. Syn zbójców, podrosłszy, zaczął, równie jak ojciec, rozbijać się po drogach, lecz go schwytano i ukrzyżowano, jednocześnie z Chrystusem, po prawej Jego stronie.



Legenda o powstaniu jasełek.

W wigilię Bożego Narodzenia, po wieczerzy i kolendach, do dziś jeszcze Polacy szanujący tradycję śpieszą na mszę pasterską, odbywaną o północy lub nad ranem.

Pomysł tego nabożeństwa jak i pomysł jasełek wyszedł od Św. Franciszka.

Na trzy lata przed śmiercią przemyślał św. Franciszek nad tem jakby odświeżyć pamięć narodzić Dzieciątka Jezus i jakby je odprawić z największą uroczystością, celem wzbudzenia nabożnego ducha w powiecie Grecio. I wymyślił... Żeby zaś nie wzięto jego pomysłu za żart, prosił i otrzymał pozwolenie Ojca św. na wprowadzenie go w życie. Kazał zaś zrobić jasełka, nanieść siana do grotty i przyprowadzić tam wołu i osła. Mając to wszystko, zawołał braciśzków, a gdy w tem miejscu ludność się zgromadziła — las zabrzmiał pieśniami. Były to dźwięki pełne harmonji. Sługa zaś boży Franciszek klęczał nabożnie tuż przy jasełkach, zalewając się obficie łzami i promieniejąc weselem. Msza odprawiała się w jasełkach, a dya-

kon Chrystusów Franciszek śpiewał św. Ewangelię. Nakoniec miał kazanie do ludu o narodzeniu się ubożuchnego Króla; a ilekroć chciał go nazwać po imieniu, nazywał Go pieśzcotliwie betleemskim Dzieciątkiem.

Z zakonem franciszkańskim, który przyszedł do Polski w wieku trzynastym, i do nas dostał się zwyczaj jasełek i śpiewania pieśni na cześć betleemskiego Dzieciątka.

Jak wszędzie, tak i u nas, nowość ta przyjęła się odrazu. Św. Franciszek miał niezrównany dar popularyzowania wszystkiego, a właściwie zamieniania najszczytniejszych pomysłów w codzienną praktykę życia prostego, ubożego ludu.

Wiedział on, że maluczcy i ubodzy noszą w sercu jakby uczucie żalu do sprawiedliwości bożej za nierówny rozdział darów tej ziemi. — zagoić tej rany nie było w jego mocy. — aczkolwiek ubóstwo miłował nad wszystkie skarby i sam się zrobił najuboższym z ubogich. Nie pozostawało mu nic innego, jak tylko pokazać ludowi tryumf ubóstwa w tych jasełkach biednej stajenki, którą obrał sobie za kolebkę Syn Boży, nowonarodzony. Widowisko żłóbka, bydłatek, przygrywających pastuszków, wyprawione przez św. Franciszka, przyjęło się między ludem.

Religijny ten dramat miał z początku tylko symboliczną i prostą formę: żłóbek, sianko, parę bydłatek; kapłani intonowali hymn ambrozjański o Narodzeniu Pańskim, a lud śpiewał chórem jedną z tych prostych, a tak śpiewnych sukwenji świętego Bernarda.

Teraz przyszła kolej na duszę i serce ludu, żeby się przelało w ten dramat religijny. W miarę jak rosło zamiłowanie jasełek, mnożyły się osoby na scenie, rodziły się piosenki w dialekcie ludowym. Sam akt Bożego Narodzenia zakreślał sobie coraz szersze koło. Z jednej strony sięgał aż do grzechu pierworodnego, do wypędzenia Adama i Ewy z raju; z drugiej aż do męki Zbawiciela i Zmartwychwstania. Tym sposobem utworzył się szeroki cykl misterjów, odgrywanych z udziałem nospółstwa podczas uroczystości Narodzin Zbawiciela i w Wielkim tygodniu na pamiątkę ukrzyżowania i śmierci Jego.

Zwyczaj ten przeniósł się do nas, — jak wspomnieliśmy — w trzynastym wieku, i przyjął się tak samo jak we Włoszech, Francji, Hiszpanji, Anglii i w Niemczech.

Świetna epoką misterjów był wiek XV-ty i część XVI-go. Z przyjściem reformy Lutera misterja zaczęły podupadać z tego powodu, że augsburski reformator od razu dostrzegł, jak dzielnym czynnikiem do szerzenia jego nauki byłyby te popularne widowiska. Zaczął je więc wyzyskiwać dla propagandy swojej herezji. Rzecz jasna, iż duchowieństwo i rządy katolickie spostrzegłszy, że przeciwnik dla takich celów nadużywa jasełek, zaczęły je ograniczać i cenzurować, a niekiedy, nawet zakazywać.

W Niemczech poddano misterja bardzo energicznej cenzurze: policja cesarza Ferdynanda zaczęła ścigać druki satyryczne, włóczęgów wiejskich, śpiewaków, wierszokletów tak, że zaginęła cała literatura jasełkowa. Jak było pod tym względem w Polsce dokładnie nie wiadomo. Ale, przypuszczać należy, że i u nas, idąc w ślad innych krajów, musiano chyba także zwalczać herezję przeciwickającą się tą drogą do nospółstwa. Skończyło się

na tem. że widowisko jasełek usunięto za progi kościoła.

Duchowieństwo zostawiło tę zabawę rzemieślniczej gawiedzi i żakom, którzy skleiwszy sobie szopkę z tektury i porobiwszy lalki wystawiające Najświętszą Pannę, Świętego Józefa, Heroda, pastuszków, chodzą z nią po koledzie od domu do domu i śpiewają kantyczki, a niekiedy wkładają w usta figurek jakieś intermezzo, stanowiące okruszynę większej scenicznej kompozycji.



PRZY OPŁATKU.

Staropolskim obyczajem

Który przetrwał do tej chwili. —
W progach Waszych dzisiaj stajem
Czytelnicy nasi mili:
By w dniu, w którym Pan Stworzenia
Zstąpić raczy, by się wcielić.
Z serca złożyć Wam życzenia
I opłatkiem się podzielić.

A burzliwe są to czasy
Które właśnie przeżywamy;
Przebudzone ze snu masy
Pra, zrywając wszelkie tamy;
A my w trwodze, niepewności,
Widząc, — jak się zewsząd chmurzy,
Czekamy w niespokojności
Nadejścia światowej burzy. —

— A gdzież nasze ocalenie?...
— O, śpieszmy ku Chrystusowi!
Wszak On światu dał zbawienie,...
On i dzisiaj go uzdrowi! —
Wiara, miłość z poświęceniem
To broń, którą walczyć mamy;
Pod światem krzyża znamieniem
Czasy burz i klesk przetrwamy.

W górę serca! w górę dłonie!
Błagajmy Stwórcę gorąco,...
A grom, którym burza zionie,
Zbudzi nam ojczyznę śpiącą.
Wtedy — zgody i jedności,
Męstwa, hartu, poświęcenia;...
Przyszłość w ręku Opatrzności,
W Bogu nadzieja zbawienia!

Nic nad Niego, — nic bez Niego! —
Ach, Ojczyźnie biednych tułaczy:
Daj nam chleba powszedniego,
Zachowaj Twoich oraczy
W zdrowiu, w łasce Twej, w dostatku,
Szczęść im i ześlij pracy bez lika!...
Te życzenia przy opłatku
Sklada Wam

Redakcja „Katolika“.



Wigilja.

Na dźwięk tego słowa obrazy, zatarte wśród szarej drogi życia, lśnią w dawnych, promiennych barwach... wspomnienia ożywają się i nabierają przedziwnej mocy.

Zdaje się nam w tym uroczystym dniu, że znowu dziećmi jesteśmy, że ciężar trosk i cierpień nie zegnije nas nigdy ku ziemi.

Myśl nasza płynie ku najpiękniejszym chwilom dzieciństwa i wczesnej młodości, ku ognisku, przy którym wzrastaliśmy pełni wiary i ufności bezbrzeżnej.

Wspomnienia! W tęczy barwach staje przed nami cichy dom rodzinny, otoczony wieńcem starych lip, co ku niebu wyciągają bezlistne konary, pokryte śnieżnym puchem.

Wewnątrz ciepło i przytulnie. Pokój jasno oświetlony... pośrodku stół białym obrusem przykryty... pod obrusem siano rozłożone i snop siana pod stołem, by przypomnieć, że Dziecina Boża w żłóbku na sianie była złożona... w czterech rogach pokoju snopy zboża na pamiątkę przyjścia Zbawiciela w ubogiej szopie betlejemskiej.

Drogie twarze rodziców przesuwały się przed oczyma... opłatek przechodzi z rąk do rąk i słowa serdecznych życzeń, błogosławieństwa rozbrzmiewają gdzieś w powietrzu.

Obok w drugim pokoiku na wzniesieniu ciemnozielone drzewko świerkowe... jak świętojańskie robaczki lśnią na niem złote płomyki świeczek... w ich blasku podarki przeróżne, rozłożone pod drzewkiem mnożą się i rosną w oczach zachwyconych dzieci.

Ile niespodzianek, ile radości, ile zachwytu!

Bądź błogosławiona radosna i dobra wiljo!
Zdaje się nam, że niebo z ziemią się łączy. Znikają urazy, niechęć i żal. Najwięksi wrogowie podają sobie ręce do zgody.

W dniu tym jedynym cała tkliwość i dobroć polska zwykła się zamieniać w kryształ dziecięcej wiary, ufności i miłości.

Dlatego też świętem dla nas najbardziej umiłowanym jest święto Bożego Narodzenia i jego wiljo. Symbolikę tych godzin świątecznych zrozumie każde serce dziecięce, każda dusza prosta i szczerą. Zrozumie ją także twardy wiek męski i umysł mędrca.

Przecież ta symbolika mieści w sobie tyle wiary i nadziei i miłości! Żadna z tych cnót nie powinna w nas zagać, ani żadna nie powinna rozrastać się wyłącznie i nadmiernie.

Niech w wszystkich sercach kwitną te trzy cnoty boskie, kwiaty ogrodu niebieskiego, niech rosną wzwyż i wszystkich zjednoczą w jedną rodzinę.

Wówczas będzie chwała Bogu a pokój zapanuje w krąg na całej polskiej ziemi i na całym świecie.

X. Ewaryst Nawrowski.



Na Wigilię każdego, choćby wroga, w dom przyjać należy.

Wigilia piękna i jutrznia jasna, będzie stodółą ciasną.

Dawne zwyczaje wigilijne.

Uroczystość wigilijna w Polsce zaczynała się z chwilą ukazania się „gwiazdki“ na niebie, która, wedle odwiecznej tradycji, miała zwiastować światu narodziny Dzieciątka Jezus w miasteczku Betleem, gdzie w ubożuchnej stajence św. Józef z Marią Matką chwilową znalazł gościnę. Wszakże to dziś:

Przybieżeli do Betleem Pasterze
Pasterze,
Grając skocznie Dzieciąteczku na Lerze
na Lerze.

A jak dalek Jan Żabczyc, dworzanin Mniszchów i autor wielu, do dziś śpiewanych, pieśni kolendowych, wspomina w swoich „Symfonjach anielskich“ (Kraków, 1642), gdy pastuszkowie zbiegli się dla powitania Dzieciątka:

Przy onej górze,
Świecą się zorze,
Postuszkowie się zwijają,
I na multaneczkach grają . . .

Mówiąc o Dzieciątku, złożonem do kolebki z prącia złotej wierzby, którą mali aniołkowie heblowali, poeta nasz opisuje Marię Matkę, Jego Opiekunkę, Józwa starego, stajnię i bydłatek dwoje, przyczem dodaje:

Użalił się Józef stary,
Posłał podeń płaszcz swój stary,
A Matuchna w bawełnice,
Którą Swoje śliczne lice,
Jako zwyczaj zawijała,
Pieluszek z niej nakrajała.

A na to wszystko:

Miesiąc się z góry radośnie śmieje.

Wiele tu zachwytu przebija w tych prawdziwie pięknych a pełnych prostoty pieśniach kolendowych.

Gdy symboliczna „Gwiazdka“ ukazała się na niebie, a domownicy zebrali się w izbie, wówczas gospodarz łamał się ze wszystkimi poświęconym oplatkami, przyczem składano sobie wzajemne życzenia.

Uczty wigilijne u dawnych Polaków wogóle odznaczały się obfitością dań i wystawnością stołu. Oczywiście, stan majątkowy, zresztą jak zwykle — odgrywał tu najważniejszą rolę. Ubogi raczył się takimi potrawami, jak: polewka z piwa, groch, grzyby suszone, kapusta, kluski z makiem itd., nieco zamożniejszy szlachetka lub mieszczanin miał już jedną i drugą rybę, śliwy suszone i inne jeszcze świąteczne dodatki; ale zato pan rozległych włości na wigilię występował z istic magnackim przepychem.

Do osobliwości wigilijnych należał specjalny gatunek pieczywa, który oddawna z niemieckiego nazywano strucłą. Piekarze w miastach sadzili się na to, ażeby strucle były smaczne i dobrze upieczone, a przytem starali się nadawać im niekiedy wielkość olbrzymią. Dwu lub trzyłokciowe strucle do osobliwości bynajmniej się nie zaliczały. Łukasz Gołębiowski w dziełku „Domy i dwory“ podaje, że w roku 1764, a pierwszym panowania Stanisława Augusta, ostatniego króla polskiego, piekarz warszawski, Gottlieb Szyller, na „Gwiazdkę“ dla króla jegomości upiekł strucle, która miała 7 łokci długości, na pamiątkę elekcji monarchy na tron polski 7. września, mąkę do niej użyto z 15 młynów, dlatego, że król urodził się 15 stycznia, a rozmaitych przypraw do niej użyto aż 32, bo w tym wieku życia

Stanisław objął najwyższą władzę. Tę olbrzymią strucle niosło do króla dziewięcioro dzieci Szyllera, a to dla tej przyczyny, iż wrzesień, w którym odbyła się elekcja, jest dziewiątym miesiącem roku. Król przyjął podarunek, obdarzwszy hojnie dowcipnego piekarza i jego dzieci, poczem strucle ofiarował klasztorowi PP. Bernardynek, gdzie też znajdował się opis tego wydarzenia.

Ubogi, czy bogaty, musiał mieć strucle na stole wigilijnym, bo tak chciał zwyczaj i tradycja, której ojcowie nasi pilnie przestrzegali.

U Ojców Teatynów, którzy mieli swoje kolegium przy ul. Długiej w Warszawie, przez długi czas było zwyczajem w wigilię Bożego Narodzenia rozdawać ubogim strucle z premjami. W jednej mianowicie z tych strucli znajdował się wewnątrz znaczek, dający prawo do otrzymania premjum, na które składało się całkowite utrzymanie wybrańca losu, a nadto gotowizna w kwocie 200 tyńfów. Stanisław August w pierwszych latach swego panowania rozsyłał biednym po kilkaset strucli, wkrótce jednak zwyczaj ten na dworze królewskim poszedł w zapomnienie.



Przy kolendzie.

Obrazek świąteczny.

Czasem, jeszcze czasem, wspominał te lata.
Były to lata dawno minione, mgłą bólów i trudów zamglone.

Lecz minęły.

Jeszcze gdy był w drugiej, trzeciej klasie gimnazjalnej, jeszcze był w domu rodziców na święta, jeszcze cieszył się razem z nimi kolendami miłymi, jeszcze na Pasterce śpiewał wraz z nimi.

Wszystko minęło.

Matka zmarła, ojciec poszedł za robotą w świat daleki i bez wieści zginął, brat go wydziedziczył i wyparł się za to, iż nie chciał wracać do roli.

Potem przyszła nędza, straszna, bezlitośna, ponura nędza, która zimnem paliła, głodem ssała, ciągnęła troska o jutro wpijała się w serce.

Wtedy wszystko gasło w duszy młodej.

Zgasła miłość, cnota, nadzieja . . . nawet wiara . . . Życie było iak noc ponure, jak grzech ciężkie i brzydkie . . .

* * *

Szedł do klasy chmurny, gniewny i jak mróz styczniowy — zimny. Do kolegów mało co mówił, a jeśli odezwał się — to tylko słowem goryczy i niechęci.

— Już tylko dwa tygodnie do świąt, — wołają uradowani koledzy w klasie, — tylko dwa tygodnie, wiwat! . . . pojedziemy do domu!

— A ty, Janku, jedziesz?

A ty, Karolu, jedziesz?

— Daleko masz od stacji?

— Jeszcze u was chodzą z szopką po wsi? . . .

A z gwiazdką stają tam jeszcze pod oknami? . . .

Tak pytają się jedni drugich, tak weseli marzą o szczęśliwych dniach, spędzonych w domu przez święta . . .

A on stoi przy oknie i nuci jakąś brzydką piosenkę . . .

— Niech się oni cieszą, jak dzieci... — szepce do niego starszy kolega, wysoki brunet... — my już w takie zabawki nie wierzymy, prawda?

Zrobił ruch ręką, jakby potakujący, i nuci dalej. Drugi kolega powiada:

— Tyle będziemy mieli uciechy ze świąt, że się do woli wyśpimy... prawda?...

W tem zbliża się jeden z najmłodszych w klasie a serdecznie uśmiechając się, pyta go:

— Michale!... czybyś jechał, gdybyś miał do kogo?...

— Do nędzy pojedzie głodem, do biedy mrozem... cha! cha!... — śmieją się koledzy starsi.

Michał zaś burknął niecierpliwie:

— Jedź! jedź!... najedz się placków, orzechów, miodu...

W tem odezwał się dzwonek, wszedł profesor, lekcja się rozpoczyna.

* * *

Podczas nauki jemu coś szepce raz po raz do ucha:

— I tyś jeździł na święta, gdy jeszcze matka żyła i tyś cieszył się kolendą, wigilią, gdyś jeszcze miał swój dom, rodzinę, gdyś jeszcze był dobrym chłopczyzną... pamiętasz?...

— Czego chcesz odemnie maro wspomnień, — myśli z gniewem Michał. — Mróz dokucza, jaszczem ani razu nie palił w piecu w mojej stancyjce, jaszczem ani razu nie pił rano ciepłej strawy... Brr... jak zimno!...

W tem profesor zapowiada:

— Którzy chcą jechać na święta do domów, niech wniosą prośbę do dyrekcji o zniżoną cenę.

— Hurra! — wrzaśli ci, którzy mieli do kogo jechać, a biedni, osieroceni, nędza kołatani stali chmurni i cisi...

— Jabym wniósł podanie do dyrekcji, aby mi kazała choć raz na noc zapalić w piecu — mruczy Michał do sąsiada.

— Zaczekaj, bratku!... Niech się tylko to gimnazjum raz skończy, zaczekaj, wszystko będzie lepiej.

— Djabelnie ciężko doczekać, gdy palce z butów wylażą i gdy zapleśniałe ziemniaki musisz jeść na śniadanie.

— Odkarmisz się potem, rozgrzejesz potem... dostaniesz posadę, sprzeżasz się i wszystko mieć będziesz...

— Już mi się to całe życie sprzykrzyło, już mi się ono wydaje funta kłaków nie warte.

* * *

Skończyła się lekcja. Chłopcy spieszą do domów. Najmłodszy w klasie, miły i ładny Kostuś, syn nauczyciela ze wsi zbliża się do Michała:

— Jedź do nas na święta — prosi jakby nieśmiało.

— Co? Tyś pijany?... Zwarjowałeś... Ty mnie zapraszasz na święta?... Osioł!...

— Czegóż się gniewasz? Wszak nie obraziłem się niczem, widzisz, ty nie jeden raz dla mnie byłeś dobrym, pamiętasz?...

— Czy ten chłopiec dostał pomieszania zmysłów, czy upił się?... Co on plecie?... Ja byłem dla niego dobry kiedy?... Psulem go każdym razem, ile razy on szlachetną swą duszę objawił w jakim pięknie i dobrem zdaniu, tom go wyśmiewał wobec całej klasy... On mówi, że byłem dobry.

Tak myśli Michał, spiesząc co tchu, bo mróz palił źle odziane nogi, a głód dokuczał bezlitośnie. Już po pierwszej, a on na czczo.

Lecz Kostuś spieszy za nim, zbliża się jakby do starszego brata i znów poczyną:

— Widzisz, mamusia napisała tak do mnie: „Przywieź z sobą na święta jakiego kolegę, takiego, który nie wyjeżdża, bo nie ma do kogo, będzie nam miło poznać twego kolegę i mieć gościa“.

— Nie pojedę!... Daj mi spokój... Ja tam żadnych Świąt nie mam, w żadne Święta nie wierzę...

Trzasnął drzwiami i znikł w ciemnym podwórzu starej kamienicy.

W kilka dni potem leżał rozgorączkowany na lichem posłaniu.

Koledzy, którzy z nim mieszkali, wyszli.

Był sam.

Nakrył się kocykiem podartym, ręce założył pod głowę, oczy wlepił w brudny sufit.

— Chciałem być dobrym, — mówi do siebie, jakby się spowiadał. — Hej! hej!... Miły Boże!... — Gdzie te lata moje, kiedy ja byłem dobry... Gdzie to życie moje, które było tak czyste i jasne, jak poranna zorza, któremu błogosławiła matka kochana, obiecując szczęście?... Gdzie te sny moje o wielkich dla Ojczyzny czynach, o tem, czem będę kiedyś dla ludu?...

Zdaje mu się, że stoi obok niego cichy Anioł, pełen smutku, nazywa się „Żal“. Zdaje mu się, że Anioł ten płacze, a każda łza, jaka spadnie... na jego czoło, zmywa winę, bieli serce zbrukane i lepszym go czyni...

— Dlaczego ja stał się zły?... gorzki, zimny, pełen grzechu i przekleństwa?... Czy nie szkoda życia mego? czy nie szkoda serca mego?... Czy z grzebem matki, zniknięciem ojca, złością brata, miała i moja dusza upaść nikczemnie? O!... byłem słaby, jak trzcina wodna, pierwszy wichur złamał mię i rzucił w błoto... serce mi zamarło w piersi. Żyję, choć młody jeszcze, jak trup umarły... Kiedyś ja się modliłem? kiedyś ja w pierś się uderzyłem?...

Anioł żalu nachyla się jeszcze bliżej — zdaje mu się dotyka zgnęwanego czoła skrzydłami i szepce cicho, jakby smętną modlitwą:

— Szkoda ciebie! szkoda duszy! szkoda życia!

Lecz oto z drugiej strony wysuwa się widmo „nędzy“ i szepce:

— Nakarm go... ogrzej go... ubierz go... a wtedy dopiero płacz nad nim... teraz on mój... głodny... zimny...

I Żal znikł.

Michał wyciąga rękę po ostatnią kartoflę w pół zmarzłą — wkłada ją do ust i mówi:

— Niech wszystko wezmą dja...!

W tem puka ktoś.

Wchodzi Kostuś.

— Czego chcesz?

— Pojedziesz ze mną, jest karta na twoje wyrobiona imię, proszę cię, ślicznie cię proszę, jedź ze mną! Dziesięć dni spoczynku, rozweselsz się trochę. Tyś był dobry dla mnie, pamiętasz?... Gdy mi szło trudno z matematyką, nauczyłeś mnie, pamiętasz, dobrze... Jedź ze mną!... tu mamy na drogę bułeczki z masłem, tu mam smaczną herbatę...

* * *

W ubogiej szkółce nauczyciela zasiedli do wigilii. Jest liczna gromadka. Dzieci drobnych troje, jest młody nauczyciel z drugiej wsi, jest i ksiądz proboszcz staruszek, który każdego roku jakby z dziećmi zasiada w szkółce przy stole wigilijnym.

na plebanji nikogo przy sobie nie ma, łamie opłatek, błogosławi i rozdziela.

Michał stoi na uboczu. Chociaż wszyscy są dlań uprzejmi, grzeczni, życzliwi, on umyślnie trzyma się sztywnie i obojętnie.

— Po co ja tu? — pyta się, — cóż mi z tych dni kilku, gdy życie całe, jak noc, czarne... Cóż mi, iż widzę szczęście drugich, gdy ja go nie mam, ani na chwilę...

— A pan? — pyta matka Kustosia. — Proszę bliżej i panu złożymy życzenia. Niech Bóg błogosławi w zamiarach, niech wszystkim pokieruje dobrze!

— Ja panu życzę, aby po skończeniu nauk obrał sobie pracę taką, która Ojczyźnie najpiękniejsze przynosi plony — mówi nauczyciel.

Aż ksiądz pleban staruszek rzeknie:

— Niech ci dzisiejszy opłatek zgoi wszystkie rany!... Kochaj i wierz! mój synu! bo w tem podstawa szczęścia całego!...

Milcząc schylił się Michał, rękę ucałował kapłana, usiadł przy stole, zimny, sztywny, obojętny. Zamiast radości i wesela, znać u niego ból i ponury smutek. Przez całą wigilję nie zmienił się.

Aż dopiero, gdy pleban drżącym głosem zanucił:

„Anioł pasterzom mówi”,

gdy cała gromadka wesoło i radośnie pieśń tę śpiewać poczęła, Michałkowi zabłyśły łzy w oczach, serce uderzyło żywiej.

Odsunął się na bok, pod okno wtulił i płakał jak dziecko.

Tyle lat kolendy nie słyszał... tyle lat zimny był jak głaz...

Dzieci z ojcem, Kostusiem, młodym nauczycielem otoczyły choinkę, jedną kolendę za drugą śpiewają, a pleban, wzięwszy Michała za rękę, sadza go obok siebie i rozmawia długo a długo.

— Dziecko biedne! — mówi pleban. — Tóż myślałeś, iż życiu za złe płaci się złością?... Tóż na niedolę i nędzę chciałeś mieć gniew, złość i grzech? Popatrzże na to Dziecię Boskie, które dziś leży w żłóbku... Czy Ono nie znachodzi w życiu tego wszystkiego, coś ty znalazł? Nędza, zimno, głód, złość ludzka, opuszczenie i prześladowanie... upadki ludzkie... Wszak to życie zawsze niesie, wszak to gościniec jeden i ten sam... A czem Zbawiciel walczy? On, który przyszedł zło zdeptać — walczy cnotą i miłością, zaparciem się, poświęceniem... I mnie życie nie pieściło matczyną dłońią... i jam cierpiał, walczył, zło spotykał... a przecież popatrz: nad czołem zbielały włosy, oczy przygasty, ramiona pochylili się i... mimo to jam wesół, kocham świat, ludzi, dobro, wiarę, mam i spokój... wiesz czemu?... U żłóbka Bożej Dzieciny uczyłem się życia...

Kolendy brzmią wesoło... jedna za drugą snuje się, jak nić srebrna... jedna weselsza, jak druga. Nuta kolend tych bije o serce Michała, jak o dzwon martwy i budzi go do życia...

Pochylił czoło — łzy toczą się na dłoń plebana, a on mówi z cicha:

— Każdy marzy i roi, jak ty marzyłeś... Czem większe pole pracy chcesz objąć swemi ramionami, czem wyższe ideały chcesz w życiu osiągnąć, tem musisz być lepszy i wytrwalszy na losy i trudy. Dało ci życie piółun do wypicia? Stała się nędza przy tobie, jak wieczny cień?... Więc tyś walczyć nie umiał?... Otrzej łzy!... podnieś czoło!... z kolendą na ustach idź dalej!... Śpiewaj, jak oni

teraz: „Pójdźmy wszyscy do stajenki, do Jezusa”, a Jezus ci ducha pokrzepi i rozgrzeje twe serce... Zimne serce, mój synu, zimne serce, to straszna choroba, to śmierć wiary i nadziei, a nigdzie tak ono nie rozgrzeje się i nie rozpali jak przy kolendzie... śpiewanej Jezusowi.

* * *

Po powrocie ze świąt Michał mieszkał z Kostusiem, uczył go, stawał się codziennie lepszym i powtarzał często:

— Tobie, chłopczyńo, szczęście zawdzięczam. W domu twoim, przy kolendzie, odżyłem i stałem się lepszym...

B... w.



Opłatki.

(Szkic wigilijny.)

— I cóż, że będzie kołacz i ryba, kiedy opłatków nie będzie, by się podzielić... O Jezu! Jezu! Za co żeś tak pokarał naród nieszczęsny? — Siwa roztrzęsiona starością głowa Apolonji Zabiellanki pochylała się nisko nad dzieżą pełną ciasta, by ukryć łzy, co oczy opłynęły. Przeszłego roku już takie święta były nijakie, ot wspominać ciężko a teraz, cóż że kołacz będzie że Witalisowi się udało ryb nałowić w przerebli, że maku przygarstkę ma, by kiuski osypać i miodu złotego z pasieki, kiedy onego chleba Bożego zabrakło...

U okna młoda dziewczyna słuchała żalostnego narzekania babki. Smukła o silnie zarzysowanej linii brwi nad szaremi, śmiałymi oczyma, ściagała spojrzeniem daleką linię lasu, co mroczniał tam na krańcu horyzontu...

Polska granica...

Tak zda się blisko a tak... bezmiernie daleko...

Cóż, że tam należą sercem, gdy tu muszą żyć.

O dwie mile drogi, za tym granicznym pasem kościół, dzisiaj pewno choiną strojny, muzyką dzwonów radosny, świąteczny nastrój, opłatki białe... A u nich? Wszystko cichcem, chyłkiem... Mój Boże...

Wstrząsnęła się i silne, smagłe ręce o ramę okienną wsparła.

Jakby tak pójść?

Przez granice samej przekraść się o zmroku...

Kulkę można w pierś wziąć jak nic... Szkoda życia. Marne, bo marne, aleć go szkoda, młoda jest.

Ej, ale jakby przyniosła opłatki, gdyby zdołała, tożby dopiero świąteczny nastrój był w całym osiedlu, jakby naprawdę Bóg w serca wstąpił!

A jakby się ucieszyła babka, ojciec! Hej, przecieżby im większej radości niczem sprawić nie zdołała!

Powiedzieć Andrzejowi... czy nie mówić?

Samej nijako iść, strach... nie śmierci, o nie, ale gdyby ją straż graniczna dopadła... A z Andrzejem pobrać się mają, razem pójda, śmielej będzie. Dzień krótki, jeno patrzeć, jak na białą ciszę pół padnie zmierzch a potem ciemń.

— Babko, pójdę do Maryny, obiecałam jej pokazać, jak się robi koszyczki z papieru, nie wróć jak na odwieczerz, nie niepokójcie się.

— Ej, czy jeno nie Andrzej u płotu czeka?...

— Nie babciu, nie...

— Pamiętaj sobie, szlachcianka jesteś i godność swoją powinnaś mieć.

Przygarnęła się do staruszki, pomarszczoną twarz pogładziła drżącą od wzruszenia ręką, chustkę porwała i już w jej izbie nie było.

Skrzypiał zmarzły śnieg pod butami radosną pogwarką. Iśnił się do słońca, aż w oczy raził, długie, błękitne cienie stały się od każdej gruzy, padały od każdego płotu. Żeby jeno Andrzej był doma...

Zobaczyła go przed chatą, drzewo matce rąbał, czupryna spadała mu na pochyloną twarz zawięzając włosów jasnych, jak len. Zaśmiały się na jej widok oczy błękitne, taka była od mrozu wycalowana, taka urodna.

— Łodziu!

Ucieszył się jej.

Przystanąła u płotu zdyszana:

— Andrzej, wiesz, po opłatki chcę iść na polską stronę. Ręką wskazała mroczną linię lasu: — Pójdiesz ze mną? Jak dobrze pójdzie, to i wrócimy na odwieczerz.

— A jak nas ubijają?

Zaśmiała się niefrasobliwie:

— Raz kozie śmierć, nikt przecie wiecznie nie żyje a co to będzie za radość, jak opłatki przyniesiemy. To tak przecie będzie, jakbyśmy do wsi Pana Jezusa przynieśli. — Spojrzała mu w twarz szaremi, śmiało oczami i zmarszczyła brwi: — Boisz się, to ostań... sama pójdę.

— Boję!? Ja? — Purpura krwi uderzyła do twarzy chłopaka: — Ej, żeby mi to kto inny powiedział nie ty, ubiłbym, jak Boga Kocham... O ciebie się boję jeno, wołałbym sam iść.

— I... — machnęła wymownie ręką — raźniej nam będzie razem. No, ale śpiesz się, baranicę weź i chodź, bo ino patrzeć, jak się ściemni.

— Ide.

Rzucił siekiere na pniak, do chaty wpadł, baranicę i czapkę porwał.

— Andrzej! gdzie idziesz?... Andrzej! wołała tam za nim matka, ale się nawet nie oglądnał. Siekiere za pas wsunął, lichu nie śpi, wilka można spotkać równie dobrze, jak i bolszewika, a jeden i drugi... toć wróg.

Szli w milczeniu, nie śpiesząc się zbytnio, równo, miarowo. Cieszyło ich to, że idą tak obok siebie w ten słoneczny, mroźny dzień. Dziewczyna starała się robić duże kroki, by utrafić w takt kroków chłopca. Dyszała w niej radość życia, dziwnie lekko i swobodnie było jej na duszy. Śnieg skrzypiał, za każdym oddechem mgła parę unosiła się w powietrzu białym słupem. Andrzejowi rychło wąsy posiwiały od mrozu, a i jej włosy pobielili szron.

Spojrzeli na siebie i zaśmiali się:

— Postarzył nas mróz!

— Wyglądasz jak własna babka, jeno, że buzia ostała, jak róża na śniegu.

— A żebyś ty widział twoje wąsy! Jak u dziada Rocha.

Przygarnął ją do siebie mocnym chwytem i w usta roześmiane pocałował. Odepchnęła go aż się po śniegu zatoczył, śmiesznie bijąc rękami dla odzyskania straconej równowagi.

— Andrzej! bo jak cię lunę, bolszewiku jeden!

Las się zaczął. Z cichym szelestem osypywały się igielki szronu z drzew za każdym wiatru powiewem. Ciemnawo już tu było, snuła się pośród pni mgła. Dziwnie świąteczny, uroczysty zdał się im las i ta cisza w nim. Milczeli, pierzchnął gdzieś rozradowaany nastrój, zapadali się w śnieg, gramolili z trudem, gorąco im było mimo mrozu.

Myśleli o coraz bliższej granicy. Niedługo, a trzeba będzie się czołgać wśród krzaków, przez linie posterunków, i może śmierci zajrzeć w oczy. E! co tam, nie było w nich lęku. Osiedle było starszylacheckie, wszyscy jednego nazwiska, wszyscy z jednego pnia, gdzieniegdzie były jeszcze po chałupach papiery rodowe, czcigodne pergaminy starością poźółtkie o olbrzymich, jak krew czerwonych pieczęciach. Nie mogli z nich nic wyrozumieć, bo po łacinie były, jeno, imię i nazwisko pradziadów, co się już przed wiekami w proch rozsuli. Aleć duch rycerski w następcach mieszkał i ciężko im było, podwójnie ciężko karki pod jarzmo bolszewickie pochylić.

Chłopak przystanął, wpił oczy w mroczniejący las i szepnął.

— Połóż się na śniegu, Łodzia, i pełznij za mną, ja tu przecie znam każdy krzew, przejdziemy jakoś a gdyby strzelali, to nie oglądaj się na mnie, naprzód idź.

— Przecie i ja znam drogę. Mało to my się dawniej nachodzili do kościoła tedy...

— Dzieckiem bylaś wtedy.

Pełzali wśród ciemniejących coraz więcej krzaków: w odległości kilkudziesięciu kroków zamajaczył w mgle cień żołnierza w wysokiej czapie. Ręka Andrzeja oplotła kurczowo stłisko siekiery, cała dusza w nim skupiła się we wzroku i słuchu. Pełzał naprzód nie odrywając ani na chwilę spojrzenia od tej sylwetki majaczącej w mgle. Nagle schwycił rękę Łodzi, zastygli w bezruchu, wstrzymali oddech...

Cień szedł w ich stronę, zbliżał się, różni, widzieli już dokładnie czerwoną gwiazdę na czapie, słyszeli skrzyp zmarzłego śniegu. Przeszedł, nawoływanie komuś rzucił, ktoś odpowiedział... rozpostarł ręce, objął je chwilę o boki dla rozgrzania, zawrócił... zaczął się oddalać, maleć, chłonęła go mgła i ciemni.

— Teraz — szepnął przez zaciśnięte zęby Andrzej, zerwał się, ona za nim i biegiem runęli w las, mgła ich skryła, schował, otulił cieniem ojczysty bór

Przemknęli...

U progu proboszczówki dwa cienie do rąk księdza starego się chyłają:

— My z Rosji Sowieckiej... po opłatki przyszli...

— A chodźcie dzieci najmilsze, zagrzejcie się, mróz wielki a daleką jeszcze drogę macie przed sobą. I nie baliście się tak przez granicę?

— Nie... śmierć nam nie straszna...

— Możebyście coś przekasili?... Może herbaty się napijecie?

— Śpieszno nam, chcielibyśmy na odwieczerz zdążyć z opłatkami.

Wypili jednak herbatę, parząc zmarznięte usta gorącym płynem, o dostali całą pakę opłatków. Zawinęła je Łodzia w płatek lniany i za stanik wsunęła.

— Tak będzie bezpiecznie.

Wstąpili na pacierz do kościoła, rozradowanemi oczyma chłonąc wychylając się z ołtarzy wizje Świętych.

— Hej, gdyby tak kościół można było ze sobą zabrać, jako te opłatki

Westchnęła dziewczyna, pochylił się ku niej staruszek ksiądz:

— Kościół jest w każdym sercu, w którym myśl o Bogu mieszka... moje dziecko.

— Prawdeście rzekli...

Wyprowadził ich za próg, uściskał błogosławiącymi dłońmi młode, pochylone kornie głowy i długo, długo u wrót kościoła stał, patrząc na dwie oddalające się postacie, które z wolna wchłaniał mrok...

Posterunek polski przepuścił ich... opłatki nieśli do swoich... toć dosyć, każdy zrozumiał...

Cisza... cisza...

Może dojdą...

Oby...

Nagle huknął strzał...

Jeden, drugi... trzeci...

Oczy polskiego posterunku zwilgotniały...

— O Jezu...

— Trafili cię?...

— To nic... to nic... uciekajmy...

— Dasz rady?

— A jakby... to opłatki weź...

Wpadli w bór, ogarnęła ich ciemność nieprzenikniona, szli potykali się, przewracali, szli znowu. Chłopak otoczył dziewczynę ramieniem i niósł ją prawie.

— Patrz, światła już widać... już nasze osiedle... trochę jeszcze... Bardzo cię boli, Łodziu?...

— Zdaje się, że drasnęła mnie tylko, słabi trochę... dojde może... Tak się cieszę, Andrzeju...

— Biedoto najmlsza!

Na ręce ją wziął i niósł a ona tuliła się do jego szerokiej piersi, jak dziecko do macierzy, taka była senna, taka zmęczona i tak dobrze jej było w silnym zacisku tych ramion.

— Jezus Maryja!... co z Łodzią?

— Nic, babko... — uśmiechają się blade usteczka z dziewczęcej twarzyczki:

— Byliśmy na polskiej stronie, przecie opłatki... opłatki...

Trzęsą się ręce chłopca i babki, gdy ją na łóżko składają, wysunęły się z za stanika krwawe opłatki, ale draśnięcie było tylko lekkie i, gdy babka opatrunkiem założyła, Łodzia zbudziła się rychło z omdlenia i uśmiechnęła do Andrzeja.

— Idź, powiedz, żeśmy opłatki przynieśli... Jaka też to radość będzie, jaka radość!!

Pomiędzy opłotkami przemykają cienie. Pełno ludzi w izbie Zabiellowej, starcy, kobiety, dzieci... Wielka, uroczysta, świąteczna cisza... Biorą ciemne, spracowane ręce odrobiny opłatka i drżą... Wzruszenie za gardła dławi... Od tylu lat... od tylu lat...

I każdemu jest, jakby do Komunii sercem tęsknem przystąpił, jakgdyby Boga wziął w siebie wraz z tym krwawym opłatkiem.

Marja Czeska-Maczyńska.



Na Boże Narodzenie.

Bóg się rodzi!

Słońce wschodzi,

By całemu świecić światu;

Noc ucieka.

Dla człowieka,

Bóg zszedł z niebios majestatu!

Bóg się rodzi!

Słońce wschodzi

W małej wiosce w Betlejemie;

Z biednej strzechy

Ludzkie grzechy,

Zstąpił zmasać na tę ziemię...

Już anieli

Polecieli

Zwiastować Ewangelią...

Na barłogu

Pierwsi — Bogu

Pastuszkowie pokłon biją!

J. I. Kraszewski.



Jak obchodziła wile Św. Jadwiga.

Było to także w pewien dzień wigilijny. Święta Jadwiga przypominała sobie w ten dzień więźniów w mroźnych turmach, w wilgotnych podziemiach, przykutych do zimnego kamienia, ślęczących wśród bezustannej nocy. „Tak im tam zimno, i tak im tam ciemno!“ I na myśl o tem kazała na prędce ułać z wosku wielką ilość świec i zaniosła je osobiście w owe ponure podziemia. by w tę noc świętą biedni więźniowie mieli choć cokolwiek jasności, i by przy światełku mogli ogrzać zmarzłe ręce.

Tak tedy i ty bierz sobie przykład z owej Jadwigi. W twojem sąsiedztwie tak dużo biedy, tak wiele słabych, chorujących. Tam znajdziesz dzieci w zimnej siedzącej izbie, nie przyodziane dostatecznie, nie nakarmione.

Weź do ręki wiadro z węglem, weź cokolwiek drzewa, ciepłą koszulkę, zimową czapkę, welniane pończoszki, kilka orzeszków, jabłuszek, dwa pierniczki, może nawet małą choinkę i dwa lub trzy światełka, nie zapomnij także świątecznego „Katolika“ i zanieś to wszystko tak sobie, jakbyś najzwyczajszą na świecie spełniał robotę, bez rozgłosu, bynajmniej nie poczytując sobie tego za zbyt wielki uczynek, zanieś to do domu, gdzie mieszkają ubodzy. —



Przypowieści i przysłowia ludowe na Boże Narodzenie.

Kiedy gody (Boże Narodzenie) ciemne, to stoły jasne.

* * *

Boże Narodzenie po łodzi, Wielkanoc po wodzie.