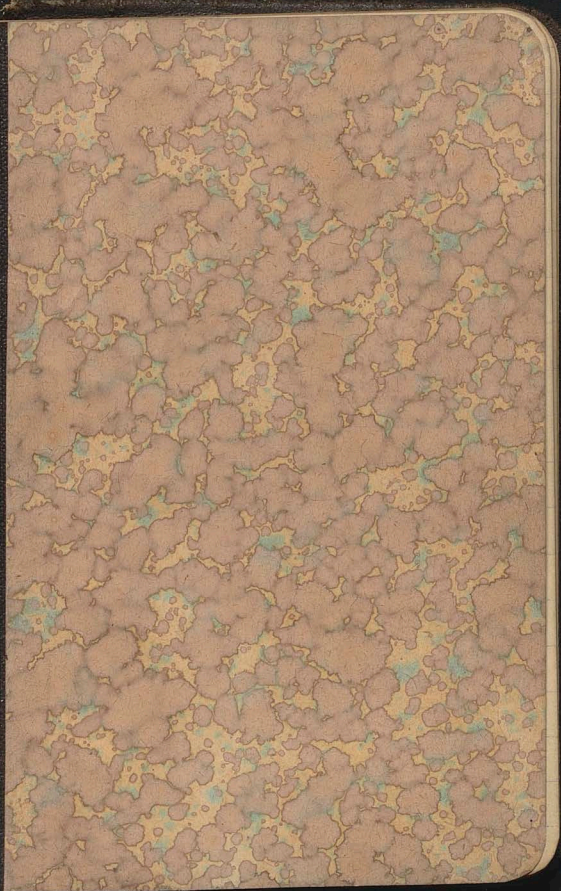


7720

1

7720

1



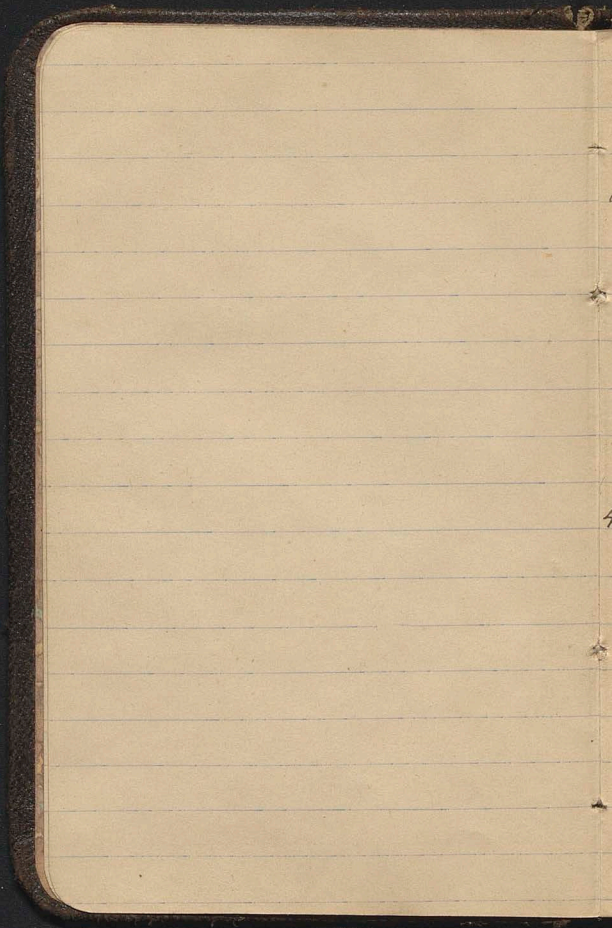
230/52

4

7720

1





I

W Pracowni Gnyokiego d. 27. IV. 1885

1° Medalion p. Wilhelma Faberkego

[na nagrobek] Glina

2° Białost pny Cestowiczówny. Gips

[okończony w styczniu 1885]

3° Marmur punktowany: Białost
pny Stefanowej Zamoyłkiej. —

430. IV. 1885 zrobił Gnyoki model

do grobowca Konstantego

Branickiego. Twarz i białost

wykończona — 3. V. 1885 marmur

kin udrapowany do nig.

Glina.

IX. 1886. Sabata (Figurka).

II

29. IV. 1885. Pracownia Lichwicz.

1° Chryzotus wychodzący z wie-
czernika. Maty rkie

2° Dto obraz w. naturalnej
podmalowany. Postać sio. Pióra
podkreślono.

3° Rozwianie się Stwierdzeń bo-
gów. Szkic olejny.

4° Ilustracje (rysunki) do Ballady.

5° Z niewoli katarońskiej. Jater
orzędy brankami. Szkic olejny.

III

29. IV. 1885. Pracownia Stasiaka.

- 1° Chryzotus patrzy z góry na Jerozolimę. Obraz podmalowany.
- 2° Itta. Szkic olejny.
- 3° Bez wyobrazu / Ostatni wy-
~~ost~~ nabój?). Scena z 1831 r.
Obraz wykończony.
- 4° Jan Kazimierz składa koronę.
Szkic olejny.
- 5° Śmierć J. Kazimierza. Szkic
olejny w. naturalnej.

IV

29. IV. 1885. Pracownia Mańkowskiego:

- 1° Pieśń nad pieśniami. Obraz na wykonczeniu
- 2° Scena z rewolucyi alicznej

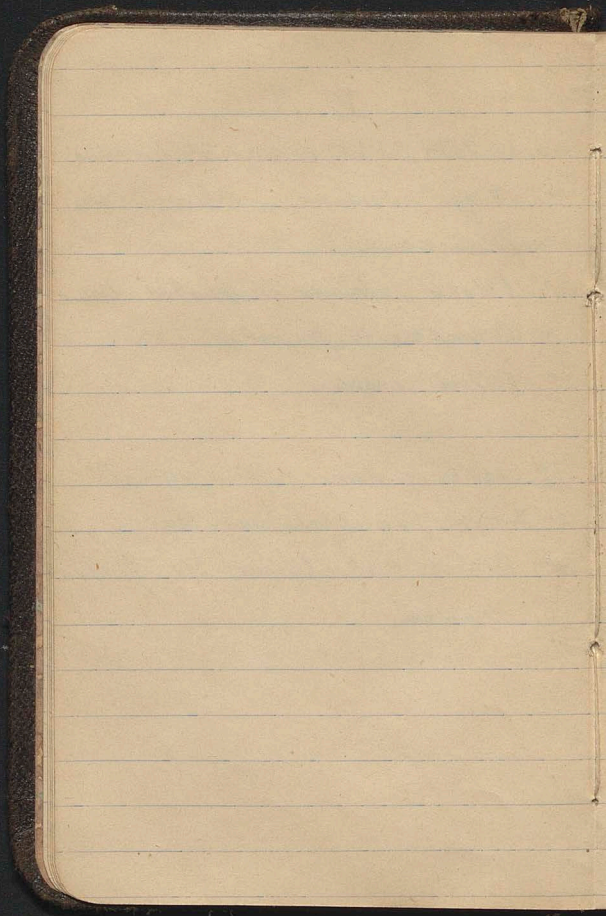
V

30. IV. 1885. Pracownia Krzesa:

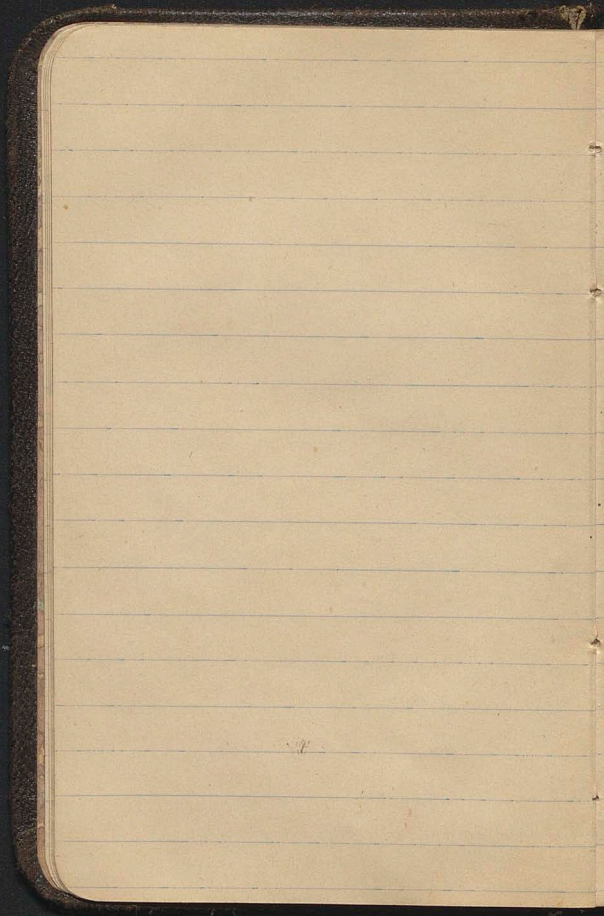
- 1° Blagi wyjeune. Obraz na wykonczeniu.
- 2° Poloka stona w grobie Wanda. Przentacie i fmytalosci.
- 3° Portret siostry.

IX 1886. 1° „Lubycimij i zgingi”

- 2° Bitwa pod Arcis-sur-Aube.
- 3° Portret kobiety na tle fiolokowem.



5



89°) Obiad u pp. Blochów
d. 28. IX. 85

P. Jan Bloch

Pani Blochowa

Józio Weyssenhoff

Pań. Aleksandra Blochówna

Pań. Emilia Blochówna

Kościelski

Pani Kościeliska

P. Loewenstein, baron de Lamvalle.

P. Janusz Kostworowski

Pani Kostworowska

Pani Pułowska

Wuj Karol.

X. Czeczwertynski

X-na Czeczwertynska (z Uruskich).

Ciocia Wanda
Wiktor Loffan

Melunia

Walunia

Ciocia Bogunia

~~Wanda~~ Mama.

Ludwik

Pna Menden(?)

Pna Mazuraki

Henryk Bloch.

Mój frać obok ciemnej sukni
pani Koscielkiej, bawi się z
nią wybornie; rozmawia po
obiedzie chwilkę z pnią Ab-
kandą, długo b. z panią
Koscielką, ^{pani Emilia} ~~Wanda~~. Przypatruje
się fraćowi Ludwika, wyra-

via trochę awantur etc.

Po obiedzie dużo osób przy-
bywa! p. Wł. Malachowski,
p. Lachnicki, Sierżputowski,
Oleś Walsowski. O 12:ej prak w domu

90°) wieczór u pp. Kosi-
cielskich, 29. IX. 85.

P. Koscielski

Pani Koscielka

Pp. Blochowic

Pna Aleksandra

Pna Emilia

Pani Frankenstein

Pna Frankenstein

Tan de Lanvalle.

Wuj Karol.

Sewerek Jezierski

Pna Mazarak

P. Mazarak

Dr. Benni

Goldotand

Jerzy Eprotein

Jani Eprotein z domu Caboin

Rzyozszewski

Pni Rzyozszewska

Emeryk hr. Czafski

Karol hr. Czafski, jego syn.

Pan Krause

Pani Krause

Probozz z Łyczmiej.

Pani Ciechanowska z Jabłinskiej.

Kretkowi

Stefan Eprotein

Mieczysław Epstein

Pani Epstein

Wolowki

X. Czestwertynski

X-na Nimi Czestwertynska

Kazio Krasinski

Marcia Krasinska

Adam Lubicki

Tomus "

Tadzio "

Sierzputowski

Pna Sierzputowska

P. Dernałowicz

Pna Dernałowiczówna

Margrabia Wielopolski

E. Lubowski

Jan Rozen, malarz.

Kaszowoli

Has' Walowoli

Roman Taube.

Radozowoli

Walowoli (Kulawy)

Józio

Ciscia Wanda

C. Bogunia

Gottanowic

Walunia

Moi rodzice

Ludwik

Ja, etc, etc.

Frak mój rozprawia z jasno-
różową suknią firmy Frankenstein,
stoi chwilę z różową
suknią Meluni przed obrazem
Kwiatkowskiego / Chopin grają.

cy na fortepianie wobec dwu
przyjaciół i fantastycznych
postaci tańczących (solowos),
prezentuje się na prawo i
na lewo, tańczy kadryla z
różową suknią pmi Franken-
stein, rozmawia podczas na-
różową suknią
zura z panią Kosciolobiej
i z frakiem Rozena. Podczas
zimnej kolacji stoi obok
białej sukni pmi Ciechanow-
skiej i fraka Adama Lub.
Po pierwszej frak jedzie do
domu.

91°) Ślub Józia Weyssen-
hoffa z panną Aleksandrą
Blochowicz, w Kościele par
wizytek w Warszawie
30. IX. 1885.

Ko. Biskup Ruskiwicz

Pan młody

Pna młoda

Op. Blochowicz, M. Bloch, pna Emilia,
pna Nina. — Op. Kościelny,
Pni Frankenstein, pna Franken-
stein, p. de Sennalle, jego
brat.

C. Wanda, C. Bogusła. Moi
rodzice. Soltanowicz. Waleria.
Ludwik. Ja.

X. i Anna Czestwertynski

X. Kalikot Czestwertynski

Wuj Karol

C. Piotrowska

Kazimierz i Marta Kraonicy.

Pani Jasienka

Pańna Jadwiga Jasienka

Stanisław Zamoycki

Konstanty Zamoycki

Margrabi Wielopolski

Stryj Ludwik

Jan Weyssenhoff

Lewerak Jeziercki

Adas, Tomasz, Jacek

Lubowscy

Lubowcki

Jan Rozan

Sachnicki

Kohn

Kretkowsli

Generał Sierzputowski

Pna Sierzputowska

Mieczysław Epstein z żoną

Rzyżorzewscy

Stefan Epstein

Czapoli Emeryk

Czapoli Karol

Baron Rechenberg

Finot

Mengden z córką

Pani Mazarakowa

Pna Mazaraki

P. Mazaraki

Muchanow.

Starynkiewicz

Wotowoli:

11

Friedrichs

Radoszewoli:

R. Faube

Jerzy Epstein z Żong

Sp. Krawce

Sp. Brezowie

Pani Ciechanowska.

Wł. Mataszkowoli:

Walcowoli Staj

Kaszowoli:

P. Dernałowicz z córka.

Proboszcz z Łęcznej.

X. Tadeusz Lubomirski:

Fra Adeta Lubieńska

N. Benni.

etc. etc — 150 osób

Prowadzili do ślubu Józia:
pna Emilia i pna Nina Blo-
chówny

Prowadzili od ślubu: Waleria
i pni Koscieloka

Prowadzili Łolę do ślubu:
Waleria i Henryk Bloch.

Prowadzili od ślubu: p. Bloch
i mój ojciec.

Frak mój projektury z łolą
szpilką z ręki pny Franken-
stein ~~stygwał~~ ~~na~~ drużbę
w 2 ej parze (z pna Fran-
kenstein) Przy stole siedział
obok ^{owej} różowej sukni pny
Frankenstein, „która nosiła z
niepopr. wdziakiem” (Kuryer Poranny)

Opis kwałst patrz w "Kuryerze
Porannym" z 1. X. 1885.

92°) Kolacya u fop. Blochów
30. IX. 1885.

P. Bloch

Pani Blochowa

Józio Weyssenhoff

Lola z Blochów Weyssenhoffowa

Henryk Bloch

Kościcłohi

Pni Kościcłohi

Pa Emilia

Pa Nina

Pa Menden

C. Wanda

Tapa Mama

C. Bogunia

Wiktor

Melunia

Walunio

Ja.

Ludwik

X. Czechwertynski

X-na Mimi Czechwertynska.

X. Kalikot Czechwertynski

P. de Landalle

Pni Frankensteinsowa

Trna Frankensteinsowna

C. Piotrowska

P. Konstanty Zamoycki

P. Czaplinski

Karol Czaplinski

Stefan Epstein

Pań Nazaraki.

~~Wuj Karol~~ Wuj Karol

Sewerek

Adas Lubicki

Tomuś Lubicki.

Pań Sierżputowska

Generał Sierżputowski.

Frak mój siedzi przy małym
stoliczku m. różową suknię
pny Frankenstein a niebieską
pny Blochowny, vis-à-vis fraka
walunia.

93°) Imieniny pani Jasienki
w Ouchowie 15. X. 1885.

P. Jasienki

Pni Jasienka

Pni Jadwiga

Feliks.

Wincenty Łosi

Pni Łosiowa

P. Ciechanowoli

Pni z Garbinolich Ciechanowska

P. Kruxenosiern

Pni Kruxenosiernowa

Pni Jasienka matka

Pni Wolowska

Probowacz z Ouchowa

Mama

Ja.

94°) wieczór w dzień św. Syl-
westra u stryja Ludwika w
Warszawie 31. XII. 1885.

Stryj:

C. Paulina

Lucio

P. Felix Sobanski

Pni Emilia

Michał

Kazio

P. Feliks Plater

Tunia

Kazio Krasinoli

Marta

P. Konstanty Przędziński

Pni Przędzińska

Pni Mortensya Marackowska

P. Włodzimierz Marackowski

Pna Julia Aleksandrowiczówna

P. Wacław Popiel.

Pni Amelia Kramińska.

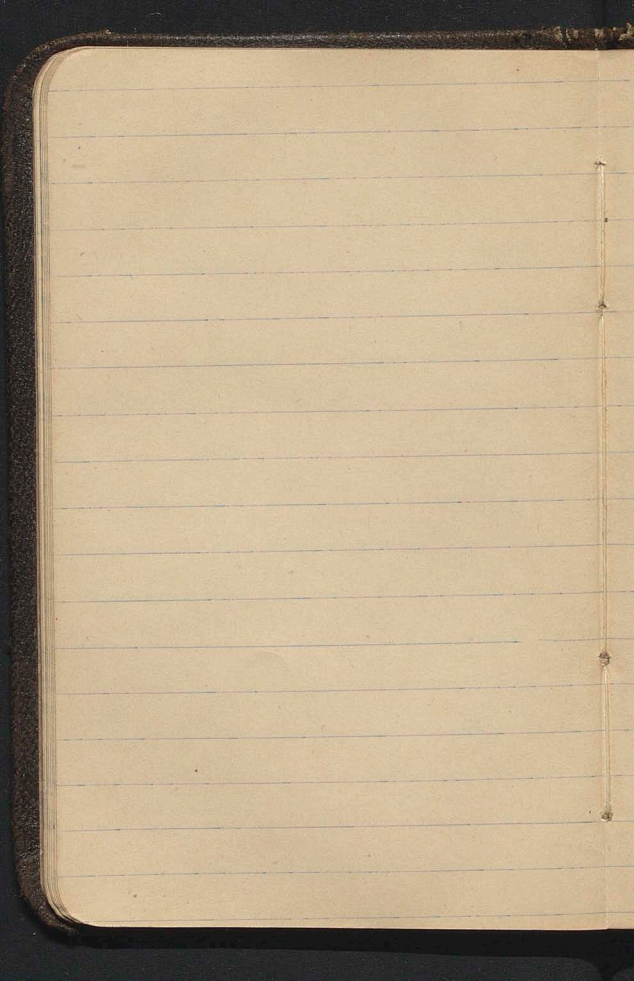
Pani J. Piotrowska

95°) wieczór u pp. Feli-
ksów Sobaniskich, w War-
szawie

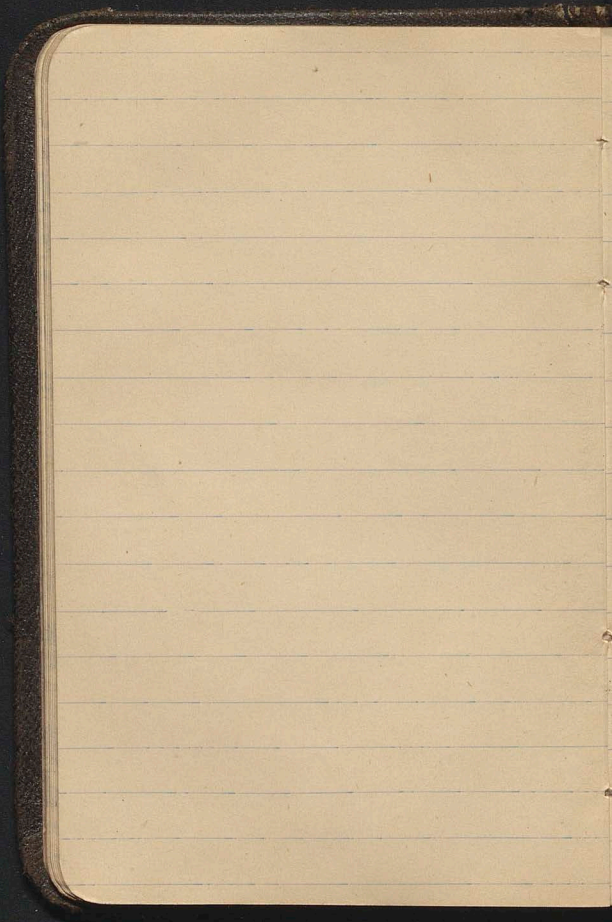
15

96°) Ślub Marylki Górskiej
z Kaziem Sobąńskim, w
kaplicy ^{Schronienia} Paralityków, w
Warszawie. d. 10 / II 1886.

16



17



18

97^o) Obiad u Stryja Ludwika,
w Warszawie 11. II. 86.

Stryj.

C. Paulinka

P. Józef Krasinski z żoną

Kazio Krasinski z żoną

Piotrus

Franus

Ludwik

Ja.

98°) „Zwangloser Commer
mit Damen“. Bal towa-
rzyszwa „Zwanglosen“
26/II. 1886. Berlin.

Fant Schlenter („Voss'sche Zeitung“)

Otto Brahm („Nation“)

Fritz Gurlitt, Kunsthändler

Hertz, z. synem: Kocergarke nakl.

Julius Schönfeldt („Deutsches Theater“)

Pani Schönfeldt (z domu Sorma)

Dr. Fresenius

Dr. Schroeder, privatdocent

Pani Hertz

Pani Gurlitt

Pani Juliuszowa Rodenberg

Tej córka

Ludwig Brahm (Hoftheater Dessau)

Mój brat prowadzi cirkus
Juliusza Rodenberga do stajni
i nudzi się ogromnie. Tańczy
polkę z panią Schönfeldt
i kadyła z sliexniuską
panną v. Sauken. O 3iej
w domu.

99%) Na herbacie u pani
Mortensyi Matachowskiej.

~~18~~ 4. IV. 1888.

Gospodyni

P. Ludwik Plater

Pani Zofia z Morawskich Platerowa

X. Czestwertynski

Xna z Platerów Czestwertynska

P. Włodzimierz Matachowski

Mój ojciec

Ja.

100% Obiad u Dr. Brze-
zinskiego, w Warszawie.

6. IV. 1886

Gospodarz

Gospodyni

Jerry Brandes

Ja.

101% D. 8. IV. 1886. Po obie-
dzie u Pani Pułdowskiej na

2 1/2 aktach „Półwiątka”

w Teatrze Rozmaitości. Wie-

czorem u pani Bloch. Wro-
dziny Józia. — Pani Koscielska.

Weysenhoffowie. Ciocia Wanda.

Pańna Sierżputowska. Ja.

102°) Po teatrze (Rozmaitości:
 „Czy pani przyjmuje?” Najac'a,
 „Mąż i żona” Fredry, „Teatr
 amatorski” M. Batuskiego)
 na wieczorne u pp. Brzoziń-
 skich. 12. IV. 86.

Gospodarz

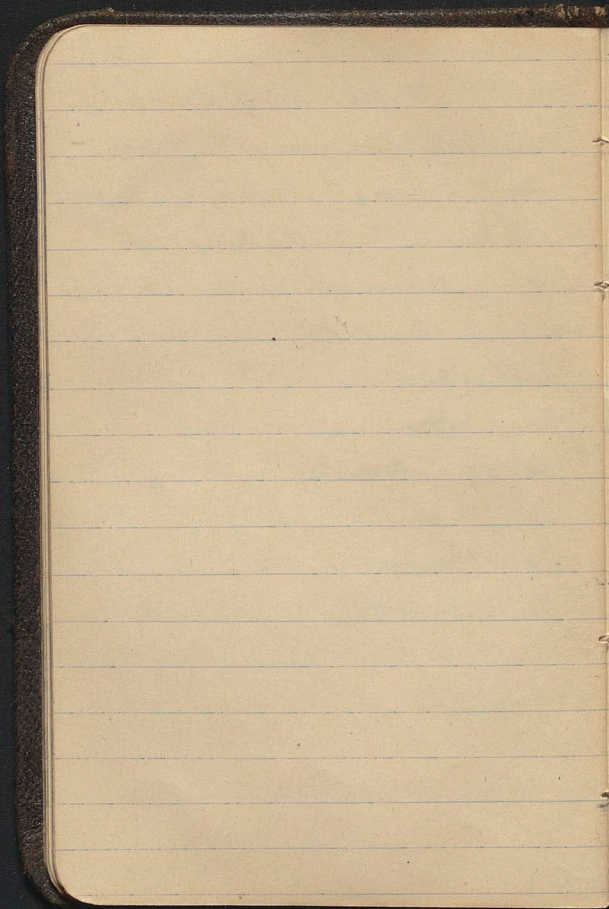
Gospodyni

Jerzy Brandes.

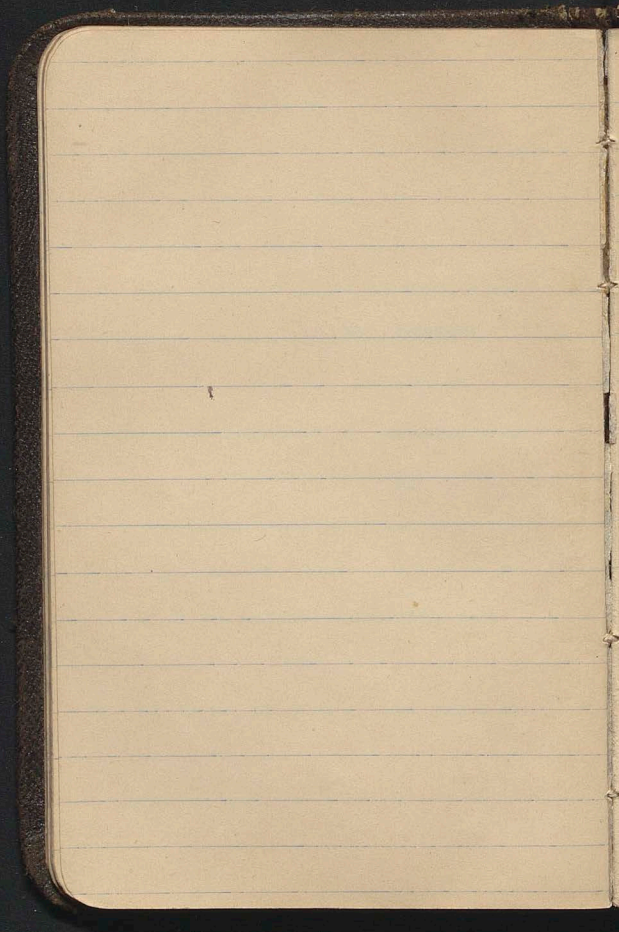
Dr. Benni

Dr. Masewicz

Ja.



Time daty.



19/9. I. 1886. wieckor u j.p.

J. Rohde.

Herr John Rohde

Frau Anna Rohde, geb. Gladebeck

P. Gladebeck

Pni Gladebeck

Cousul Poten

Jego zona

Jej siostra

Baumcioter Vollmer

Jego zona

P. Otto Rohde

Pni Emma Rohde

Pni Renata Rohde

Pna Marya Luerwen.

Fra Berta Rohde

Ja.

Rozmowa z p. Gladebeck, z panią
Anną i panią Renatą przy kolacji.
werso...

20) Obiad z pp. Koscielnikimi
u Drensta. 24. I. 86.

Pan K.

Pni K.

X. Stablewski

Ludwik

Ja.

Niema miejsca u Rensa; na II i
III akcie „Rafaela” w Fr. Wilh.
Theater. — („Nathan der Weise”
w Deutsches) — Na Thurmtreffe.

3^o) Obiad u pp. Hadebeck.

20. III. 1886.

Gospodarz, gospodyni. Pani Rohde.
 Pna Luerssen. Pna Berta Rohde.
 Pna Schroedel. Pani Anna. P. John.
 Pni Emma. P. Otto. Pni Silberschmidt
 z synem. P. Hugo Sellke. Pan Paweł
 Sellke etc. etc.

4^o) 23. III wyjeżdżam do Galowa

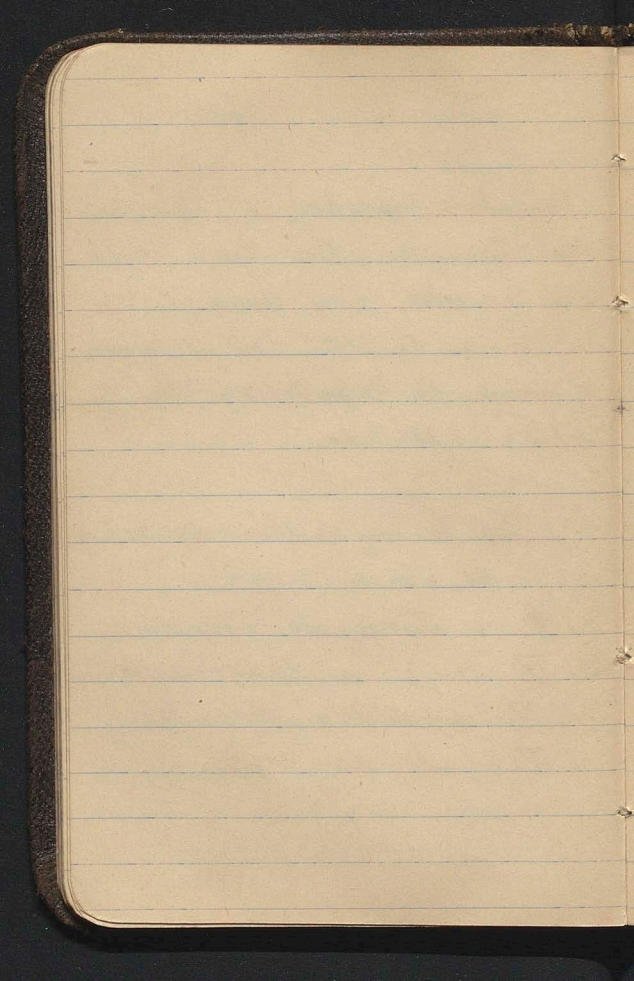
27 go do Turwi

2. IV. z Turwi do Poznania

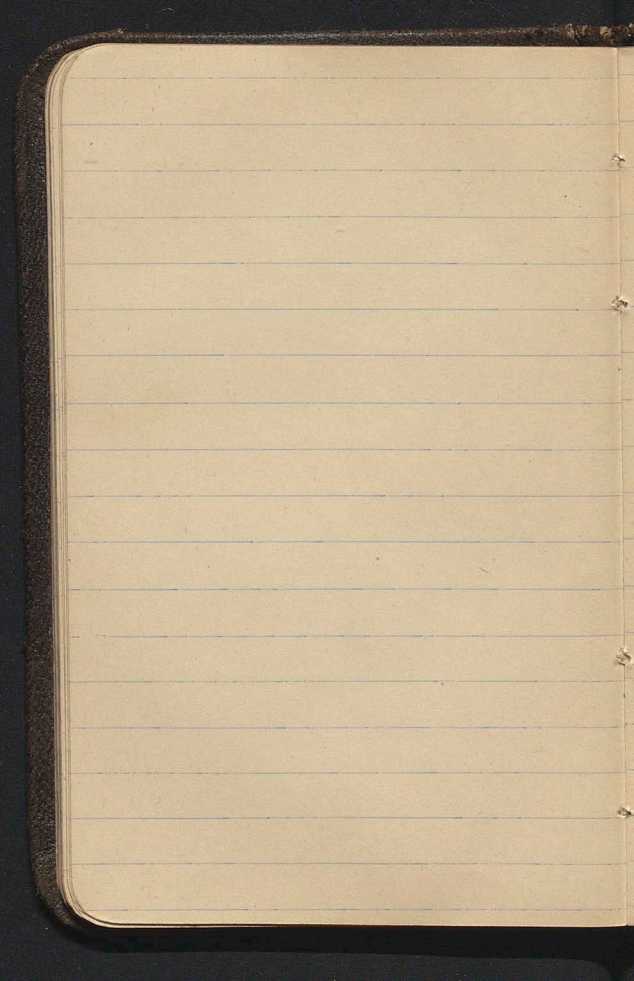
3. IV staję w Warszawie

13. IV wyjeżdża Brandes

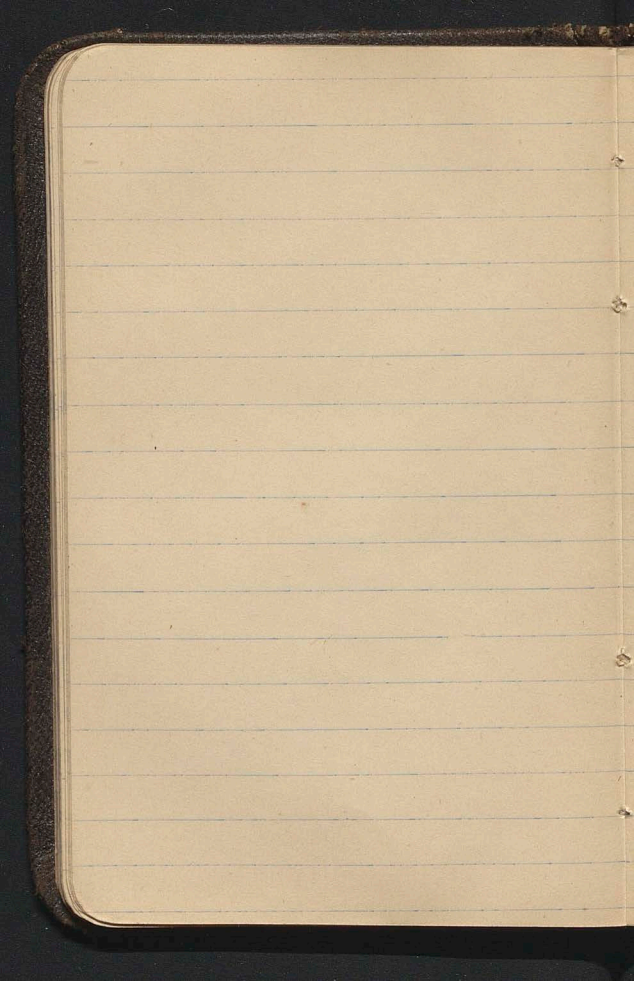
17 IV. jadę do woli.



25

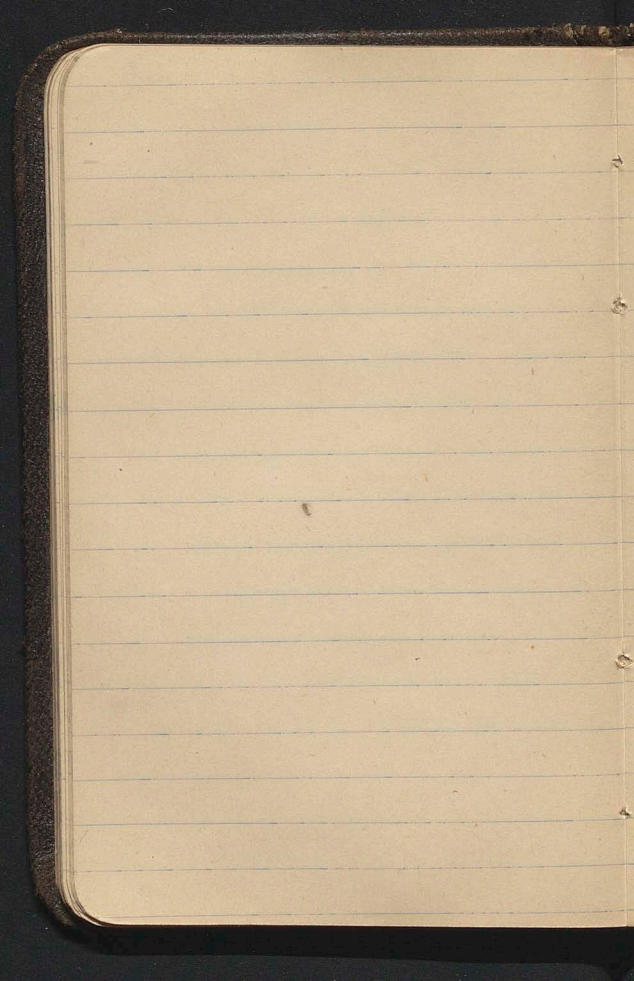


26

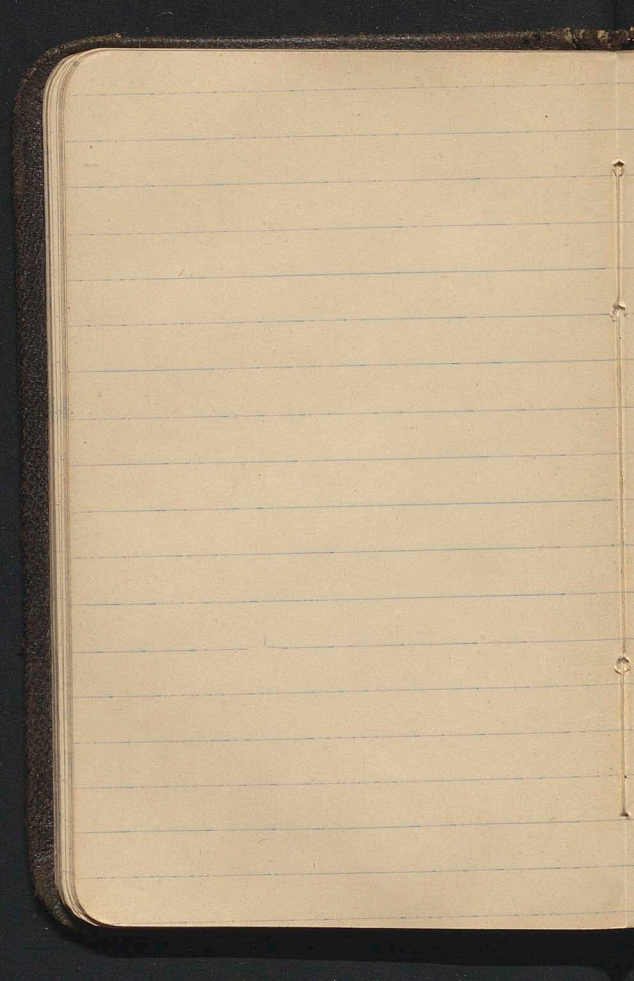


27

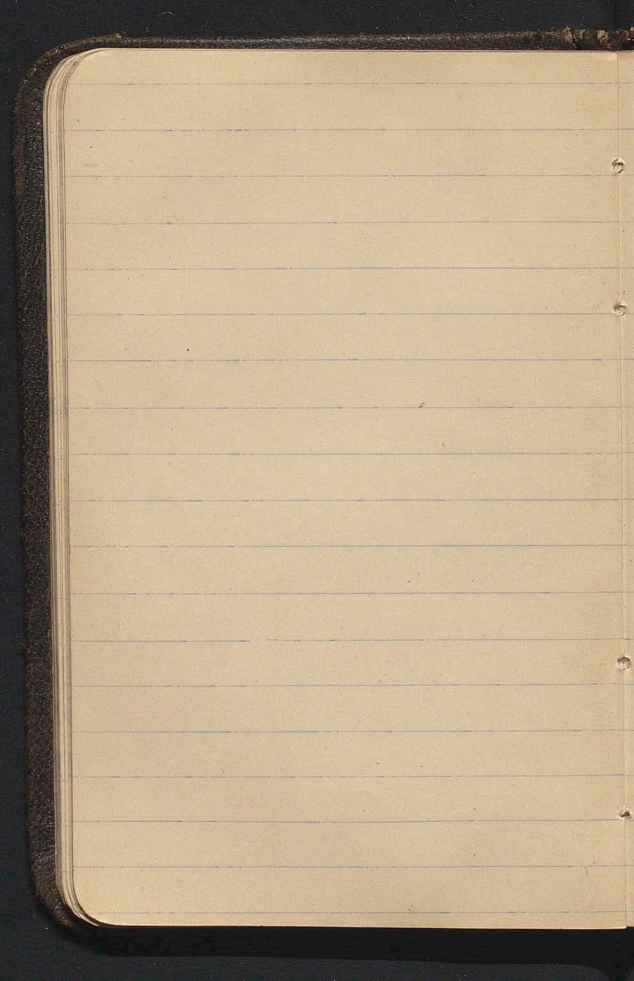
7



28



29



103) wieczór Ma prof. St.
Tarnowskiego u pp. K. Prze-
dzieckich w Warszawie

d. 1. V. 86.

P. Konstanty Przędziecki

Pani

Prof. Tarnowski

Profesorowa

Prof. K. Mrowski

Pawinski

Przyborowski

Plentiewicz

Kasznička

Sachnicki

Stryj Ludwik

Stryj Konstanty

C. Julka

Pani Anna ze Skarżyńskich Piwnicka.

Józio Weyssenhoff

Gecewicz.

Sp. Rzyżozzewy.

Michał Radziwiłł z żoną

Sp. Jerzowie Epsteinowie.

ogromny Num. Tout-Varsovie

z literatami w dodatku.

Mój prak ociera się o praktyki profes-
orów i bibliografów.

104) Obiad u pp. Kosciel-
skich w Berlinie [König-
grätzerstr. 112] d. 21. I. 87

Pan, Pani, Ludwik, ja.

Po obiedzie do „Schauspielhaus“
na „Die Jäger“ Hoffm. Sauer,
Kahle, Krause; Niemann-Seebach,
Odillon...

105) Wieczór w Towarzystwie
przemysłowców polskich w
Berlinie. d. 22. I. 87.

Z akademików: Chotkowski;

Rodakowski, Wierzbinioki, ja.

Między gośćmi: Pni Lymajer,

P. Lymajer, Pna Helena Lymajer.

106) Przedstawienie amatorskie
w Berlinie. To teatrze taniec.

Program.

15. II. 87.

1° Prolog (mój).

2° Chór

3° Consilium Facultatis Fredry^{tytu}

Balbecki

Tobiacelli

Jego Żona

?

Jej siostrzeniec

Pajzderski

Inżynier

Kotowski

Rzeczko

Kolanowski

Walus'

Motr.

4° Śpiew pni Adelfiny Tymajer.

5° Dzieciaki, kom. Świdorskiego.

Dziadek

Tobiacelli

Linia

panna Helena Tymajer

Munio

Bobowski.

M. publiczności: ks. Ferdynand
Radziwiłł z Żong; ksiądz
Szymanowski, ks. Enn; dr. Dem-
biński; Kognowicki, Niemo-
jowski; Lyskowski; Biernacki;
Rodakowski; Kostaneccy;
Zóttowski; Czarnecki, Gaj,
Dreki, Brunow, Biberstein,
Jordan i. t. d.

107^o) Wieczór rodzinny u
Baronowej Roy. 23. II. 87.

Pan Roy (Berlin)

Pni Roy

Gräfin Schack

Comtesse Ding Schack.

Hr. v. Plessen.

Koscielok.

Pni Koscieloka,

Jv. v. Schlichting

Jv. v. Bolochwing

Jv. v. Bolochwing

Jr. v. Buhl.

Opicerowie, panie, panny etc.

1080) wieczór na dochód
 Towarzystwa Sam. św.
 Wincentego a' Paulo, w
 Ratuszu m. Warszawy
 24. III. 87.

Żywe obrazy:

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1) Wianki | } układy d. Szpakow- skiego |
| 2) Wieczornie | |
| 3) Wesela | |
| 4) Sprzedaż amuletów | |

(Pni Rzyżczewska z d. Epstein
 Pni Wielopoloka z d. Laska
 Francis Górski)

5) Mozart na dworze Ma-
 ryi Teresy.

M. Teresa - ks. Mimi Czestwertkyńska

M. Antoinette - pani Wielopoloka (Pani)

Mozart - Bitier. etc. etc.

6) Dwór XVI w.

Łygmunt August - K. Sobieski

Pna wessel

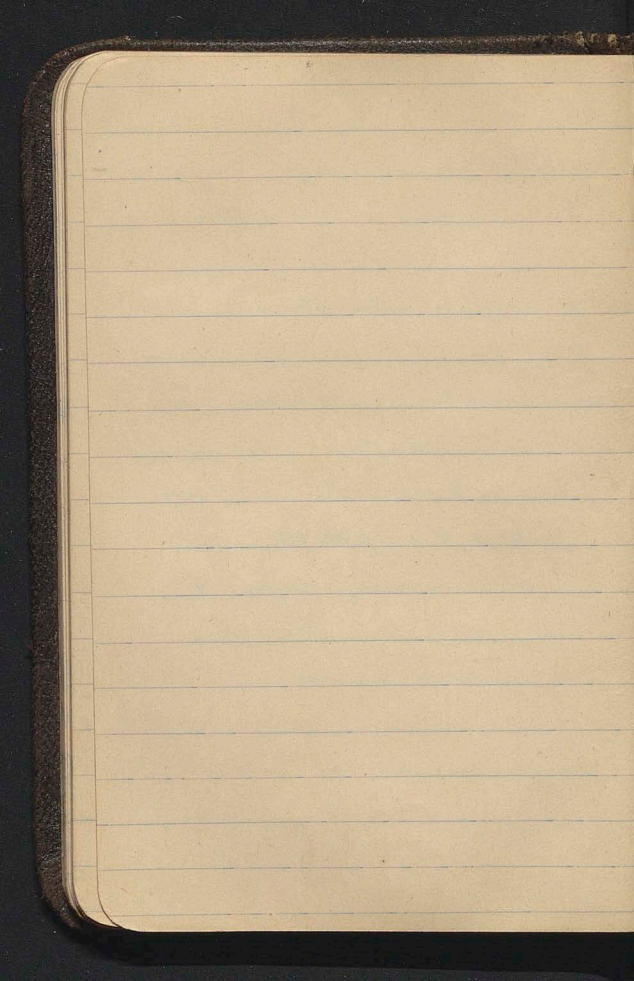
Pna Polchytłówna

Pna Frankenstein etc. etc.

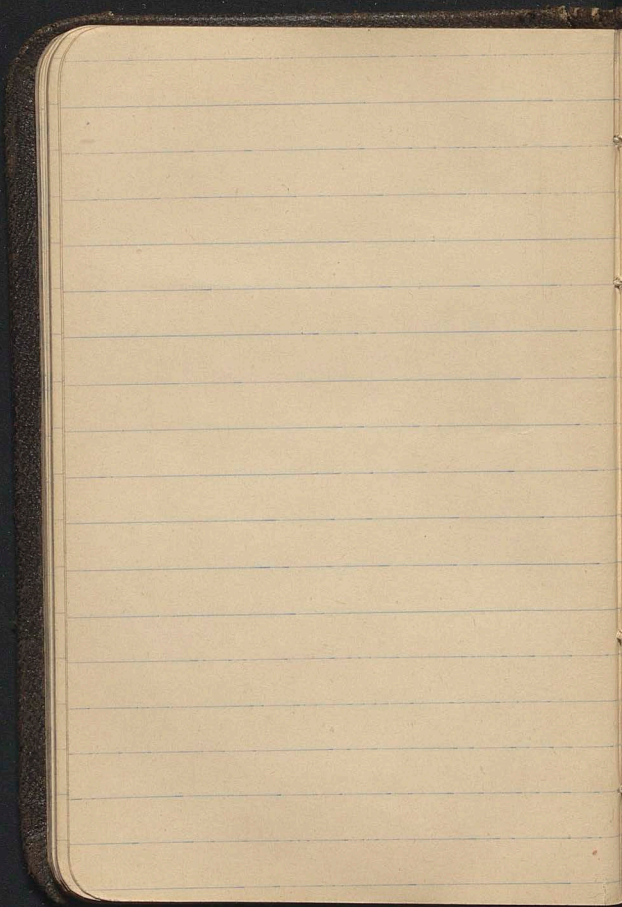
Nudy. Goraco. Antrakty wieczm.

Mój frak rozprawia z niebieską
suknią pni Godkewskiej, z
zieloną Melunii Sottanowej,
różową pny Jasienskiej,
z frakiem Jasienskiego i Dy-
kasa, z białą suknią pra-
slicznej pny Wodzyńskiej,
z frakiem Wozniakowskiego.

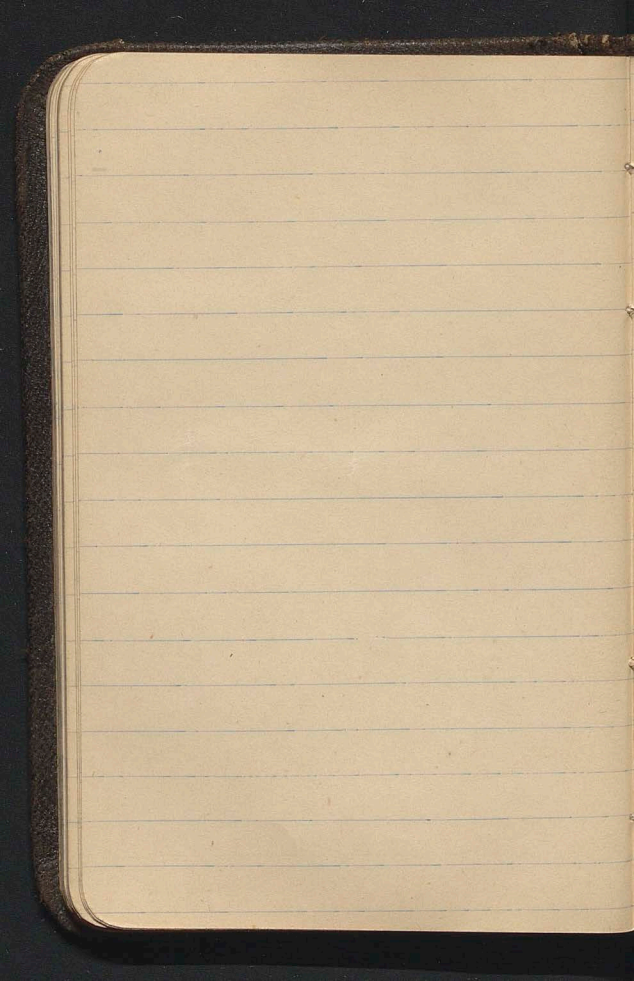
34



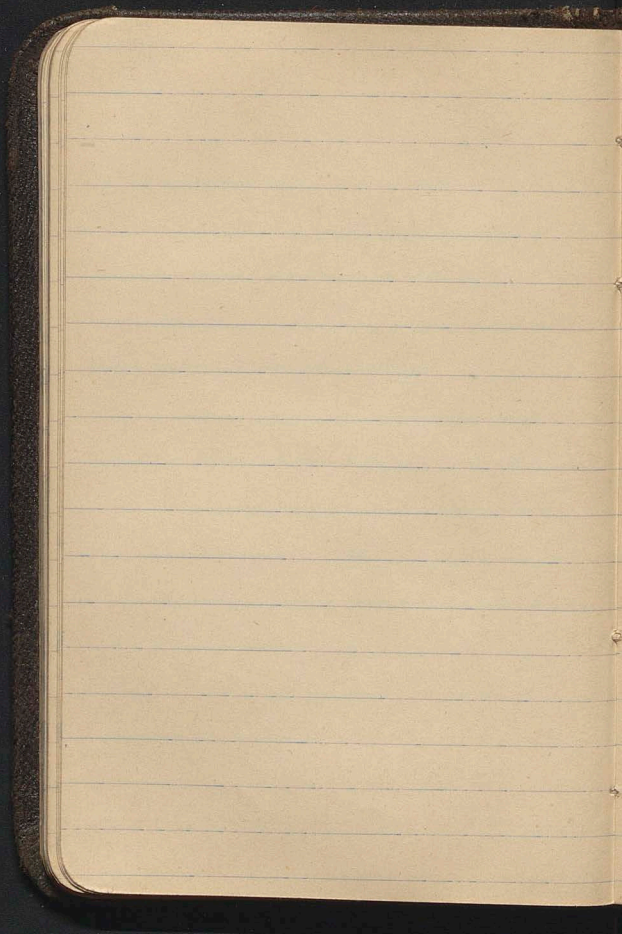
35



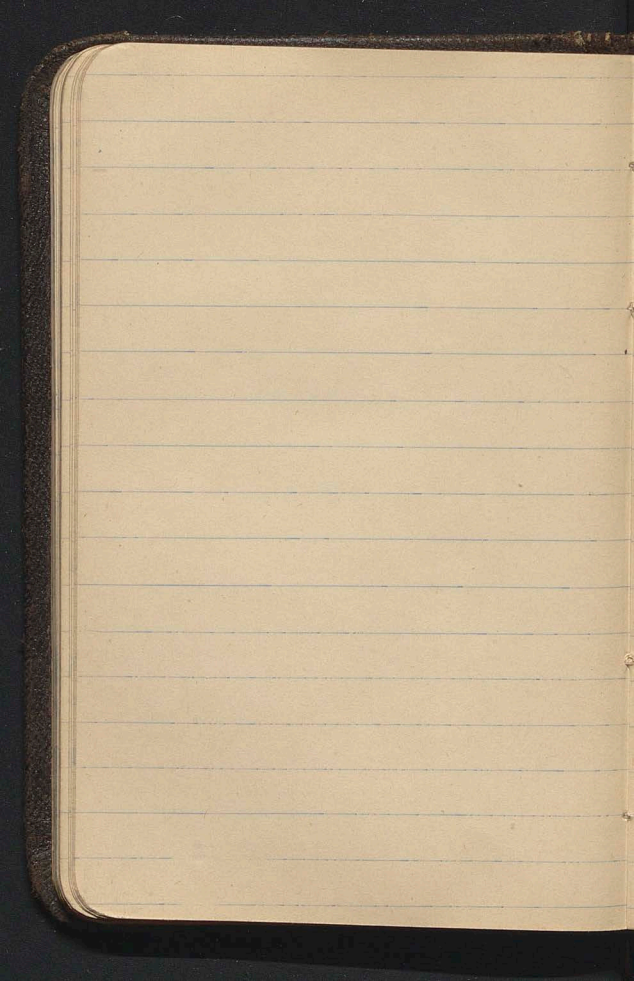
36



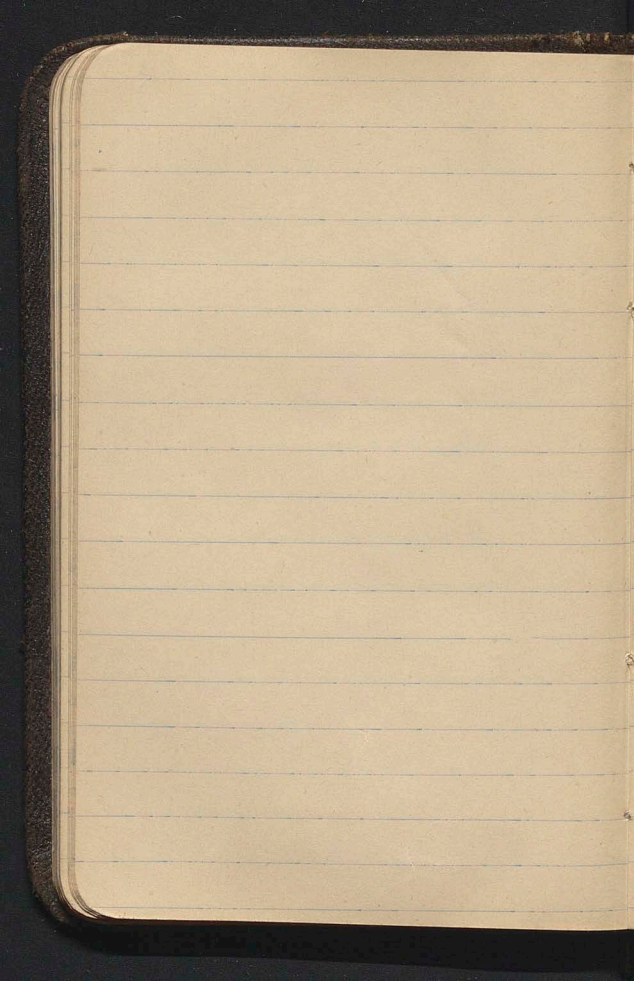
37



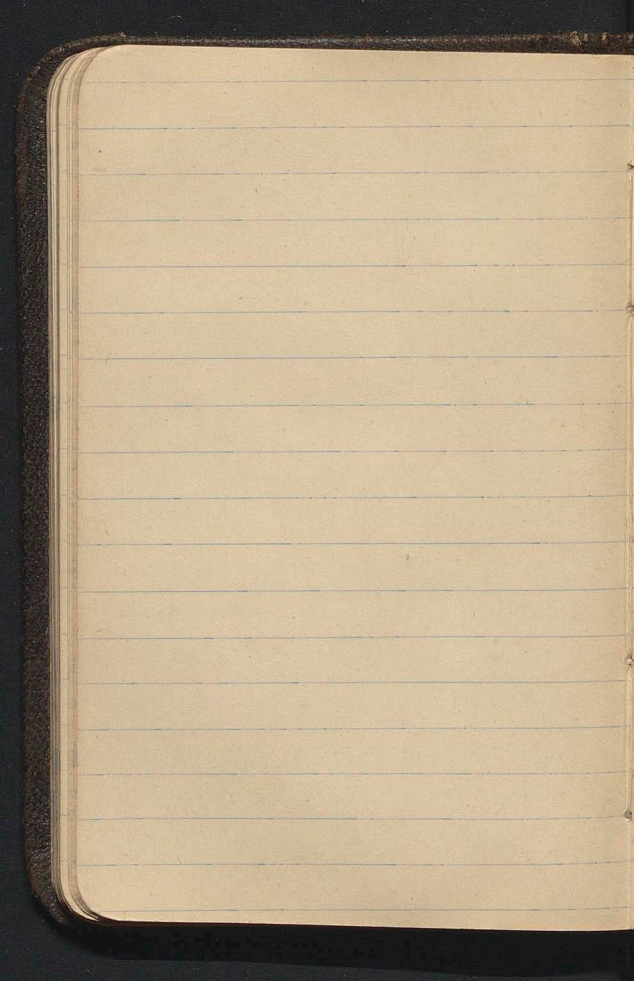
38



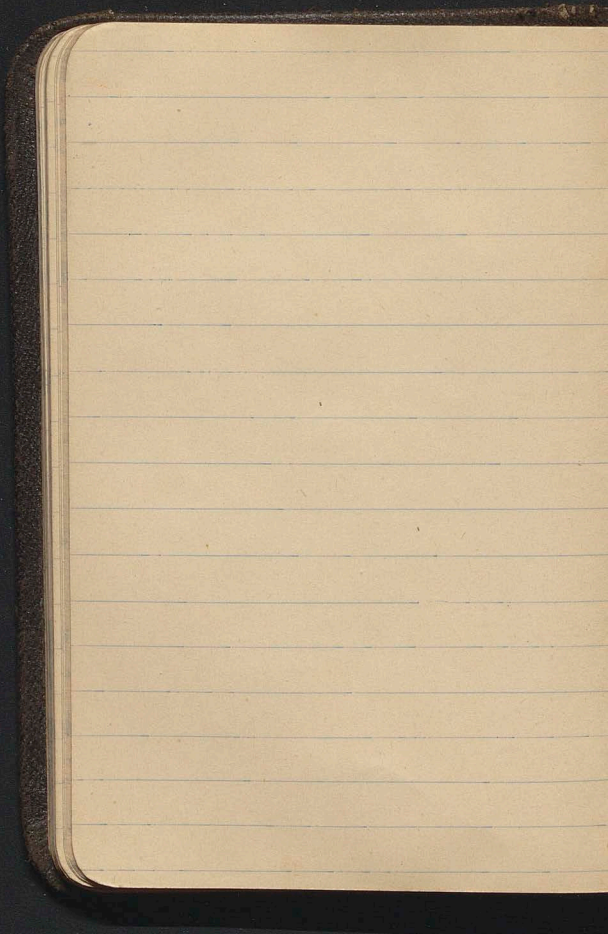
39



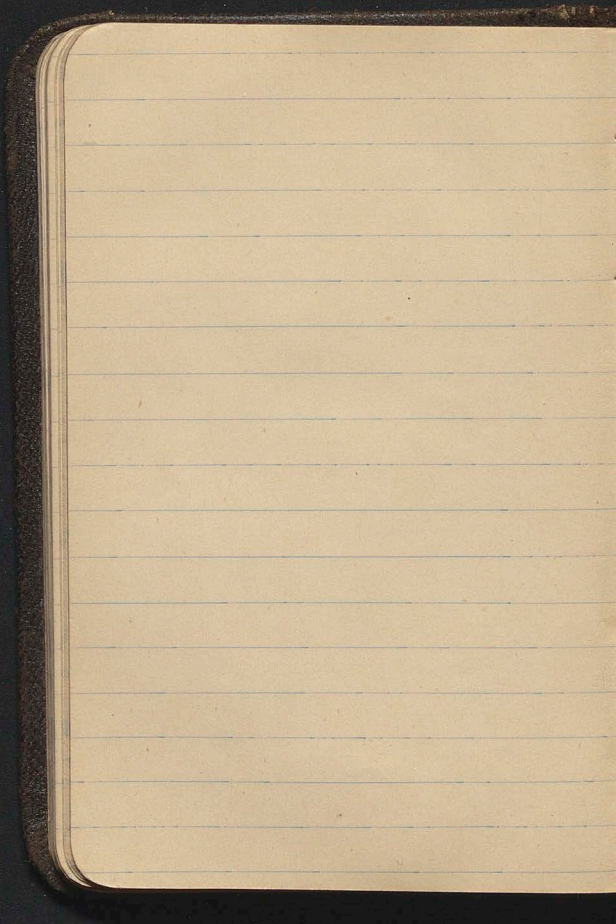
40



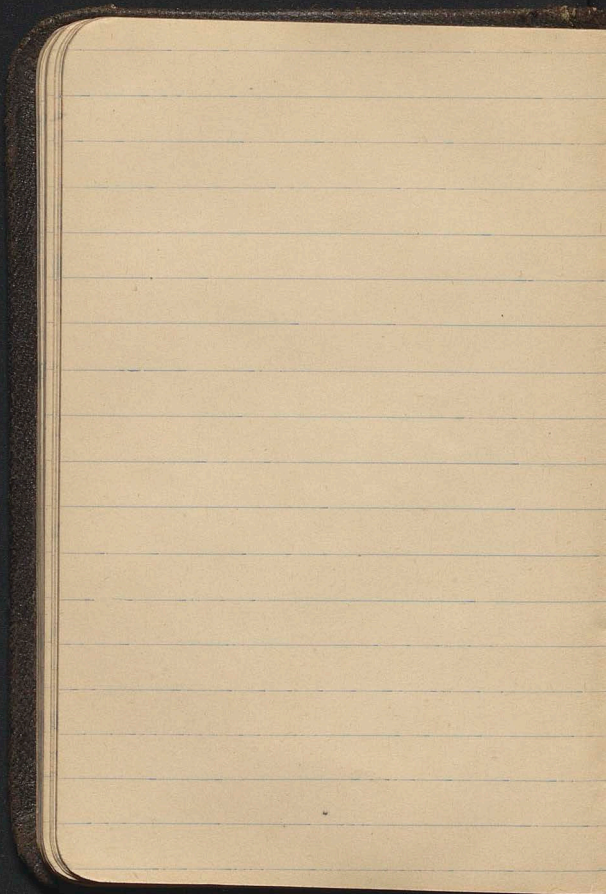
47



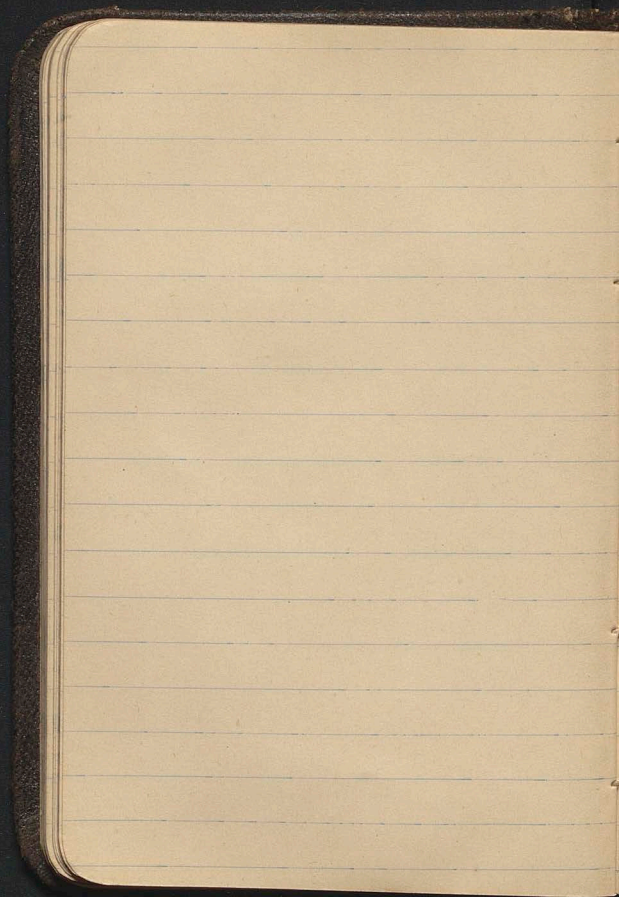
24



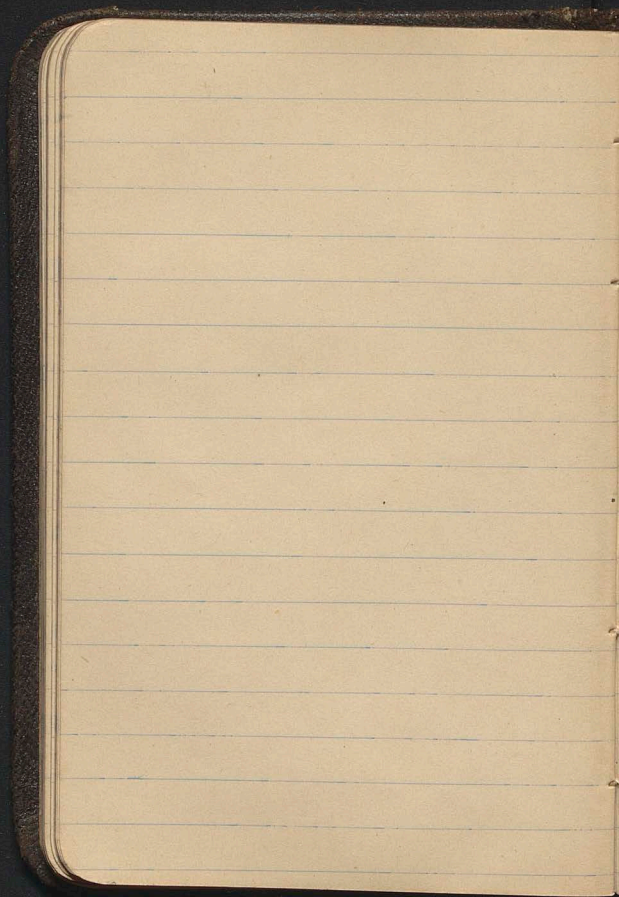
43



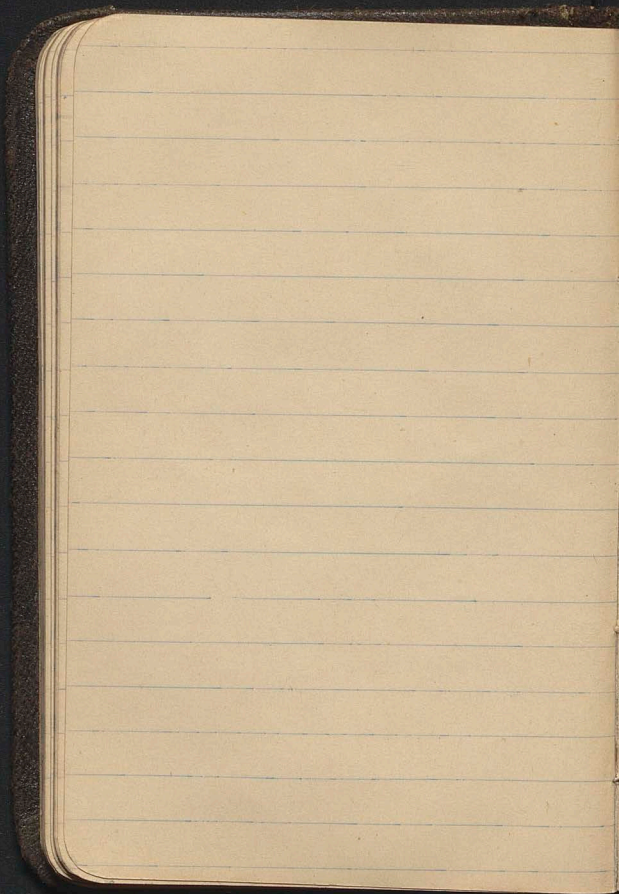
44



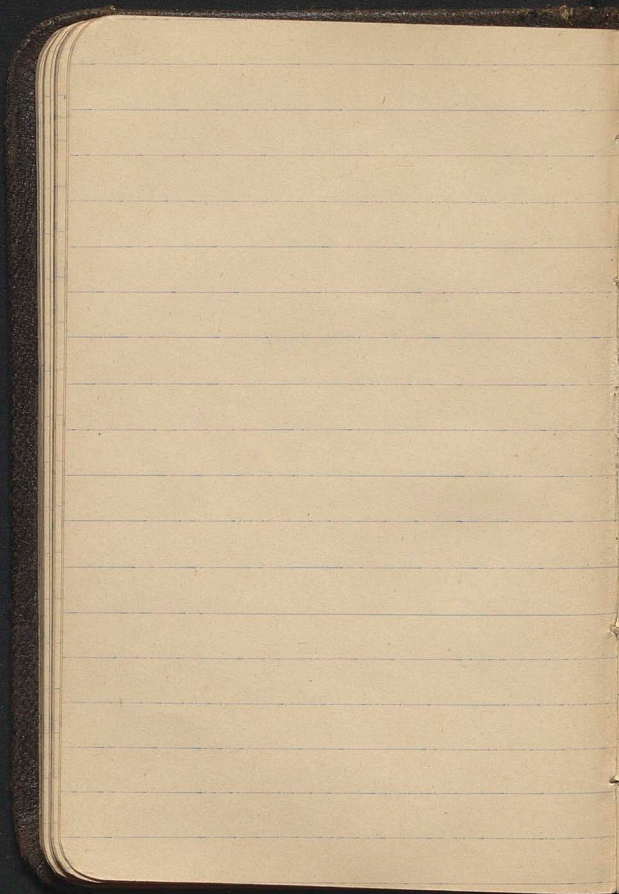
45



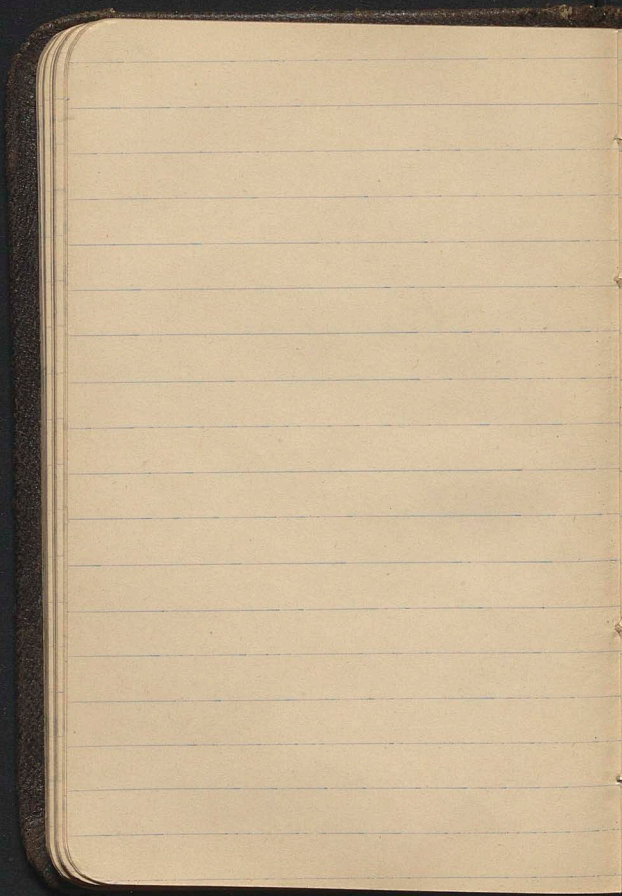
46



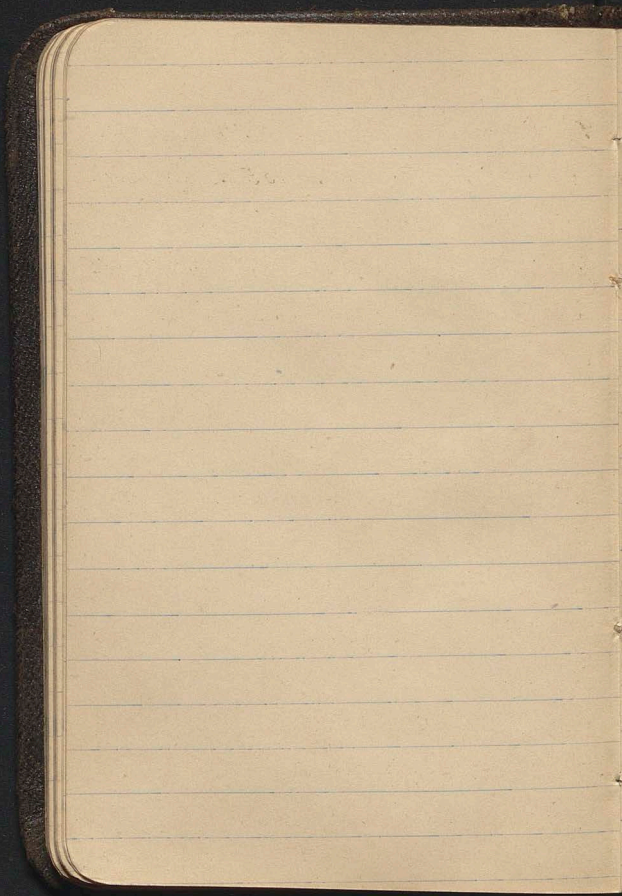
47



48



49



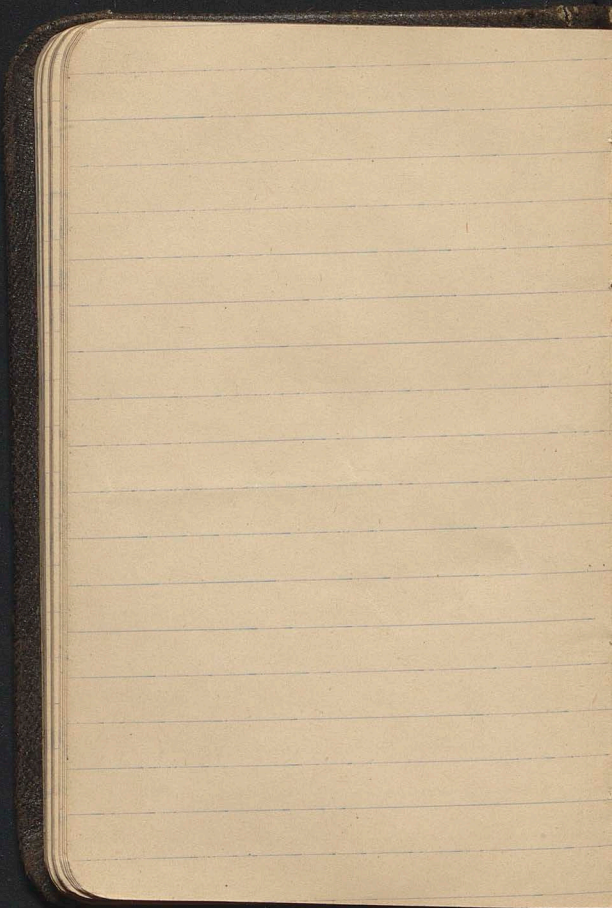
- 1) Przegląd polski. Lipiec 1884.
Tom 61. Str. 132-135: Sprawozdania zakładu i stowarzyszeń
- 2) Przegląd polski. Czerwiec 1885
Tom 76. Str. 548-550: E. Décha-
nel: Le Romantisme des classi-
ques. 4 tomy. Recenzya.
- 3) Przegląd polski. Październik 1885
Tom 78. Str. 187-191: Nowe prace
o Wolterze
- 4) Przegląd polski. Grudzień 1885
Tom 78. Str. 595-597. E. Engel:
Psychologie der französischen
Litteratur. 1 tom. Recenzya.
- 5) Przegląd polski. Luty 1886.
Tom 79. Str. 407-410. J. J. Rous-
seau à Venise. A. Bettelheim: Beau-

marçais. 2 recenzje.

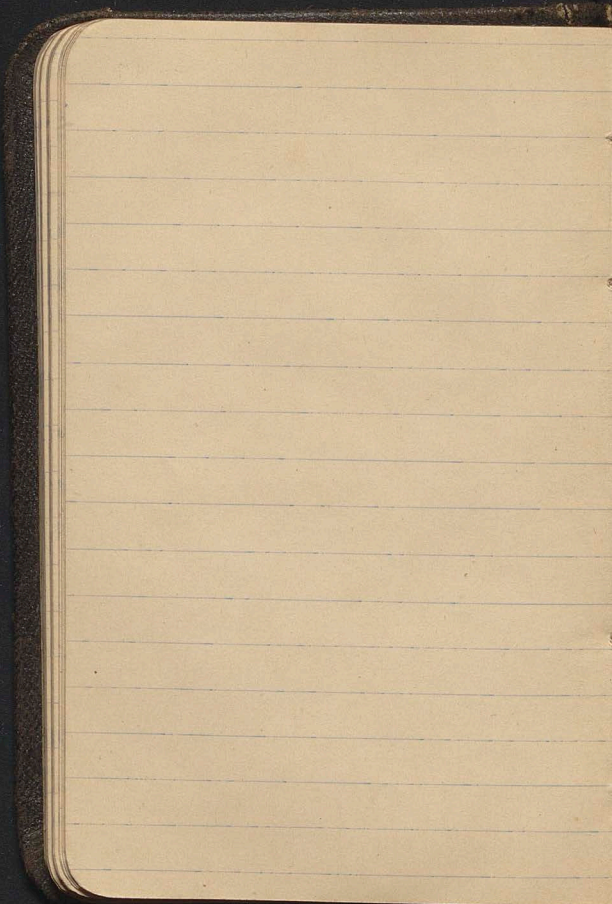
b) Przegląd polski. Marzec 1886.

Tom 79. Str. 603-604: G. Desnoir-
resternes: La Comédie satiri-
que au XVIII^e siècle. Recenzja.

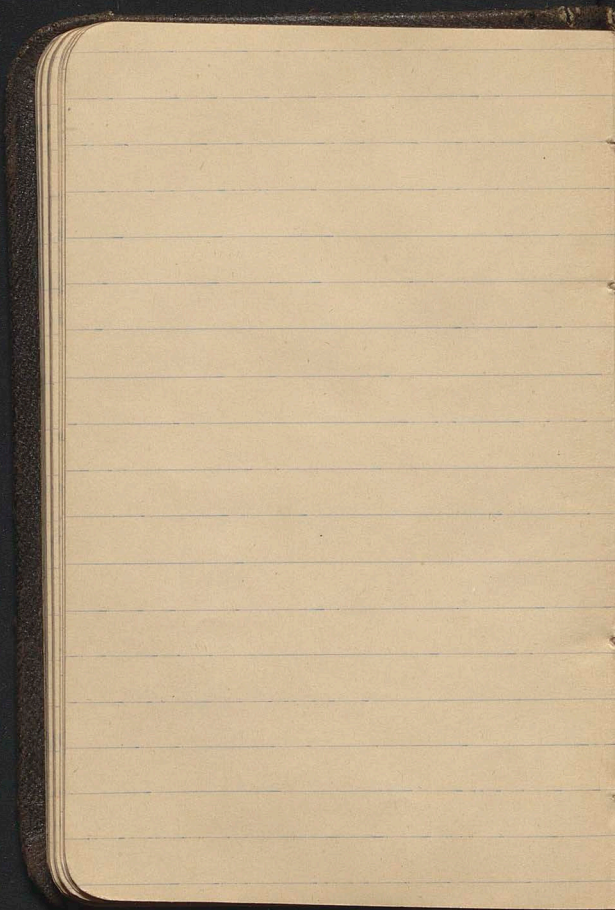
57



52



53



54



1870

1871

