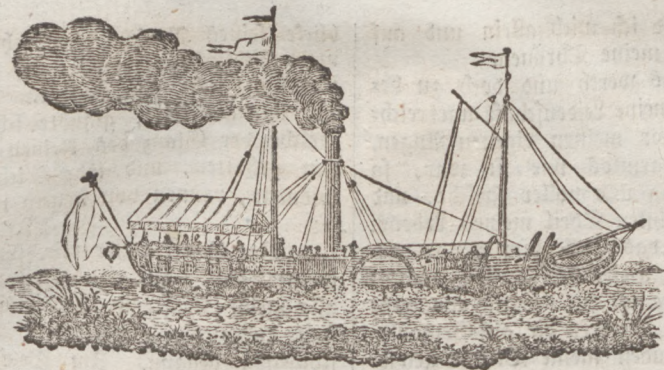


Von dieser den Interessen der Provinz, dem Volksleben und der Unterhaltung gewidmeten Zeitschrift erscheinen wöchentlich drei Nummern. Man abonniert bei allen Postämtern,



welche das Blatt für den Preis von 22 1/2 Sgr. pro Quartal aller Orten franco liefern und zwar drei Mal wöchentlich, so wie die Blätter erscheinen.

Das Dampfboot.

Allgemeines humoristisches Unterhaltungs- und Volksblatt
für die Provinz Preussen
und die angrenzenden Orte.

Die Furcht. (Fortsetzung.)

Jugendliebe, sagte ich. In Wahrheit entbrannte ich für ein Frauenzimmer, das im Ernst eher meine Mutter hätte sein können; und deswegen trachtete ich darnach, meine heilige Flamme allen Blicken zu verbergen, die als Geheimniß stets leise besprochen wurde, während Spöttelei sie bestimmt ausgelöscht hätte.

Die Dame meines Herzens war ein schönes Mädchen, mit dem wir ein und dasselbe Haus bewohnten. Sie kam oft zu meinen Eltern, und Dank meinem Alter, ich ging frei bei ihr aus und ein. Im Verhältnisse, daß ich mehr von ihr eingenommen ward, fand ich auch diesen oder jenen Vorwand, um mich öfter zu ihr zu begeben und längere Zeit bei ihr zu verweilen; bis endlich ich meine vollen Tage bei ihr verlebte. Während dem sie an einer Stickerei, oder etwas Anderem arbeitete, schwatzte ich, oder hielt ihren Faden, oder lief nach dem auf die Erde hingeroillten Knäuel. Rief irgend eine häusliche Sorge sie aus dem Zimmer, so nutzte ich die Augenblicke, um mit Entzücken die von ihr berührten Gegenstände zu küssen, ich versuchte meine Hände in ihren Handschuhen, und damit der Hut, welcher ihre Haare gedrückt, auch die meinigen drückte, so verummumte ich mich in einen Frauenzimmerhut, doch begte ich große Furcht, überrascht zu werden, und erröthete über mein Erröthen.

Aber ach! eine so schöne Leidenschaft war bestimmt,

unglücklich zu enden. Aus Neckerei, die ich ernsthaft aufnahm, nannte mich dieses Fräulein ihren kleinen Gemahl. Dieser Titel war mein Privilegium; ich theilte ihn mit keinem Andern, und dieses allein reichte hin, ihn mir unendlich theuer zu machen. An einem sehr schönen und schwülen Abende (ich hatte mein Fächchen zu dem langen Anzuge zurückgelassen!) stieg ich hinauf zur Dame meines Herzens, die mich selbst für diesen Abend zu einer Zusammenkunft der Familie eingeladen hatte. Ich trat in den Salon; die Versammlung war zahlreich. Aus einem delikaten Grunde begrüßte und becomplimentirte ich nur meine schöne Nachbarin, was viele Verwandte zu beleidigen schien, und ihr nur allein widmete ich alle Aufmerksamkeit, über die ich verfügen konnte, als ein großer junger Mann hereintrat, der, nachdem er von mir die Aufmerksamkeit meiner Gebieterin abgelenkt, und mir dadurch schon sehr mißfallen hatte, plötzlich zu mir sagte: „Sieh da, Sie sind der kleine Gemahl; ich werde der große werden Ich hoffe, daß wir gut zusammen leben werden.“

Alles lachte laut auf; überhaupt als man mich meine von ihm ergriffene Hand hatte launenhaft zurückziehen und ihm einen Tigerblick zuschleudern sehen. Mitten unter diesem Gelächter, dem Aerger, der Schande und der mich erstickenden Unruhe, trat ich stolz hinaus.

Ich wagte nicht sogleich bei meinem Vater einzutreten, außerdem trug ich nur das Verlangen in mir, mich, bei dem Schmerze, den ich empfand, jeglichem

Blicke zu entziehen. Sobald ich mich allein und auf freiem Felde befand, flossen meine Thränen.

Ich war des Auslachsens werth und doch zu beklagen. Zweifelssohne war meine Leidenschaft unerreichbar, hoffnungslos, selbst vor meinen eigenen Augen, allein so unschuldig und harmlos wie sie war, so war sie auch rein, aufrichtig und voller Frische, und bildete seitdem den wesentlichsten Theil meines Lebens. Ich wußte wohl, daß ich das Collegium zuvor verlassen mußte, ehe ich an's Heirathen denken konnte; allein an dieses Letztere dachte ich für's Erste nun ganz und gar nicht; aber daß ein Anderer die als Gemahlin heimführte, der ich mit Freuden meine Dienste gewidmet, dieses war wohl zu der Zeit der verhängnißvollste Moment, der meine Glückseligkeit zerstören konnte.

Dem Vorwurfe, dem Verdrusse und andern eifersüchtigen und grollenden Leidenschaften eine Beute, bemerkte ich weder die vorgerückte Stunde, noch die Richtung, gegen welche meine Schritte sich wandten, welche ich zu andern Zeiten bestimmt nicht zu einem nächtlichen Spaziergange außersehn hätte, aber ich kam zur Besinnung, als plötzlich, wie durch einen Wettertschlag, die Stadtmur ihren tönenen Schall vernehmen ließ; hatte ich recht gezählt? Ich glaubte zwölf Schläge vernommen zu haben! Die Thore der Stadt waren nun seit einer Stunde geschlossen.

Ich hoffte mich getäuscht zu haben, ich lief aus allen Kräften, als auch die entfernte Glocke eines Dorfes sich vernehmen ließ; ich zählte mit einer erschrecklichen Angst neun, zehn, elf Schläge, . . . auch den zwölften, der so eben endigte. Nichts ist so unerbittlich, wie eine Thurmuh. . .

V.

Ich gestehe, daß in diesem Augenblicke ich meine Herzensdame gänzlich vergaß; aber auch dieses trug nicht dazu bei, mir die Ruhe wieder zu verschaffen; denn der Gedanke an die Sorge und Angst, worin ich meine Angehörigen gestürzt, überlieferte mich der schrecklichsten Qual. Sie glaubten mich vielleicht verloren, oder todt, und in meiner Einfalt ging ich so weit, zu glauben, daß sie mein Verschwinden der Erzählung von meinem Schimpfe, meiner Verzweiflung und meinem trohigen Davoneilen anreihen könnten, über die Bericht zu erstatten, die Nachbarn bestimmt nicht vergessen würden.

Aber wohin glaubt man wohl, daß mich meine Schritte getragen? Unter die Weiden, dem Pfade zu, nach der Stelle, wo ich sechs Jahre vorher den Fischer betrachtet hatte. Da war es, wo ich schluchzte, ohne zu wissen, welchen Weg ich einschlagen sollte. Nichts destoweniger war doch mein nur mit der Familie beschäftigter Geist noch nicht gänzlich durch Furcht beherrscht, und außerdem sah ich durch meine Thränen am anderen Ufer ein Licht schimmern, welches wider Vermuthen mir Gesellschaft leistete.

Dieses Licht, welches bald nachher erlosch, verlieh mir das erste Gewahren der Einsamkeit. Im Augen-

blicke seines Verschwindens hielt ich maschinenmäßig mein Schluchzen zurück, und gewahrte die tiefe Stille und die Nacht von neuem. Um mich in die Finsterniß hineinblickend, glaubte ich Gestalten zu bemerken, welche der Glanz des kleinen Lichtes bislang verborgen gehalten, und indem ich mich dieser Forschung widmete, rannen von neuem meine Thränen.

VI.

Vor Angst außer mir, suchte ich den Gedanken an meine Familie zurückzuhalten, und setzte zu dem Ende alle meine Kräfte in Bewegung, da mein Auge furchtsam durch die rings mich umgebende Finsterniß zu schweifen begann. Im Bewußtsein, daß jeder Augenblick neue Schrecken zu den mir schon drohenden hinzufügen würde, streckte ich mich sanft auf den Zaun nieder, der mich von den übrigen Gärten schied, fest entschlossen, einzuschlummern. Der Gedanke war gut, aber dessen Ausführung schwierig. Meine Augen waren in Wahrheit geschlossen, allein mein Gehirn wachte desto mehr, wie am hellen Tage, und meine offenen Ohren, die mich mit dem geringsten Geräusche in Berührung brachten, führten mir schreckhafte Bilder vor, die den Schlaf von meinen Augenlidern entfernten. Endlich, als ich die Unmöglichkeit meiner Anstrengungen gewahrte, fand ich ein Auskunftsmittel, um meinen Geist den Erscheinungen zu entreißen, indem ich ihn an eine andere Sache fesselte. Ich gab mir die Mühe, bis hundert, bis zweihundert, bis tausend zu zählen; aber nur meine Lippen allein bemühten sich deshalb, und mein Geist ließ sie theilnahmslos gewähren.

VII.

Als ich damit bis zur Zahl zweihundert neun und neunzig gekommen, hörte ich in der Entfernung von zwei Schritten ein Seufzen in dem Gebüsch; ich beschleunigte meine Rechnung so rasch wie möglich, um nicht gewissen Gedanken von kalten Mattern und Schlangengängen mit beweglichen Augen Raum zu geben, zu denen sich mein Geist auffallend hinneigte. Doch meine Aufregung verdoppelte sich nur, und ein Frösteln rief so seltsame und so böse Gestalten hervor, daß es mir am Ende als das Vortheilhafteste erschien, sie selbst auf die Mattern zurück zu führen. „Nach Allen, sagte ich zu mir selbst, haben die Mattern nichts so sehr Abscheuliches; sie sind harmlos, die Mattern, und überhaupt . . . (o! dieser Gedanke kam mir sehr erwünscht,) am Ende sind sie nur eine krankhafte Einbildung. Doch mit einem Male ließ sich das Seufzen von neuem und viel näher noch vernehmen, ich glaubte mich erhascht, verschlungen; erschreckt von dem Geräusche und der Bewegung, die ich verursachte, erhob ich mich mit einem Male und sprang über den Zaun, so daß ich kaum die Spitzen der Dornen fühlte, die meine Haut zerlegten.

VIII.

Als ich auf der andern Seite war, empfand ich eine große Erleichterung. Ich befand mich inmitten

von Lattich, von Kohllarten, alles Dinge, die mich an die Arbeit der Menschen gemahnten und die dazu beitrugen, das Gefühl meiner Einsamkeit zu verringern. Ich entsinne mich, daß ich so viel wie möglich diese Erleichterung zu verlängern suchte, daß ich freier athmete, wenn ich mir die Einzelheiten des Bebauens, dem ich sehr oft an dieser Stelle zusehen, vorstellte: die im hellen Sonnenlichte grabenden Männer, die Gemüthe sammelnden Frauen, die das Unkraut ausjätenden Kinder, alles ward endlich für mich zu einer Idylle; da ich mich so ganz allein befand, vermied ich es, an die Begießungen zu denken, aus Furcht, an das große Rad, welches in diesem Augenblicke nicht sehr fern von mir in Bewegung war, gemahnt zu werden.

Und ich befand mich noch unter der Wölbung des Himmels, welche für sich allein während der Nacht keine Furcht einflößt. Um mich befand sich der weite Raum und etwas Helle: wenn er kommt, dachte ich, ich will ihn kommen sehen.

IX.

Wenn er kommt? Erwartest Du Jemanden? Ohne irgend einen Zweifel. Und wen? Denjenigen, welchen man erwartet, wenn man furchtsam ist.

Und Ihr? hättet Ihr niemals Furcht? Am Abende, bei der Kirche, beim Wiederhale Eurer Schritte; in der Nacht, wenn der Fußboden kracht; beim Schlafengehen, wenn Ihr ein Bein auf dem Bette, ein Knie über das andere nicht zurück zu ziehen waget, aus Furcht, darunter eine Hand . . . Nehmet das Licht, sehet wohl zu: Nichts, Niemand ist da. Stellet das Licht wieder fort, beachtet es nicht mehr: wahrhaftig, dasselbe zeigt sich von neuem. Davon nur rede ich.

X.

Ich blieb demnach unbeweglich inmitten dieser Ebene; aber schon der Raum an sich, der mich umgab, begann mir in einer wunderlichen Art zu erscheinen, nicht so sehr der, welcher sich vor mir befand, wo nichts meinen Blicken entgehen konnte, sondern der hintere, und einer zur Seite, wohin diese nicht dringen konnten; denn wenn man meint, daß Etwas naht, so ist es immer von der Seite her, wo man es nicht zu gewahren vermag. Ich wandte mich daher oft und plötzlich, um es zu überraschen, nachher wandte ich mich wohl rasch auf die entgegengesetzte Seite, um es nicht von der Seite außer Acht zu lassen. Da diese seltsamen Bewegungen noch mehr die Furcht hervorriefen, so kreuzte ich die Arme, und setzte mich in gerader Richtung und Bewegung, zum großen Nachtheile der Kohllarten und der Lattiche; denn für ein Reich hätte ich mich nicht entschließen können, mich wiederum dem Gebüsch und den Pfaden zuzuwenden.

XI.

Noch weniger trug ich Lust, mich auf die andere Seite dieser kleinen Fläche zu wenden, denn da war es, wo ich während meiner Kindheit, am sandigen Ufer,

hatte das Gerippe liegen sehen . . . Vorzügliche Aufmerksamkeit wandte ich auf diese Seite des Raumes, ich vermied auf sie vollständig zu blicken, sondern schielte nur mit einem Auge, und begann die Gründe mir aufzuzählen, die mich davon entfernt hielten.

Aber diese Anstrengung wandte sich mir zum Nachtheil. Indem ich das Ungeheuer kannte, gab ich ihm Raum, indem ich es aus meinem Hirne verschlechte, verschaffte ich ihm freien Eingang. Es war ein erschreckliches Gespenst von Knochen, mit Zähnen und einem unbeweglichen Auge versehen, ein Thier mit Rippen und Wirbelbeinen, welches sich bewegte und dehnte, indem es auf mich zuschritt. Und ich war schon nahe daran, mit ihm zu ringen, als mit einem Male ich wiederum des ungeheuern Rades ansichtig wurde, das sich geheimnißvoll in der Finsterniß schwang. Mir blieb Zeit übrig, vorherzuempfinden, welches schreckliche Bewillkommen mir bevorstand, daher sammelte ich Alles, was mir noch an kaltem Blute geblieben, kehrte langsam zurück, und pffte mit einer erleichterten Stimmung. Wenn ein furchtsamer Mensch zu pfeifen beginnt, so kann man darauf rechnen, daß er es in einem außerordentlichen Maße ist.

(Schluß folgt.)

B l a g g e.

In einem Buche, welches 1721 im Drucke erschien, liest man Folgendes über die Moden der damaligen Zeit: „Ein junger Mann läßt sich das Haar oder die Perücke drei Mal täglich akkommodiren. Das Gesicht wäscht er sich mit Schminkebohnen- oder Lilienwasser, die Hände mit Mandelklee und Seife, worin Sal tartari aufgelöst ist. Der Bart wird alle Morgen rasirt, wenn auch die Haare nicht zu finden. Zur Seife thut er Lait virginal. An den Cravatten muß keine unebene Falte, auf dem Kleide kein Fältchen, an den Strümpfen keine Runzel, an den Schuhen kein Staübchen zu sehen sein. Der galante Kerl, so gepuht, geht nach Zahl, Maas und Gewicht als eine steife Marionette, die auf den Drath gezogen, oder er hüpfet wie eine Bachstelze kreuzweis von einem Mittelstein zum andern, damit die knappen Schuhe mit rothen Absätzen nicht zu Schaden kommen. Der Hut wird unter dem linken Arm getragen, es sei kalt oder warm, Sonnenschein oder Regen. Es macht der junge Mann Schritte nach der spanischen Elle, mit zierlich hohlem Rücken. In der rechten Hand führt er meisterlich ein spanisches Rohr mit blank polirtem Knopf und Favoritband. Geht ein solcher Jüngling spazieren, dann führt er ein Spiegelschen und Bürstchen mit sich, damit wenn ja etwas Puder auf das Kleid gefallen, oder die Perücke sich verschoben hätte, dies zu arrangiren.“

Reise um die Welt.

* * Der berühmte französische Dichter Lamartine, der, wie dieses Blatt berichtete, stets gehend oder reitend seine Werke verfaßt, ließt, da er die Bruchstücke gleich zur Presse sendet, selten eins seiner gedruckten Werke. Ein berühmtes, auch in's Deutsche übertragenes Gedicht: „der Fall eines Engels,“ gefiel der Gattin des genannten Dichters so sehr, daß sie ihn bat, er möchte sich doch Zeit abmüßigen, um dieses schöne Produkt seiner Einbildungskraft im Zusammenhange zu lesen. Er erwiderte derselben mit den Worten: Madame, Gedichte mache ich, weil es mir Geld einbringt, aber sie lesen, ist sehr langweilig.

* * Das königl. bayerische Haus zählt zwei Schriftsteller, das dänische einen, das sächsische zwei, das herzoglich sächsische einen, das königl. württembergische zwei, die Familie Bonaparte vier.

* * In Nordamerika hat man ein Instrument erfunden, mittelst dessen man durch das Wasser bis auf den Grund sehen kann. Es besteht in einem conischen Rohre. An beiden Enden sind Gläser. Man steckt das Rohr in's Wasser und kann ohne Strahlenbrechung bis auf den Grund sehen. Vermöge zweier angebrachten Lampen, kann man auch bei Nacht die Gegenstände, welche im Wasser sind, unterscheiden.

* * Heine in seiner Abhandlung über Shakespeare macht über Dichterleben die wenig schmeichelhafte, doch treffende Bemerkung: Die Dichter präsentiren sich der Welt im Glanze ihrer Werke, und besonders wenn man sie aus der Ferne sieht, wird man von den Strahlen geblendet. D laßt uns nie in der Nähe ihren Wandel beobachten! Sie sind wie jene holden Lichter, die am Sommerabend aus Rasen und Lauben so prächtig hervorglänzen, daß man glauben sollte, sie seien die Sterne der Erde — daß man glauben sollte, sie seien Diamanten und Smaragde, kostbares Geschmeide, welches die Königskinder, die im Garten spielten, an den Büschen aufgehängt und dort vergaßen, — daß man glauben sollte, sie seien glühende Sonnentropfen, welche sich im hohen Grase verloren haben, und jetzt in der kühlen Nacht sich erquicken und Freude blitzen, bis der Morgen kommt, und das rothe Flammengestirn sie wieder zu sich herauffaßt. — Ach! suche nicht am Tage die Spur jener Sterne, Edelsteine und Sonnentropfen! Statt ihrer siehst du ein armes, mißfarbiges Würmchen, das am Wege känglich dahinkriecht, dessen Anblick dich anwidert, und das dein Fuß dennoch nicht zertreten will, aus sonderbarem Mitleid!

* * Das blutige Drama von dem letzten polnischen Aufstande hat einen würdigen Darsteller gefunden; Głowicki, ein jetzt in England lebender Polenflüchtling, hat ein Werk in englischer Sprache veröffentlicht, das die höchste Beachtung verdient; die Times theilt einen Abschnitt daraus

mit, der den Leser gleich den düstersten Blättern im Tacitus gemahnt. Der Titel des gewiß auch bald deutsch erscheinenden Geschichtswerkes lautet: „Insurrection in Poland in 1830 — 31,“ ein großartiger Stoff, der, wenn er bewältigt werden soll, ein großes historisches Bewußtsein bekundet.

* * Die oft gerühmte rigorose Moral des ehelichen Lebens in England möchte doch wohl Bedenklichkeiten erregen, wenn man das seit Kurzem in London erscheinende journalistische Curiosum in Augenschein nimmt, ich meine die „Criminal conversations Gazette“ eine Zeitschrift, welche sich mit ernst sittlicher Tendenz die Aufgabe gestellt hat, die vorkommenden Ehebruchprozesse zu referiren und zu besprechen. Wo eine Zeitschrift hoffen darf, daß ihr der Stoff in solchen Sachen nicht ausgehen werde, da müssen Ehescheidungsprozesse wohl an der Tagesordnung sein. Die Zeitschrift findet gewiß zahlreiche Leser, brächte sie auch keine Gedichte und Novellen, wie dies neben der Haupttendenz der Fall ist; denn der große Haufe liebt ja in der Regel nichts mehr, als den Skandal.

* * Künftige Zeiten werden sicher nicht begreifen, wie sogenannte Studierende noch immer größere Freiheiten in Anspruch nehmen konnten, als andere Jünglinge, die sich der Armee, der Schreibstube, den Künsten und dem Handel widmen; sie, die von Grundsätzen von Freiheit und Gleichheit so sehr durchdrungen sind, sollten diese am wenigsten verlangen.

* * Ein tanzlustiger Geistlicher zog auf dem Ballé die vornehmste Dame auf und gab eine Anglaise an. Einen alten Hauptmann verbroß die Sache, er ging zum Direktor des Orchesters und sagte ihm etwas lässig Ohr. Indem nun der Geistliche tapfer in die Hände klatschte, stimmte das Orchester an: „Liebster Jesu, wir sind hier!“

* * In einem italienischen Gedicht von Nicc. Fortiguerra läßt der Verfasser einem tapfern Kämpfer beide Beine abhauen. Dieser aber merket in der Hitze des Kampfes nichts davon, kämpft wüthend fort, wundert sich aber doch etwas, daß er so klein sei, und meint, die Erde müsse wohl unter ihm gesunken sein!

* * In Smorgonie, einem litthauischen Städtchen, befindet sich eine Tanzlehranstalt für junge Bären, der beinahe alle derartige Tanzkünstler entsprossen, welche Europa zu durchziehen pflegen. Der erste Unterricht wird den Zöglingen dadurch gegeben, daß man sie in ein mit Eisen gedieltes Zimmer sperrt, unter dessen Boden eingeheizt wird, so daß die armen Thiere sich abwechselnd je auf zwei Glieder stützen, um die andern erkalten zu lassen. Dabei wird nun immer gepfiffen und getrommelt, so daß die Bären die Töne unwillkürlich mit Sprüngen verbinden und später bei dem Lärmen immer auf den heißen Platten zu sein glauben.

Schafuppe zum

No. 55.

Inserate werden à 1½ Silbergrößen für die Zeile in das Dampfboot aufgenommen. Die Auflage ist 1300 und



Dampfboot.

Am 7. Mai 1839.

der Leserkreis des Blattes hat sich in fast alle Orte der Provinz und auch darüber hinaus verbreitet.

Rajutenfracht.

Erfreulich ist es, wenn wiederum ein neues Gewerbe entsteht, besonders aber wenn es bisher fast werthlose Gegenstände für die Menschen nutzbar macht. Die wollenen Lumpen konnten höchstens nur zum groben Löschpapier gebraucht werden. Unsere Mitbürger, die Herren Kaufleute Stolcke und Krehig haben eine Maschine aufgestellt, durch welche sie aus den alten wollenen Lumpen wiederum Wolle herstellen, welche so fein und weiß wie diejenige ist, aus welcher das Tuch bereitet wird, die Beschaffenheit der Maschine und die Verfahrungsweise sind für jetzt noch ein Geheimniß, welches sie von dem Erfinder erkaufte haben. Die Wolle des Luchs, welche 80 Nthlr. kostete, wird von ihnen für 30 Nthlr. verkauft werden können und schon ist durch ihre Unternehmung der Centner wollene Lumpen, welcher 18 Sgr. kostete, bis auf 3 Nthlr. und einige Groschen gesteigert worden.

Josua Barnefius.*)

Der englische Philologe Josua Barnefius wollte gern eine Ausgabe des Homer veranstalten, allein seine reiche und dabei sehr bigotte Frau, unter deren Pantoffel der arme Ehemann seufzte, war nicht zu bewegen, für „so ein heidnisches unchristliches Satanswerk“ die nöthigen Vorschüsse zu machen. Was that also der listige Philologus? Er schrieb ein langes Gedicht, in welchem er sonnenklarlich bewies, daß eigentlich nicht Homer, sondern König Salomo Verfasser der dem Homer fälschlich beigelegten Gedichte sei; dieses Gedicht ward der gestrengen Gehälste dediciert, und hatte den gewünschten Erfolg. Die Ehe zwischen den beiden letztgenannten Personen hatte in der Art, wie sie geschlossen worden war, etwas Komisches. Einst (im Jahre 1700) besuchte den damals berühmten Poeten und Linguisten Josua Barnefius in seinem Studirzimmer eine ziemlich bejahrte und nichts weniger als liebenswürdige Dame, die sich ihm bald als die reiche Mrs. Moser zu erkennen gibt und dem erstaunten Gelehrten nach einigen Einleitungen den Antrag macht, „ihm in ihrem Testamente eine jährliche Rente von 100 Pfund aussetzen zu dürfen.“ — Josua Barnefius war aber ein höflicher Mann und erklärte, dies Legat nur unter der Bedingung annehmen

zu können, daß sie dafür das Einzige, was er zu verschenken habe, nämlich seine Hand, annehme. Worauf sie denn versetzte: „sie könne unmöglich einem Josua etwas abschlagen, auf dessen Wort ja die Sonne still gestanden sei!“ — Der arme Josua! Et.

Provinzial-Korrespondenz.

Marientburg, 3. Mai 1839.

Jeder von uns, der in der letzten unglücklichen Zeit als Beamter oder Mitbürger bei dem Schutze der Deiche und da menschliche Kraft nicht ausgereicht hatte, zum Wohle der Nothleidenden unausgesetzt seine Pflicht zu erfüllen bestrebt gewesen ist, findet in diesem Bewußtsein seinen Lohn, so wie die Kraft, fernerhin das Seinige zur Linderung des herben Geschicks beizutragen. Bei solcher Stimmung sind uns jetzt öffentliche Zeitungsnachrichten natürlich nur dann hauptsächlich von Interesse, wenn sie uns Kunde geben von dem mildthätigen Sinne unserer Nebenmenschen, der sich vor Allem auch dies Mal wieder unter den braven, in Ausübung der Wohlthätigkeit jederzeit mit rühmlichem Beispiel vorangehenden Danzigern gezeigt hat. Alles Uebrige legt der, welcher die traurige Katastrophe selbst erlebt hat, als Nebensache zur Seite, so lange der Kummer, der bei dem großen Unglück das Gemüth erfüllt, nur durch unausgesetzte fernere Thätigkeit gelindert werden kann. Als am 1. v. M. gegen Abend leider die Hoffnung immer mehr und mehr schwand, den Deich auf der ganzen bedrohten Stelle zu erhalten, dachte man rechtzeitig auch an die Folgen, welche der andere Morgen herbeiführen würde, und ersuchte den Herrn Wegebaumeister Kawerau von Kaldowe aus per Etsflette, für den Fall eines unglücklichen Ausganges, mit Rähnen zu Hilfe zu kommen. Diesem Gesuche entsprach derselbe mit derjenigen Menschenfreundlichkeit und Unsicht, die von einem so allgemein geschätzten Beamten Jedermann nur mit aller Zuversicht erwarten durfte. Während aber derselbe noch bis Kunzendorf die Rähne zu Wagen auf der Chaussee transportiren konnte, brachte der hiesige Domainenrentmeister und Amtsrath Herr Krüger, der am Tage des Durchbruchs auf seinem Posten am diesseitigen Negatdeiche hatte bleiben müssen, schon am frühesten Morgen des 2. Aprils mit Lebensgefahr und unerschütterlicher Ausdauer Fahrzeugen von dem hohen Willenbergischen Ufer oberhalb des Bruchs durch die treibenden Eisschollen des Stromes und setzte von da drei Tage lang ununterbrochen sein rühmliches Unternehmen — Rettung der unglücklichen Nebenmenschen — mit gesegnetem Erfolge gerade in den bedrängtesten Ortschaften fort. Ebenso durchkreuzten vom frühesten Morgen des zweiten Aprils ab schon über zwanzig Rähne, die theils von edelgesinnten Privatlen bestiegen, theils von der landrätthlichen Behörde ausgesendet waren, zur Rettung und Verpflegung der überschwemmten die inunbirdte Gegend. Dem Herrn Domainenrentmeister Thiele wurde sofort durch die stets wache Vorforg der königlichen Regierung der Auftrag, den ihm zunächst liegenden Theil des Marientburger Kreises bis zur Wiederherstellung der Communication

*) Humoristische Blätter, von Th. v. Kobbe.

Literarische Anzeigen.

Die hier angezeigten Bücher sind durch die **Buch- und Kunsthandlung** von **Fr. Sam. Gerhard** in **Danzig** zu beziehen.

In der Buchhandlung von **C. F. Amelang** in **Berlin** erschien:

Christliches Trostbuch für Leidende und Traurige.

Von

Christian Wilhelm Spieker,

Doctor der Philosophie und Theologie, Superintendent und
Oberpfarrer zu Frankfurt a. d. O., Ritter u. s. w.

480 S. in gr. 8. Velinpapier. Sauber geheftet 1½ Thlr.

Ein wahrhaft christliches Trostbuch für alle Leidtragende, Trauernde und Trostbedürftige — und wie groß ist die Zahl derselben allenthalben und zu allen Zeiten. Es redet darin die heilige Schrift mit ihren Lehren, Gesichten, Verheißungen und Tröstungen, ein von ihren Wahrheiten erleuchtetes und erwärmtes Herz, die Erfahrung eines Mannes, der wohl auch durch manche Trübsal gegangen ist. Die Sprache ist einfach, kräftig, erhebend und herzlich in der bekannten Weise des Verfassers. — Im ersten Abschnitt will er alle Trostsuchende auf einen Standpunkt erheben, von welchem aus ihnen die Leiden dieser Zeit in einem höhern Lichte, als nothwendig zur christlichen Beseelung und in steter Beziehung zum Reiche Gottes und zum ewigen Leben erscheinen, und deshalb mit Muth und Ergebung, mit einem kindlich demüthigen Sinne und in Hoffnung auf die künftige Herrlichkeit getragen werden müssen. Im zweiten Abschnitt führt der Verfasser hin auf den großen Dulder, der in seinen Leiden wie in seinem Leben ein Vorbild geworden ist für Alle, die Leid tragen und unter Schmerz und Wehe mit Treue und Beharrlichkeit trachten nach dem ewigen Leben. Der dritte Abschnitt enthält trostvolle Betrachtungen beim Anblick des Todes und bei der letzten Trennung von den Unseligen. Der Verfasser geht mit gefühlvollem Herzen ein in die einzelnen Verhältnisse des Lebens und der Liebe, die durch den Tod oft so schmerzlich getrennt werden, und weiß das trauernde Herz mit Trost, Hoffnung und Glaubenskraft zu füllen. Da man im Schmerz und großer Trübsal nicht immer aufgelegt ist zu langen Betrachtungen und anhaltenden Andachtsübungen, so theilt Herr Dr. Spieker im vierten Abschnitt einzelne fruchtbare und trostreiche Gedanken, Sentenzen, Sprüche und Lieder mit, welche gewiß der Seele eine ruhige Fassung und eine höhere Richtung geben werden. — Gewiß kein Trostsuchender wird diese Schrift, nach der das Publikum lange gefragt hat, ohne Befriedigung aus der Hand legen.

Allgemein beliebte Schrift.

Bei Wasse in Quedlinburg ist erschienen:

J. J. Alberti's neuestes

Complimentierbuch.

Ober Anweisung, in Gesellschaften und in allen Verhältnissen des Lebens höflich und angemessen zu reden und sich anständig zu betragen; enthaltend Glückwünsche und Anreden zum Neujahr, an Geburtstagen und Namensfesten,

bei Geburten, Kindtaufen und Gevatterschaften, Anstellungen, Beförderungen, Verlobungen, Hochzeiten; Heirathsanträge; Einladungen aller Art; Anreden in Gesellschaften, beim Tanze, auf Reisen, in Geschäftsverhältnissen und bei Glücksfällen; Beileidsbezeugungen u. und viele andere Complimente mit den darauf passenden Antworten. Nebst einem Anhange, enthaltend die Regeln des Anstandes und der feinen Lebensart.

Neunte Auflage. 8. geh. 12½ Sgr.

Elegante Etui-Ausgabe, mit Goldschnitt: 15 Sgr.

Ueber die hohe Nützlichkeit und Brauchbarkeit dieser Schrift in den mannichfachen Verhältnissen und Vorfällen des menschlichen Lebens herrscht nur Eine Stimme. Gegenwärtige neue Auflage ist sehr verbessert und bereichert und zeichnet sich durch sauberen Druck und schönes Papier aus.

Da noch ein ähnliches Werk unter gleichem Titel existirt, so bemerken wir hier nachträglich, daß nur diejenigen Exemplare als echt anzusehen sind, auf deren Titel der Name des Verfassers **J. J. Alberti** gedruckt steht.

Bei **E. V. Scheitlin** in **St. Gallen** ist so eben erschienen:

Das himmlische Vergnügen in Gott oder vollständiges Gebetbuch auf alle Zeiten, in allen Ständen und bei allen Angelegenheiten,

von

BENJAMIN SCHMOLKE.

Neue Auflage.

gr. 8. 620 Seiten mit schönem Stahlstich.

Preis: Roh 25 Silberggr.

Ord. gebunden in Futteral 1 Thlr.

Fein gebunden mit Titel und Futteral 1 Thlr. 2½ Silberggr.

Dieses Gebetbuch, schon beinahe vor anderthalb Jahrhunderten zum ersten Male aufgelegt, ist in Betreff der könnigen Sprache noch von keinem andern ersetzt worden. Es ist der schönste Hausschatz für christliche Familien und durch einen schönen passenden Stahlstich geziert.