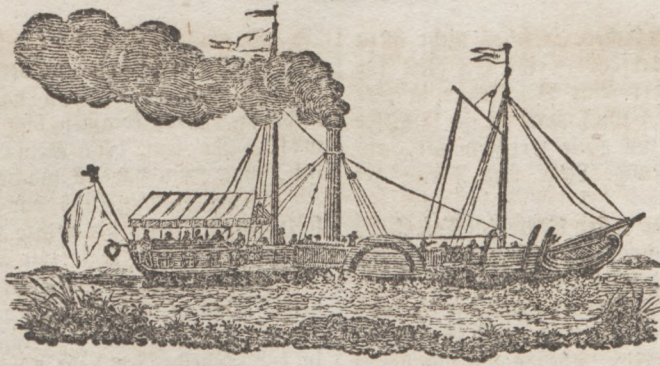


Von dieser den Interessen
der Provinz, dem Volksleben
und der Unterhaltung gewid-
meten Zeitschrift erscheinen wö-
chentlich drei Nummern. Man
abonnirt bei allen Postämtern,



welche das Blatt für den Preis
von 22½ Sgr. pro Quar-
tal aller Orten franco
liefern und zwar drei Mal
wöchentlich, so wie die Blät-
ter erscheinen.

Das Dampfboot.

Allgemeines humoristisches Unterhaltungs- und Volksblatt
für die Provinz Preussen
und die angrenzenden Orte.

Lebensziel.

Wer in der Kindheit goldnem Traume,
Von Bildern reiner Lust umschwebt,
Das Auge auf zum Himmelsraume
Mit kindlich frommem Herzen hebt,
Dem hat das wahre Ziel gelacht,
Das schon die Kindheit glücklich macht.

Wer in des Jünglings Rosentagen
Der Jugend frische Stut bewahrt,
Zum kühnen Streben und Entfagen
Begeisterung und Kraft schon paart,
Der Glückliche hat früh erkannt
Sein Ziel, das Mancher nimmer fand.

Wen, bei des Mannes treuem Schaffen,
Der Jugend reines Feuer stählt,
Daß er mit steckenlosen Waffen
Für Recht nur kämpft und stets erwählt
Der Wahrheit treue Führerhand,
Der hat des Mannes Ziel erkannt.

Wer noch als Greis mit Kindesminne
Die Menschheit liebeheiß umfängt,
Und mit des Jünglings frohem Sinne
Und Mannes Ernst an Allem hängt,
Was wahr und edel, gut und groß,
Der fand sein Ziel: — Ein schönes Loos!

Adolph Friedrich.

Ein Quiproquo in Berlin.

Novelle von August Wraß.

Der Wagen hielt; ich sprang hinaus und flog
die kleine Treppe hinan. — Auguste kam mir schon
auf dem Flure entgegen.

Nun das heiß' ich pünktlich sein, sagte sie, und
zog mich, mit der weißen Hand meinen Arm ergreifend,
in das nett meublirte Stübchen; — es ist ein seltner
Fall, fügte sie scherzend, mit dem Finger drohend, hin-
zu, — wenn junge Herren ihrem Worte so treu bleiben.

Wir kennen uns ja auch erst seit acht Tagen,
entgegnete ich — da dächte ich wohl wäre es zu ent-
schuldigen, wenn man sein Wort hält.

D übermorgen sind es schon zwei Wochen.

Wahrhaftig, Du hast Recht, doch wer kann diesen
allmächtigen Reizen untreu werden!

Spötter! zürnte sie, und suchte scheinbar wider-
strebend sich meinen Küssen zu entziehen.

Laß mich doch! sagte sie endlich, — ich bin noch
nicht mit meinem Anzuge fertig. — Sieh nur, Du
hast meine Flechten ganz und gar in Verwirrung ge-
bracht; und sie stellte sich vor den Spiegel, um ihren
Haarputz zu ordnen. — Ich warf mich in eine Ecke
des Sophas, und betrachtete mit Wohlgefallen die
natürliche Grazie, welche jede Bewegung des jungen
Mädchens verschönte.

Es war jedoch wirklich so, wie sie vorher gesagt
hatte; wir kannten uns erst seit einigen Tagen, eine

lange Zeit für ein junges Mädchen, welches nicht allzu spröde mit ihren Anbetern verfährt, eine Ewigkeit für den *homme à la mode*, der seine Weinkleider in vier Wochen eben so oft wechseln muß, weil er sie in dieser Zeit mindestens sechs Mal am Knie zerrissen hat, als er eben so vielen Damen ewige Liebe und Treue geschworen.

Ich hatte Augusten zum ersten Male im Colosseum gesehen, dem Hauptvergügnungsorte der Berliner *Roués*, dem Sammelpfaze der niedlichsten Grisetten, welche die Residenz aufzuweisen hat. Seit dem Anfange unserer Bekanntschaft hatte ich sie einige Male nach Hause begleitet, wenn sie um sieben Uhr Abends die Puzhandlung, welcher sie als *Directrice* vorstand, verließ, und heute hatte ich versprochen, sie zum Maskenball bei Faust zu führen. *Voilà tout*.

Hat man je eine niedlichere *Esmeralda* gesehen? wandte sie sich, nachdem sie noch einen Blick in den Spiegel geworfen, lachend zu mir — nicht wahr, das Kostüm kleidet mich allerliebste? Ich werde Eroberungen heute Abend machen.

Gab es je einen schönern *Phöbus*? antwortete ich in derselben Art, mit komischem Ernste meinen Mantel zurückschlagend.

Nein wahrhaftig, Du siehst sehr gut aus.

Und Du zum Entzücken.

Nun so komm!

Ich half ihr die moderne Enveloppe unnehmen, wir stiegen die Treppe hinab in den wartenden Wagen, der uns schnell unserm Ziele zuführte.

2.

Die Säle waren schon ziemlich gefüllt, als wir eintraten. Masken aller Art wogten im bunten Gestrümmel auf und ab. Wir drängten uns durch die Menge und waren so glücklich, in einem entfernten Winkel einen unbesetzten Tisch zu finden, an welchem wir Platz nahmen.

Willst Du Thee? fragte ich Augusten.

Ach ja, mich friert ein wenig; antwortete sie.

Ich bestellte, und bald dampfte das beliebte Getränk der Damen vor uns. Meine kleine *Esmeralda* kredenzte mir mit einer Anmuth, welche hinlänglich bewies, daß sie europäischer Abkunft sei, die Tasse.

Bist Du schönes Kind, *Preciosa*? — fragte eine Stimme hinter mir; — meine reizende Hebe!

Der Ton klang mir bekannt, ich wendete mich um: Eine Maske in einem Anzuge von *Romiddienzeiteln* stand vor mir. Ich kannte diesen Anzug, welchen Tags zuvor einer meiner Freunde hatte anfertigen lassen, der Accent, mit welchem die obigen Worte ausgesprochen wurden, die Figur, gaben mir Gewißheit; es war einer der gefälligsten Literaten der Residenz.

Um mich nicht auch gleich durch den Klang meiner Stimme zu verrathen, zeigte ich stumm auf einen Zettel, der einen Theil seines Anzugs ausmachte: „*Irrthum an allen Ecken.*“

Bravo! lachte er — da bin ich mit meinen eigenen Waffen geschlagen. Aber wer bist Du denn, eifersüchtiger Ritter, der Du das schöne Zigeunerkind da nicht zu Worte kommen läßt, oder besser gesagt, was willst Du sein, denn Dein Anzug ist ziemlich gewöhnlich, man kann daraus machen was man will.

Mein Selbstgefühl war verletzt, ich richtete mich stolz empor, legte die rechte Hand an den Griff meines Schwerdtes, und sagte mit Würde: „*Alle Phöbus.*“

Ah, da bitte ich recht sehr, bemühen Sie sich nicht, sagte er, und deutete auf die drohende Bewegung, die ich gemacht hatte; — lassen Sie immer Ihre Klinge in der Scheide, ich habe ohnehin schon großen Respekt vor diesen Geschöpfen der *Birch-Pfeiffer*. Aber es wird doch wohl erlaubt sein, diese reizende *Esmeralda*, denn daß sie das ist, zeigt die Begleitung des galanten *Phöbus*, zu prüfen, ob sie wirklich Talent für die *Chizromantie* hat; — und er hielt Augusten die Hand hin.

! flüsterte ich ihr leise und unbemerkt zu.

Sie hatte verstanden, ergriff feierlich die dargebotene Linke meines Freundes, und nachdem sie einige Zeit die Lineamente betrachtet, schrieb ihr niedlicher Zeigefinger das zierlichste L, welches je eine *Pugmacheerin* zu Stande brachte, in die Hand des Erstanten.

Wahrhaftig! Du hast Recht, kleine *Hexe*; sagte er verwundert, — aber wie ist es möglich, daß Du mich kennst?

C'est mon secret, antwortete Auguste mit der *Esmeralda* aus dem *Victor Hugo*, denn ich habe wohl noch nicht gesagt, daß sie eine geborne *Pariserin* ist, und den *Vault de Kock* in der *Ursprache* so gut als den *Clayren* liebt.

Da hört Alles auf, sprach der Erkannte lachend, der vergebens in dem wohlklingenden *Französisch* meiner *Zigeunerin* einen bekannten *Tou* zu finden suchte, — da hört wirklich Alles auf. — Ein Maskenball bei Faust, auf welchem ein Herr *Latinisch*, eine Dame das beste *Französisch* spricht, das ich je gehört habe! — Wenn auch das Erste nicht so sonderbar ist, bleibt es das Zweite doch in noch höherem Grade. Nun ich ergebe mich, fuhr er fort, auf Gnade und Ungnade, nur mit der Bitte, mich nicht weiter zu verrathen. Aber jetzt sagt mir, Ihr geheimnißvollen Geister, wer seid denn Ihr?

Wir lachten.

Nun, wollt Ihr nicht sprechen? zürnte er ungeduldig. Wohlan, erwiderte ich, — Du sollst es erfahren, aber nicht sogleich. Erst mußt Du eine Frage beantworten. Sprich!

Wer ist der glücklichste *Journalist* Deutschlands.

Adami!

Wie so?

Er lebt fortwährend im *Paradiese*, und das *Paradies* lebt in ihm.

Recht gut, bester L..., lachte ich — wenn ich Dich nicht schon früher erkannt hätte, an dieser Antwort hätte ich es gewiß. Doch nun sieh! — Ich heb die Maske ein wenig in die Höhe.

Ach! Du bist es? sagte er erstaunt, — ich glaube Dich nicht hier, sonst wäre ich doch auf diese Vermuthung gekommen; aber Deine Begleiterin? — Darf ich bitten? wandte er sich an Augusten.

Sie küßte ebenfalls die verhüllende Larve.

Aber mein Gott, ich kenne Sie ja nicht! rief er verwundert aus.

Mußt Du denn alle junge Damen Berlins kennen! — Horrible Eitelkeit!

Das will ich ja gar nicht sagen; aber wie kam es, daß Sie mich erkannten?

Ich hatte es ihr vorher gesagt.

Ja so, nun begreife ich.

Ist Ihnen gefällig? sagte Auguste, ihm eine Tasse Thee präsentirend.

Sie sind sehr gütig, mein Fräulein, ich trinke zwar keinen Thee, aber aus Ihren Händen — —

Er setzte sich neben mich.

Das ist ein Engel von einem Mädchen, flüsterte er mir in's Ohr. — Wer ist sie?

Ich denke, Du kennst meine Vorliebe für Putz-

macherinnen; erwiderte ich auf dieselbe Art.

Aber sie spricht ja Französisch.

Ist in Paris geboren.

Glücklicher Mensch! Wo sahst Du sie?

Im Colosseum.

Sie wohnt?

Das geht Dich nichts an.

Nun ich fragte nur so obenhin, und will Dir nicht in den Weg treten. Doch Du hast wohl nichts dagegen, wenn ich mit ihr tanze.

Nicht das Geringsste. — Ich tanze heute nicht.

So eben begann der Eisenbahn-Galopp; L... sprang auf, und eilte, nachdem er die gern gegebene Zustimmung Augustens erhalten, mit ihr dem Tanz-

plaz zu.

Ich blieb zurück, bestellte bei dem vorüber laufenden Kellner eine Flasche Wein, und ergötzte mich an den verschiedenartigen Masken, welche bunt umher-

schwärmten.

Glücklich allein ist die Seele, die liebt! scherzte L... der mir nach beendeter Tanze meine Esmeralda wieder zuführte, — drei Mal glücklich die Seele, welche so geliebt wird, daß selbst ein Eisenbahn-Galopp nicht

vermag, ihr Bild aus dem Herzen der Tänzerin zu verdrängen. Nun ich lasse Euch allein, mich ruft die Pflicht.

Ich will einige Brosamen für meine Wandertasche suchen, Salz werde ich schon hinlänglich darauf streuen.

Nachher sehen wir uns noch, ich habe herrlichen Champagner mitgebracht.

Edler Freund! rief ich pathetisch.

Ja wohl, sehr edel, antwortete er, und warf einen Blick auf Augusten, als wolle er seine Handlung durch Vernunftgründe rechtfertigen. — Indes plaudert ungesichert, hier habt Ihr keinen Claude Frello zu fürchten.

Oft ist das Unglück näher, als der Mensch denkt, sagte plötzlich eine dumpfe Stimme, deren hohler Klang uns sämmtlich unangenehm berührte.

Wir blickten auf, und wirklich stand eine Maske im Costüm des Claude Frello vor uns.

Es war eine lange hagere Figur, in einen schwarzen Mantel gehüllt. Hinter den finsternen Zügen der das ganze Gesicht des Unbekannten bedeckenden Larve stierte ein Paar glanzloser Augen auf uns nieder, seine Kopfbedeckung bestand in einer Art von schwarz-sammetnem Käppchen, unter welchem sich einige wenige Locken von grauschwarzem Haare hervorstahlen. — Alles dies zusammengenommen, und noch das plötzliche Erscheinen des Maske, in dem Augenblick, in welchem wir von ihr sprechen, verfehlte nicht, einen unheimlichen Eindruck auf mich zu machen, doch mein kindisches Gefühl zurückdrängend, ergriff ich rasch das gefüllte Glas, und dem Unbekannten zutrinkend, rief ich: „Guten Abend werther Archidiaconus! Auf Eure Gesundheit!“

Trink lieber Deine eigene Gesundheit, Sohn des Staubes, vielleicht ist es nöthiger, als Du glaubtest; versetzte der Angeredete mit feierlicher Stimme.

Was soll das heißen? fragte ich, aufspringend.

Memento mori! tönte es mir dumpf entgegen, mit einer Stimme, die zu einer anderen Zeit, an einem anderen Orte, mich schauern gemacht hätte, und mir alle Geister- und Gespenster-Geschichten von Spieß und Kramer, die ich in meiner Jugend gelesen hatte, in's Gedächtniß zurückrief. Ehe ich noch Zeit hatte, auf diese erste Mahnung etwas zu erwidern, drehte sich der Sprecher kurz um, und verschwand unter den übrigen Masken.

Es verging eine Pause, ehe Einer von uns Dreien ein Wort sprach.

Ein närrischer Kauz! sagte endlich L..., mit erzwungenem Lächeln.

Eine widerwärtige Erscheinung! fuhr er fort — ich finde es höchst abgeschmackt, mit so schlechten Witzgen sich in eine fröhliche Unterhaltung zu mengen.

Laß nur gut sein, ich werde es ihm schon entgelten lassen, wenn ich ihn wiederfinde, tröstete L..., und ging, um neue Bekanntschaften aufzusuchen.

Auch ich und Auguste verließen unsre Plätze, und mischten uns in das bunte Gewühl. Bald waren wir von allen Seiten umringt. Die schöne Gestalt, der geschmackvolle Anzug meiner Esmeralda erregten die allgemeine Aufmerksamkeit; rechts und links ertönten witzige Komplimente und Scherzreden, welche Auguste mit so vieler Gewandtheit beantwortete, daß man nur die vortheilhafteste Idee von dem Geiste und der Bildung meiner Begleiterin bekommen konnte.

(Fortsetzung folgt.)

Reise um die Welt.

* * Das Königliche Hoftheater in Berlin hat am 4. August ein neues Schauspiel in vier Abtheilungen, unter dem Titel: „Noch ist es Zeit,“ zur Aufführung gebracht, das mit stürmischem, wahrhaft enthusiastischem Beifalle dargestellt wurde. Berliner Berichte nennen es ein wahres Meisterstück, sowohl was den ganzen Gang des Stückes, Scene für Scene, ja selbst die überraschende Wendung der reichen Handlung, als den fließenden, gedankenreichen Dialog betrifft. Die Berliner Nachrichten von Staats- und gelehrten Sachen bemerken: Stoff und Behandlung durchdringen sich, und ergeben eine Composition, wie man sie in den gelungensten Werken unserer ersten Dramatiker nicht besser findet. Es soll von einer Dame sein. Interessant ist es für Schauspieler, zu erfahren, daß dieses so vortreffliche Werk viele höchst glänzende Rollen enthält, und besonders die Frauen darin vorzüglich bedacht sind.

* * Diejenigen Leute, welche über den Luxus und die Verschwendungssucht unserer Zeit altert klagen, mögen bedenken, daß der größte Theil unserer modernen Schlemmer ein Muster von Enthaltbarkeit genannt werden kann, in Vergleich mit den Gourmands der alten Römer. Zu Augustus Zeiten flossen der Weltstadt an Contributionen dienstbarer Völker, Bergwerkseventuren und Zinsen jährlich bis 1000 Millionen Thaler baaren Geldes zu, und mit solchen Summen konnte man schon Etwas ausrichten. Jeder römische Ritter und Patrizier, der seiner Stellung zufolge bei uns etwa den Rang eines Staatsofficiers oder eines Rathes erster Klasse hätte, führte ein königliches Haus, lebte in fürstlich raffinierten Genüssen. Zu Cicero's Zeiten wurde die Platte eines Monopodion (Fisch mit einem Fuße), wenn sie aus den gemaserten Knorren des afrikanischen Citrusbaumes bereitet war, mit 10 Millionen Sesterzien (600,000 Thaler) bezahlt; eine Schüssel mit Nachtigallen kostete 30,000 Thaler, ein sehr großer Mullus (ein Fisch aus dem Barbengeschlecht) unter der Regierung des Claudius 240 Thaler, ein Paar Tauben zu Columella's Zeiten 277 Thaler, ein Pfau 50 bis 100 Thaler. Aus diesen wenigen Angaben kann man sich vom Ganzen der römischen Schwelgerei einen Begriff machen, besonders wenn man noch erwägt, daß unter Vitellius ein gewöhnliches Gastmahl 10,000 Thaler kostete, daß der berühmte Gourmand Lucullus täglich 8 wilde Schweine am Spieß braten ließ und alle Tage ein feines Modegericht auf der Tafel hatte, nämlich Pfauen aus Samos, Hühner aus Phrygien, Kraniche aus Melos, Hammel aus Aetolien, Thunfische aus Chalcedon, Muränen aus Tartessus, Hechte aus Pessinus, Austern von Tarent, Muscheln von Chios, Störe von Rhodus, Rüsse aus Thasos, Datteln vom Nil, Kastanien aus Bätika, Honig vom Hymettos und moreotische Weine, welche bei den Alten die Stelle des Champagners vertreten

zu haben scheinen. Eine ehrenvolle Citte, die bei der römischen Coena stattfand, theilt uns Seneca mit, wenn er lakonisch sagt: „die Römer übergeben sich, um zu essen, und essen, um sich zu übergeben.“ — So lebten die Alten, und wir wollen den Stab über einen Zeitgenossen brechen, der den Gewinnst des großen Looses etwa in drei Jahren vergeudet? Mit einer solchen Summe hätte Frau Kleopatra von Aegypten kaum die Ausgaben für drei ihrer Gastmähler bestritten, besonders wenn sie ihren Gästen aufgelöste Perlen zu trinken gab, von denen eine einzige 60,000 Thaler kostete.

* * An dem Gutenbergsdenkmal in Mainz ist zu lesen: „durch die Beiträge von ganz Europa aufgerichtet!“ Wie sich doch der Deutsche so gemüthlich selbst belügen kann, wenn es ihm um eine schöne Phrase zu thun ist. Abgesehen nämlich davon, daß aus Sardinien, Sicilien, Portugal, der Türkei zc. gar kein Beitrag einging, so hat auch England — ich meine: das bekannte, großmüthige England — keinen einzigen Penny beigesteuert, denn der einzige Beitrag aus London rührt von einem deutschen Buchhändler her. — Die Buchdruckerkunst ist die Eisenbahn der Gedanken, und ihren Erfinder zu ehren, konnte das unermesslich reiche Britanien keinen Silberling über's Meer werfen? O stolzes England, schäme Dich!

* * In den meisten Orten ist das Sterben sehr theuer, in London das Beten!. Wer in der Kirche keinen eigenen Platz besitzt, und das können nur Wohlhabende, ist schlimm daran. Der Schließer nimmt ein förmliches Entree, wie beim Theater. Vier Groschen ist das Wenigste, was man geben kann. Es existiren sogar Kapellen, welche die Speculation errichtet hat und in denen ein Stehplatz 4, ein Sitzplatz 8 Groschen als fester Preis gilt. John Bull hat indessen bereits eingesehen, daß diese Contribution für's Beten schändlich ist. Man hat deshalb im ganzen Lande Subscription eröffnet, die Zahl der Kirchen im Reiche um 50 zu vermehren.

* * Der merkwürdigste Bratenspieß ist wohl der des Grafen von Castel-Mare in Treviso. Dieser Spieß kann 130 Braten zugleich besorgen und spielt außerdem noch 25 Musikstückchen, deren jedes mit einem gewissen Grade des Bratens im Zusammenhange steht, und wonach der Koch sich richtet. Eine Schöpfsenkeule à l'Anglaise ist z. B. beim 12. Stückchen gut, ein Kapaun à la Flamande beim 18., ein Lungenbraten in dänischer Manier beim 23. Das ist doch alles Mögliche.

* * Es sollen in Paris 3000 Familien vom Theater leben! Das ist enorm. Das Publikum bringt aber auch 6 Millionen Fr. (1½ Mill. Thaler) jährlich in die Theater.

* * Wo findet man unverhofft die schönsten Schwärze gerinnen? In Schweden, wo meist die Frauen das Geschäft der Postillone verwalten.

Inserate werden à 1½ Silbergroschen für die Zeile in das Dampfboot aufgenommen. Die Auflage ist 1300 und



Am 29. August 1839.

Der Leserkreis des Blattes hat sich in fast alle Orte der Provinz und auch darüber hinaus verbreitet.

Kajütenfracht.

— Wenn man auf das Verhältniß der Geborenen zu den Gestorbenen, so wie uns solches wöchentlich in den Intelligenzblättern bekannt gemacht wird, seit dem November v. J. zurückgeht, so zeigt sich ein betrübendes Resultat, daß die Zahl der letztern diejenige der erstern fast in jeder Woche, und bisweilen so bedeutend übersteigt, daß man wahrlich für ein Aussterben der guten Bewohner Danzigs besorgt sein könnte. Noch betrübender wird diese Betrachtung, wenn man das bei uns stattfindende Uebergewicht der Zahl der Gestorbenen über diejenigen der Geborenen mit dem Resultat vergleicht, welches uns die Nachrichten aus andern Städten geben, wo regelmäßig mehr Menschen geboren werden, als daselbst sterben. Nur allein Paris und London machen eine Ausnahme, aber selbst in Wien, Berlin, München, Prag u. s. w. nimmt die Bevölkerung nicht bloß durch Einwanderung, sondern auch durch den Ueberschuß an Geborenen zu. Bei dieser Vergleichung möchte man auf den Gedanken kommen, daß Danzig ein höchst ungesunder Ort sei, und es sind hierüber auf den Grund jener Anzeigen in den Intelligenzblättern manche besorgliche Bemerkungen laut geworden. Die Sache ist aber nicht so arg, als wie man es nach jenen Anzeigen vermuthen sollte! — Es ist zwar nicht zu leugnen, daß seit dem November v. J. alle Krankheiten der hiesigen Einwohner einen nervösen Charakter angenommen haben, und daß namentlich in dem ersten Semester d. J. 100 Menschen mehr wie in demselben Zeitraume des Jahres 1838 gestorben sind, indessen ist dieses eine Zufälligkeit, welche auf Lust und Bitterung beruhet und wieder verschwinden wird; das Mißverhältniß der Gestorbenen zu den Geborenen, wie es die Intelligenzblätter angeben, beruhet nur theilweise auf jener Sterblichkeit, hauptsächlich aber auf die Unrichtigkeit jener Anzeigen. Sie beruhet nur auf die Anzeigen der Kirchen, und bei diesen werden nicht die Zahl der Geborenen, sondern nur diejenigen der Getauften verzeichnet. Alle Kinder, welche vor der Taufe sterben, sind darin nicht als geboren, wohl aber als gestorben aufgeführt; es ist nun bekannt, daß die Hälfte der Todesfälle sich im ersten Lebensjahre ereignen, und von diesen Fällen wiederum die meisten in den ersten Lebenstagen und Lebensstunden, ehe eine Taufe stattfand, und da nun diese Kinder nicht als Geborene, wohl aber als Gestorbene in Rechnung kommen, so entsteht hieraus allerdings ein Mißverhältniß zwischen den Geborenen und Ge-

storbenen. Const ist Danzig keinesweges ein ungesunder Ort, die Menschen erreichen hier ein hohes Lebensalter, und der Ueberschuß, nicht bloß der Zahl der Geborenen über die der Gestorbenen, sondern sogar der Getauften über die letztern, ist in andern Jahren sehr zu bemerken gewesen, und die seit vielen Jahren zunehmende Bevölkerung rührt nicht bloß von Einwanderungen, sondern auch von der Vermehrung durch Geburten her. Dieses zur Beruhigung für diejenigen, welche bei der Durchsicht der Intelligenzblätter besorgliche Gesichter zogen, und ihre bedenklichen Glossen machten.

Rt.

— Der Nürnberger Correspondent bringt uns eine Neuigkeit, über die wir uns wundern würden, sähe nicht das Ganze einer Mystification so ähnlich, wie ein Ei dem andern: „In Danzig ist gegenwärtig ein Kagen-Theater aufgestellt. Unter anderen Kunststückchen geben vier Kater auch ein Whistspiel zum Besten, das sie anfänglich mit großer Ruhe darstellen. Plötzlich aber miaut ein Kater, einer der Spieler hat einen Trick vergeben. Sie blasen gegen einander, dies ist der Zank; endlich werfen sie sich die Karten in's Gesicht und die Marken. Der Inhaber dieses Kagen-theaters bemerkt: die vier Kater hätten diese Art, Whist zu spielen, in einem Kafehause gelernt. Am Ende sprechen alle vier Kater das Wort Whist vernehmlich aus, und spielen wieder weiter. Dieses Kagen-theater versammelt täglich eine ungeheure Anzahl von Zuschauern. Neulich kam auch ein Hund hinein. Er wäre von den Whistspielern beinahe ermordet worden. Auch wie in den Kafehäusern! ein Profaner soll sich nicht einmischen.“

Stückgut.

Man beehet noch immer mit dem Namen eines Gelehrten jene lebendigen Bücherkataloge mit vermischten Randglossen, jene wandernden Conversationslexika, die, nach dem rechten Maße gemessen, sich zur echten Gelehrsamkeit verhalten, wie Baustoff oder Schutt zum Gebäude, wie Handlanger zum Baumeister. Wer nichts ist, als ein Theolog, vermöchte er auch das alte und neue Testament in der Ursprache sammt allen Vätern und der ganzen Kezerhistorie Wort für Wort herzusagen, wüßte er auch von allen Concilien jeden Bischof namentlich anzuführen, wer dafür und wer dagegen gestimmt habe, stünden ihm auch jeder Zeit Bibelfragmente haufenweise zu Gebote, um selbige auf seine

Zuhörer hernieder zu donnern oder zu lächeln, er ist darum doch kein wahrhaft Gebildeter. Wer nichts ist, als ein Kunstphilosoph; wer nichts ist, als ein Historiker, getraue er sich auch, falls er ein Rationalist wäre, unendlich zu erhärten, daß Nebucadnezar nicht Gras gefressen, sondern Kresse gespeist habe, er ist doch kein Gebildeter. Wer nichts ist, als ein Astronom, der ist ein Kalendermacher, kein Gebildeter, und wenn er uns einladen will, ob wir durch seinen Tubus die Größe und Herrlichkeit der Welt zu bewundern Lust hätten, indem wir ein Stückchen in den Himmel hineingucken könnten, so dient ihm zur Antwort, daß wir auch vom Großvaterstuhle hinter dem Ofen mit der Schlafmütze über die Augen in die Unendlichkeit schauen können. Wer nichts ist, als ein Chemiker, der ist ein Koch oder ein Taschenspieler. Wer nichts ist, als ein Philolog, hätte er auch mit innern und äußern Gründen dargethan, daß die Griechen auch noch einen senkrechten Accent gehabt, er wäre noch kein Gebildeter. Alle solche Leute sind nur gelehrte Handwerker, welche oberflächliche Voreiligkeit fälschlich als wirklich Gelehrte oder Gebildete betitelt, so wie etwa der Bauer in frommer Gemüthlichkeit dem Bälgetreter, Küster, Organisten und Glockenzieher etwas vom geistlichen Nimbus zukommen läßt. Der wirkliche Handwerker und Landmann aber kann leicht den Anforderungen echter Menschenbildung mehr entsprechen, als solche Ufbergerlehrte. Denn die echte Menschenbildung besteht nicht im Geschäft oder im Amte. Geschäft und Amt sind nur Bedingungen des physischen und bürgerlichen Lebens, Lebensäußerungen, Sphären, worin sich das Leben als solches bewegt; und im Allgemeinen gleichgiltig, was er treibe; es kommt bloß darauf an, in welchem Sinne oder wie er es treibe. Da indessen die echte Menschenbildung aus Selbstbetrachtung, Weltbeschauung und Wissenschaft erwächst, so wird natürlich dasjenige Lebensgeschäft der Erreichung dieses Zweckes am dienlichsten sein, welches zur Anwendung jener Mittel am meisten Gelegenheit gibt. Die eigene Betrachtung aber muß die Herrin bleiben. Wenn das sogenannte gelehrte Wissen oder Fach- und Amtskennntnisse, Fach- und Amtsfachen angehende Betrachtungen, den ganzen geistigen Bestand eines Mannes ausmachen, und von ihm für den höchsten und letzten Zweck aller Seelenthätigkeit des Menschen gehalten werden, dann kann das wissenschaftliche Streben die wahre Bildung nicht nur nicht fördern, sondern es muß dem Aufkommen derselben hinderlich sein. Wer in dem argen Irthume steht, sich deshalb für einen wissenschaftlich gebildeten Menschen zu halten, weil er gelehrte Kennntnisse besitzt, oder ein Amt bekleidet, welches mehr, als andere, sogenannte Kopfarbeit erfordert, ohne daß der Mann jemals daran denkt, daß sein eigener Geist, er selbst, und alles Leben die Hauptgegenstände seines Denkens ausmachen müssen, für den wäre es wahrlich besser, daß er Schuhe und Stiefel anfertigte. Dann säße er auf beschaulichem Drehstuhle, blicke mit kritischer Neugier in behaglich leichter Bekleidung aus verräucherter Werkstätte ein Mal von seiner Arbeit weg nach den Ereignissen der Straße, und sein mechanisches Geschäft

ließe ihm Zeit genug übrig, bisweilen zu sich selbst zu kommen. Der echte Priester der Wissenschaft ist kein Mäkler oder Bucherer mit Kenntnissen, er speichert nicht wie ein Geizhals Gelehrsamkeit über Gelehrsamkeit auf, um den Geist doch nur kümmerlich zu nähren oder gar verschmachten zu lassen; denn nicht in Fach- und Amtsbeflissenheit, nicht in sader Lesewuth, besteht die Wissenschaftlichkeit, welche die wahre Menschenbildung erwirkt. Nur wer dieser nachjagt, der thut den Bienen gleich, welche nie so thöricht sind, die Blumen selbst als Honig nach Hause zu schleppen oder gar zu fressen, sondern die weisen Thierchen durchspüren auf ihrem genialen Fluge, mit Scharfblick ausscheidend, die breiten Folianten der Sonnenblumen, wie die Duodez-Exemplare der Grasblümchen, in glücklich rasch findender Studirmethode, senken den forschenden Rüssel tief in den Sitz des ätherischen Saftes, saugen sich voll, und überlassen den Schnecken und andern Geschmeiß gern das Uebrige um zu ihrem Gebrauche zu verwenden. Sie selbst aber fliegen in ihre Zellen, um im geheimen Laboratorium ihres Innern ihre nützliche Süßigkeit zu destilliren. So soll auch der Mensch, welchen nach echter Bildung verlangt, Alles, was ihm von außen geboten wird, mit Sorgfalt prüfen und benutzen, und indem er nie über den Weg das Ziel vergift, fort und fort sich fragen: Was gewinnst du hier? Kannst du befestigen oder mußt du losreisen? Ist hier Einigkeit oder Zwiespalt? Hast du dich richtig verstanden? Hast du Alles, was in dir spricht, mit Gerechtigkeit gehört? — Kurz es bedarf der reinsten Selbsterkenntniß, wenn wir das Leben rein erkennen wollen. Ganz muß sich der Mensch und durch und durch ausschütteln, und bis in die innersten Fugen eindringen, damit, nach dem heilsam erschütternden Sturmwetter der Selbstprüfung, die Wurzeln des Baumes der Erkenntniß in den gelockerten Boden einwachsen können, und die Meeresfläche der Gedanken niemals mit trübgrünem Schlamm belegt werde, sondern die einfallenden Strahlen der Weltanschauung vom lauterem Spiegel zurückgebe. Jeder muß mit sich selbst leben und haushalten, und wozu er gemacht ist, davon hat er selbst die Folgen zu bestehen. Kein Anderer trägt für ihn, wenn er eine Last an sich herumzuschleppen hat, wenn er im Sommerköckchen der Freigeisterei friert oder unter dem unsauberen Pelze des Aberglaubens schwitzt. — Darum soll denn auch der nach echter Bildung strebende Mensch unaufhörlich das unstreitbare, seinem Wesen zukommende, vom heiligen Apostel besätigte Recht üben, Alles zu prüfen und das Gute zu behalten! —

Provinzial - Correspondenz.

Neufahrwasser, den 27. August 1839.

Den 23. wüthete hier ein Sturm aus N.N.O. der um die Nachmittagszeit beinahe zu einem Dekan ausartete. Mehrere Schiffe waren um diese Zeit auf der Riede und eine holländische Ruff schien jeden Augenblick in den Strand geschleudert zu werden. Doch hat sie sich die Nacht hindurch gehalten, und jetzt ist

bereits die Gefahr vorüber, denn das Wetter hat sich beruhigt. In-
 dessen ein mit Bohlen (Planken) geladenes, offenes Fahrzeug,
 das 3 Mann Besatzung hatte, und neben dem Jupiter, geführt
 von Capitain Weilke, lag, für welchen das Holz bestimmt war,
 wurde, obgleich es den vornächtlichen Sturm überstanden, am 24.
 Nachmittags von dem rasenden Wogendrange zertrümmert. Für die
 Besatzung desselben war die Gefahr groß, denn es kam hier nicht
 sowohl darauf an, in den Wellen den Tod zu finden, sondern von
 den sich aus ihrer Lage pressenden Bohlen zerquetscht zu werden.
 Capitain Weilke, ein erfahrener und wohl geprüfter Seemann,
 hatte aber die Noth der 3 Leute kaum bemerkt, als er Alles an-
 wandte, ein Boot zur Rettung derselben auszusetzen — was
 bei dem hohen Wellengange und den durcheinandertreibenden Boh-
 len nicht leicht war — es in die Nähe des Bracks zu brin-
 gen. Weil aber die Entfernung noch zu weit war, so wurde
 den Hilfebedürftigen ein Tau zugeworfen, durch das sie in das
 Boot zu kommen den Versuch machen mußten. Als man nun
 glücklich den Jupiter erreicht hatte, wurden die Erkrankten mit
 trockenen Kleidern und warmen Getränken versehen, was um so
 menschenfreundlicher war, als die armen Leute ihr sämmtliches
 Gerath und überhaupt ihre Habe an Kleidern u. verloren hat-
 ten. Die Holzladung trieb nun weg, wurde aber vollständig
 von dem Wellengange auf die Westerplatte getrieben, wo sie mit
 einem Theil des Bracks noch liegt. Der Jupiter aber mußte
 das Tau kappen, an welchem das Fahrzeug befestigt war und
 ein zweites Anker werfen, um nicht auch fortgetrieben zu wer-
 den. Ueberdem hat der starke Secandrang auch an den Bade-
 buben der Westerplatte gerüttelt, die Laufbrücken gehoben und
 manchen andern Schaden verursacht, welchen zu repariren man
 sofort beschäftigt war, so daß am 26sten August Alles wie-
 der in alter Ordnung da stand. — Den 26. d. M. um
 2e Nachmittagsstunde kam auf die hiesige Rade die Königl.
 Sardinische Corvette Aquila, von 24 Kanonen, kommandirt
 vom Fregatten-Kapitain Chevalier Car. Milletire, nebst
 10 Offizieren und 170 Mann Equipage. Sie kam in 4 Tagen
 von St. Petersburg und wird 3 oder 4 Tage auf der hiesigen
 Rade verweilen. Sie hat die Festung Weichselmünde mit
 8 Schüssen begrüßt, welche von letzterer mit gleicher Anzahl er-
 wiedert wurden.

Philotas.

Marionwerder, den 26. August 1839.

In Thorn verkaufen einige Stankwirth keine Branntwein mehr;
 sie beschränken sich vielmehr nur auf den Ausschank von Bier. —
 Mehre Drikschaffen der Lobauer und Flatower Kreise haben be-

deutend an Hagelschlag gelitten. — Feuersbrünste sind im ver-
 floffenen Monate im hiesigen Regierungsbezirks 27 zur Anzeige
 gekommen, und dadurch 20 Wohngebäude, 14 Stallungen, 32
 Scheunen, 2 Remisen, 1 Speicher, 1 Fabrikgebäude zerstört und
 mehrfache Wirthschaftsvorräthe und andere Effecten, so wie au-
 ßerdem bei dem Brande auf dem Kammerei-Borwerke Weißhoff
 bei Thorn 558 Schafe mit verbrannt. Die bedeutendsten von
 diesen Bränden waren, außer dem genannten, die Scheunen-
 brände zu Rosenberg, wo 9, und zu Flatow, wo 7 Scheunen
 ein Raub der Flammen wurden. Der dadurch entstandene Ver-
 lust beträgt nach einer überschläglichen Werthschätzung im Gan-
 zen 14,900 Rthlr., und die Versicherungen, sowohl dem Gebäude,
 als des Mobiliars, 10,515 Rthlr. In zwei Fällen ist das Feuer
 durch einen Blitzstrahl entstanden, in dreien waltet der Verdacht
 einer vorsätzlichen Brandstiftung ob, und es ist die gerichtliche
 Untersuchung veranlaßt. Ueber die Entstehung der übrigen
 Brände hat bis jetzt etwas Zuverlässiges nicht ermittelt werden
 können. Das vierjährige Kind des Zimmermanns Loz zu Schlo-
 chau war von der über den dortigen See führenden Brücke an
 einer tiefen Stelle in's Wasser gefallen und untergegangen, als
 der vierzehnjährige Sohn des Leinwebers Rucht, der in einiger
 Entfernung Pferde schwemmte, dies bemerkte, sogleich vom Pferde
 sprang, und mit Entschlossenheit nach der Stelle schwamm und
 das Kind rettete. Welche Belohnung diesem entschlossenen, wak-
 kern Knaben von Seiten des Staats zu Theil werden wird, ist
 noch nicht bekannt.

x.

Schiffspost.

— Für die Wittwe Treptow sind an milden Beiträgen bei
 mir eingegangen: von F. W. P. 1 Rthlr., eine Dame 10 Sgr.,
 W. v. P. aus Pr.-St. 5 Rthlr., K. 1 Rthlr., Jacobi a. Neu-
 stadt 1 Rthlr., Albert in Frankensfeld 10 Sgr., 1 Rthlr. ein
 Scherlein für die Wittwe Treptow von den Schülern der
 2ten Klasse der rechtsstädtischen Elementarschule in Danzig; bei
 Herrn Buchhändler Gerhards: D. F. D. 2 Rthlr., Ungenannt-
 en 1 Rthlr., F. D. 10 Sgr., Herrn Superintendent Linde 10
 Sgr., Ungenannter 15 Sgr., Ungenannter 10 Sgr.
 Ertel, Oberlehrer in Neufahrwasser.

Verantwortlicher Redacteur: Julius Sincerus. (Dr. Fasker.)

Leder jeder Art empfiehlt billigst
 Samuel Schwedt, Topengasse No. 565.

1 Windhund, engl. Race, Colofänger, 1 eif.
Geldkasten u. 1 starkes, 4jähriges, hellbraunes
Pferd, Wallach, wird zu kaufen gesucht, Bootsmanns-
 gasse No. 1179.

CIRQUE OLYMPIQUE.

Heute Donnerstag und Morgen Freitag große
**Vorstellung im Kunstreiten und dem
 Affentheater.** Zum zweiten Mal wird gegeben: die
 Eroberung der Beste Kokomirum, eine dramatische Scene.

aufgeführt von mehreren Affen und Hunden. Das Nähere
 besagen die Anschlagzetteln.
 Joseph Liphard, Director.



(London) von (Hamburg)

J. Schuberth & Co.

Anweisung Stahlfedern zu gebrauchen, **allein
 ächt zu haben in der Haupt-Niederlage, Langgasse
 No. 404. bei**

**Die Federn die-
 ser berühmten
 Fabrik**

sind als die **besten
 u. preiswürdig-
 sten** in allen Ländern
 anerkannt und in 20 Sor-
 ten zu 2 1/2 bis 20 Sgr.,
 nebst einer unentgeltlichen

Fr. Sam. Gerhard.

Literarische Anzeigen.

Die hier angezeigten Bücher sind durch die **Buch- und Kunsthandlung** von **Fr. Sam. Gerhard** in **Danzig** zu beziehen.

Bei **H. Förstner** in **Berlin** ist so eben erschienen:

Frömbling, F. W. Vorschläge zu Gesetzen über die Verbindung des Feldbaues mit dem Gebirgs-, Wald- und Dünenbaue; so wie über ein Minimum der Bewaldung Deutschlands; ferner über die Vertheilung des Grundeigentums nach den Naturfonds und die Flächenbestimmung der bäuerlichen Besitzungen; und das Unterbringen der Fabrik-Arbeiter, auf gleiche Weise, wie beim Landbau. Br. Preis 1 Rthlr. — — Fragment über den Stand der königlich Preussischen Domainen-Forstverwaltung mit Rücksicht auf die Wirkung der für die königliche Forstpartie gegebenen Gesetze, und die Functionen des Forstpersonals, als Beiträge zur Verwaltungspolitik. Br. Preis 10 Sgr.

Die beiden Schriften des Herrn Oberförstlers **Frömbling**, welche einen Schatz durchaus neuer und genialer Ideen über die Verbindung der Forstwirtschaft mit der Landwirtschaft enthalten, verdienen um so mehr die Beachtung des betreffenden Publikums, als hier nicht unhaltbare Theorien und leere Hirngespinnste abgehandelt werden, der Hr. Verf. vielmehr seine Ansichten mit seltener Freimüthigkeit aus dem reichen Schatze seiner vieljährigen praktischen Erfahrung entwickelt, und Verbesserungen vorschlägt, welche zur Zeit wirklich Noth thun. Auch hat das, was hier dem Publikum geboten wird, die heifällige Aufmerksamkeit sehr hoher und höchster Personen im Preussischen gefunden und dürfte Aehnliches auch in auswärtigen Staaten zu erwarten stehen, wenn Forstkultur- und Agrikultursystem die hohe Stufe einnehmen sollen, welche die Wichtigkeit dieser Gegenstände im Staatshaushalte ihnen anweist.

Nützliches Buch!

Vom Bücherlesen und der Bücherkunde.

Herausgegeben vom

Dr. Heinichen.

2te verb. Aufl. 122 Seiten. br. Preis ½ Rthlr.

(**Quedlinburg, Ernstsche Buchhandlung.**)

Wie muß man Bücher lesen um seine Kenntnisse zu vermehren? — Wie bildet man durch das Lesen seinen Geist aus? — Welche Bücher muß man lesen? — Das

sind die Fragen, worüber dieses Buch herrliche Belehrungen giebt. — Die nutzlose Bielleserei unnützer Bücher verwirft und dafür das Lesen der namhaft gemachten vorzüglichsten Werke von Romanen, — Gedichten, — philosophischen, pädagogischen, geschichtlichen, biographischen Büchern und Reisebeschreibungen empfiehlt, und Gebildeten, auch Bibliothekaren, wird dieses Buch sehr nützlich sein.

Höchst wichtige und interessante Anzeige für Lehrer und Eltern.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands ist das erste Heft des

**vollständigen
Pfennig-Schulatlas**

von

F. Handtke.

25 Blätter zu ½ Thaler!!

zu haben. Das illuminierte Blatt dieses Atlas kostet also nur $\frac{1}{4}$ des Preises, welchen **Schulkarten dieses Formats und dieser Vollkommenheit bisher kosteten**. Dieser billige Preis soll für immer bleiben, sobald bis zum Schlusse dieses Jahres 50,000 Exemplare fest bestellt sind, sonst tritt mit Ablauf dieses Jahres ein höherer Preis ein. Bei diesem fabelhaft billigen Preise wird der Unternehmer nur durch einen sehr großen Absatz in Stand gesetzt, ohne eigenes Opfer diesen billigen Preis beizubehalten; **die Herren Lehrer werden darum im Interesse des Schulwesens aufgefordert, dies Unternehmen gütigst zu beachten**, und durch ansehnliche Bestellungen zu unterstützen.

12 Platten liegen fertig, und in 3 Monaten ist der Atlas vollendet.

C. Flemming, in Glogau.

Bei **C. P. Metzger** in **Leipzig** ist erschienen:

**Gründliche Anweisung
Corsette oder Schürleiber,
Kamafchen und Handschuhe
zu verfertigen.**

Durch Zeichnungen erläutert von **Madame Bürtel.**
2te Aufl. brosch. 10 Sgr.