

Danziger Dampfboot.

Königl.
Bibliothek
Berlin

N. 77.

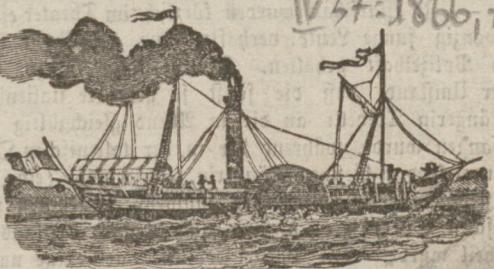
Dienstag, den 3. April.

Das „Danziger Dampfboot“ erscheint täglich Nachmittags 5 Uhr, mit Ausnahme der Sonn- und Festtage. Abonnementspreis hier in der Expedition Postchaisengasse Nr. 5. wie auswärts bei allen Königl. Postanstalten pro Duat 1 Thlr. — Hiesige auch pro Monat 10 Sgr.

44433
IV 37-1866, 77-304

1866.

37ster Jahrgang.



Inserate, pro Petit-Spalte 1 Sgr., werden bis Mittags 12 Uhr angenommen. Inserate nehmen für uns außerhalb an: In Berlin: Metemeyer's Centr. Btg. u. Annons-Bureau. In Leipzig: Eugen Fort. G. Engler's Annons-Bureau. In Breslau: Louis Stangen's Annons-Bureau. In Berlin, Hamb., Frkf. a. M. u. Wien: Haasestein & Vogler.

Telegraphische Depeschen.

Breslau, Sonnabend 31. März. Die hiesigen Zeitungs-Redaktionen sind vom Polizeipräsidium im Auftrage des Oberpräsidenten aufgefordert, keinerlei Mittheilungen über militärische Maßnahmen zu veröffentlichen.

Döderberg, Montag 2. April.

Gestern früh haben die österreichischen Behörden in den Grenzbezirken den Befehl erhalten, sämtliche Utauber einzuberausen.

Wien, Montag 2. April.

Die „constitutionelle Österr. Btg.“ meldet: Dem Vernehmen nach hat der österreichische Gesandte in Berlin an den preußischen Ministerpräsidenten eine Note gerichtet, in welcher die Erklärung abgegeben wird, es sei der feste Entschluß des Kaisers, den Bestimmungen des Art. 11 der Bundesakte nicht zu widerzuhandeln. Gleichzeitig wird die Hoffnung ausgesprochen, daß preußische Cabinet werde sich veranlaßt finden, den Verdacht eines beabsichtigten Friedensbruches mit derselben Bestimmtheit zurückzuweisen. — Zukünftig an die von der „Wiener Abendpost“ gebrachte Widerlegung der Nachrichten, welche die „Nordd. Allg. Btg.“ über österreichische Rüstungen mitgetheilt hatte, bemerkt die „const. Österr. Btg.“ ferner, in der gesammten, noch auf dem Friedensstand befindlichen österreichischen Armee betrage die gegenwärtige Stärke eines Feldbataillons nicht 600, sondern nur 380 Mann.

Florenz, Sonnabend 31. März.

Das Ministerium wird aus der Annahme des Finanz-Steuergesetzes eine Kabinetsfrage machen. Die Majorität des Ministeriums scheint gesichert. Die Discussion wird gleich nach Beginn der Kammer wieder beginnen.

— Die Gerichte über eine angebliche, mit dem Hause Rothschild abgeschlossene Anleihe im Betrage von 200 Millionen Frs., sowie über beträchtliche Rüstungen werden dementirt. Die italienischen Gesandten sind zu der Erklärung beauftragt worden, daß die italienische Regierung in der Lage sei, ihre Verpflichtungen zu erfüllen, ohne den Kredit des Auslandes in Anspruch nehmen zu müssen.

— Die „Nazione“ dementirt die Nachricht, daß ein Uebereinkommen zwischen Preußen und Italien abgeschlossen sei. Der Prinz Napoleon ist hier eingetroffen. Wie versichert wird, hat der Prinz bereits eine Zusammenkunft mit dem Ministerpräsidenten Lamarmora gehabt.

Lissabon, Sonntag 1. April.

Mit dem Rio-Dampfer ist die Nachricht eingetroffen, daß der brasilianische Admiral Tamandaré zu Corrientes angekommen war, um von da mit der Flotte den Parana hinaufzusegeln.

Paris, Sonnabend 31. März.

Der „Constitutionnel“ schreibt: Frankreichs Stellung angesichts der Streitigkeiten in Deutschland ist das Resultat weiser und vorsichtiger Politik, der Neutralitätspolitik. Gott weiß, ob die Krise einen Krieg herbeiführen wird, aber die kaiserliche Regierung hat sich für alle Fälle vorgesehen. Was auch immer geschehen möge, Frankreich wird sich nicht unversehens überraschen lassen.

— Der „Abendmoniteur“ sagt: Aus Wien eingetroffene Briefe melden, daß die Judenverfolgungen in Böhmen auch Mähren und Steiermark erreicht haben. Diese bedauernswerten Kundgebungen nötigen Österreich zu militärischen Maßregeln. Der größte Theil der in Österreich stattgefundenen Truppenbewegungen gehen aus der Notwendigkeit hervor, die gegen die Juden gerichteten Verfolgungen zu zügeln.

New York, Mittwoch 21. März. Der Kongress willigte ein, die verworfene Anleihebill in abermalige Erwürfung zu ziehen. Dieselbe wird an das Finanz-Comité ohne Instructionen zurückverwiesen.

Zur Situation.

Für ängstliche Gemüther und politische Schwarzeher kann die unzweifelhaft eingetretene Kriegsbereitschaft eines Theils der preußischen Armee wohl etwas Besorgnissregendes haben. Allein wenn man die Situation mit ruhigem Blute überblickt, weil man von dem wirklich eintretenden Kriege weder Etwas zu fürchten noch zu hoffen hat: dann wird man in dem, was jetzt von Seiten der betreffenden Mächte geschieht, kaum etwas Anderes sehen können, als demonstrative Rüstungen.

Österreich rüstet, weil es sich bei der zwischen ihm und Preußen bestehenden Spannung von letzterem und zugleich von Italien nichts Gutes versieht; Preußen aber rüstet, weil Österreich rüstet. Man zeigt sich gegenseitig, daß man auf der Hut ist. Um so glatter und schneller gehen als dann vielleicht die Friedensunterhandlungen vor dem Kriege.

Was uns in diesem Glauben an die blos demonstrative Natur der beiderseitigen Rüstungen bestärkt, ist das eigenhümliche Verhältniß, welches sich für Preußen und Österreich aus ihrer Doppel-eigenschaft als europäische Großmächte und als deutsche Bundesglieder herausbildet.

Wie wir mehrfach aus dem Bundesrecht nachgewiesen haben, bleibt ein Krieg, den Preußen und Österreich als europäische Großmächte miteinander führen, dem deutschen Bunde ganz fremd. Allein ob sie ihn als europäische Großmächte miteinander führen wollen, das hängt natürlich von dem Belieben eines jeden von ihnen ab; und das kann in dem concreten Falle eine wesentliche Veränderung der ganzen Sachlage hervorbringen.

Der angreifende Theil wird sich bei dem Kriege jedenfalls als europäische Großmacht gerieren müssen, weil er sonst gar nicht die Berechtigung zum Angriffe hätte. Allein der angegriffene Theil wird sich sehr hütten, seine Eigenschaft als europäische Großmacht vorzukehren, die ihn der Hilfe des deutschen Bundes beraubte; er wird sich vielmehr als ein, von einer europäischen Großmacht angegriffenes Bundesglied betrachten, um der Vortheile der Bundesakte und Wiener Schlüsseletheitig zu werden; denn diese sichern dem angegriffenen Bundesgliede den Beistand des deutschen Bundes nach jeder Richtung hin zu.

Hier liegt also die natürliche Schranke eines Krieges zwischen Preußen und Österreich, die keine der beiden Mächte zu überwinden so leicht wagen wird. Daß es Österreich nicht einfallen kann, durch einen Angriff gegen Preußen diese Macht, den ganzen deutschen Bund und alsdann zum Überflusse auch noch Italien zu Gegnern haben zu wollen, — das liegt auf der flachen Hand. — Aber auch für Preußen dürfte es unter den obwaltenden Umständen sehr bedenklich sein, durch einen Angriff gegen Österreich diese Macht und den ganzen deutschen Bund zu Feinden zu erhalten; denn in diesem Falle dürfte ihm der Sieg denn doch nicht so leicht werden, wie er den Alliierten im Kriege gegen Dänemark geworden ist. Hier liegt für Preußen eine nicht zu unterschätzende Gefahr, in die es sich nicht losüber stürzen darf, wenn es nicht seine ganze deutsche Mission aufs Spiel setzen will.

Berlin, 2. April.

— Die Österreiden wurden diesmal durch die sich mehrenden Kriegsanzeichen stark beeinträchtigt. Von allen Seiten wird das Material zu einem europäischen Brände zusammengehäuft. Die Rüstungen Italiens, Russlands, der Türkei werden jetzt selbst von den Ungläubigsten nicht mehr geleugnet. Auch die preußischen Gegnerstungen gegenüber Österreich sind endlich angeordnet, und zwar ohne Geheimthuerei. Im mittstaatlichen Lager scheint man theilweise wirklich den Conflict vor den Bund bringen und gegen den Angreifer Bundes-execution versügen zu wollen. Herr v. d. Pfosten hält schon seine „Strasbauer“ parat. Auf diesem Standpunkte steht natürlich auch Sachsen und, wie gemeldet wird, die weimarsche Regierung. Dagegen spricht sich das württembergische Regierungssblatt für bewaffnete Neutralität aus. Baden, Hessen-Darmstadt, Nassau und die norddeutschen Kleinstaaten können von Preußen aus leicht in Schach gehalten werden, so daß die „Strasbauer“ am Ende keine große Gefahr für Preußen bringen würden.

— Unsere Regierung hat ihre Entscheidung getroffen. Die Kriegsbereitschaft ist nunmehr angeordnet worden, und zwar die der 5. Division (3. Armeekorps) [Brandenburg], 7. Division (4. Armeekorps) [Sachsen], 9. Division (5. Armeekorps) [Posen], des ganzen 6. Armeekorps [Schlesien], der 4. neuen Garde-Regimenter, der in den Elbherzogthümern beständlichen Regimenter, sowie der entsprechenden Artillerie (so zwar, daß die Infanterie-Bataillone nur im Effektiv-Bestande zu 800 Mann, wie im dänischen Kriege, ausrücken werden), auch der Ankauf der Augmentations-Pferde für die Artillerie ist angeordnet worden; so wenigstens wird in unterrichteten Kreisen versichert. Als amtliche Bestätigung liegt bis jetzt eine Bekanntmachung des General-Kommando's des 3. und des 4. Armeekorps vor, den Ankauf von Artillerie- und Zugpferden betreffend. Daß die schlesischen und sächsischen Festungen gegenwärtig kriegsmäßig armirt werden, bestätigt sich. Ob es zum Kriege kommen wird, ist freilich noch immer die Frage; aber schon diese Rüstungen und Kriegsbefürchtungen schlagen unserem Lande tiefe Wunden.

— Die Abendausgabe der „Nationalzeitung“ bringt den Wortlaut der preußischen Depesche an die deutschen Staaten vom 24. März. In derselben wird ausdrücklich gesetzt, daß Österreich ohne Provokation von Seiten Preußens Rüstungen angeordnet habe, welche die preußische Grenze bedrohe, mithin Preußen zu Gegenrüstungen zwinge, um nicht die Situation von 1850 wiederholt zu sehen. Die Depesche fordert die betreffenden Gesandten auf, die nötigen Auflklärungen zu geben, damit die Vorbereitungen Preußens im richtigen Lichte aufgefaßt werden. Dann fährt die Depesche fort: Außer den Maßregeln zur augenblicklichen Sicherheit fordert die Situation es gebieterisch, die Zukunft in's Auge zu fassen und nach Garantien sich umzusehen, welche Preußen die Sicherheit gewähren, die wir im Bündnis mit Österreich vergebens gesucht, welche Österreich sogar bedrohte. Preußens Stellung, sein deutscher Charakter, die deutsche Gesinnung seines Fürsten weisen darauf hin, daß Preußen zunächst diese Garantien in Deutschland suchen muß. Auf dem Boden der deutschen Nationalität wird Preußen immer zuerst versuchen, die Sicherheit nationaler Unabhängigkeit zu finden. Hierbei drängt sich stets wieder die Erkenntnis auf, daß der deutsche Bund in seiner gegenwärtigen Gestalt für jenen Zweck, für eine active Politik nicht ausreichend ist. Einen ernst-

haftesten Antagonismus zwischen Österreich und Preußen können die Bundeseinrichtungen nicht ertragen, den drohenden Bruch des Konflikts nicht verhüten oder überwinden. Wir vermögen in der augenblicklichen Lage das Vertrauen auf eine wirksame Hilfe von Seiten des Bundes nicht zu bewahren, falls wir angegriffen werden. Bei jedem Angriff ist Preußen zunächst auf seine eigene Kräfte angewiesen, wenn nicht besonders gute Wille einzelner Bundesregierungen zu seiner Unterstützung Mittel in Bewegung setzt, welche auf gewöhnlichem Bundeswege zu spät flüssig werden würden. Preußen ist gegenwärtig in der Lage, die Bundesgenossen fragen zu müssen, ob und in welchem Maße es auf deren guten Willen zählen darf. Vielleicht ist augenblicklich guter Wille bei einigen Bundesgenossen vorhanden; dies beruhige übrigens nicht bei eintretenden Gefahren, weil die gegenwärtige Lage des Bundes die Möglichkeit, ihren guten Willen zu betätigen, vielfach unmöglich macht. Daher müsse Preußen eine den Realverhältnissen entsprechende Bundesreform anregen. Hierzu sei Preußen um so mehr genötigt, je weniger es auf die oben gestellte Frage eine befriedigende Auskunft erlangt. Preußens Interesse ist schon durch die geographische Lage mit den Interessen Deutschlands identisch. Preußens Lage ist, wenn es nicht Deutschlands sicher ist, sehr gefährdet. Das Schicksal Preußens zieht Deutschlands Schicksal nach sich. Nach Vernichtung der Kraft Preußens könnte sich Deutschland unzweifelhaft an der europäischen Politik nur noch passiv beteiligen. Dies zu verhüten, ist die heilige Pflicht aller deutschen Regierungen. Deutschland in der gegenwärtigen Gestalt würde bei etwaigen Krisen in Europa Deutschland vor dem Schicksal Polens nicht schützen.

Schließlich erbittet, weitere Neuuerungen sich vorbehaltend, die Regierung zunächst eine Beantwortung der obigen Frage, ob und wie weit Preußen auf Unterstützung rechnen könne, falls dasselbe von Österreich angegriffen oder durch unzweideutige Drohungen zum Kriege genötigt würde.

Falls ein Krieg zwischen Preußen und Österreich ausbrechen sollte, würde voraussichtlich das Königreich Sachsen von beiden Theilen als Terrain für den ersten Zusammenstoß erwählt werden.

Die Nachrichten aus Österreich — wir meinen nicht die der preußischen offiziösen Blätter, welche von Kriegserfolgungen stroßen — lauten sehr friedlich. Nirgends machen sich Vorbereitungen zu einem großen Kriege bemerkbar. Auch die Wiener Börsen hat noch einen Friedenkours, und ihr konnten österreichische Rüstungen doch nicht verborgen bleiben und müssten jedenfalls auf sie großen Einfluss üben.

Nachdem mit Ausnahme einiger Rest-Rechnungen die Liquidationen der im Jahre 1864 mobil gewesenen Truppen eingegangen sind, stellen sich die Kriegskosten für den dänischen Feldzug auf 14,700,000 Thaler für das Landheer und auf 3½ Mill. Thlr. für die Marine, ausschließlich der normalmäßigen Friedenskosten von 2½ Mill. Thlrn.

München. Gemäß einer Ordre sind alle besurlaubten Soldaten, welche Schneider sind, aus Urlaub einzuberufen, um die Vorräthe an fertigen Monturstücken zu vermehren.

Wien. Es ist schwer, die heutige Situation erschöpfend zu kennzeichnen. Eine Aenderung, sei es zu Gunsten des Friedens oder mit der Gewissheit auf den Ausbruch des Krieges, ist nicht eingetreten. Wir glauben, daß unsere Leser sich in Betreff der augenblicklichen Lage aus den oben mitgetheilten Nachrichten orientiren werden.

Die versiegelte Ordre der österreichischen Kommandeure, von welcher wir lebhaft sprachen, ist — durch ein Versehen — von einem der Empfänger schon erbrochen worden. Die Ordre soll im Allgemeinen dahin gehen, „Angesichts des gegenwärtigen die sämtlichen 4 Bataillons der Regimenter kriegsmäßig aufzustellen und die Offiziere für die Depot-Divisionen zu kompletiren.“ Die ganze Erzählung dieser Ordre klingt nicht sehr wahrscheinlich.

Bukarest. Wie man hört, wollen die Delegirten der provisorischen Regierung nochmals ihr Heil in Brüssel versuchen und den König Leopold angehen, damit er seinen Bruder zur Annahme des Hofpodrats bewege. Dazu wäre jedoch vor allen Dingen nötig, daß der Oberlehnherrlichkeit der Pforte ein Ende gemacht werde.

Paris. Aus Italien wird uns geschrieben, daß die Regierung Victor Emanuels im Falle eines Krieges in Deutschland nur dann eine Schilderhebung unternehmen werde, wenn Preußen sich verpflichte, keinen Separatfrieden mit Österreich abzuschließen. Das ist diplomatisch correct — es fragt sich nur, ob der König Victor Emanuel nicht von der „nationalen Partei“ fortgerissen werden würde. Sollte es übri-

gens zum Kriege unglücklicherweise kommen, so würde Preußen mit Recht die italienische Allianz suchen und zu diesem Zwecke die erforderlichen Garantien geben. Das sieht man auch französischerseits vorher, und Italien ist eins von den Motiven, weshalb Louis Napoleon aufrichtig die Erhaltung des Friedens wünscht. Es würde ihm nicht erlaubt sein, direkt gegen Italien aufzutreten, und doch stünde es im Falle einer nationalen Bewegung schlimm mit der September-Convention. Glauben Sie daher kein Wort von dem Gerüchte, die französische Diplomatie schüre das Feuer in Wien oder in Berlin.

Nachrichten aus Russland und Polen.

In Warschau wurden kürzlich im Theater einige zwanzig junge Leute verhaftet und die Macht über in Polizeihalt gehalten. Veranlassung hierzu war der Umstand, daß die sonst so gesieerte italienische Sängerin Trebelli an diesem Abend gleichgültig empfangen wurde, während der in der italienischen Oper mitwirkenden hiesigen Sängerin, Kwiecinska (eine der besten Sängerinnen bei der nunmehr aufgelösten polnischen Oper) großen und anhaltenden Applaus zu Theil wurde. Die Polizei erblickte darin eine nationale Demonstration.

Locales und Provinzielles.

Danzig, den 3. April.

Mittels Anordnung Sr. Maj. des Königs sind die mit der Stellvertretung von Landwehr-Bataillons-Commandeuren bisher beauftragten, mit Pension zur Disposition gestellten Offiziere in ihren Stellungen definitiv, und zwar als Bezirks-Commandeure der betreffenden Landwehr-Bataillone angestellt worden.

Durch Verfügung des Kriegsministeriums ist der Pr.-Lt. a. D. v. Boehn, Garn.-Verwaltung-Inspector in Stargard i. Pr., nach Schweidnitz, v. Wendstern, Kasernen-Inspr. in Nakel, nach Stargard i. Pr., Scupin, Kasernen-Inspr. in Danzig, nach Silberberg, Bellgardt, controlesführender Kasernen-Inspr. in Königsberg i. Pr., nach Danzig, Hoppe, controlesführender Kasernen-Inspr. in Thorn, nach Königsberg i. Pr., Michaelis, Kasernen-Inspr. in Potsdam, nach Thorn versetzt.

Die Unter-Lieutenants zur See Lüdecke, Niehl, Graf v. Pfeil, v. Lindquist, Kupfer sind zu Lieutenants zur See befördert.

Dem Marine-Assistenz-Arzt Dr. Kunz ist der Charakter als Stabs-Arzt verliehen.

Sr. Maj. Corvette „Arkona“ ist heute auf unserer Hude vor Anker gegangen.

Es liegt in der Absicht, die reitenden Abtheilungen der Feldartillerie-Regimenter in gleicher Weise wie die Fußabtheilungen zu formiren, d. h. nicht, wie bisher, in 6 Batterien zu 4, sondern in 4 Batterien zu 6 Geschützen, von welchen im Frieden 4 bespannt sind. Ob die vierre reitende Batterie bereits im Frieden aufgestellt oder ihre Errichtung erst für den Kriegsfall vorbehalten werden wird, möchte von finanziellen Bedingungen abhängig sein.

Das angenehme Frühlingswetter, welches während der Osterfeiertage nach mehreren rauhen und regnigen Wochen eingetreten war, hatte an den Nachmittagen Jung und Alt hinausgetrieben zu den frischen Knospen des Lenzes, um mit der Auferstehung des Herrn zugleich das Wiedererwachen der Natur zu feiern. In buntem Gewühle wogen sich die Massen auf den Promenaden dahin, während zahlreich vorüberfahrende Wagen das freundliche Gemälde noch mehr illustrierten. In den Erholungsslokalen wurden die inneren Räumlichkeiten den zustromenden Gästen zu enge — die meisten zogen es daher vor, im Freien ihre Erfrischungen einzunehmen. Mit dem gestrigen Spätabende trat wiederum Regenwetter ein, welches so manchen Nachzügler überraschte und auch jetzt noch nicht vollständig vorübergegangen ist.

Am vergangenen Sonnabend Abends 11 Uhr fand bei Herrn Bäckermeister Bockenthal (kleine Hosennähergasse No. 1) ein Schornsteinbrand statt, welcher die Feuerwehr eine Stunde lang beschäftigte.

Aus Kiel ist uns folgendes Schreiben zugegangen:

Das „Danziger Dampfb.“ Nro. 71 vom 24. März erwähnt in dem Bericht über die Prüfung der Schüler der Handels-Akademie auch des Stifters dieser Anstalt, ohne jedoch den Namen zu nennen. Es war Johann Theodor Struwy (mein Vater), welcher im Jahre 1830 die Anstalt unter erschwerenden Umständen, ganz aus eigenen Mitteln gründete und derselben mit Liebe und regem Eifer, freilich nur kurze Zeit, vorstand, da ihn ein Jahr später ein schneller Tod dahinraffte. Aus dem beifolgenden ersten Bericht über die Handels-Lehr-Anstalt — jetzt Handels-Akademie genannt — ist die erste Einrichtung derselben zu ersehen. — Da der Stifter dieser Anstalt es wohl um seine Vaterstadt verdient haben dürfte, nicht ganz der Vergessenheit anheim zu fallen, so bitte ich die Redaktion, auch dessen Namen in Ihrem Blatte zu nennen. Maria E., geb. Struwy.

Königsberg. Vor gestern war ein Mann aus Langendorff hier, der ein trauriges Geschäft zu erfüllen hatte, — er suchte nach, ob hier vielleicht die Leichen seiner 4 Kinder im Pregel angeschwommen waren. Die Leitern hatten sich, als der Pregel mit Eis belegt war, eines Tages mit einem Schlitten auf denselben begeben, waren eingebrochen und ertrunken. Der Urmutter hat bisher nicht die Leichen seiner Kinder wieder finden können, um sie zu beerdigen.

Tilsit. Seit länger als einem Decennium hat man nicht eine solche abnorme Eisstopfung erhalten, wie die jetzige. Wenn in früheren Jahren bei Frost wetter das Wasser oberhalb des Stromes fiel, so findet jetzt der umgekehrte Fall statt. Die Dura ist noch nicht in Bewegung gekommen, weshalb die Eismassen keinen Gegendruck erhalten. In jeder Beziehung ist die Unterbrechung des Verkehrs mit dem jenseitigen Ufer sehr zu bedauern, da schon seit mehreren Tagen die jenseitigen Bewohner der Memelgegend von der Stadt gänzlich abgeschlossen sind. Wie lange diese Katastrophe noch dauern wird, ist nicht vorauszusehen und zu berechnen.

Stadt-Theater.

Holtei hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllen wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werke haben in der Welt ihre vollkommene Würdigung gefunden, man hat ihn geschätzt, wie er es verdient, seine Stücke sind auf allen Theatern mit rauschendem Beifall gegeben — er ist kein Bettler, er ist kein Wahnsinniger geworden. —

—

Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werke haben in der Welt ihre vollkommene Würdigung gefunden, man hat ihn geschätzt, wie er es verdient, seine Stücke sind auf allen Theatern mit rauschendem Beifall gegeben — er ist kein Bettler, er ist kein Wahnsinniger geworden. —

Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe — es ist nicht dasjenige, welches er dem armen Heinrich aufbürdet. Holtei's Werk hat bekanntlich in dem Drama „Vorbebaum und Bettelstab“, welches gestern zur Aufführung kam, sein eigenes Geschick enthüllt wollen. Ob er seinen Charakter glücklich und porträtrecht darstellt, kann nur er wissen — wenn es der Fall ist, so wäre es schrecklich, denn ein solcher Charakter ist geschaffen, um unglücklich zu sein und unglücklich zu machen. Was aber das Geschick Holtei's betrifft, so kennen wir dasselbe

[Die brennende Leiche um Mitternacht.] H. Beta brachte bekanntlich lange Zeit in England als politischer Flüchtling zu; auch auf der Insel Jersey hielt er sich auf, und hier passte ihm — wenn es keine Fiktion ist — das Abenteuer, welches er so erzählt: „An der Spitze der Jersey-Obrigkeit steht ein von England bestellter Präsident mit einem großen rothen Schlaftrocke. Neben ihm sitzt ein Parlament von 30 Personen, 12 Priestern, die sich selbst wählen, 12 Squires (größere Grundbesitzer), die eigentlichen Gesetzgeber auf Lebenszeit, und 12 Laien, die der Form nach von wahlberechtigten Bewohnern, aber in der That von den Priestern und Squires (auf je fünf Jahre) gewählt werden. Von diesen seien, insulären Herren, die alle Reformvorschläge Englands seit Jahrhunderten hartnäckig zurückgewiesen, hängt die Gesetzgebung, Rechenschaftspflege und Verwaltung ab. Namentlich ist die Rechenschaftspflege als ein Stück des frühesten Mittelalters und durch sonstige Eigenheiten berüchtigt. Sie hat ganz die „gloriose Ungewissheit des englischen Rechtswesens“, ist aber nicht so schnell, als die des Mutterlandes. Ein junger Angeklagter kann alt werden und sterben, ehe er erfährt, ob er freigelassen oder gehangen werden soll! Manchmal ergeben erst die steis in zwei Sprachen (dem alten, erschienenen normannischen Französisch und dem modernen Englisch) geführten Akten nach einigen Jahren, daß man aus Versehen einen Unschuldigen untersucht, so daß man nun erst nach dem wahren Thäter sucht, um ihn wieder nach einigen Jahren in zwei Sprachen als nicht gefunden zu erklären. Unter die vielen Schönheiten der Insel Jersey mischt sich deshalb auch für jeden Unschuldigen ein gewisser dünner, aber drückender Nebel der Furcht vor Alten und Anklagen, die in seiner Abwesenheit, während er zehn bis zwanzig Jahre im Gefängnis sitzen mag, über ihn in einer Todes, ihm unbekannten Sprache angeleitet, eingeleitet und zu Bergen vermehrt werden könnten. Wenn einmal ein Unschuldiger gepakt ist, hält es schwer, ihn wieder aus den Labyrinthen einer alten Machtinerie herauszuwinden. Verdankt ich doch auch mein unschuldiges Leben einem glücklichen Zufall. Die Weisheit und der Scharfsinn der Richter von Jersey waren mit mir auf sicherem Wege zum Galgen.“ — Nachdem Beta nun erzählt, wie er sich auf Jersey unvergessen, sich in einer Schenke der Insel mit einem tüchtigen Cognac erfrischt und spät — gegen Mitternacht — aufgebrochen sei, um durch unheimliche Schluchten, Windeln und Baumshäuten seine Wohnung zu erreichen, fährt er fort: „Ich hörte plötzlich Fußtritte, ohne etwas sehen zu können, schwere Atemen, wie bei ungewöhnlicher Anstrengung, dabei das Geräusch von etwas, das man auf dem Boden hinschleppte, von einem Leichnam, dachte ich, als ich etwas davon zu sehen glaubte, zwei dunkle Gestalten, schlippend, ziehend, hebend, endlich englische, wilde Worte Räuber. — Ich versteckte mich hinter einer Hecke, rein aus Furcht, muß ich gestehen, aus Furcht, daß man mich auch als Leichnam oder in eine zehn — zwanzigjährige Untersuchung und an den Galgen schleppen könnte. — „Just 'ne Nacht zu so 'nem G'schäft“, rief einer der beiden Gelegen. „So müssen's die Helden in alten Zeiten gemacht haben, die Reisende in der Nacht aufzufangen, um sie an Anatomen zu verkaufen.“ — (Also Auferstehungsmänner, dachte ich, die Leichen ausgraben und sie an Mediziner und Ärzte verschachern.) „Nu Späß“, antwortete der Andere, „Vielleicht gäben wir den Henkern Arbeit, wenn wir dabei erwacht würden.“ — Dabei lachte er, wie der argste Dämon aus der Hölle, und der Andere stimmte ein. — Sie lachten vorbei und schleppten einen unzweifelhaften Leichnam, steif und dunkel eingeweitet, hinter sich her. Der Weg, den sie nahmen, führte bald auf eine offene Stelle, auf welche der Mond schien, oder vielmehr Wollenschatz warf. So konnte ich sehen, wie sie mit der Leiche forzogen, bis sie an ein Stakelkam, die Leiche darüber hinwegwarfen und selbst nachstiegen. Jetzt sammelten sie Laub, Holz, trockenes Reisig, starke Baumzweige und thürmten einen förmlichen Scheiterhaufen auf, auf welchen die frechen Mörder, recht im Mondchein, ihre Opfer legten, um dann den Scheiterhaufen anzuzünden. Die Flammen züngelten bald hoch auf und beleuchteten die Gesichter der beiden Mörder. Selbst die Leiche schien wunderbar schnell zu brennen, denn der Haufen war bald ein loderner Feuerkugel, der einen entsetzlichen Geruch verbreitete. Der eine Mörder schenkt mir ein robuster Bierziger, mit starken aber gar nicht mörderischen Zügen, der andere kam mir wie ein bloßer Junge von 16 bis 17 Jahren vor, aber so alt im Verbrechen, daß er gar keine Spur von Furcht, Mitleid oder nur Aufregung vertrieb. Ein wahrhaftes Entsegen überfiel mich, stärker als zuvor, als beide vor dem Winde, dicht am Scheiterhaufen stehend, ihre Zigarren daran anzettelten und rauchten, lachten und offenbar Witze rissen. Treu meines Entsegens fühlte ich öfter eine Wandlung von Wuth und Muth, mich auf die Scheusale zu stürzen und die alte langsame Criminaljustiz durch ein schnelles Lynchgericht zu reformieren. Aber ich schlich mich blos etwas näher heran, ohne vorzuspringen, so daß ich sie wieder hören konnte. — „Nun soll er mich nicht wieder ärgern“, rief der ältere lachend. „Hat mir oft genug 's Temperament verdorben. Nun sind wir doch den alten Methusalem los, denk' ich.“ — Also 'nen alten Mann, einen schwachen Greis hatten die Unholde ermordet, vielleicht gar einen reichen Oafel, um ihn zu beerben. Aber diese offene Frechheit des Verbrennens! Hatten sie sämmtliche Polizei von Jersey bestochen, oder waren sie entschlossen, etwaige Arme der Gerechtigkeit auch niederzuhauen? — Die Leiche brannte höchstens eine halbe Stunde, dann schien Alles in einen Aschenhaufen zusammenzustürzen. Die Mörder gingen lachend und rauchend von dannen, und ich machte mich auf, mich genau zu überzeugen, ob sie wirklich einen menschlichen Leichnam auf diese Weise abgethan haben

könnten. — Ich näherte mich demnach vorsichtig, kletterte auf das Statut und entdeckte unter der noch glimmenden Asche richtig einen menschlichen Schädel. Asche zu Asche, Staub im Staube, ein glimmender haufen, bläulich angestrahlt vom Monde oben, im Walde flatternd, das war Alles, was von einem vielleicht noch vor Kurzem warmen Menschenleben übrig blieb. — „Unglüchlicher, ermordeter Greis!“ rief ich unwillkürlich, den heißen Schädel in der Hand haltend. „Wie wenig magst du daran gedacht haben“, wollte ich mit Hamlet in der Kirchhofsscene fortfahren, als eine grimme Stimme plötzlich neben mir, wie aus der Erde hervorwachsend, ausrief: „Ermordet ward er, wie?“ Dabei fiel eine schwere Hand auf meine Schulter und packte mich, wie eine Kneipzange. — „Nein, meine Herren!“ rief ich, durch und durch zusammenschaudernd, in der Meinung, daß die beiden Mörder zurückgekehrt seien und nun den Zeugen ihrer Unthat abhun wöllten; „nein, nein, meine Herren, nicht gemordet, blos auf eine noble Weise aus dem Wege geschafft und in der nobelsten Absicht, wie ich glaube, da in der That das Verbrennen der Leichen viel besser, als das Begraben —“ — „Was für ein faltblütiger Schurke!“ rief eine andre Stimme. „Binde man ihm die Hände!“ — „Richtig! Geknebelt und in's Gefängnis mit ihm!“ — „Meine werten Herren“, stotterte ich, „erlauben Sie, ich hielte Sie erst für Räuber und Mörder, die dies hier selbst gethan. Sie erst entdeckt' ich, daß Sie Diener des Gesetzes. — Gut, ich werde Sie in Entdeckung der wirklichen Verbrecher zu unterstützen wissen. Ich habe Sie gesehen. Hier diesen Weg gingen Sie vor kaum 10 Minuten. Verfolgen wir Sie gemeinschaftlich. Ich erkenne Sie wieder.“ — Die beiden Herren lachten verächtlich und banden mir mit großer Sachkenntniß die Hände auf dem Rücken zusammen, indem sie mich barsch vor sich hertrieben. Und so marschierte ich nach Mitternacht, statt in mein hübsches Logis, wie der gemeinte Verbrecher in ein Gefängnis. Der Geruch des brennenden Leichnams oder das leuchtende Feuer mochte hier in ein Polizeibureau gedrungen sein. Man hatte ein paar Diener der Ordnung ausgeschickt, welche ankamen, als die wahren Verbrecher davongegangen waren und mich, mit dem Schädel in der Hand, fanden. Sie waren so empört und zeigten einen solchen Abscheu vor mir, daß sie mich nicht einmal anfassen wollten, als sie mit den Schädel in die Tasche gesteckt hatten und mich transportierten. Sie trieben mich vor sich her mit Stocken, als wär' ich eine giftige Bestie. — Ich hatte keine Bekannten auf Jersey, die ich hätte für mich aussagen lassen können. Einige Deutsche waren selbst unbekannt und wurden, als ich sagte, daß sie Flüchtlinge seien, als unzulässig verworfen. Die Wirthin, bei der ich wohnte, attestirte zwar mit geschrägtem Haar, daß ich ein musterhafter, tadeloser Herr und ein solch unglaubliches Verbrechen mir ganz unmöglich gewesen sein müsse. Aber was ich gesprochen, mein Schreck, meine Furcht, der Schädel in meiner Hand — das Alles waren hänliche Beweise. Der wirkliche Verlauf der Thatiache, den ich erzählte, wurde als eine alberne Erfindung meines bösen Gewissens kaum angehört. Ein Verbrechen der frechsten Art war begangen worden, ein doppeltes, ein Mord und frechste Verbrennung des Ermordeten. Beweis statt aller Beweise: der Schädel, gefunden in meiner Hand, neben dem noch glimmenden Aschenhaufen. — Aber wer war ermordet worden? Wer wurde vermischt? — Die 50,000 Bewohner Jersey's wußten schnell alle von dem Verbrechen und Niemand vermißte einen Menschen. — Leicht erklärlich, hieß es, in einem Lande, wo so viele Fremde zu- und abströmen. Es war ein eben erst Angelokommener ermordet worden und ich der Mörder. Das stand fest. — Ich saß 6 Wochen, obgleich ich, wie Einer mir freundshaft privatum mitgetheilt hatte, schon lange zum Tode verurtheilt war, verurtheilt ohne öffentliches Verhör, ohne Verteidiger, in meiner Abwesenheit von mir gänzlich unbekannten Richtern, in einer mir unbekannten toten Sprache. Nur die Übersetzung meines Prozesses in's Englische und Vergleichung des Originals und der Übersetzung von eidiich verpflichteten Sachverständigen spann mein Leben noch um einige Wochen aus. Ohne diese Verzögerung durch veraltete Formen wär' ich eines schmachvollen Todes gestorben. — Ein Kapitän Debondur war aus England zurückgekommen, wo er sich eine Zeitlang aufgehalten, um wieder auf sein Schiff zu steigen, das in dem Hauptbahnhof von Jersey lag. Er war ein Seemann von der alten Schule, der sich niemals widersprechen ließ. Wenn ihm irgend Jemand oder Etwas nicht gefiel, mochte es ein Matrose oder ein Regenzschirm sein, stieß er ersten sicherlich ohne Kündigung mit dem Absatz davon und brach letzteren über's Knie. Er war in der Türkei, der Levante, in Egypten und überall herumgefahren mit seinem Schiffe und hatte eine Menge Kuriostitäten mitgebracht, welche er einem in St. Helier beabsichtigten Museum bestimmt hatte. Für diesen Nationalrum Jersey's hatte er express gesammelt. Bei seiner Rückkehr fand er, daß es mit dem neuen Museum noch weit im Felde sei; aber seine Kuriostitäten waren angenommen worden. Endlich löste sich das Comité für Erbauung eines Museums auf. Das eingetomme Geld war verschrieben, aber in keinen einzigen Stein verbaut worden. Kapitän Debondur besam seine Kisten mit den Kuriostitäten zurück. Wührend darüber, zerrat und zerstieß er daran, was irgend auf diese Weise zerstörbar erschien. Aber die Haupt-Kuriostätte wollte seine Frau nicht zerstreuen lassen. Doch sie ärgerte ihn am meisten. So beschloß er endlich mit seinem Sohne, sie um Mitternacht in einem Winkel der Insel zu verbrennen. — Dies hatte er in der Nacht gehabt, in welcher er von einer Fahrt nach der westlichen Küste zurückgekehrt war, um früh am Morgen mit seinem Sohne nach England abzudampfen. — Wäre er eine Woche später zurückgekommen, hätte ich als Mörder an einer zu engen Kravatte sterben müssen. Nur aber kam Kapitän Debondur zu den Richtern und sagte: „Ich habe die Leiche verbrannt und kein Anderer, das ist ein Faktum,

das sofort feststeht, weil ich's gesagt. Der alte Methusalem, um den Ihr einen jungen Mann hängen wolltet, war nichts Besseres wert, da aus Eurem Museum nichts geworden. Der alte Methusalem war aus meiner egyptischen Sammlung die bekannte Mumie.“

An das Osterfest

knüpfen sich vielfache Sagen und Gebräuche, von denen wir einige mittheilen wollen.

In der Charfreitagsnacht, Punkt 12 Uhr, werden auf dem Harze aus Haselbüschchen die Wünschelruthen geschnitten; in derselben Stunde kann man in einem in ein Glas Wasser gerührten Ei sehen, welche Früchte in dem Jahre gut gerathen werden. Geht man um diese Zeit über einen Kreuzweg, so erscheint der Teufel, und man kann von ihm den unsichtbar machenden Kornfamen erhalten, doch darf man sich nicht umsehen. Am Charfreitag kann man die Hexen in der Kirche sehen, wenn man eine Saalweide um den Leib trägt; sie sitzen mit dem Rücken der Kanzel zugekehrt und haben Strohpöpfe, die bösen Männer oder Hexen tragen Strohdegen. Am ersten Ostermorgen thut die aufgehende Sonne drei Freudenprünge. In Schwaben geht man früh auf einen Berg, stellt dort einen Kübel mit Wasser hin, um in dessen Spiegel die Sonne hüpfen zu sehen. Die Kirche hat versucht, diesen Volkglauben aus der Bibel durch die Worte Markus 16, 2. und Matthäus 28, 2. zu deuten.

Dass an manchen Orten schon am Gründonnerstage die Ostereier gegessen und die Osterfeuer angezündet werden, röhrt daher, daß der Gründonnerstag mit dem uralten heidnischen Mai- und Osterfeste zusammenhang, ein Fest bildete, denn das Maifest war nicht auf wenige Tage beschränkt, sondern seine Feierlichkeiten zogen sich durch die größte Zeit des April und Mai.

In der griechischen Kirche sind die Ostereier von besonderer Wichtigkeit. In Russland beschreibt man sich gegenseitig mit Ostereiern und stellt viele Spiele damit an. In Petersburg allein werden in den letzten Tagen vor Ostern über drei Millionen Eier verkauft, und am Ostermorgen drückt ein jeder seinem Bekannten zum Gruße ein Ei in die Hand. Auf die rothgefärbten Eier schreibt man gewöhnlich die Worte „Kristos woskrees“ (Christus ist auferstanden), und es werden zu dem Zwecke auch künstliche Eier aus Zucker, Wachs und Glas gemacht. In der Kaiserlichen Glasschleiferei in Petersburg sind in der Fastenzeit viele Arbeiter beschäftigt, in gefärbte oder weiße Kristalleier Figuren, Blumen, Namen u. dgl. zu schleifen, mit denen der Kaiser und die Kaiserin die russischen Großen beschenken. In den künstlichen hohlen Eiern werden oft Pretiosen oder Goldstücke als Geschenke versteckt.

In Sachsen muß man am Gründonnerstage grünes Gemüse, Spinat oder Rüben essen, vorzüglich aber Honig, sonst bekommt man nach dem Volkglauben Eselsohren. In Schwaben geben die Frauen ihren Männern an diesem Tage Eier zu essen, um sie vor Brüchen zu bewahren. Dort tragen ferner die jungen Bursche in der Nacht auf den Charfreitag um 12 Uhr ihren Geliebten auf bunten Fäden gereiste Brezeln an's Fenster, welche die Mädchen nüchtern verzehren, um vor dem Fieber bewahrt zu bleiben. Wer am Charfreitage Wasser trinkt, wird das ganze Jahr hindurch von Mücken gestochen, und wenn ein Freveler am Charfreitage Linsen oder Erbsen ist, so bekommt er Geschwüre.

Trotz aller Versuche, die Ostereier einem christlichen Brauche zuzuschreiben, bleiben dieselben eine rein heidnische Sitte. Die Ostereier bildeten eine Opfergabe der Göttin Ostera. An dem Osterfeste wurden die Erstlinge des Jahres, des Lenzes Blumen und Grün, so wie Eier, als Opfer der Göttin dargebracht. In vielen Gegenden Norddeutschlands ist man daher am Osterabende grünen Salat zu den Eiern und färbt sie grün und bunt. Auf dem Lande gehen in vielen Orten zu Ostern die Kinder zu ihren Päthen und holen sich Ostereier und Osterluchen. Eine gute Sitte, denn bei der Gelegenheit sehen die Kinder ihre Päthen doch wenigstens einmal im Jahre, während in Städten die Päthen eben nur Taufzeugen sind und sich später im Leben nicht um die Kinder kümmern. Von Jahr zu Jahr treten diese Denkmäler eines frischen naturwüchsigen Volkslebens mehr zurück, weil der Gedanke, der sie hervorrief, längst aus dem Bewußtsein des Volkes verschwunden ist.

Auch unsere Gegend ist reich an Gebräuchen, die sich an das Osterfest knüpfen. Alles bisher Bezugliche aufzuführen, dürfte zu lang sein; wir erwähnen nur die Sitte, oder vielmehr Unsitte des mit Wasser Begasens und das ungleich neckischere und harmlose Schmackostern mit den Erstlingen der Wünschelruthen.

Sylben-Rätsel.

Die erste Sylbe ist gar zart und rein,
Doch wird der Koth ihr treuer Diener sein,
Den andern beiden folgt der fromme Christ,
Wenn er voll Andacht bei der Messe ist.
Das Ganze ist des Frühlings erstes Kind
Und Jeder ist dem Kinde hold gesinnt.

[Auszüge werden in der Exped. d. Bl. entgegengen.]

Meteorologische Beobachtungen.

31	4	337,35	+ 2,5	WSW. flau, bezogen u. trübe.
1	8	335,58	2,8	SSO. do. hell u. wolfig.
12	335,33	6,8	S.	do. do. do.
2	8	335,15	3,1	do. mäßig do. do.
12	334,81	9,3	SSO. lebhaft do.	schön.
3	8	330,95	7,4	S. do. bew. Nachs Reg.
12	331,97	7,7	SSW. do. do.	

Schiffahrt im Hafen zu Neufahrwasser

pro Monat März 1866.

Eingel.: Segelsch. 96 Abges.: Segelsch. 83
do. Dampfsch. 10 do. Dampfsch. 9

Summa 106 Sch. Summa 92 Sch.

Davon kamen aus: Davon gingen nach:

37 dänischen Häfen	2
26 preußischen	5
26 schleswig-holsteinischen	6
9 englischen	60
3 schwed. u. norwegischen	5
2 mecklenburgischen	2
2 holländischen	4
1 hannoverschen	1
— russischen	1
— hamburgischen	2
— bremischen	1
— oldenburgischen	1
— belgischen	1
— französischen	1

106 92

Von den eingekommenen Schiffen hatten geladen:
Ballast 85, Stückgüter 6, Steinkohlen 5, Kalksteine, Eisenbahnshienen je 2, Eis, Alteisen, Schlemmkreide, Färberholz, Ölkuchen, Theer u. Pech je 1 Schiff.

Von den abgesegelten Schiffen hatten geladen:
Holz 50, versch. Getreide 11, Gerste 7, Weizen 5, Erbsen 4, verschied. Getreide n. d. Güter, Hafer je 3, Stückgüter, Ballast je 2, Salzfleisch, Weizen u. Erbsen, Weizen u. Salzfleisch, Weizen u. Brot, Erbsen u. Gerste je 1 Schiff.

Schiffs-Bauport aus Neufahrwasser.

Angekommen am 31. März:

1 Schiff m. Ballast.

Angekommen am 1. April:

Zieke, Nestor, v. Swinemünde, m. Mauersteinen. Hall, Treasure, v. Sunderland, m. Kohlen. — Ferner 27 Schiffe m. Ballast.

Gesegelt:

14 Schiffe, darunter 1 Schiff m. Getreide, 1 m. Brod, 1 m. Knochen u. 11 Schiffe m. Holz.

Angekommen am 2. April:

1 Schiff m. Ballast.

Gesegelt: 2 Schiffe m. Holz.

Angekommen am 3. April:

Stein, Maria, v. Stralsund, m. Schlemmkreide. Hall, Samson (SD.), v. Cardiff, m. Eisenbahnschienen. — Ferner 3 Schiffe m. Ballast.

Gesegelt: 6 Schiffe m. Holz.

Börsen-Verkäufe zu Danzig am 3. April.

Weizen, 60 Zatt., 131.32 pfd. fl. 530; 127 pfd. fl. 480; 124 pfd. fl. 410; 123 pfd. fl. 405; 120 pfd. fl. 350 pr. 85 pfd.

Noggen, 122.23 pfd. fl. 324; 124 pfd. fl. 330 pr. 81 pfd.

Kleine Gerste, 103 pfd. fl. 272½; 112 pfd. fl. 291 pr. 72 pfd.

Weisse Erbsen fl. 330 — 357 pr. 90 pfd.

Angekommene Fremde.

Englisches Haus:

Oberst-Lieut. v. Zimmerman a. Königsberg. Rgl. Bank-Rendant Posart u. Stadtrath Löwe n. Gattin a. Berlin. Rittergutsbes. Steffens n. Gattin a. Mittel-Golmku. Rentier Böwe a. Rogasen. Die Kaufleute Rosenberg a. Berlin, Bischoff a. Graudenz, Märtens a. London, Gräny a. Königsberg und Wohlfahrt a. Pforzheim. Frau Dr. Taubner n. Sam. a. Danzig.

Walter's Hotel:

Die Rittergutsbes. Heyer a. Grossau u. Broder aus Annenwalde. Rechtsanwalt Mallison a. Garthaus. Dr. phil. Belde a. Horn. Oberlehrer Koloff a. Frankfurt a. O. Gund. Kratz a. Gr. Semlin. Mar. Verw. Hyncke u. Bauführer Heimerdinger a. Berlin. Ingenieur Tromblig a. Magdeburg. Detonom Ziehn a. Marienburg. Lehrer Nauk a. Morrozin. Kreis-Kaffen-Rend. Hahlweg a. Katow. Die Kauf. Kettenflug a. Berlin, Bünke a. Breslau, Grundt a. Stettin, de Bruyn aus Bruxelles, Jacobsohn a. Berent, Herbst a. Königsberg u. Landsberg a. Memel.

Hotel zum Kronprinzen:

Die Kauf. Beyer a. Siettin, Reis a. Mainz, Baum u. Ohning a. Berlin, Löwenwald a. Hamburg, Schmidt, Voß u. v. Riesen n. Sam. a. Ebing u. Asch a. Mainz. Frau Kaufm. Perlbach a. Ragnit. Witwe Ulrich aus Berlin. Detonom Kuhn a. Mienthen. Rentier Zablscheidt a. Ebing. Kal. Baumstr. Büttner n. Sam. aus Stolpmünde. Die Wagenbauer Daberkow u. Elles aus Neustadt-Everswalde. Maschinen-Fabrikant Eberhardt a. Bromberg.

Schmelzer's Hotel zu den drei Mohren:

Rittergutsbes. v. Palubizki a. Liebenhof u. Gehring a. Mirau. Gutsbes. Walter a. Königsberg. Die Kauf. Wittemann a. Frankfurt a. M. Blumenthal a. Lauen-

burg, Rohde a. Berlin u. Jungmann a. Magdeburg. Rentier Laube a. Tilsit. Prem.-Lieut. Milz a. Berlin. Leut. Hesse a. Königsberg.

Hotel du Nord:

Ober-Telegraphen-Inspector v. Jahn a. Berlin. Die Kauf. Schröder a. Königsberg u. Lehmann a. Berlin.

Hotel d'Olina:

Gutsbes. Eichholz a. Wiszniobi. Die Kauf. Abt n. Sam. a. Stolp. Meyer u. Schmidtke a. Hamburg, Ruh a. Magdeburg, Straus a. Mainz u. Lütke a. Berlin. Domainenpächter Rehbinder a. Idamühle. Verwalter Aspirant Meding a. Berlin. Candidat Brähmer aus Königsberg.

Hotel de Thorn:

Kauf. Romahn a. Königsberg, Herold a. Tilsit u. Ludolph a. Posen. Gutsbes. Radtmann a. Dirschau. Ingenieur Hasenwinkel a. Dirschau. Inspector Horn a. Czerpienten.

Deutsches Haus:

Die Kauf. Buttkenau a. Elbing, Heissig a. Tilsit u. Begelein a. Neustadt. Lehrer Erich a. Domrowo. Navigations-Lehrer-Aspirant Eberhardt.

Der diesjährige Pferdemarkt wird

am 28., 29. und 30. Mai e. hier selbst auf dem Platz zwischen dem Tragheimer und Steinammer Thore abgehalten werden.

Anmeldungen zu Stallungen können nur bis 5. Mai e. berücksichtigt werden; ein offener Stand kostet pro Pferd 4½ Rtl., ein Kastenstand 5 Rtl.

Alle Ställe werden zu 5 oder 10 Pferden erbaut; besondere, für sich allein bestehende Ställe auf eine andere Anzahl Pferde können sonach nicht überwiesen werden.

Briefe und Gelder erbitten wir uns postfrei unter der Adresse des Comite's.

Mündliche Anmeldungen werden von dem Zahlmeister a. D. Seddig, Altroßgärtner Kirchenstraße Nr. 10 unten, entgegengenommen.

Königsberg, den 31. März 1866.

Das Comité für den Pferdemarkt.

v. Bardeleben- v. Gottberg- v. d. Gröben-Rinau. Wulfshöfen. Rippen.

v. d. Gröben, v. Zander, Rittmeister u. Estadron-Chef Major und Bataillons-Com. im Königl. Ostpreuß. mandeur im Rgl. 5. Ostpr. Kürassier-Regiment (Nr. 3). Infanterie-Regmt. (Nr. 41).

Zu Ausstattungen empfohlen:

Bettbezüge, Bettdecken, Bettfedern, Daunen, Matratzen befindet sich im Nebenhause.)

Preise billige, doch fest. (Bestellungen auf zu nähende Sachen werden sofort ausgeführt.)

Otto Retzlaff, Fischmarkt 16.

Zur Vermittelung von Guts-Ankäufen in der Provinz Ostpreußen bitte den geehrten Herren Käufern mich mit Aufträgen zu beehren. Provision berechne ich nicht und Fuhrwerk zur Besichtigung von Gütern stelle unentgeldlich. Güter in allen Größen habe in Vorschlag.

Amalienhof bei Landsberg, Ostpr., im März 1866.

Theodor Lanz,
Gutspächter und Agent.

All- und Abmelde-Scheine bei Edwin Groening,
Portehäisengasse Nr. 5.

Stadt-Theater zu Danzig.

Mittwoch, den 4. April. (Abonn. suspendu.)

Zum Venesiz für Herrn Kapellmeister Denecke. Fidelio. Große Oper in zwei Akten von L. v. Beethoven.

E. Fischer.

Die vereinigten Sänger
werden hiemit zur Probe eines geistlichen Concerts: Mittwoch, den 4. April e. Abends 8 Uhr, im unteren Saale des „Freundschaftlichen Vereins“, Doppelgasse 16, ergebenst eingeladen. Das Comité.

Pr. Loose 4 Cl. ¼ bis ½ verf. S. Basch, Berlin, 4. Cl. fiel bei mir 1 Gewinn von 10,000 Thlr.

Die Magdeburger Feuerversicherungs-Gesellschaft

versichert zu billigen und festen Prämien Gebäude, Mobilien und Waaren aller Art, sowohl in der Stadt als auf dem Lande.

Der unterzeichnete, zur sofortigen Vollziehung der Policien ermächtigte Haupt-Agent, sowie der Special-Agent Herr E. A. Kleefeldt, Brodbänkengasse No. 41., Herr Herm. Gronau, Altstädtischen Graben No. 69 und Herr M. Löwenstein, Langgasse No. 39, ertheilen bereitwillig jede zu wünschende Auskunft und nehmen Versicherungs-Anträge gern entgegen

Carl H. Zimmermann,
Haupt-Agent,
Hundegasse No. 46.

Ueber die vorzüglichsten Eigenschaften des:

ROBLAFFECTEUR

approbiert in Frankreich, Österreich, Russland, Belgien verweisen wir des Weiteren auf die bei allen Depositaires vorräthige Brochüre über die vegetabilische Heilmethode des Dr. Boyveau-Laffecteur.

Der Rob Laffecteur, dessen Wirksamkeit seit fast einem Jahrhundert anerkannt ist, ist ein blutreinigender vegetabilischer Syrup, leicht verdaulich und von angenehmem Geschmack. — Dieser Rob wird von den Arzten aller Länder empfohlen zur Heilung der Hautkrankheiten sowie im Allgemeinen der, aus verderbten Säften und dem Blute entspringenden Leiden. Den Syrups aus Saraparille und Seifenkraut sc. weit überlegen, ersetzt der Rob den Leberthran und das Jod-Kalium.

Der Rob Laffecteur — nur dann autorisiert und als ächt garantirt, wenn er die Unterschrift Giraudeau de St. Gervais trägt, — ist namentlich empfehlenswert um neue und veraltete ansteckende Krankheiten, ohne Anwendung mercurieller Substanzen gründlich und rasch zu heilen.

Zu finden: Berlin bei Grunig u. Co. Königsberg bei J. B. Oster. General-Depot in Paris, 12 rue Richer.

Vor Fälschung wird gewarnt. Jedesmal den Streifen verlangen, welcher den Stöpsel bedeckt und die Unterschrift: „Giraudeau de St. Gervais“ trägt.

Zur Absättigung von Gelegenheits-Gedichten jeder Art ist stets bereit

Luise v. Duisburg,
Fleischergasse Nr. 1.

Die 20 jährige Dauer, die vorzüglichsten Resultate und die von vielen Tausend Leidenden aller Stände immer wieder und wieder gefundene Anwendung von

Director Fr. Lampe's Kräuter-Elixir aus der Heil-Aufzalt zu Goslar

haben es zur Pflicht und Notwendigkeit gemacht, dasselbe dem großen Publikum zu allen Zeiten und an zahlreichen Orten zugängig zu machen.

Um nun auch jeden Versuch zu unterstützen und vielen Anforderungen zu genügen, habe ich neben den bisherigen ½ Flaschen auch ½ Flaschen, welche in allen Depots vorräthig gehalten werden, eingeführt.

Berlin, im März 1866.

General-Depot von Director Fr. Lampe's Kräuter-Elixir

L. F. Meyer,

Königl. Preuß. und Kaiserl. Russ. Hof-Lieferant,
Neue Friedrichs-Straße Nr. 49.

Niederlagen des Kräuter-Elixirs befinden sich in Danzig bei Herrn J. E. Schulz, in Markushof bei Herrn Jacob Horn.