

— Z życia „Harfy”. Tow. Spiew. „Harfa” w Warszawie, istniejące i rozwijające od 1906 r. swą działalność artystyczną pod kierunkiem znanego i cenionego w Polsce muzyka prof. Wacława Lachmana, obecnego v-prezesa „Harfy” po dwumiesięcznej przerwie wakacyjnej, rozpoczęło swój 28 sezon śpiewaczy w siedzibie, mieszczącej się przy Warsz. Tow. Muz. (Sienkiewicza 8, gmach Filharmonii).

— *Chór gazowni miejskiej w Warszawie „Znicz”* pod dyktando Adama Lewandowskiego dał doroczny koncert, na którym wykonano szereg pieśni Niewiadomskiego, Wallek-Walewskiego, Waltera i in.

— *Związek Mazowiecki Polskich Stowarzyszeń Śpiewaczych i Muzycznych* z siedzibą w Warszawie, jako organ

centralny wszystkich związkowych towarzystw śpiewaczych działających na terenie woj. warszawskiego, ma za zadanie zjednoczenie polskich stowarzyszeń śpiewaczych i muzycznych, niezawodowych, w celu krzewienia wśród jaknajszerszych kół zamiłowania do muzyki. Dążąc do uskutecznienia tych zadań Zarząd Związku Mazowieckiego z prof. Tadeuszem Czerniawskim, prezesem Związku, na czele, wszczął akcję zmierzającą do pozyskania nowych zespołów śpiewaczych, dotychczas jeszcze niezrzeszonych.

Zarząd Związku śpieszy z pomocą w formie przysyłania statutów ramowych, udzielania rad w sprawie warunków rejestracji, a nawet w formie małych subsydjów na pokrycie niezbędnych kosztów organizacyjnych.

WYDAWNICTWA MIESIĘCZNIKA „CHÓR”.

Nr. 1. Wacław Lachman. Powiadają Aniołkowie nowinę. 4 gł. Kolenda na chór męski a capella Partyturka. Cena 0.20

Nr. 2. Jan Maklakiewicz. Radujcie się bracia mili. Polonez — kolenda na chór mieszany z akompanjamentem fortepianu lub organów. Partyturka, Cena 0.20

Nr. 3. Stanisław Niewiadomski. W Kanie Galilejskiej — kolenda na chór mieszany a capella. Partyturka, Cena 0.20

Jest to piękna kolenda, opracowana według tekstu i melodji zebranych przed ks. Mioduszewskiego. Należy śpiewać ją lekko, uwzględniając staccato i wymawiając tekst wyraźnie. Pod względem techniki chóralnej kolenda ta jest bardzo efektownie napisana, pod względem zaś charakteru jest utworem radosnym i wesołym: Jest to raczej pastorałka.

Nr. 4. Wacław Lachman. Warczą karabiny... na chór męski (w druku)

Nr. 5. Piotr Maszyński. A jeśli ciebie zapomnę Ojczyzno Pieśń Patriotyczna na chór mieszany (w druku).

„Chór” ukazuje się na początku każdego miesiąca. — Warunki prenumeraty: rocznie 6 zł., półrocznie 3 zł., kwartalnie 1 zł. 50 gr. Konto w P.K.O. Nr. 29 742.

Redaktor i wydawca: Jan Maklakiewicz. — Redakcja, administracja i skład główny w księgarni F. Grąbczewskiego, Warszawa, Krakow. Przedm. 1. (Tel. 617-55).