

ry należy nadsyłać pod adresem Rady Naczelnej Zjednoczenia. Warszawa, ul. Śmiała 7. Najbardziej daje się odczuwać brak utworów na chóry żeńskie.

List otwarty Czechów do Zjednoczenia.

Związek Śpiewaczy w Czechosłowacji zwrócił się do Zjednoczenia P. Z. S. i M. z listem otwartym ogłoszonym w prasie czeskiej, w którym zapytuje, jakie jest obecne stanowisko nasze w stosunku do Słowiańskiego Związku Śpiewaczego i czy weźmiemy udział w uroczystościach śpiewaczych, jakie się mają odbyć w roku bieżącym w Jugosławii. Postanowiono na list odpowiedzieć bezpośrednio Związkowi Czeskiemu.

Czasopismo śpiewacze „Chór“.

Ukazało się nowe czasopismo śpiewacze p. t. „Chór“ wydawane przez p. Jana Maklakiewicza i p. Feliksa Grąbczewskiego, którzy ponoszą całkowite ryzyko tego wydawnictwa, traktując tę sprawę ideowo. Wydawcy zwrócili się z prośbą o współpracę do d-ra. Jana Niezgody, który swoje stanowisko uzależnił od opinii Rady Naczelnej Zjednoczenia, będąc jej sekretarzem, co oczywiście nie może go wiązać w jego prywatnych pracach. Uważał jednak, że sprawę należy postawić lojalnie, tembardziej, że inne postawienie sprawy mogłoby uzasadnić przypuszczenie, iż dąży się do wytworzenia konkurencji jednemu dotychczasowemu czasopismu naszemu „Śpiewakowi“. Wobec oświadczenia dyr. Stoińskiego, że „Śpiewak“ nie odczuje tego jako konkurencję, Rada Naczelna Zjednoczenia po dyskusji zdecydowała, że uznaje za swoje organy oficjalne obydwa wydawnictwa t. zn. „Śpiewaka“, wychodzącego w Katowicach, ul. Dąbrowska 4 i „Chór“ wychodzący w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 1 (Skład nut F. Grąbczewski). Wszystkie towarzystwa śpiewacze są obowiązane prenumerować jedno i drugie czasopismo, ponieważ będą się one uzupełniać nawzajem. „Chór“ będzie miał charakter bardziej popularny, niejako przygotowawczy, natomiast „Śpiewak“ utrzyma linię swoją na wyższym poziomie, dając lekturę już chórom więcej wyrobionym. Dwa czasopisma o tak niskiej prenumeracie, jakim jest „Śpiewak“ i „Chór“ nie będą obciążeniem budżetu dla towarzystw śpiewaczych, a przyniosą im duże korzyści. Przy „Chórze“ będzie ponadto wkładka nut, przez co chóry będą mogły mieć nowości do swojej pracy. Załączone utwory będą łatwe do wykonania, tak, że będą mogły je przyswoić sobie nawet chóry początkujące. Wszystkie towarzystwa śpiewacze i związki będą nadsyłać sprawozdania ze swoich uroczystości i swoje komunikaty do obydwóch czasopism, które je zużytkują w dziale „Z życia chórów“. Dla wyjaśnienia podaje się, że redaktorem „Śpiewaka“ jest prezes Stowarzyszenia Śpiewaków Śląskich dyr. Stefan M. Stoiński, a sekretarzem J. Fojcik, a redaktorem „Chóru“ prof. Jan Maklakiewicz, sekretarzem dr. Jan Niezgoda, administrację objął Feliks Grąbczewski.

Odnaczenia honorowe.

Jak co roku, tak i w tym, w maju będą przyznane odznaczenia Odznaką Honorową Zjednoczenia. Uchwalono, że przyznanych będzie 25 odnaczeń dla chórów i 100 odnaczeń dla działaczy na terenie śpiewactwa polskiego. Poraz pierwszy przyznane będą odznaczenia towarzystwom śpiewaczym, dlatego też należy nadesłać wnioski należycie udokumentowane z podaniem dokładnej historii towarzystwa z podkreśleniem jego zasług dla rozwoju pieśni polskiej. Ponieważ liczba odnaczeń jest ograniczona, należy wnioski na odznaczenia działaczy również należycie umotywić i udokumentować, żeby uniknąć nieporozumień, jeżeli będą przyznane odznaczenia stopnia niższego tym, którzy zasługują istotnie na stopień wyższy. Jeszcze raz wyjaśniamy, że śpiewanie