

## Zjazd i konkurs śpiewaczy w Warszawie

W dążeniu do zacieśnienia więzów życia organizacyjnego Zarząd Związku Mazowieckiego Polskich Stowarzyszeń Śpiewaczych i Muzycznych uchwalił zorganizować Ogólny Zjazd wszystkich zespołów śpiewaczych Związku, który się odbędzie dnia 16 czerwca 1935 r. w Warszawie. Zjazd ten obejmuje wswym programie, jako punkt najważniejszy, indywidualny i zbiorowy popis wszystkich zespołów, aby poznanie się wzajemne oparte zostało na wzajemnem usłyszeniu się i ocenieniu osiągniętych wyników pracy, co również, w związku z projektowanymi na rok przyszły uroczystościami jubileuszowymi z racji 10-lecia Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych, jest bardzo pożądane

Warunki popisu są następujące:

W popisie wziąć mogą udział tylko te należące do Związku zespoły chóralne, które w dn. 1 marca, b. r. liczyły przynajmniej 16 czynnych członków.

Zespół, stający do popisu, obowiązany jest do 15 kwietnia r. b. przesłać Zarządowi Związku odpowiednie oświadczenie wraz z listą śpiewaków, z oznaczeniem rodzaju głosu i daty wstąpienia do zespołu każdego śpiewaka. Oświadczenie winno zawierać siedzibę i nazwę zespołu, ogólną liczbę śpiewaków, imię i nazwisko dyrygenta oraz tytuł i nazwisko autora wybranego dowolnie utworu, jednego lub kilku, które przygotować należy „a capella“ z tem tylko ograniczeniem, by łączny czas wykonania nie przekraczał 5-ciu minut. Udział zawodowych śpiewaków dla wzmocnienia głosów i dyrygenta w śpiewie jest wykluczony.

Niezależnie od utworów dowolnych zespoły winny przygotować po dwa następujące utwory do wspólnego wykonania: a) chóry męskie: Z. Noskowskiego „Do Siewu“ i W. Lachmana „W górach“; b) chóry mieszane: St. Moniuszki „Serenadę Wiejską“ i P. Maszyńskiego „Mazura“ w 1-ej redakcji. Utwory te zostały już wydrukowane nakładem mies. „Chór“.

Utwory te są do nabycia w lokalu Związku (W-wa, Sienkiewicza 8 m. 5) w każdy piątek między godz. 19 — 20, na prowincję za zaliczeniem pocztowem, po uprzednim zgłoszeniu ilości egzemplarzy. Porządek kolejny występów na popisie zostanie ustalony drogą losowania.

Do wykonania utworów zbiorowych dopuszczalne jest łączenie się zespołów w chóry np. okręgowe, lub t. p., o czem Zarząd Związku musi być również do dn. 15 kwietnia r. b. zawiadomiony.

Komisja punktacyjna będzie brała pod uwagę w swych ocenach jedynie poziom wykonania utworu, wybranego przez zespół, bez uwzględnienia jego trudności technicznych, oznaczając punktami do późniejszego zsumowania: a) czystość brzmienia, b) jakość brzmienia, c) poczucie rytmu, d) wymowa, e) jakość wykonania i jego wyraz.

Zdając sobie sprawę, że udział chórów prowincjonalnych w dużej mierze uzależniony będzie od zniżek kolejowych, Zarząd Związku podaje do wiadomości zainteresowanych chórów, że zniżki kolejowe na Zjazd ma zapewnione.

## 50-lecie Krakowskiego Chóru Akademickiego.

Otrzymaliśmy wiadomość, że 8 i 9 czerwca b. r. ma się odbyć w Krakowie uroczysty obchód 50-lecia krakowskiego Chóru Akademickiego, połączony ze zjazdem byłych członków tego towarzystwa, jednego z najstarszych zespołów śpiewaczych w Polsce, a prawdopodobnie najstarszego chóru akademickiego w Europie, mającego bardzo piękną kartę w historii rozwoju polskiej kultury muzycznej.