

Organizacja życia chóralnego pokrywa się w Polsce województwami, wszystkie zaś związki śpiewacze łączą się w Zjednoczenie Polskich Związków Śpiewaczych, na czele którego stoi Rada Naczelna.

Na podstawie zatwierdzonego przez władze statutu powstał w Warszawie Związek Mazowiecki Polskich Stowarzyszeń Śpiewaczych i Muzycznych, terenem działalności którego była początkowo Rzeczpospolita Polska, prócz Wielkopolski, Małopolski i Śląska. Dla usprawnienia organizacji Związek Mazowiecki po kilku latach postanowił zmniejszyć teren swej działalności i w tym celu pomógł w utworzeniu się następujących wojewódzkich związków: w roku 1925 Związku Muzyczno-Śpiewaczego województwa Kieleckiego, w roku 1928 Łódzkiego i Wileńskiego oraz w 1930 r. — Lubelskiego, poczem na zmniejszonym terenie wzięto się gorliwie do pracy tak w stolicy, jak i w podległych Związkowi województwach: Warszawskiem i Poleskiem.

Obecnie Związek Mazowiecki, jako jeden z 10-ciu krajowych, liczy 4 czynne okręgi — trzy warszawskie: „Macierz” I szy — składający się z miejskich chórów i II-gi składający się z chórów i orkiestr Państwowych Wytwórni Uzbrojeń oraz 4 okręgi w terenie: Kutnowski, Łowicki, Pułtusi i Włocławski; ogółem 41 chórów i orkiestr z ogólną ilością około 2000 członków.

Doceniając wagę wzajemnego współżycia towarzyskiego i zbliżenia poszczególnych związkowych stowarzyszeń, co najłatwiej osiąga się przez zjazdy i zawody, Związek Mazowiecki zorganizował: w 1927 r. konkurs śpiewaczy ku czci Fr. Chopin’a w Warszawie, w 1928 r. — koncert połączony męskich chórów w dolinie Szwajcarskiej oraz zjazd chórów województwa Łódzkiego z racji utworzenia Związku Łódzkiego, 1929 r. — wyjazd do Poznania chórów Związku Mazowieckiego specjalnym pociągami w ilości 850 śpiewaków na Wszechpolski Zjazd Śpiewaczy; w 1930 r. — udział połączonych chórów w uroczystościach 100-ej Rocznicy Powstania Listopadowego w Politechnice w obecności p. Prezydenta Rzeczypospolitej i na Wolskim cmentarzu, w 1931 r. — z racji rozpoczęcia sezonu 1931/32 b. uroczysty obchód, rozpoczęty nabożeństwem w katedrze św. Jana, podczas którego poświęcony został sztandar warszawskiej „Harfy”, w 1932 r. — w sali „Colosseum” poranek kolend i pierwszą towarzyską wieczornicę w sali Rady Miejskiej oraz udział w uroczystościach Moniuszkowskich; w 1933 r. — udział 3-ch warszawskich zespołów na Zjeździe Pomorskim w Toruniu z okazji 700-lecia tego prastarego grodu; w 1934 r. — z okazji powołania do życia okręgu Błońskiego w Żyrardowie zjazd chórów miejscowych.

Ważnym momentem w życiu Związku jest zawsze Walne Dorożne Zebranie Delegatów, na którym sprawdza się wyniki pracy Za-