

rzędu i omawia się zamierzenie na przyszłość oraz obiera się władze Związku. Tu należy nadmienić, iż Prezesami Związku Mazowieckiego byli kolejno: pp. Zygmunt Pomian-Kaczyński, Mjr. Dr. Jan Niezgoda, Antoni Markowski i Dr. Józef Wiśniowski. W bieżącej kadencji prezesem jest znany w świecie muzycznym prof. Tadeusz Czerniawski.

Nad artystyczną działalnością związkowych zespołów czuwa Komisja Artystyczna ze związkowym dyrygentem na czele. Od początku stanowisko to zajmował niezapomniany ś. p. Piotr Maszyński, po śmierci którego miejsce to objął prof. Wacław Lachman.

Związek Mazowiecki z racji posiadania siedziby w Warszawie ma na sobie jeszcze jeden b. ważny obowiązek — reprezentowanie śpiewactwa polskiego wobec goszczących często w stolicy zamiejscowych i zagranicznych chórów i tak: w 1927 r. — wobec chóru łotewskiego Reitersa oraz chóru nauczycieli słowackich; w 1928 r. — chóru fińskiego „Sucmi Laulu“, w 1929 r. — chóru chorwackiego „Kuhač“, w 1930 r. — powtórnie łotewskiego chóru Reitersa, w 1931 r. znanego muzyka estońskiego prof. Leinusa, w 1932 r. — katowickiego chóru „Ogniwo“ i chóru sokołów czeskich z Morawskiej Ostrawy i wreszcie w 1934 r. — po raz trzeci łotewskiego chóru Reitersa i estońskiego chóru „Meestelaulu Selts“.

Z najbliższych zamierzeń Związku Mazowieckiego najważniejszym będzie zjazd chórów Związku w Warszawie połączony z konkursem w dniu 16 czerwca 1935 r.

W roku bieżącym chórom Związku Mazowieckiego przypadnie zaszczyt śpiewania podczas uroczystości wręczenia p. Prezydentowi Rzeczypospolitej honorowej odznaki Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych.

W roku przyszłym Związek Mazowiecki weźmie udział w przyjmowaniu w murach stolicy Wszechświatowego Zjazdu polskich zespołów śpiewaczych.

Jak widać z powyższego, zadania Związku są duże i tym prędyj będą urzeczywistnione, o ile wszystkie chóry, istniejące na terenie Związku, a nienależące doń jeszcze, wzmocnią Związek swem przystąpieniem do ogólnej rodziny śpiewaczej.

Prosimy o wpłacanie prenumeraty za II kwartał.