

Oliwnej" Beethovena i „Apokalipsę" Walewskiego. Kolejowe „Hasło" ma — dzięki łatwości wyjazdów — główne występy zagraniczne na oku „Lutnia" urządza również w najbliższym czasie własny koncert.

Licniejszy od I okręg II zwiększył w tym roku ilość członków do 1400, ilość kół do 23 i wykazał ożywioną działalność, w której przeszkodę stanowił często brak sal odpowiednich do ćwiczeń oraz zbyt wysokie — podatki przy organizowaniu koncertów i t. p. W obu tych sprawach skierowano odpowiednie wnioski pod adresem Zarządu Głównego.

## WYDAWNICTWA MIESIĘCZNIKA „CHÓR".

Nr. 1. *Wacław Lachman*. Powiadają Aniołkowie nowinę. 4 gł. kolenda na chór męski a capella. Cena 0.20.

Nr. 2. *Jan Maklakiewicz*. Radujcie się bracia mili. Polonez — kolenda na chór mieszany z akompaniamentem fortepianu lub organów. Cena 0.20

Nr. 3. *Stanisław Niewiadomski* W Kanie Galilejskiej. — kolenda na chór mieszany a capella. cena 0,20.

Nr. 4. *Wacław Lachman*. Warczą karabiny... na chór męski. Cena 0.20

Nr. 5. *Piotr Maszyński*. A jeśli ciebie zapomnę Ojczyzno. Pieśń patriotyczna na chór mieszany. Cena 0.20.

Nr. 6. *Stanisław Kazuro*. Dziś Dziadka imieniny. Pieśń na chór mieszany, przeznaczona na 19-go marca. Cena 0.20.

Nr. 7. *Jan Maklakiewicz*. Trzy struny. Pieśń na chór męski do słów Kazimierzy Liłakowiczówny, dedykowanych w 1912 r. Józefowi Piłsudskiemu. Cena 0.20.

Nr. 8. *Stanisław Niewiadomski*. W Krzyżu cierpienie. Pieśń wielkopostna na chór mieszany a capella. Cena 0.20.

Nr. 9. *A. Orłowski* Mówił cichutko... Wesoła piosenka na głos solowy i 4 gł. chór męski, Cena 0.20.

Nr. 10. *Piotr Maszyński*. Mazur z „Jasełek" na chór mieszany w uławnym układzie cena 0.30 zł.

Nr. 11. *Stanisław Moniuszko*, Serenada wiejska z opery „Verbum Nobile" na chór mieszany.

Nr. 12. *Kazimierz Witkomirski*. Idzie wojsko od Wawelu na chór mieszany

Nr. 13. *Jan Maklakiewicz*. Zmartwychwstał Pan. pieśń wielkanocna na solo i chór mieszany.

Nr. 14. *Zbigniew Madejski*. Trina pieśń kaszubska na 4-gł. chór męski.

TREŚĆ NUMERU: Autograf s. p. Sławomira Czerwińskiego Ministra W. R. i O. P. — Feliks Nowowiejski laureatem Państwowej Nagrody Muzycznej. — *Prof. Stanisław Niewiadomski*: Jak powstaje pieśń chóralna (c. d.). — *Tadeusz Maysner*: Młodzież szkolna a chóry ludzi dorosłych (dokończenie). — *Hubert Pinkwart*: Działalność Mazowieckiego Związku Polskich Stowarzyszeń Śpiewaczych i Muzycznych w Warszawie. — Rady i wskazówki dla chórzystów i chórmistrzów (O interpretacji naszego dodatku). — Nasze wydawnictwa chóralne. — Życie organizacyjne. — Kronika. — Wydawnictwa miesięcznika „Chór".

W DODATKU NUTOWYM: *Jan Maklakiewicz*. „Zmartwychwstał Pan", pieśń wielkanocna na solo i chór mieszany. — *Zbigniew Madejski*. „Trina" melodia ludowa kaszubska na chór męski

„CHÓR" wraz z dodatkiem nutowym ukazuje się na początku każdego miesiąca.

Warunki prenumeraty:

W kraju: rocznie 6 zł., półrocznie 3 zł., kwartalnie 1 zł. 50 gr.

Zagranicą: rocznie 7 zł., półrocznie 3 zł. 50 gr., kwartalnie 1 zł. 80 gr.

Konto w P. K. O. Nr. 29742.

Redaktor i wydawca: Jan Maklakiewicz. — Redakcja, administracja i skład główny w księgarni F. Grabczewskiego, Warszawa, Krakow. Przedm. 1. (Tel. 617-55).