

*Piotr Maszyński. Mazur z „Jasełek“ na chór mieszany w układzie ułatwionym.*

Jest to kompozycja znana i z satysfakcją wykonywana, ze względu na swój polski charakter, doskonałą formę i świetne brzmienie.

*Stanisław Moniuszko, Serenada wiejska z op. „Verbum nobile“ na chór mieszany. Wydanie poprawione.*

Piękną tę pieśń podajemy z podwójnym tekstem: ze słowami śpiewanymi w operze oraz z innymi, okolicznościowymi, napisanymi przez Piotra Maszyńskiego na uroczystość 500-go przedstawienia opery „Halka” na scenie warszawskiej dn. 9 grudnia 1900 r.

W tekście muzycznym poczynione zostały minimalne zmiany, ściśle według partytury, a to w tym celu, ażeby można wykonywać utwór ten bez akompanjamentu.

*Kazimierz Wilkomirski. „Idzie wojsko od Wawelu“ na chór mieszany.*

Jest to pieśń patriotyczna, o charakterze marszowym. Polecamy ją chórom jako utwór efektowny, popisowy i niezbyt trudny. Jest przytem melodyjny i bardzo ciekawy pod względem harmonicznym.

---

## ŻYCIE ORGANIZACYJNE

### ZAGRANICA:

#### Chicago — Związek Śpiewaków Polskich

Zjazd 24 Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce, który się odbył z końcem miesiąca maja, 1934 r. był Zjazdem epokowym w historii życia naszej organizacji. Biorąc pod uwagę ciężki kryzys ekonomiczny, Zjazd 24 był jednym z najliczniejszych. Przybyli na ten Zjazd delegaci i delegatki chórów przeważnie na swój koszt, wykazując przez to wielkie umiłowanie dla tej idei, której na imię „Pieśń Polska“.

Należy się również w dużej mierze uznanie komitetowi przedz. zdowemu, za szczerą i bezinteresowną pracę wszelkich przygotowań do Zjazdu, jak również za sukces finansowy z tegoż. Zjazd 24, odbywał się w bardzo podniosłym i świątecznym nastroju, z powagą i ważnością chwili w obecności miłego nam gościa z Polski, delegata na nasz Zjazd w osobie majora dr. Jana Niezgody, sekretarza jeneralnego Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych w Polsce, Prof. Jerzego Bojanowskiego, Konsula Generalnego z New Yorku dr. Marchlewskiego i wielu innych wybitnych osób, reprezentantów organizacji polskich. Najważniejszym momentem Zjazdu było połączenie Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce ze Zjednoczeniem Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych w Polsce, następnie wręczenie i udekorowanie Związku Śpiewaków Polskich przez majora dr. Jana Niezgodę odznaczeniem honorowym 1-go stopnia, nadaniem