

CHÓR

MIESIĘCZNIK

POŚWIĘCONY MUZYCE CHORAŁNEJ

ORGAN ZJEDNOCZENIA POLSKICH ZWIĄZKÓW ŚPIEWACZYCH
I MUZYCZNYCH W WARSZAWIE

ROK II

WARSZAWA, 1 SIERPNIA 1935

Nr 8

POMORZE W HOŁDZIE STANISŁAWOWI MONIUSZCE.

Odśłonięcie pomnika w Grudziądzu potężną manifestacją siły narodowego ducha polskiego na prastarej Ziemi Pomorskiej.

29-go czerwca ulice miasta Grudziądza, w którego murach niejednego gościł król dawnej Rzeczypospolitej, rozbrzmiała triumfalna pieśń polska, dostojna, wspaniała, zwycięska... Z okazji jubileuszu trzech grudziądzkich chórów śpiewackich: Lutni, Moniuszki i Echa do prastarego grodu nadwiślańskiego zjechali śpiewacy z całego Pomorza, aby w wielkim zlocie złożyć hołd nieśmiertelnemu twórcy naszej opery narodowej i jednemu z największych polskich pieśniarzy, Stanisławowi Moniuszce. Zjazd śpiewacki w Grudziądzu, który zbiegł się nie bez przypadku z dorocznym obchodem „święta morza”, nabrał specjalnego znaczenia i wagi, będąc niejako potężną manifestacją siły narodowego ducha polskiego na prastarej ziemi pomorskiej.

Kiedy z piersi półtora tysiąca przeszło śpiewaków w obecności najwyższych przedstawicieli władz polskich wyrwała się przysięga, że dzierżyć będą na wieki wierną straż nad polskim Bałtykiem, rota ślubowania zawarta w potężnym „Hymnie Pomorza” wryła się głęboko nie tylko w serca tysięcy mieszkańców Grudziądza, ale w serca wszystkich Polaków biorących udział w podniosłej manifestacji.