

WYDAWNICTWA MIESIĘCZNIKA „CHÓR”.

- Nr. 1. *Wacław Lachman*. Powiadają Aniołkowie nowinę. 4 gł. kolenda na chór męski a capella. Cena 0.20.
- Nr. 2. *Jan Maklakiewicz*. Radujcie się bracia mili. Polonez — kolenda na chór mieszany z akompaniamentem fortepianu lub organów. Cena 0.20
- Nr. 3. *Stanisław Niewiadomski* W Kanie Galilejskiej. — kolenda na chór mieszany a capella. cena 0.30.
- Nr. 4. *Wacław Lachman*. Warczą karabiny... na chór męski. Cena 0.20
- Nr. 5. *Piotr Maszyński*. A jeśli ciebie zapomnę Ojczyzno. Pieśń patriotyczna na chór mieszany. Cena 0.20.
- Nr. 6. *Stanisław Kazuro*. Dziś Dziadka imieniny. Pieśń na chór mieszany. przeznaczona na 19-go marca. Cena 0.20.
- Nr. 7. *Jan Maklakiewicz*. Trzy struny. Pieśń na chór męski do słów Kazimie-ry Włakowiczówny, dedykowanych w 92 r. Józefowi Piłsudskiemu. Cena 0.20.
- Nr. 8. *Stanisław Niewiadomski*. W Krzyżu cierpienie. Pieśń wielkopostna na chór mieszany a capella. Cena 0.20.
- Nr. 9. *A. Orłowski* Mówił cichutko... Wesoła piosenka na głos solowy i 4 gł. chór męski, Cena 0.20.
- Nr. 10. *Piotr Maszyński*. Mazur z „Jasełek” na chór mieszany w uławnym układzie. Cena 0.30.
- Nr. 11. *Stanisław Moniuszko*, Serenada wiejska z opery „Verbum No- bile” na chór mieszany. Cena 0.30.
- Nr. 12. *Kazimierz Witkomirski*. Idzie wojsko od Wawelu na chór mieszany Cena 0.30.
- Nr. 13. *Jan Maklakiewicz*. Z martwych wstał Pan. pieśń wielkanocna na- solo i chór mieszany. Cena 0.20.
- Nr. 14. *Zbigniew Madejski*. Trina pieśń kaszubska na 4-gł. chór męski. Cena 0.20.
- Nr. 15. *Feliks Nowowiejski*. Jak szumi Bałtyk na chór miesz. (I nagroda na konkursie muz. Ligi Morskiej i Kolonjalnej) Cena 0.20.
- Nr. 16. *Władysław Żeleński*. Morze pieśń na chór męski. Cena 0.20.
- Nr. 17. *Piotr Maszyński*. Bałtyk na chór męski (kompozycja nagrodzona na konkursie muz. L. M. i K.). Cena 0.20.
- Nr. 18. *Jan Maklakiewicz* Z Belwederu Cię wieźli jak święte re- likwie. Żałobna kantata ku czci Marszałka Piłsudskiego, chór męski. Cena 0.20.
- Nr. 19. Ta sama kantata na chór mieszany. Cena 0.30.
- Nr. 20. *Szczepan Sieja*. „Leć Biały Orle” sł. A. Mikołówny. Pieśń lotnicza na 4 gł. chór męski. Cena 0.20.
- Nr. 21. *Tadeusz Szeligowski*. „Dwie pieśni ludowe litewskie”. 1. Czemu płac- zecie. 2. Brzózka na 3 gł. chór żeński lub dziecinny. Cena 0.20.
- Nr. 22 *Żeleński — Maklakiewicz* „Zaczarowana Królowna” na 4 gł. chór miesz. Cena 0.20.

TREŚĆ NUMERU: Pomorze w hołdzie Stanisławowi Moniuszce — *Prof. Stanisław Niewiadomski*; Jak powstaje pieśń choralna (c. d.). Objaśnienie naszego dodatku choral- nego. — Zjazd Związków Śpiewaczych z zagranicy w Warszawie w 1936 r. — Życie organizacyjne i kronika w kraju i zagranicą. — Wydawnictwa miesięcznika „Chór”

W DODATKU NUTOWYM: *Władysław Żeleński* „Zaczarowana Królowna” na 4 gł. chór mieszany; przeróbka z pieśni solowej *Jana Maklakiewicza*.

„CHÓR” wraz z dodatkiem nutowym ukazuje się na początku każdego miesiąca.

Warunki prenumeraty:

W kraju: rocznie 6 zł., półrocznie 3 zł., kwartalnie 1 zł. 50 gr.

Zagranicą: rocznie 7 zł., półrocznie 3 zł. 50 gr., kwartalnie 1 zł. 80 gr.

Konto w P. K. O. Nr. 29742.

Redaktorzy: **Jan Maklakiewicz i dr. Jan Niezgoda**

Redakcja, administracja i skład główny w księgarni:

F. Grąbczewskiego Warszawa, Krak.-Przedmieście 1. (Tel. 617-55)