



**ROK II**

**WARSZAWA, 1 LISTOPADA 1935**

**Nr 11**

## DZIAŁ ORGANIZACYJNO-PRAWNY

### JAK NALEŻY LEGALIZOWAĆ ZESPOŁY CHÓROWE

W poprzednich numerach naszego pisma zamieściliśmy szereg artykułów p. Mateusza Glińskiego, redaktora „Muzyki” i radcy prawnego Stow. Kompozytorów Polskich, który szczegółowo omówił warunki prawne, jakim powinna odpowiadać organizacja chórów w Polsce. Obecnie, pragnąc uzupełnić te wyczerpujące wyjaśnienia teoretyczne, dajemy poniżej wskazówki praktyczne dla kierowników zespołów chórowych, którzy kierowanym przez siebie organizacjom zechcą nadać prawną formę organizacyjną.

Jak już wyjaśnione zostało w poprzednich artykułach, prawodawstwo nasze przewiduje kilka form stowarzyszeń. Dla zespołów o mniejszej ilości członków i o mniejszej skali organizacyjnej wystarczy na początku pierwsza, najprostsza forma stowarzyszenia zwykłego. Aby założyć takie stowarzyszenie zgodnie z przepisami ustawy, wystarczy wnieść do starostwa podanie treści niżej przytoczonej. Tryb wniesienia podania i dalszego postępowania w tej sprawie opisany został szczegółowo w poprzednio ogłoszonych artykułach.