

przynajmniej w okresie świątecznym, — znaczków na „Dom Pieśni”.

M i e s i ę c z n i k M u z y c z n y
„ C h ó r ”.

Podajemy do wiadomości, że obok „Śpiewaka” wydawanego przez Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich w Katowicach, oficjalnym organem Zjednoczenia jest również miesięcznik muzyczny „Chór” wydawany w Warszawie przez Sekretarza Generalnego Zjednoczenia P. Z. S. i M. dr. Jana Niezgodę i znanego muzyka i kompozytora Jana Maklakiewicza. Skład Główny i Administracja w Warszawie ul. Krakowskie-Przedmieście 1, Księg. F. Grąbczewskiego, wobec czego Stowarzyszenia Związkowe obowiązane są do prenumeraty przynajmniej jednego egzemplarza tego miesięcznika.

„ Dzień Pieśni ” w Nasielsku.

Projektowany przez „Lirę” w Nasielsku „Dzień Pieśni” przełożony został przez organizatorów na 24 listopada r. b.

Wnioski na Odznakę Honorową Zjednoczenia rozpatrywane będą przez Radę Naczelną w maju 1936 roku. W związku z powyższym ustala się dla Stowarzyszeń niezorganizowanych jeszcze w okręgi ostateczny termin nadsyłania wniosków do Zarządu na dz. 1 stycznia 1936 r. Wnioski spóźnione rozpatrywane będą dopiero w następnym terminie ustalonym przez Radę Naczelną. Terminy nadsyłania wniosków dla pozostałych stowarzyszeń ustalone zostaną przez Władze Okręgowe.

Cześć Pieśni!

Warszawa, dn. 8 października 1935 r.

Zw. Mazow. Pol. Stow. Śpiew. i Muz.

Tadeusz Czerniawski, prezes

Jan Bekanowski, sekretarz.

— VI Okręg Pomorskiego Związku Kół Śpiewaczych. Zarząd VI Okręgu Pomorskiego Związku Kół Śpiewaczych w Gdańsku, chcąc zaspokoić potrzeby chórów pod względem wartościowych utworów muzycznych, postanowił uruchomić własną bibliotekę, która obejmowałaby wszystkie utwory muzyczne na chóry mieszane i męskie, a także, o ile to możliwe,

literaturę muzyczną wogóle. Wiadomo, że katalogi wydawnictw stanowią wartość problematyczną i rzadko oddają chórcom należyłą usługę.

Posiadając więc na miejscu wszystkie utwory, kierownicy chórów mogliby je przeglądać i zamawiać potrzebne utwory we właściwym źródle. Obiecujemy sobie oddać chórcom w ten sposób wielkie usługi, a przede wszystkim przyczynić się do należytego zapoznania się z wydawnictwami. Do urzeczywistnienia tego celu jest nam potrzebna współpraca z wszystkimi firmami wydawniczymi, któreby zaopatrzyły bibliotekę w jeden egzemplarz wydanych przez siebie utworów (partyturę). Podając powyższe do łaskawej wiadomości firm wydawniczych, prosimy o powiadomienie nas, czy możemy liczyć na współpracę, a w wypadku pozytywnym o łaskawę przesłanie nam partytur dotychczas wydanych utworów pod adresem: Gdańsk, Neugarten 28 za Zarząd Tad. Tylewski prezes i Jan Dunst, kier. prop.

— Pomnik Jana Galla. W 1912 roku pochowane zostały zwłoki Jana Galla, znakomitego pieśniarza, który wzbogacił swemi natchnionemi pieśniami polską literaturę choralną i śpiewu solowego. Zwłoki złożone zostały na Cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie. Skromny krzyżyk na grobie wskazuje publiczności, że leżą tam szczątki tego, który stale porywa serca swą muzyką, krzepiąc i podnosząc ją swą pieśnią.

Dziś mogiła Jana Galla tonie w zapomnieniu i tylko od czasu do czasu „Echo-Macierz” składając śpiewem hołd swemu Członkowi honorowemu i długoletniemu Dyrektorowi — przypomina miastu czujną pamięć święci.

A przecież Gall pieśniami swemi żyje wśród nas. Nie rumienić się nam ze wstydu, że mogiła Jego w grzyby się rozsypuje?

Zatroskało się „Echo-Macierz” losem mogiły swego Mistrza i od lat zbiera fundusz na pomnik dla Jana Galla. Fundusz to jednak skromny, na materiał pom-