

w Krzemieńcu. Poza tem pracę organizacyjną i wyszkoleniową będzie można prowadzić w specjalnym dziale „Chóru“. Nad tymi tezami rozwinięła się dyskusja w której zabierali głos wszyscy obecni. Prof. Czerniawski podkreślił, że praca w tym kierunku jest już daleko posunięta w Związku Mazowieckim, który ma już 5 orkiestr Fabryk Przemysłu Wojennego, a w toku jest organizacja dalszych orkiestr, brak tylko nut i brak jednolitości w orkiestrach. Kpt. Sidorowicz stwierdził, że jeżeli chodzi o nuty, to prawie wszystkie utwory na orkiestry dęta są wydane drukiem, tylko nikt nie chce ich kupować. Ujemną stroną orkiestr jest brak wśród dyrygentów elementu ideowego, który trzeba sobie dopiero wychowywać. Pan Tłoczewski poruszył sprawę ustosunkowania się Wydziału Oświaty Pozaszkolnej do zagadnienia orkiestr. Po dyskusji tezy zaproponowane przez referenta przyjęto jednomyślnie.

Do punktu 7.

Prof. Czerniawski zgłosił imieniem Związku Mazowieckiego dwa wnioski:

1. Wszystkie Związki zastosują u siebie i polecają swoim towarzystwom śpiewaczym, by na korespondencji wychodzącej nazewnątrz związku naklejały 5-cio groszowe znaczki na „Dom Pieśni“.
2. Kosztem wszystkich Związków będzie wmurowana tablica pamiątkowa ku czci Piotra Maszyńskiego w domu, w którym żył i umarł ten najwięcej dla Polskiej pieśni zasłużony człowiek. Równocześnie będą podjęte starania w Zarządzie Miasta st. Warszawy o przyspieszenie nazwania ul. Smolnej, ul. Piotra Maszyńskiego. Obydwa wnioski przyjęto jednomyślnie.

Delegat Związku Lubelskiego p. Stoczewski zaprosił członków R. N. na zebranie związku, które ma się odbyć w dniu 21/X b. r. w Siedlcach.

Na zakończenie Dr. Niezgoda zakomunikował, że Związek Śpiewaków Polskich

w Ameryce z własnej inicjatywy przysłał tytułem składki członkowskiej zł. 104.60.

Ponadto wiceprezes Związku Kieleckiego i prezes Lutni w Zawierciu p. Stanisław Pasierbiński nadesłał z własnych oszczędności zł. 100.— na potrzeby Zjednoczenia, za co Mu Rada Naczelna składa podziękowanie.

Zebranie ukończono o godz. 15 m. 15.

ZWIĄZEK MAZOWIECKI C. S. S. i M. Okólnik Nr. 5.

U w a g a. Wszelkie okólniki i komunikaty Zarządu Związku mają być odczytywane na pierwszej próbie chóru po ich otrzymaniu.

S p r o s t o w a n i a .

W uzupełnieniu okólnika Nr. 4, w części dotyczącej składu Zarządu Związku, wyjaśniamy, że poza osobami wybranymi do Zarządu Związku na ostatniem Zebraniu Delegatów, w skład Zarządu wchodzi również zgodnie z umową między Związkiem, a Zarządem Miejskim, pan Tadeusz Czudowski, Wizytator Warszawskich Miejskich Kół Śpiewaczych.

Zwracamy uwagę, że w punkcie 6 podanego ostatnio Regulaminu Komisji Punktacyjnej należy skreślić w wierszu ostatnim tego punktu słowa: „pomnożone przez liczbę członków Komisji“ — jako niewłaściwie umieszczone.

Z n a c z k i n a „D o m P i e ś n i“.

Przypominamy Zarządom Okręgowym oraz wszystkim Stowarzyszeniom Związkowym uchwałą ostatniego Walnego Zebrania Delegatów, w myśl której wszelka korespondencja wyjściowa (za wyjątkiem korespondencji wewnętrznej) winna być zaopatrywana znaczkami na „Dom Pieśni“ w wysokości 5 gr. Ponadto obowiązuje nadal uchwała Walnego Zebrania z dnia 29.IV.34 r. o obowiązku żądania od organizacji zapraszających Towarzystwa do udziału w koncertach — 20 zł. tytułem opłaty na rzecz „Domu Pieśni“. Zwracamy się również do wszystkich zrzeszonych śpiewaków z gorącym apelem o poparcie akcji na rzecz „Domu Pieśni“ przez nalepianie na korespondencji prywatnej,