

2. W głosie basowym (I), w taktach: 8, 9, 10 — powinno być:



1. Ja my — śla — łam, że to ma — ki
2. Je — śli mu się wy — dam mi — łą
3. Łez ja po nim nie u — ro — nię

ŻYCIE ORGANIZACYJNE i KRONIKA.

W KRAJU:

— Dzień Pieśni w Nasielsku. W dniu 24-go listopada 1935 roku Nasielsk przeżywał swój Dzień Pieśni, urządzony z okazji św. Cecylii, patronki muzyki. Brzydkiej pogodzie przypisać należy charakter zamknięty uroczystości, które z konieczności odbyły się jedynie w lokalu. — Sprężysta organizacja spoczywała na barkach „Liry” Nasielskiej, jedynego na tym terenie chóru, należącego do Związku Mazowieckiego Pol. Stow. Śpiew. i Muz. Zarząd „Liry” w osobach: prezesa p. Bolesława Machnickiego, v-prezesa p. Jadwigi Tomaszewskiej i dyrygenta p. Jana Bieńka wiele trudu poniósł, ale może mieć to przeświadczenie, iż trud ten namarnie nie poszedł.

Ponieważ w okolicach Nasielska znajdują się chóry kościelne w Pomiechowie, Smogorzewie i Zegrzu, przeto Zarząd Związku Mazowieckiego obdarzył „Lirę” Nasielską mandatem w celu zorganizowania okręgu Nasielskiego. Pierwszym krokiem w tym kierunku było właśnie urządzenie Dnia Pieśni, na które zjechały 2 chóry: z Płońska i ze Smogorzewa; chór z Pomiechowa w ostatniej chwili zawiódł.

Dzięki swej żywotności „Lira” cieszy się w Nasielsku wielką sympatią miejscowej Straży Ogniowej.

Przedstawicielami Związku Mazowieckiego na uroczystości byli vice-prezesi Zarządu Dr. Józef Wiśniowski oraz Hubert Pinkwart. Dzień Pieśni rozpoczęła suma, podczas której odśpiewały połą-

zione chóry Grubera „Mszę ku czci św. Grzegorza”.

Program wieczornego koncertu rozpoczęła pieśń „Gaude Mater Polonia” Górczyckiego, wykonana przez połączone zespoły Nasielska, Płońska i Smogorzewa pod dykcją p. J. Bieńka, poczem okolicznościowe przemówienie wygłosił profesor Seminarjum Duchownego w Płocku Ks. Kazimierz Starościński, po którym chór wykonał pod dykcją tegoż „Kantatę ku czci św. Cecylii” Ks. E. Gruberskiego. Z kolei nastąpiło przemówienie vice-prezesa Zarządu Związku Mazowieckiego D-ra J. Wiśniowskiego, w którym prelegent wyjaśnił szerzej zadanie Związku oraz przyszłego Okręgu Nasielskiego, życząc w końcu „Lirze” pomyślnego wywiązania się z nałożonego na nią przez Związek mandatu.

Po przemówieniu rozpoczęły się indywidualne popisy chórów, które rozpoczął chór ze Smogorzewa pod batutą młodego miejscowego organisty p. Z. Mioduskiego wykonaniem: Czajkowskiego „Legendy o Chrystusie”, Maszyńskiego „Mazura z Jasełek”, Fr. Koniora „Ułani, ułani” i „Mazura”. Dużo było niedociągnięć mimo to podkreślić należy zapał do wdzięcznej pracy, jaki przejawiał się w tym zespole, który pracując w wyjątkowo trudnych miejscowych warunkach osiągnął i tak nadzwyczajne wyniki. Życzyć mu należy dalszej wytrwałości, które bezwąt-