

Modlitwa z opery „FLIS“

NA 4 GŁ. CHÓR MIESZANY A CAPELLA.

Odpis, przedruk lub przeróbka
wzbronione

Słowa St. BOGUSŁAWSKIEGO

St. MONIUSZKO

Andantino łagodnie ze spokojem

Arr. J. A. M.

SOPRAN
ALT

TENOR

BAS

Sopran: *p* Dzięki Ci przedwieczny Panie, żeś u - chronił chaty nam!

Tenor: *pp* żeś u - chronił cha - ty

Bass: *pp*

Sopran: *mp* Ty co ka - żesz, to się

Alto: *cresc.* nam! Ty co ka - żesz, to się stanie, boś Ty wielki tyl - ko sam to się

Tenor: *cresc.*

Bass: *cresc.*

Sopran: *mf* Ty o każ - de Two - rze - nie z czu - ciem

Alto: *mf* stanie, boś Ty wielki tyl - ko sam, O każde Two - rzenie z czu - ciem ojca dbasz o każde Two -

Tenor: *mf* stanie, boś Ty wielki tyl - ko sam, O każde Two - stworzenie z czu - ciem oj - ca

Bass: *mf*

O każde Two - stwo -

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone

Chór
29Skład główny: Księgarnia F. Grąbczewski
Warszawa, Krak. Przedm. 1.

Ak. Nr. 22/23 257.