

ma do czynienia. Programu dopełniło kilka pieśni solowych odśpiewanych przez tenora Władysława Niewiadomskiego, którego publiczność przyjęła z wielkiem aplauzem.

Klara Kaulfussówna wykonała z wdziękiem „Meditation“ Glazunowa i „Vision“. Nowowiejskiego co dało powód do spontanicznych owacyj, dla obecnego na sali kompozytora.

— Recital organowy w Stanisławowie. Z okazji poświęcenia nowych organów w kościele św. Józefa w Stanisławowie.

odbył się dn. 9 listopada b. r. o godzinie 5-ej po południu, wielki recital organowy Feliksa Nowowiejskiego ze współudziałem sił profesorskich miejscowego konserwatorium muzycznego im. Moniuszki.

Program zawierał m. i. dzieła Bacha i Nowowiejskiego.

— Feliks Nowowiejski, który jak wiadomo otrzymał w tym roku Państwową Nagrodę Muzyczną, odznaczony został z okazji Święta Niepodległości przez Prezydenta Rzeczypospolitej, Złotym Krzyżem Zasługi.

ZAGRANICA:

— Odnaczenie nagrodą muzyczną Aleksandra Karczyńskiego. Prezydium Światowego Związku Polaków z Zagranicy ustanowiło na czas nieograniczony cztery rok rocznie przyznawane nagrody artystyczne za działalność kulturalno-artystyczną wśród Polonji amerykańskiej, a mianowicie, nagrodę literacko dziennikarską, muzyczną, plastyczną i teatralną. Każda nagroda wynosi po 200 dolarów. Na podstawie opinii sądu konkursowego Rada Światowego Związku Polaków z Zagranicy na posiedzeniu w dniu 17 listopada b. r. w Krakowie przyznała nagrodę muzyczną Aleksandrowi Karczyńskiemu — generałnemu dyrygentowi Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce, wybitnemu kompozytorowi i organizatorowi zespołów muzycznych i chóralnych. Jest to moment dla polskiego śpiewactwa chóralnego bardzo doniosły, ponieważ pierwsza nagroda muzyczna przypadła w udziale działaczowi na jego terenie, co uważamy za podkreślenie tej wielkiej misji, jaką śpiewactwo zespołowe wśród Polonji poza granicami kraju odgrywa.

— 40-lecie Chóru Lutnia Nr. 4 Zw. Śp. Pol. w Am. Czterdzieści lat temu w dzielnicy Town of Lake podczas uroczystości i obchodów okazał się brak chóru narodowego. Aby temu zaradzić patryjotów zebrała się w listopadzie 1895 roku i założyła chór „Lutnia“

który rozwijając się został Macierzą chórów na południowo zachodniej stronie miasta Chicago. Organizatorami i pierwszymi członkami byli: Panna Jadwiga Schmidt, Panna Stanisława Przydryga, Panna Eleonora Frąckowiak, Pani Stefanja Zaleska, Pani Magdalena Pawełkiewicz, Pani Antonina Wohlgemuth, Pan Józef Kotecki, Jan Paczkowski, Teodor Wohlgemuth, Władysław Wutkowski, Józef Klechamer, Antoni Paczkowski, Lucjan Biniakowski, Jan Filipiak, Jan Eichman, Andrzej Heuchel, Sylwester Kwaśniewski, Michał Gryszczyński, Feliks Michałowicz, Marcei Lisicki, Edmund Pawełkiewicz, Józef Wróblewski, Roman Kowalewski, Piotr Szumnański, Ludwik Kęsy, Józef Zaleski.

W pracy swojej nie czerpiąc żadnych korzyści materialnych Chór Lutnia nigdy nie odmawiał współudziału i zawsze chętnie brał udział we wszystkich narodowych obchodach i manifestacjach.

— Detroit. Z inicjatywy Towarzystwa Śpiewu „Halka“ odbyła się w niedzielę 27.X b. r. po południu w klubie „Lutni“ przy Chene i Palmer, konferencja towarzystw śpiewaczych, muzycznych i tanecznych z racji przybycia gości z Chicago w osobach prezesa Związku Śpiewaków Polskich W. F. Panka i sekretarza generalnego Związku Śpiewaków Polskich Wilge, jak również i wice-dyrygenta okrę-