

pienia pozwoli mu osiągnąć większe i lepsze rezultaty.

Z kolei wystąpił chór z Płońska pod dyrekcją p. Z. Kapuścińskiego, znanego ze swej pracy na terenie Warszawskich Miejskich Kół Śpiewaczych. P. Z. Kapuściński zademonstrował swój chór z jak-najlepszej strony. Tu należy podkreślić odwagę dyrygenta, który, operując na miejscu w Płońsku chórem 44-osobowym, wystąpił z 22 osobami (przy 4-ch altach). Chór wykonał b. dobrze Nowowiejskiego „Jak to na wojence ładnie“, Kazury „Krakowiaka“ oraz jeden z Sonetów Krymskich „Czatyrdah“ Moniuszki, który to utwór mimo poprawnego wykonania przy tak małym zespole nie mógł wywołać właściwego efektu.

Najpracowitszą okazała się „Lira“ Napierska, śpiewając aż 8 pieśni ludowych Sikorskiego „Czemuście mnie mamuliczko“ oraz „Góralu od Żywca“, Kazury — „Sosna“, „Sewy Golombeczek“ i Sztery mile“ oraz Nowowiejskiego „Dożynki“, „Hej, żeglarze“ i „Po żniwach“, który to utwór na życzenie zachwyconych słuchaczy, chór musiał bisować. Wykonanie wszystkich pieśni, za wyjątkiem „Sosny“ było wprst doskonałe. Chór jest świetnie zaśpiewany. Przy takim wykonaniu raziły w rękach wykonawców rozłożone nuty, bez których z równym powodzeniem chór mógłby zaśpiewać, osiągając jeszcze większy efekt. Żałować należy, iż nie mieliśmy możliwości usłyszenia tego chóru na Zjeździe Związku Mazowieckiego w Warszawie w dniu 20 października r. b. Jedno tylko można stwierdzić, iż „Lira“ przez swą nieobecność na Zjeździe straciła wiele. Związek Mazowiecki może być spokojny o ten teren, gdyż ma tam godnych reprezentantów śpiewactwa związkowego.

Koncert zakończyły połączone zespoły odśpiewaniem Moniuszki — Serenady wiejskiej z opery „Verbum Nobile“ oraz Mazzyńskiego „Mazura z Jasełek“. Święto zakończyła wspólna herbata oraz tańce do białego ranka.

Cała organizacja „Dnia Pieśni“ w Na-

sielsku dowiodła, iż zarząd „Liry“ umiał dobrać sobie do współpracowników ludzi ideowych.

Wiele można było nauczyć się dnia tego w Niesielsku.

Ciekawe, który z chórów prowincjonalnych zechce naśladować „Lirę“?

Czekamy...

Hupin.

— **Wieczór Pieśni Chóru Pracowników Zbrojowni Nr. 2.** W dniu 7 grudnia b. r. w Świetlicy Zbrojowni Nr. 2 odbył się pod protektorem kierownika Zbrojowni mjr. Berezowskiego pod honorowym zarządem dyr. Inż. Żuczkievicza, kpt. Kanińskiego i kpt. Piwakowskiego IV Wieczór Pieśni Chóru Pracowników Zbrojowni pod dyrekcją Kazimierza Jezierskiego. Orkiestrą dyrygował znany kapelmistrz Aleksander Sielski. Wykonano szereg utworów kompozytorów polskich i obcych. Produkcje stały na wysokim poziomie artystycznym, co zapisać należy na dobro kierowników, którzy potrafili w tak stosunkowo krótkim czasie obydwie zespoły tak chórally, jak i orkiestralny dobrze wyszkolić. W uroczystości wzięł udział Sekretarz Generalny Rady Naczelnej Zjednoczenia P. Z. S. i M. dr. J. Niezgoda, który po krótkim przemówieniu wręczył dyrygentowi chóru Kazimierzowi Jezierskiemu Odznakę Honorową Zjednoczenia, przyznaną mu w roku bieżącym. Wśród licznie zebranej publiczności widzieliśmy Szefa Instytutu Badań Materjałów Uzbrojenia ppłk. Żebrowskiego, Szefa Wydziału Broni ppłk. Łojko, mjr. Gielatę.

— **Związek Towarzystw Śpiewaczych i Muzycznych woj. Krakowskiego.** Po długiej bezczynności rozpoczął normalną pracę Związek Tow. Śpiew. i Muz. woj. Krakowskiego po zebraniu delegatów chórów, jakie się odbyło w dniu 10 listopada b. r. W zebraniu wzięł udział przybyły z Warszawy Sekretarz Gen. Zjednoczenia P. Z. S. i M. dr. J. Niezgoda. Poza wyborem władz związku omówiono program prac na przyszłość. Na posiedzeniu w dniu 17 listopada b. r. zarząd związku ukonstytuował się następująco;