

CHÓR

MIESIĘCZNIK

POŚWIĘCONY MUZYCE CHORAŁNEJ

ORGAN ZJEDNOCZENIA POLSKICH ZWIĄZKÓW ŚPIEWACZYCH
I MUZYCZNYCH W WARSZAWIE

ROK III

WARSZAWA, 1 STYCZNIA 1936

№ 1

DR. J. NIEZGODA.

Z ROZPOCZĘCIEM „NOWEGO ROKU“

Pierwszym naszym miłym obowiązkiem jest złożyć kochanym czytelnikom życzenia dobrego „Nowego Roku“; następnie gorąco podziękować musimy za poparcie, jakiego doznało w pierwszym roku swego istnienia nasze, młode czasopismo śpiewacze od prenumeratorów, którzy mu umożliwili życie i stopniowy rozwój. Wspólnym wysiłkiem przy Waszem poparciu finansowem i naszej bezinteresownej pracy zamykamy rok pierwszy — rok próby, zdając sobie sprawę z tego, że dopiero rozwijamy skrzydła do uciążliwej drogi, jaka nas czeka w służbie naszej idei pod sztandarem nieśmiertelnej pieśni polskiej. Rozpoczynamy rok, który dla śpiewactwa polskiego będzie przełomowym, który będzie dla niego odskocznią do zdobycia tej pozycji, jaka mu się w zagadnieniach społecznych i w zagadnieniach narodowych słuszenie należy. Rok 1936 będzie przeglądem naszych sił na pierwszym „Zlocie Śpiewaków Polskich“, którzy zbiegną się ze wszystkich zakątków świata, gdzie rozbrzmiewa polska mowa, gdzie bije polskie serce. Przybędą do stolicy wolnej Ojczyzny ci, co przed laty musieli ją porzucić w ucieczce przed kazamatami czy szubienicą zaborcy—ci, co za chlebem w świat poszli; zbiegną się młode orlęta, zrodzone w przybranej ojczyźnie noszące w wyobraźni swą ojczyznę starą, wyśpiewujące w pieśni swą do niej miłość i tęsknotę. Zjadą się do Warszawy śpiewacy ze wszystkich stron kraju i z poza kraju, by dać świadectwo swojej rzetelnej pracy dla kultury narodowej; nadciągną

