

d) Marsz żałobny na orkiestrę wojskową.

Skład instrumentalny orkiestry wojskowej przedstawia się jak następuje:

Flet mały C, flet C, klarnet Es, klarnet B I, II i III (dublowane), kornety B I i II (dublowane), rogi F lub Es I—IV, tenory B I—III, baryton, trąbki B lub Es I—II, Es III—IV, puzony I—III, basy Es, basy B, bęben wielki, talerze, bęben mały; ad libitum: obój I, II, fagot I, II, saxofony i kotły.

Trąby wymagane pod lit. a) są to trąby naturalne (bez wentylów), dwuzwojowe w stroju Es, używane do wykonywania sygnałów dźwiękowych (t.zw. sygnałówki). W czasie defilady przewidziane jest użycie 8 trąb naturalnych Es; pisać należy jednak tylko 4 partje, które przy wykonywaniu marsza będą dublowane.

Kobzy, wymagane przy marszu góralskim pod lit. c), zostały wprowadzone do orkiestr pułków strzelców podhalańskich w ilości 4 instrumentów w stroju Es; mają one skalę chromatyczną  $c^1-e^2$  (brzmienie  $es^1-g^2$ ), przytem 2 instrumenty posiadają stałe brzmiący ton burdonowy c, który brzmi jak Es, a 2 pozostałe ton: g, który brzmi jak b. Piszczałki burdonowe mogą być w czasie grania na pewien czas, lub stałe wyłączone.

Ministerstwo Spraw Wojskowych przeznaczyło na konkurs następujące nagrody:

a) za marsz fanfarny do defilady na orkiestrę wojskową i 4 trąby naturalne Es I nagroda — 600 zł., II — 300 zł., III — 200 zł.

b) za marsz defiladowy na orkiestrę wojskową: I nagroda—500 zł., II—300 zł., III — 200 zł.

c) za marsz góralski na orkiestrę wojskową i 4 kobzy: I nagroda — 300 zł., II — 200 zł.

d) za marsz żałobny na orkiestrę wojskową: I nagroda — 300 zł., II — 200 zł.

Na konkurs powinny być nadsyłane utwory oryginalne niewydane drukiem. Dopuszczalne jest użycie melodj ludowych. Maraze, przyjęte i grywane jako marsze pułkowe są od konkursu wykluczone.

Utwory należy nadsyłać w wyciągu fortepianowym, partyturze orkiestralnej i rozpisanych głosach orkiestralnych, anonimowo, w kopercie zaopatrzonej godłem, dołączając zapieczętowaną i zaopatrzoną godłem kopertę z nazwiskiem i adresem kompozytora. Jeżeli prace nadesłane na konkurs nie zostaną zakwalifikowane przez komisję sędziowską jako nadające się do wynagrodzenia nagrodami wyszczególnionymi, komisja sędziowska ma prawo przyznać mniejsze nagrody, lub też nie przyznać żadnej nagrody, jeżeli żadna z prac nadesłanych nie zostanie zakwalifikowana do nagrodzenia.

Ministerstwo Spraw Wojskowych zastrzega sobie prawo nabycia za zgodą autorów, utworów nienagrodzonych nagrodami pieniężnymi wyszczególnionymi, ale zakwalifikowanych przez komisję sędziowską, jako nadających się do użytku orkiestr wojskowych. Prace nagrodzone nagrodami pieniężnymi, lub też nabyte stają się własnością Ministerstwa Spraw Wojskowych. Prace na konkurs należy nadsyłać do dnia 31 marca 1936 roku pod adresem: Ministerstwo Spraw Wojskowych Departament Piechoty — Referat Muzyczny — Warszawa, ul. Marszałkowska 26.

Prace nienagrodzone i niezakupione przez Ministerstwo Spraw Wojskowych będą mogły być odebrane przez autorów w Referacie Muzycznym M. S. Wojsk. Warszawa, Marszałkowska 26 w terminie do dnia 31. XII. 1936 r. Prace nieodebrane w powyższym terminie zostaną zniszczone.

— Z „Lutni“ — Warszawa. Odbyło się Zgromadzenie Ogólne Członków Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia“ w Warszawie.

Poza zagajeniem i odczytaniem protokołu z poprzedniego Zgromadzenia Ogólnego, Sprawozdania Zarządu, Sprawozdania kasowego oraz protokołu Komisji Rewizyjnej, poddano bliższej analizie projekt nowego statutu, który niebawem ma być złożony odnośnym władzom do zatwierdzenia.