

Towarzystwo „Lutnia” wedle brzmienia nowego statutu otrzymuje odąd nazwę: Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia” imienia Piotra Maszyńskiego w Warszawie — na pamiątkę niezapomnianego swego założyciela i dożgonnego kierownika artystycznego ś. p. Piotra Maszyńskiego.

W dalszym ciągu obrady potoczyły się w kierunku upamiętnienia 50-cio lecia istnienia „Lutni”.

Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia”, założone w dniu 2 grudnia 1886 roku, wkroczyło w okres jubileuszowy i będzie się w ciągu całego 1936 roku przygotowywać do tej uroczystości z całym pietyzmem. W końcu dokonano wyborów uzupełniających do władz Towarzystwa. Przed przystąpieniem do wyborów, obecny długoletni Prezes „Lutni” p. Zygmunt Pomian Kaczyński, któremu bynajmniej okres kadencji 3 letniej w Zarządzie się nie skończył, zgłosił rezygnację z zajmowanego stanowiska z uwagi na niedomagający stan swego zdrowia. Obecni na zebraniu członkowie z żalem przyjęli tę nieodwołalną decyzję swego Prezesa, a w uznaniu wielkich zasług położonych dla „Lutni” od chwili powołania jej do życia, obdarzyli Go przez aklamację godnością Prezesa honorowego. Dodać należy, że p. Kaczyński jest jednym z członków założycieli „Lutni” i bez przerwy był członkiem czynnym, piastując w Zarządzie różne funkcje do Prezesa włącznie, prawie przez lat 50.

Wobec wytworzonej sytuacji, na prośbę obecnych członków, zgodził się wejść do Zarządu na opróżnione stanowisko Prezesa ogólnie ceniony wśród rzeszy śpiewactwa Dr. Józef Wiśniowski.

Skład nowego Zarządu „Lutni” ukonstytuował się w następujący sposób: Prezes Dr. Józef Wiśniowski, Wice-Prezes Anton, Markowski, Skarbnik Stanisław Jackowski, Gospodarz I Jan Przełomski, Gospodarz II Marja Łoskoczyńska, Księgowy Otton Wiltsch, Sekretarz I Edward Woźniak, Sekretarz II Stefan Zieliński, Bibliotekarz Karol Drzewocki.

Zdecydowano nadto powiększenie liczebne członków Towarzystwa z dążnością wyłowienia zespołu męskiego i w tym celu obniżono składkę członkowską o $\frac{1}{3}$ — t. j. do zł. 2 miesięcznie.

7/1-1936 r.

Za Zarząd „Lutni”

A. Markowski

Wice-Prezes

— Tow. im. Św. Cecylii — Mława. W dniu 24 listopada 1935 r. urządziło uroczystą wieczornicę dla uczczenia swej patronki.

Na wstępie odśpiewano Kantatę ku Św. Cecylii ks. Eug. Gruberskiego, poczem nastąpiło przemówienie okolicznościowe prof. Dr. księcia Lubeckiego i wręczenie dyplomów.

Dyplom 15-lecia otrzymali: p. p. Jan Cymański i Stan. Urbański.

Dyplom 10 lecia I-szej klasy p. p. Janina z Holwiczów-Więckowska, Jadwiga Jurczakówna, Celina Marcella, Barbara Jurczakówna, p. p. Marja z Białobrzeskich Jerominowa, Stef. Dębska, Stan. Karpiński i Adam Kotwicz. Dyplomy te zaopatrzone w podpisy: ks. Kanonika Wł. Marona, p. prof. Dr. księcia Lubeckiego i kierownika Chóru Aleksandra Jurczaka, stanowi to wielki zaszczyt i honor dla wyróżnionych.

Następnie odśpiewano szereg piosenek pod bat. Aleksandra Jurczaka.

Na zakończenie W. Czarnecki, Prezes Akcji Kat. dekanatu mławskiego złożył podziękowanie p. Dyr. Aleks. Jurczakowi za wzorową pracę poniesioną w dziedzinie śpiewu zarówno kościelnego jak świeckiego.

Chór im. Św. Cecylii odznaczony I-szą nagrodą na konkursie w Mławie w 1933 r. cieszy się dobrą opinią wśród miejscowego społeczeństwa, stojąc na wysokim poziomie artystycznym.

„Widz”

— Chór Strzelecki—Warszawa. Warszawski chór reprezentacyjny Zw. Strzeleckiego ma już za sobą poważny dorobek pracy. W ciągu trzech lat swego istnienia chór Z. S. koncertował około 200 razy