

miał duże powodzenie i uznanie oraz uzyskał pochlebne wzmianki w prasie.

Chór Ubezpieczalni Społecznej, poza koncertami własnymi, brał już kilkakrotny udział na zaproszenie różnych organizacyj społecznych, akademjach i koncertach okolicznościowych) Akademia Stowarzyszenia Zoliborzan etc.).

— Konferencja Okręgowa N. M. i S. — Wilno. W związku z realizowaniem programu śpiewu w szkołach konferencja Okr. N. M. i S. w Wilnie wysłała do Stowarzyszenia kompozytorów następujące pismo:

Konferencja Okręgowa Nauczycieli Muzyki i Śpiewu w Wilnie stwierdza, że w realizowaniu programu śpiewu, zwłaszcza w klasach młodszych szkoły powszechnej, nauczycielstwo napotyka na trudności w wyborze odpowiednich pieśni o wartości artystycznej, tak pod względem tekstu, jak i muzyki.

Fakt ten sprawia, że nasza młodzież, nie posiadając od swych lat najmłodszych odpowiednio pięknego repertuaru pieśni, nie może być należycie umuzykalnioną, ani też dostatecznie rozmiłowaną w śpiewie chóralnym. Konferencja dopatruje się w tym fakcie jednej z przyczyn, że w Polsce naogół śpiew chóralny nie stoi jeszcze na poziomie należytym, że zainteresowanie się naszej młodzieży muzyką jest stosunkowo nieduże i że szkoła nie może tak, jakby należało przygotować przyszłych zastępów słuchaczy, zapełniających sale koncertowe.

Reasumując powyższe, Konferencja Okręgowa Nauczycieli Muzyki i Śpiewu Szkół Średnich i Powszecznych w Wilnie zwraca się do Stowarzyszenia Kompozytorów Polaków z prośbą o przeprowadzenie akcji, któraby spowodowała większą twórczość pieśni szkolnych, a przede wszystkim pieśni dla dzieci najmłodszych, to jest w wieku od 6-ciu — do 9-ciu lat.

Wilno, 26. I. 36 r.

„Hasło“ Kraków. Towarzystwo Śpiewackie „Hasło“ w Krakowie, istnieje od roku 1889, a założycielem jego był ś. p. Dr.

Henryk Jordan, obywatel i radca miasta Krakowa, zasłużony filantrop, który opiekował się młodzieżą szkolną i rękodzielniczą.

On to powołał do życia ten chór jako „Chór młodzieży rękodzielniczej“, który z biegiem lat wskutek napływu członków ze swery urzędniczej, zmienił swą nazwę na „Towarzystwo Śpiewackie „Hasło“ w Krakowie im. Dra. Jordana“. I dziś jest to jedyny chór w Krakowie, w którego zespole obok urzędnika państwowego staje pracownik warsztatu, a wspólnym ich celem jest jak opiewa art. 2 statutu Towarzystwa: „kultywowanie śpiewu chóralnego o treści religijnej i świeckiej“.

Prezesem Towarzystwa od szeregu lat jest p. Łukasz Kruczkowski, jeden z niewielu już członków dawnego chóru rękodzielniczego. Za pracę swą długoletnią na polu pieśni chóralnej został przed rokiem odznaczony Odznaką Honorową Zjednoczenia P. Z. Ś. i M. którą z ramienia Rady Naczelnej wręczył mu Dyr. B. Wallek-Walewski.

Od roku 1927 chór „Hasło“ jest razem chórem kościoła Marjackiego, a śpiew jego można bardzo często słyszeć przez radio, podczas transmisji nabożeństw niedzielnych

Kierownikiem artystycznym chóru jest p. Stefan Profic organista kościoła Marjackiego.

W dniu 16. II. b. r. odbyło się Walne Zgromadzenie Towarzystwa na którym między innemi omawiano udział w tegorocznym „Zlocie Śpiewaków“ w Warszawie, w którym weźmie udział Związek Krakowski.

— Chór Kościelny w Łaskarzewie. W niedzielę dnia 19 stycznia 1936 roku o godzinie 16-ej w Sali Straży Pożarnej, odbył się w Łaskarzewie zjazd chórów kościelnych, dekanatu łaskarzewskiego urządzony z okazji okresu kalendarzowego. Na zjazd ten pomimo wielu zaproszonych chórów przybył tylko chór z Sobolewa i Życzyna, pozostałe: z Maciejowic, Samogoszcy, Gończyc i Korytnicy nie przybyły.