

Zast. " Ludwik Zacharowski, Zast.  
Nacz. Biura DOKP

Sekretarz: Władysław Najwer

zast. " Edmund Pączyński

skarbnik: Józef Śmieciński

gospodarz: Leon Barczyński

bibliotekarz: Franciszek Falak.

Kierownictwo artystyczne spoczywa  
adal w rękach p. D-ra Zygmunta Lato-  
szewskiego, Dyrektora Opery Poznańskiej,

Pozatem Walne Zebranie uczciło  
zasługi poszczególnych osób i organi-  
zacji, poniesione około rozwoju chóru,  
przez nadanie im godności członków  
honorowych a mianowicie:

Inż. Włodzimierza Krzyżanowskiego  
Dyrektora Kolei Państwowych w Poznaniu

D-ra Romana Staniewicza, Gen. Kon-  
sula Rz. P. w Berlinie

D-ra Zygmunta Zawadowskiego, b kon-  
sula Rz. P. w Essen

D-ra Kaczmarska, Prezesa Związku  
Polaków w Niemczech w Berlinie

D-ra Aleksandra Guttry Dyrektora  
T-wa Popierania Sztuki Polskiej wśród  
obcych w Warszawie

Ferdynanda Loescha Honorowego  
Konsula Rz. P. w Luxemburgu

Jana Chausse Prezesa belg. Związku  
Śpiewaczego w Brukseli

D-ra Meistersa Kierownika Niemieckiego  
Związku Śpiewaczego i Nadburmistrza  
m. Herne

M. Kmiecika Prezesa Polskich Zwią-  
zków Śpiew. w Brandenburgji — w Berlinie

J. Przybylskiego Prezesa Polskich  
Związków Śpiew. na Westfalję i Nadrenję  
w Essen.

Władysława Powolnego b. długolet-  
niego Prezesa i członka założyciela Chóru  
KPW „Hasło“

Chór „Eduard Bauwens“ w Brukseli  
Chór „L'Orheon Municipal“ w Lu-  
xemburgu.

Zebrani, kilkakrotnie wyrażali swe  
zadowolenie z odniesionych sukcesów —  
i dziękowali w gorących słowach Kiero-  
wnictwu zespołu, dyrygentowi, władzom  
kapewiackim i kolejowym a specjalnie

ustępującemu wiceprezesowi p. Powolne-  
mu, za przyczynienie się do podniesienia  
poziomu chóru.

Trzeba nadmienić, że chór brał w roku  
1935 czynny, bezinteresowny udział przez  
występy na 16 uroczystościach i akadem-  
jach w Poznaniu, oraz w 7 własnych  
koncertach w Berlinie, Dortmundzie Bru-  
kseli (3 razy), Luxemburgu — z współ-  
udziałem wirtuza pianisty p. prof. Z. Li-  
sickiego — i w Olsztynie w Prusach  
Wschodnich. W roku bieżącym „Hasło“  
wybiera się w podróż koncertową do  
Francji i ewent. po drodze do Szwajcarii.

Wszelkie pisma uprasza się kierować  
do sekretarza Chóru p. Wł. Najwera —  
Poznań, ul. Skarbowa '10

— Olbryzimie powodzenie koncertu  
chórów lubelskich. W niedzielę dnia 9 lu-  
tego br. odbył się w Teatrze Miejskim  
w Lublinie koncert chórów lubelskich,  
zorganizowany przez Wojewódzki Zwią-  
zek Polskich Stow. Śpiew. i Muz.

Na wstępie Dr. Kazimierz Niżyński,  
prezes związku wygłosił okolicznościowe  
przemówienie, w którym poruszył aktualne  
zagadnienie znaczenia pieśni polskiej, jako  
czynnika społecznego, a które zostało  
przez zebranych gorąco przyjęte i żywo  
komentowane.

Po przemówieniu, nastąpiło uroczyste  
wręczenie dyplomów i odznak honorowych  
nadanych przez Radę Naczelną Zjedno-  
czenia Pol. Zw. Śpiew. i Muz. w Warsza-  
wie, osobom zasłużonym dla pieśni pol-  
skiej, a chóry wykonały wspólnie „Pieśń  
powitalną“ na cześć odznaczonych.

W koncercie wystąpiły cztery chóry  
lubelskie: Akademicki i „Lutnia“ — mie-  
szane, pod dyr. St. Koszowskiego, oraz  
„Lutnia kolejowa“ męski, pod dyr. T. Mar-  
kowskiego i „Echo“ męski, pod dyr. Eug.  
Dziwulskiego.

Wykonanie urzaimconego i bardzo  
starannie przygotowanego programu pie-  
śni polskich, stało na wysokim poziomie  
artystycznym, to też bardzo licznie zgro-  
madzona publiczność nagradzała wyko-  
nawców burzliwymi oklaskami.