

„Koncert na orkiestrę” nadesłany pod godłem „Rytm”;

III nagrodę w kwocie 400 zł. Jan Ekier za „Suite góralską”

Ponadto wyróżniono 4 kompozycje nadesłane pod godłami:

„Anami”, „Syrena”, „Prostota” i „Kantylena”.

Na konkursie na utwory organowe dostosowane do praktyki kościelnej otrzymali nagrody:

Feliks Nowowiejski (2 nagrody), Ks. H. Feicht (2 nagrody), K. Jurdziński i W. Gniot (po 1 nadrodzie).

Warunki konkursu przewidywały 6 jednakowych nagród po 75 zł.

„Testament Bolesława Chrobrego” rapsod na chór miesz. i orkiestrę, *Feliksa Nowowiejskiego* wykonany został dnia 8. III. b. r. w Nowym Bytomiu (na koncercie jubileuszowym tow. śpiewaczego „Harmonja”) oraz w Gnieźnie przez chór im. Fel. Nowowiejskiego.

ZAGRANICA:

— Święto pieśni polskiej na niemieckim Śląsku. W Raciborzu odbył się pierwszy zjazd śpiewaczy Okręgu Raciborsko-Kozielskiego Związku Polskich Kół Śpiewaczych na Śląsku Opolskim. Okręg ten jest najmłodszym z pośród filij Związku, przejawia jednak dużą żywotność i inicjatywę.

Udział w zjeździe wziął szereg chórów z Okręgu, które stanęły do popisów.

W charakterze gości przybyli: reprezentant Konsulatu Generalnego R. P., liczni przedstawiciele polskiego życia społecznego w Niemczech, a m. in. delegat Centrali i Dzielnicy I-ej Związku Polaków w Niemczech, Prezes Zw. Polskich Kół Śpiewaczych, kierownik P. K. Tow. Szkolnego, przedstawiciel Zarządu Związku Polskiej Młodzieży Katolickiej, oraz reprezentanci polskiej prasy z Berlina i Opola.

W szeregu przemówień, wygłoszonych podczas Zjazdu, najwybitniejsi polscy działacze społeczni z Niemiec, przybyli na uroczystości, zobrazowali działalność Okręgu, podkreślili rolę polskich pieśni narodowych, ludowych i kościelnych, oraz stwierdzili „zasadnicze wartości naszej duszy polskiej: przywiązanie do ojczystej ziemi i przywiązanie do mowy polskiej. A najlepszym wyrazem właśnie mowy naszej jest pieśń ojczysta, ta „arka przymierza”, czyli łącznik między pokoleniem dzisiejszym a dawnym z jednej, a dzisiejszym i przyszłym z drugiej strony”.

W popisach chórów Okręgu Raciborsko-Kosielskiego pierwsze i trzecie miejsca zajęły Chóry „Harmonja” i „Hasło” z Raciborza, zaś drugie, czwarte i piąte miejsca—Kola śpiewacze przy Towarzystwach Młodzieży w Budraskach, Markowicach i Gamowie. To ostatnie podzieliło się piątym miejscem z Chórem „Echo” w Cyszkach.

— Pieśni Polskie w Paryżu. W paryskiej bazylice Sacre Coeur odbył się pod protektorem ks. kardynała Mgr. Verdjer'a uroczysty festiwal śpiewaczy polskiego chóru przy kościele polskim w Paryżu pod batutą dyr. Stachowskiego. Chór liczący ponad 50 osób, wystąpił po raz pierwszy na szeroką widownię kulturalnego życia Paryża z całym szeregiem koncertów i pastorałek, którymśłuchacze francuscy byli poprostu zachwyceni.

Koncert zgromadził całą Polonję paryską i okoliczną, a poza tem najwybitniejszych znawców ze świata francuskiej muzyki i kultury śpiewaczej. Uroczystość była transmitowana przez radio paryskie.

— Polscy śpiewacy z zagranicy sygnalizują udział w Zlocie. Polscy śpiewacy z różnych terenów zagranicznych sygnalizują o swym udziale w Zlocie. Dotychczas zapowiedzieli swój udział śpiewacy z Austrii, Czechosłowacji, Francji, Łotwy, Niemiec, Rumunji i Stanów Zjednoczonych.