

8. Zgłoszenie przybycia.

Wraz z legitymacjami wysyłany będzie do każdego zgłoszonego na Złot chórów formularz t. zw. „Zgłoszenie przybycia“. Formularz ten zawierać będzie następujące rubryki:

a) nazwa chóru, b) skąd przybywa, c) rodzaj chóru (turniejowy, czy reprezentacyjny), d) nazwisko kierownika i jego zastępcy, e) ilość mężczyzn i ilość kobiet, f) lista imienna osób przybywających na Złot. Zgłoszenie przybycia należy złożyć zaraz po przybyciu do Warszawy na dworcu w biurze informacyjnym Złotu, gdzie otrzyma się odpowiednie instrukcje. Na Złot nie może przybyć większa ilość osób niż podano w zgłoszeniu o legitymacje.

9. Sztandary.

Wszystkie chóry i oczywiście związki, posiadające sztandary, zechcą zabrać je ze sobą na Złot.

10. Wykaz chórów zgłoszonych na Złot Śpiewaków Polskich z kraju.

Związek Wielkopolski Kół Śpiewaczych.

(Nie nadesłał dotychczas „Historji Związku“, a tylko materiały do poszczególnych towarzystw śpiewaczych. Koniecznem jest natychmiastowe wysłanie tejże historji).

Chór reprezentacyjny wykona: F. Nowowiejski — „Do jasnych warkoczy“, F. Nowowiejski — „Piosenka Rybacka“.

Referat opracuje dr. Leon Surzyński p. t. „Ideologiczne podstawy śpiewactwa zespołowego“.

1. Chór Towarzystwa Muzycznego, Poznań — osób 51.
2. „Echo“, Bydgoszcz — osób 30 staje do turnieju.
3. „Dzwon“, Gniezno — „ 50 „ „ „ „
4. Chór zbiorowy Okręgu VII Wlkp. Zw. Sp. — osób 40 (jako chór niejednolity nie może stawać do turnieju).
5. „Echo“, Ostrów Wlkp. — osób 40 (nie podał, jakie pieśni wykona na turnieju).
6. Koło śpiewu im. Moniuszki, Poznań — osób 100 staje do turnieju.
7. Chór Okręgu XIX Kujawskiego Wlkp. Zw. Sp. — osób 132 (jako chór niejednolity nie może stawać do turnieju).

Związek Śpiewaków Śląskich.

Chór reprezentacyjny wykona: Kurpiński-Stoiński: „Witaj Orle“ polonez (chór mieszany), Stoiński: „Na pograniczu Śląskiem“ wiązanka (chór miesz.), Maszyński: „Marsz dla żołnierzy (chór męski).

1. Chór im. Iguacego Paderewskiego, Zgoda — osób 72 staje do turnieju (chór mieszany).
2. „Chopin“, Orzegów (delegacja) — osób 10.
3. „Chopin“, Siemianowice — osób 80 staje do turnieju (męski).
4. „Chór im. Wyspiańskiego“, Szopienice — osób 90 (nie podano).
5. „Seraf“, Rybnik — osób 55 staje do turnieju (mieszany).