

kowski (tenor). Soliści, a w szczególności sopran i baryton swoim pięknym brzmieniem głosowym dostroili się do wysokiego poziomu wykonania tego oratorjum, zasługując również na pełne uznanie. Nadmienić wypada, że omawiane dzieło wzbudziło wielkie zainteresowanie wśród miejscowych muzyków i cieszyło się nadzwyczajnem poparciem publiczności, która wypełniła salę koncertową do ostatniego miejsca.

— **Stowarzyszenie Śpiewaków Śląskich.** Dnia 29 marca odbyło się w Katowicach doroczne zebranie Delegatów Stow. Śpiewaków Śląskich, będącego z swemi przeszło 17 tysiącami członków najliczniejszą organizacją kulturalną Śląska. W obradach uczestniczyło 290 delegatów reprezentujących 178 oddziałów (było zatem zastąpionych 76% oddziałów), przedstawiciele wszystkich 14 okręgów i szereg gości.

Po zagajeniu obrad przez wiceprezesa p. Kowalczyka nastąpiły przemówienia powitalne, odczytanie nadeszłych listów i życzeń, wręczenie Odznaki Honorowej kilku zasłużonym członkom i wybór marszałka, którym jednogłośnie wybrano p. burmistrza Basistę z Rybnika.

Obszerny referat na temat całorocznej działalności Stowarzyszenia wygłosił referent generalny p. L. Janicki, który ciekawymi uwagami umiał uzupełnić drukowane sprawozdanie, rozesłane przed

zebraniem do wszystkich kół i delegatów. Interesujące wywody referenta w związku z drukowaniem sprawozdaniem umożliwiły dokładne zapoznanie się z wszelkimi przejawami pracy chórów śląskich.

Chórów męskich liczy Stowarzyszenie w chwili obecnej 75, chórów mieszanych 173, członków 17.212. Lekcyj śpiewu odbyło się w ciągu roku 14327. występów chórowych 3672, z czego było produkcji bezpłatnych 2668.

Sprawozdanie kasowe Zarządu Głównego wykazywało w dochodach 31.820,42 zł., w rozchodach 31.613,04 zł., majątku przeszło 50 tysięcy. Przychody oddziałów wyniosły 198 tysięcy (z tego zebrano drogą składek 53 008,06 zł.), majątek 234 tysięcy zł. Po sprawozdaniu Komisji Komisji Rewizyjnej i udzieleniu absolutorjum nastąpiły wybory uzupełniające do Zarządu Głównego, które dały wynik następujący: wiceprezes p. T. Kowalczyk, dyrygent naczelny p. L. Janicki, radni pp. Fr. Stusek i P. Twardawa, Komisja Rewizyjna pp. J. Botta, M. Przybyła, A. Daroszewski, T. Kuna i J. Duda.

Po zatwierdzeniu budżetu na rok 1936, przewidującego w dochodach i rozchodach 22.480 zł., omówiono szereg spraw wewnątrz — organizacyjnych, poczem marszałek p. Basista zamknął zjazd apelem do wytężonej pracy nad rozwojem pieśni polskiej na kresach zachodnich

**TREŚĆ NUMERU:** *Halina Karnicka:* W trosce o rozwój polskiego śpiewactwa. — *Prof. F. Starczewski:* Piotr Maszyński (c. d.). — *Prof. St. Niewiadomski:* Jak powstaje pieśń choralna (c. d.). — Wielki Zjazd Śpiewaków Śląskich. — Śpiew choralny w Polskim Radjo. — Objaśnienie naszego dodatku choralnego. — Złot Śpiewaków w Polsce. — Życie organizacyjne i Kronika.

**W DODATKU NUTOWYM;** *St. Niewiadomski:* Hymn Polskiej Młodzieży, na chór męski, — *Jan Maklakiewicz:* 2 pieśni pątkowej m. Boskiej, na solo, chór męski lub mieszany z tow. organów.

---

„CHÓR” wraz z dodatkiem nutowym ukazuje się na początku każdego miesiąca.

Warunki prenumeraty:

W kraju: rocznie 6 zł., półrocznie 3 zł., kwartalnie 1 zł. 50 gr.

Zagranicą: rocznie 7 zł., półrocznie 3 zł. 50 gr., kwartalnie 1 zł. 80 gr.

Konto w P. K. O. Nr. 29742.

---

Redaktorzy: **Jan Maklakiewicz i dr. Jan Niezgoda**

Redakcja, administracja i skład główny w księgarni:

**F. Grabczewskiego Warszawa, Krak.-Przedmieście 1. (Tel. 617-55)**

---

Drukarnia „ZGODA” J. Klimczak i S-ka.

Zielna 47, tel. 6.19-57