

5. „Hejnał“, Olkusz — osób 37 (mieszany)
 6. „Lira“, Grodziec — osób 40 zgłosił się do turnieju (męski)
 7. „Lutnia“, Myszków — osób 51 zgłosił się do turnieju (mieszany).
 8. „Lutnia“ Staszów — osób 44 zgłosił się do turnieju (męski).
 9. „Dąbrowskie Tow. Muzyczne“, Dąbrowa Górna. — osób 50 zgłosił się do turnieju (mieszany).
 10. „Tow. Miłośników Sztuki“, Kielce — osób 70 zgłosił się do turnieju (mieszany).
 11. „Chór Włosciański“, Masłów — osób 50 zgłosił się do turnieju (mieszany).
 12. „Echo“, Jędrzejów — osób 45 nie podał utw. turniejowych (miesz.).
 13. „Harmonja“, Gołonóg — osób 40 zgłosił się do turnieju (mieszany).
 14. Zw. zaw. Prac. Ubezpie. Społ. Oddz. w Sosnowcu — osób 60 nie podał utw. turniejowych (męski).
 15. „Lutnia“, Iłża — osób 20 (mieszany).
 16. „Dzwon“, Ostrowiec — osób 42 nie podał utw. turniejowych (męski).
- Uwaga: Ponieważ do turnieju zgłosiło się 13 chórów, o ile niektóre z nich nie odpadną Rada Naczelna Zjednoczenia będzie zmuszona liczbę ograniczyć przypuszczalnie do sześciu zespołów.

Związek Tow. Śpiew. i Muz. Województwa Krakowskiego.

Nie nadesłał „Historji Związku“. Początkowo zgłoszony Chór Reprezentacyjny i do turnieju zgłoszony chór „Echo Tatrzańskie“ został odwołany. Referat na Zlot przygotowuje Dr. Życzkowski Józef pt.: „Organizacja nauki śpiewu w szkolnictwie jako podstawa rozwoju chórów i towarzystw muzycznych“.

Na Zlot przyjedzie około 100 osób.

Związek Pol. Stow. Śpiew. i Muz. Woj. Łódzkiego.

Chór reprezentacyjny wykona: „Śmierć Trębacza“ — Moczyński.

Referat na Zlot przygotowuje prez. Józef Woleczyński: „Znaczenie śpiewacze w życiu kulturalnem robotnika“.

1. „Echo“, Łódź — osób 85 zgłosił się do turnieju (męski).
2. „Lutnia“, Łódź — osób 50 zgłosił się do turnieju (męski).
3. „Stow. Śpiew. im. Moniuszki“, Łódź — osób 200 nie nadesłał kwestionariusza
4. Klub Prac. ZZW „Zjednoczone“, Łódź — osób 100 zgłosił się do turnieju.
5. „Katedralny Chór Sumowy“, Łódź — osób 120 zgłosił się do turnieju (mieszany).
6. Stow. Śpiew. „Kościeszko“, Pabjanice — osób 60 zgłosił się do turnieju (męski).
7. Stow. Śpiew. „im. św. Florjana“, Pabjanice — osób 95 zgłosił się do turnieju (mieszany).
8. „Chór Klubu Prac. Elektrowni Łódzkiej“ — 80 osób zgłosił się do turnieju.
9. „Chór im. Teodora Endera“, Pabjanice — 50 osób zgłosił się do turnieju (męski).
10. „Chór Marjański przy Katedrze Łódzkiej“ — osób 90 zgłosił się do turnieju (mieszany).
11. „Lira“, Łódź — osób 85 zgłosił się do turnieju (mieszany).
12. „Lira“, Warta — osób 30 zgłosił się do turnieju (mieszany).
13. „Chór Kościelny im. św. Cecylii“, Rzgów — osób 50 zgłosił się do turnieju (mieszany).