

14. „Tow. Pol. Ewangelickiego Chóru Kośc.“, Łódź — osób 30 (mieszany).
15. „Lira“, Pabjanice — osób 25 (mieszany).
16. „Harmonja“, Łódź — osób 63 (mieszany).
17. „Tow. Spiew. im. Szopena“, Konstantynów — osób 6 (delegacja),
18. „Halka“, Zduńska Wola — osób 60 zgłosił się do turnieju (mieszany).
19. „Arfa“, Łódź — osób 86 (mieszany).
20. „Echo“, Zduńska Wola — osób 26 (męski).
21. „Lutnia“, Warta — osób 26 (męski).
22. „Tow. Spiew. im. Moniuszki“, Pabjanice — osób 70.
23. „Lutnia“, Zgierz — osób 125 zgłosił się do turnieju (mieszany).
24. „Echo“, Kalisz — osób 54 (męski).

Związek Pol. Stow. Śpiew. i Muz. Woj. Lubelskiego.

1. „Echo“, Lublin — osób 30 zgłosił się do turnieju (męski).
2. „Lutnia“, Lublin — osób 60 zgłosił się do turnieju (mieszany).
3. „Echo“, Bychawa — osób 40 zgłosił się do turnieju (mieszany).
4. Koło Spiewu „Pieśń Ojczysta“, Zwierzyniec — osób 60 zgłosił się do turnieju (mieszany).
5. „Chór Akademicki“, Lublin — osób 44 zgłosił się do turnieju (mieszany).

Wileński Związek Tow. Śpiewaczych i Muzycznych.

Chór Reprezentacyjny z trzystu osób odśpiewa: 1. Modlitwa z op. „Flis“, — Moniuszki, 2. „Błysnął Poranek“ — Moniuszki.

Związek nie nadesłał „Historji Związku“. Koniecznem jest natychmiastowe uzupełnienie tego braku.

1. „Echo“, Wiłno — osób 104 zgłosił się do turnieju (mieszany).
2. „Hasło“, Wilno — osób 110 zgłosił się do turnieju (mieszany).
3. „Akord“, Wilno — osób 10.
4. „Lutnia“, Wilno — osób 40 (mieszany).

Uwaga: Wzmianka podana przy Związku Kieleckim dotyczy również Związku Łódzkiego t. zn. o ile ilość chórów zgłoszonych do turnieju nie ulegnie zmniejszeniu, Rada Naczelna będzie zmuszona sama liczbę ograniczyć. Chodzi tu o czas i miejsce, wszystkie chóry stające do turnieju muszą się zaprodukować w ciągu godzin na turniej przeznaczonych. Jak z zestawienia widać, wszystkie Związki trzymały się normy ustalonej przez Radę Naczelną Zjednoczenia i nadesłały zgłoszenia w liczbach 6 — 8 chórów. Komisja Artystyczna przy ustalaniu programu turnieju zorientuje się w czasie i Radzie Naczelnej odpowiedni wniosek przedłoży. Jeszcze raz zaznaczamy, że jakość chórów powinna być brana pod uwagę przy ich kwalifikowaniu do turnieju. Mają to być najlepsze chóry z każdego związku i będzie to niejako legitymacją związku, w którego interesie leży popisać się jak najlepiej swo'm dorobkiem.

Dr. Jan Niezgoda

Sekretarz Generalny Zjednoczenia P. Z. S. i M.