

nej wykazując moc pracy włożonej i niezwykle postępy. Punktacji chórów nie było ze względu na to, że występ nie miał charakteru konkursowego, ale koncertowy. Publiczność przyjęła produkcję ogromnymi oklaskami. Szkoda tylko, że niesprzyjająca pogoda popołudniowa w przeciwieństwie do pięknej pogody podczas rannych występów uniemożliwiła wielu zainteresowanym przybycie na koncert śpiewaczy. Sala była jednak wypełniona. O godz. 5 odbył się w kościele farnym koncert organowy dany przez p. Nowakowskiego i skrzypcowy przez p. Sobolewskiego, którzy dali 7 utworów bogatych między innymi „Święty Boże“, przepięknie wykonane.

Produkcje skończyły się o godz. 6-jej wieczorem.

Następny zjazd Okręgowy uchwalono na rok 1937 w innych miejscowościach pow. Sieradzkiego.

— **Jubileusz 50-cio lecia „Drużyny Śpiewaczej“.** 29 maja r. b. „Drużyna Śpiewacza T-wa Handlowców (ul. Sien- na Nr. 16) święciła 50-cio letni jubileusz swego powstania. Pierwszym dyrygentem chóru był w r. 1886-ym amator-muzyk Aleksander Brühl, autor humoreski „Ignacowa turbacja“ i popularnego Vival’u, następnie drużyną dyrygował Karol Gnatowski śpiewak-lutniasta, a po nim znany kompozytor Tytus Mikulski, dyrektor oper prowincjonalnych, dobry nauczyciel śpiewu solowego, w dorobku artystycznym którego byli tacy światowej sławy artyści, jak Klamżyńska, Pinkertówna i in. Później z drużyną pracował prof. Ludwik Tisserant, pedagog kompozytor i nauczyciel fortepianu. Dalej dyrektorem Drużyny był przez szereg lat Władysław Otto, a po nim kolega — muzyk Henryk Kaliński. Przez kilka lat następnych przesunął się szereg muzyków-dyrygentów, aż wreszcie powrócił do Drużyny detyczasowy jej kierownik Władysław Otto, pracując ze swoimi dawnym chórem.

Uroczystość jubileuszowa poprzedziła msza św., po której w lokalu handlowców odbyło się zebranie szczegółowo analizujące przeżycia czasu.

Wieczorem w pięknej sali handlowców chór wystąpił z koncertem, na którym także dyr. Otto zaprodukował (choć w komplecie zmniejszonym) prowadzony przez siebie zespół chóru żeńskiego.

Sprawozdanie z 50-ciu lat pracy chóru odczytał cieszący się dużą życzliwością kolegów długoletni gospodarz Drużyny Atanazy Mosz; publiczność darzyła jubilatów oklaskami, a po 1-jej części koncertu zgotowano śpiewakom owację.

Po przemówieniu prezesa T-wa, powitał Drużynę sekretarz generalny Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych Dr. Jan Niezgoda, w imieniu Związku Mazowieckiego i Okręgu Macierzy przemówił do drużyniarzy kolegów prezes Edmund Pinkwart, w imieniu T-wa „Harfa“ wręczając wieniec z szarfami złożył serdeczne życzenia dyrektowi Otto, Wacław Kulesza, dalej Chór żeński składając kwiaty witał serdecznie kolegów śpiewaków, a także dyr. Otta; po kilku jeszcze przemówieniach publiczność oklaskiwała długo jubilatów.

Wieczorem — po koncercie — przy wspólnej herbatce spędzono parę godzin na miłej pogawędce i serdecznym wymianie myśli.

Wacław Kulesza

Lwów. Pięćdziesięciolecie „Echa-Macierzy“. W dniach 30 maja do 1 czerwca b. r.: święciło „Echo-Macierz“ jubileusz swego półwiekowego istnienia. Z wydanego sprawozdania „Pół wieku pracy“ dowiadujemy się, że zespół ten w tym okresie urządził własnych koncertów 228 we Lwowie i w całym kraju, zaś współudziały w imprezach ogólnych, patriotycznych, dobroczynnych i innych wykazując pokaźną cyfrę 1597. Towarzystwo ogłosiło 11 konkursów,