

śpiewu zespołowego w Polsce nietylko ustawała, lecz w miarę możliwości wzrastała nieustannie.

Skoro „Mówimy o prowincji“*) — niechże w tym szczerze interesującym nasze społeczeństwo cyklu znajdzie również oddźwięk praca chórów prowincjonalnych, praca, pełna bezinteresowności i ofiarności.

WACŁAW KULEZA

CZY UDZIAŁ W CHÓRZE JEST PRACĄ CZY WYPOCZYNKIEM?

W latach dziecięcych, w domu, słyszymy śpiew i muzykę w wykonaniu rodziców lub starszego rodzeństwa. Wrażenia tam osiągane w wyobraźni dziecięcej stwarzają już pewne odczucia zadowoleń: niektóre ze słyszanych melodyj podobają się więcej, inne — mniej. Wówczas zaczynamy już śpiewać, mniej lub więcej nieudolnie, odtwarzając zasłyszane melodje.

W szkole uczestniczymy w śpiewaniu chóralnem i zaczyna się w nas rozwijać pewne pojmowanie piękna utworów śpiewanych — wtedy, gdy praca nauczyciela śpiewów, lub zwłaszcza jego indywidualność, zapanują nad wyobraźnią uczniów, rozbudzając w nich zachwyt.

Wychodząc po lekcjach do domu, z tryumfalnym dziecięcym zapalem śpiewamy — choć nieudolnie, studjowane pieśni szkolne i już wtedy doświadczamy jakichś nieogarniętych pragnień ciągłego słuchania utworów granych, lub śpiewanych.

Życie dalsze młodzieży, łącząc ją dla różnych wyczynów w organizacjach sportowych, harcerskich i t. p. idzie szlakiem niejednolitym; rozmaite czynniki zewnętrzne wpływają dominująco na budowę charakteru młodzieńca, na jego wrażliwość, pobudliwość, rozwijając niekiedy ambicję dla już konkretnego wykonania zadań na młodzieńca włożonych. A gdy wreszcie stanie przed młodym człowiekiem dziedzina uczucia, wówczas po muzyce skoordynowanej, a wyrażanej w śpiewie rytmicznym, wesołym, w duszę jego zapada głęboko ta ukochana muzyka, subtelnie odczuwana, bo doba ta jest przeżywanym romantyzmem przez młodzieńca.

Epoka młodzieńczości minęła i po ukończonych studjach naukowych i przygotowawczych, wciągnięci w sferę codziennej pracy zarobkowej, przy powstających coraz to nowych obowiązkach, znajdujemy pewne tylko godziny czasu wolnego, zwykle w porze wieczornej i wte-

*) Cykl audycji, figurujący w programach P. R. tegorocznego sezonu