

osób) odśpiewał „Sielankę“ Bartkiewicza, „Modlitwę z Mildy“ Moniuszki i „Poloneza“ Kurpińskiego z tow. orkiestry dętej 7 P. S.

— GDAŃSK Zwyczajne zebranie delegatów VI Okręgu Pomorskiego Związku Śpiew. w Gdańsku. W poniedziałek dnia 28 września 1936 r. odbyło się zwyczajne zebranie delegatów VI Okręgu Pom. Zw. Śpiew. w Gdańsku, na którym przewodniczył w zast. prezesa drh. Dunst. Po załatwieniu formalności wstępnych przewodniczący złożył sprawozdanie z walnego zebrania delegatów Pom. Zw. Śpiew. w Toruniu, podkreślając szczególnie momenty interesujące Okręg VI. Podał następnie do wiadomości zebranych, że druhowie prof. Leon Romatowski, Leon Droszyński, Aleksander Betlejewski i Józef-Strzelecki odznaczeni zostali honorową odznaką śpiewaczą II stopnia, zaś druhom Ignacemu Littwinowi i Konstantemu Maczyńskiemu przyznano odznaki III stopnia.

W dalszym toku obrad uchwalono jednogłośnie, że *wszystkie* chóry VI Okręgu Pom. Zw. Śpiew. w Gdańsku wezmą udział w uroczystej akademii w dniu 11 listopada 1936 r. wykonując jako chór okręgowy 3 utwory (Paderewskiego, ks. Chłondowskiego i Wiłkomirskiego).

Na wniosek Zarządu Okręgowego uchwalono, że zamiast tradycyjnego op-

łatka śpiewaczego, Okręg wystawi w dniu 13 grudnia 1936 ministerjum p. t. „Boże Narodzenie“ Świerzyńskiego. Jakkolwiek były pewne obawy, czy publiczność dopisze. Zebranie przyjęło wniosek Zarządu, ponieważ chodzi o pierwszą tego rodzaju imprezę. Wykonanie projektu i uchwały powierzono zarządowi okręgowemu.

Krótką ale treściwą dyskusję prowadzoną nad projektem Zarządu Okręgowego zwołania w maju 1937 r. do Gdańska „Wielkiego Zjazdu Śpiewaczego“. Uchwalono zwrócić się do Okręgów IV i V P. Z. Ś. (tczewsko- starogardzki i kaszubski) z propozycją urządzenia w tym czasie *wspólnego* zjazdu z Gdańsku przyczym *wszystkie* chóry, biorące udział w zjeździe brałyby udział w konkursie. Zarząd okręgowy, któremu poruczono wykonanie uchwały, podkreślił, że starać się będzie o nagrody dla najlepszych kół, a przede wszystkim zabiegać będzie w Ministerstwie Komunikacji o przyznanie jak najdalej idących zniżek kolejowych dla kół, przybywających z Polski, jak również odda do dyspozycji chórów z Polski cały szereg przewodników, którzy pokazaliby uczestnikom zjazdu zabytki polskie w Gdańsku.

Spodziewać się należy, że Zjazd ten będzie naprawdę imponującą manifestacją pieśni polskiej w Gdańsku.

NUTY I CZASOPISMA NADEŚŁANE

K. M. Prosnak. „**Ballada o żołnierzu**“ na chór męski a capella. Edition Gumiński W-wa, Cena 1.80.

Jest-to utwór o charakterze patriotycznym, w którym autor w sposób zwarty ilustruje życie i walki żołnierza w Legii Cudzoziemskiej i jego tęsknoty do oddalonej Ojczyzny. „Ballada o żołnierzu“, świetnie napisana na chór, jest kompozycją bardzo interesującą i stosunkowo niezbyt trudną.

K. M. Prosnak. „**Wschodnia opowieść**“ na chór męski, solo tenor z tow. fortepianu, Edition Gumiński W-wa. Cena 2.00.

„Wschodnia opowieść“ — to pieśń egzotyczna, melodyjna, a bardzo kolorystyczna i efektowna.