

AUDYCJE CHÓRALNE W RADIO (od 25.IX do 25.X).

Okres, z którego zdajemy tu sprawozdanie, należy do wyjątkowo ubogich pod względem ilości audycji. Jeżeli pominiemy kilka występów dziecięcych zespołów, produkujących się w ramach koncertów szkolnych, pozostaną do omówienia tylko trzy poważniejsze audycje chóralne.

Pierwsza z nich — to koncert świetnego *Poznańskiego Chóru Katedralnego* pod dyr. ks. dr. W. Gieburowskiego (1. X.). O zespole tym, którego sztuka odtwórcza osiągnęła wyżyny w pełnym słowa znaczeniu imponujące, pisaliśmy niejednokrotnie. To też tym razem ograniczymy się jedynie do lakonicznej wzmianki, iż Chór Katedralny wykonał szereg utworów W. Szamotulskiego, M. Zieleńskiego, B. Pękiela, F. Szeligowskiego, ks. W. Gieburowskiego i A. Brucknera z właściwą sobie precyzją.

Bardzo korzystne wrażenie wywarły *chóry*, biorące udział w *koncercie europejskim, transmitowanym z Brukseli* (21. X.). Chóry te były współodtwórcami z wielkim rozmachem napisanej Kantaty dramatycznej „Francesca da Rimini” belgijskiego kompozytora Pawła Gilsona (utworu instrumentalno-wokalnego).

Za niefortunny należy uważać występ *Berlińskiego Chóru Solistów* przed mikrofonem rozgłośni poznańskiej. Zespół śpiewał nieczysto, nie wykazując się nadto poważniejszymi atutami głosowymi. Wykonano utwory Bacha, Schumanna i Brucknera.

Z „lżejszych” audycji chóralnych notujemy dwukrotny występ Chóru Dana, zespołu wyrobionego, i ześpiewanego, oraz produkcję „Wesołej Piątki” pod dyr. Z. Lipczyńskiego (ze Lwowa).

P.

JAN MAKLAKIEWICZ.

NASZ DODATEK MUZYCZNY

Jan Sztwiertnia. „RYCERZE” pieśń-kantata na 4 gł. chór mieszany do słów Wł. Bukowińskiego.

„Rycerze” Jana Sztwiertni — to utwór o charakterze kantaty. Powabny, pełen bohaterskiego nastroju nadaje się do wykonywania na akademiach, uroczystościach okolicznościowych. Przez swą melodyjność, łatwość układu, która raczej jeszcze podnosi jego efektowną piękność, z pewnością wejdzie do stałego repertuaru naszych licznych zespołów chóralnych.

Jan Sztwiertnia młody, dopiero wchodzący w muzyczne życie, kompozytor jest synem Ziemi Śląskiej. Urodził się w 1911 r. w Ustroniu,