

27. „Harfa“ (męski) Warszawa — dyr. W. Lachman.

28. „Seraf“ (mieszany) — Rybnik — dyr. T. Kuna.

29. Chór Zw. Zaw. Pracown. Ubezp. Społecz. (męski) Sosnowiec — dyr. A. Solloch.

30. Chór Katedralny Sumowy z Łodzi (mieszany) — dyr. Ulass.

31. „Dzwon“ (męski) Gniezno — dyr. T. Barzyński.

32. „Syrena“ (męski) — Lwów — dyr. F. Ryling.

33. „Echo“ (męski) — Łódź — dyr. K. Prosnak.

34. „Dzwon“ (męski) — Toruń — dyr. Z. Moczyński.

35. „Hasło“ (mieszany) — Wilno — dyr. J. Zebrowski.

36. „Dzwon“ (męski) — Ostrowiec Kiel. — dyr. B. Kosztowniak.

37. „Chór im. Moniuszki“ (mieszany) — Łódź — dyr. K. Krosnak.

38. „Lutnia“ (męski) — Łódź — dyr. prof. Nagojewski.

39. Dąbrowieckie Towarzystwo Muzyczne (mieszany) — Dąbrowa Górnicza — dyr. K. Guzikowski.

40. „Echo“ (mieszany) Jędrzejów — dyr.

bezpośrednio po występie ostatniego zgłoszonego chóru udało się na posiedzenie w celu dokonania klasyfikacji zespołów i przyznania nagród.

Zgodnie z regulaminem Sądu Konkursowego ustalono maksimum $5 \times 5 \times 8 + 3 = 203$ punkty. Sąd konkursowy stwierdza, że dokonane przez sekretarjat Złotu Śpiewaków obliczenia na arkuszach ogólnej oceny dla każdego chóru zostały przeprowadzone w sposób prawidłowy i są zgodne z arkuszami ocen poszczególnych członków jury, i że na podstawie tych obliczeń chóry osiągnęły następujące ilości punktów i nagrody, przyczem przyjął zasadę rozdzielania oceny na dwie kategorie.

A. Chóry męskie.

Tow. Śpiew. „Harfa“ Warszawa Nr. 27 punktów 199.

1. Chór P. K. W. Lwów Nr. 19 punktów 180.

2. „Echo“ Łódź Nr. 33 punktów 178.

3. „Echo“ Lublin Nr. 26 punkt. 172.

4. „Syrena“ Lwów Nr. 32 punkt. 171.

5. Chór Stow. Pracowników m. Katowice Nr. 25 punkt. 171.

6. „Lutnia“ Włocławek Nr. 13 punktów 167.

7. Chór męski Macierzy Szkolnej Karwina — Czechosł. Nr. 7 punkt. 164 zagran.

8. „Echo“ Bydgoszcz Nr. 21 punkt. 161

9. „Echo“ Ostrowiec Wielkop. Nr. 14 punktów 160.

10. „Lutnia“ Łódź Nr. 38 punkt. 155.

11. „Dzwon“ Toruń Nr. 34 punkt. 154.

12. Chór „Słowik“ z Marles - Mines (Francja) Nr. 3 punkt. zagran.

13. „Dzwon“ Ostrowiec Kielecki Nr. 36 punkt. 152.

14. Chór Zw. Zaw. Pracown. Ubezp. Społ. Sosnowiec Nr. 29 punkt. . 149.

15. Stow. Śpiew. im. Kościuszki Pabjanice Nr. 20 punt. 141.

16. „Dzwon“ Gniezno Nr. 31 punkt. 133

17. Chór męski Zw. Stow. Polskich w Wiedniu Nr. 4 punkt. 131 3 nagroda zagran.

B. Chóry mieszane.

1. 1. Warsz. Miejskie Koło Śpiewacze Nr. 11 punkt. 182.

2. Chór im. Moniuszki Poznań Nr. 18 punkt. 182.

3. „Hasło“ Wilno Nr. 35 punkt. 178.

4. XVII Warsz. Miejskie Koło Śpiewacze Nr. 10 punkt. 175.

5. „Halka“ Podgórz Nr. 15 punkt. 170.

6. Chór im. Moniuszki Łódź Nr. 37 punkt. 166.

7. „Seraf“ Rybnik Nr. 28 punkt. 162.

8. Chór Klubu pracown. Z. Z. W. Łódź Nr. 22 punkt. 159.

9. Chór Mieszany Macierzy Szkoln. Czechosłowacja Nr. 1 punkt. 157 1 zagran.