

dnia 10 maja 1936 r. Związek ten przystąpił do Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych w Warszawie. Rada Naczelna uchwaliła jednomyślnie powitać z radością w swoim łonie nową organizację — pierwszą jako organizację czysto muzyczną. Równocześnie Rada Naczelna uchwaliła zwolnić Związek Pol. Towarzystw Muzycznych we Francji od składki na rzecz Zjednoczenia.

TELEFON SEKRETARJATU ZJEDNOCZENIA.

Telefon Rady Naczelnej Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych ma numer 12-57-95.

Sekretarz Generalny Zjednoczenia
Dr. Jan Niezgoda m. p.

Z turnieju śpiewaczego.

Protokół Posiedzenia Sądu Konkursowego na Turnieju Śpiewaczym Chórów Związków Zagranicznych i Krajowych w Sali Filharmonii Warszawskiej w dniu 29 czerwca 1936 roku.

Komisja Sędziów w składzie osób: 1) prof. Szczepan Sieja (St. Zjedn. Am. Półn.), 2) Józef Michejda (Czechosłowacja), 3) Adam Bojanowski i 4) Zdzisław Skubikowski (Światowy Związek Polaków Zagranicą), oraz 5) dr. Henryk Opieński, 6) Władysław Raczkowski, 7) dyr. Stefan Stoiński, 8) dyr. Adam Wieniawski (z krajowych organizacji muzycznych), a także 9) Franciszek Wilga (obserwator — ze Światowego Związku Polaków Zagranicą) — po wysłuchaniu indywidualnych produkcji chórów w następującej kolejności:

A. Zespoły Zagraniczne.

1. Chór mieszany Macierzy Szkolnej (Czechosł.) — dyr. R. Wojnar.
2. Chór Kościelny z Zakrzewa nad Piłą (Niemcy) — dyr. A. Malczewski.
3. Chór „Słowik“ (męski) z Marles-Mines (Francja) — dyr. St. Caliński.
4. Chór męski Związku Stowarzyszeń Polskich w Wiedniu (Austria) — dyr. L. Duda.

5. Chór Kościelny im. Św. Franciszka z Zaborza na Śl. Opolskim (Niemcy) — dyr. L. Kubica.

6. Chór mieszany im. F. Nowowiejskiego z Olsztyna na Mazurach (Niemcy) — dyr. Z. Szajek.

7. Chór męski Macierzy Szkolnej (Czechosłowacja) — dyr. E. Guziur.

8. Chór Związku Młodzieży Polskiej „Harfa“ z Dyneburga (Łotwa) — dyr. E. Mirowicz.

9. Chór Maturzystów „Polskie Tow. Oświaty“ w Łotwie z Rygi mieszany — dyr. K. Izert.

B. Zespoły Krajowe.

10. XVII Warsz. Miejskie Koło Śpiewacze (mieszane) — dyr. W. Krzyżewski

11. I-sze Warsz. Miejskie Koło Śpiewacze (mieszane) — dyr. T. Czudowski.

12. „Symfonia“ (mieszany) — Gdyńia — dyr. W. Betlejewski.

13. „Lutnia“ (męski) — Włocławek — dyr. K. Rogalski.

14. „Echo“ (męski) — Ostrów Wlkp. — dyr. F. Kowalski

15. „Halka“ (mieszany) — Podgórz pod Toruniem — dyr. J. Marcinkowski.

16. Chór Katedralny (mieszany) — Kielce — dyr. J. Rosiński.

17. Koło Śpiewacze „Pieśń Ojczysta“ (mieszany) Zwierzyniec — dyr. I. Kurzępa.

18. Chór im. Moniuszki (mieszany) Poznań — dyr. St. Wiechowicz.

19. K. P. W. (męski) Lwów — dyr. A. Stadler.

20. Stow. Śpiew. im. Kościuszki (męski) Pabjanice — dyr. M. Januszewicz.

21. „Echo“ — (męski) Bydgoszcz — dyr. A. Rösler.

22. Chór Klubu Pracowników Z. Z. W. (mieszany) — Łódź — dyr. A. Charuba.

23. „Echo“ (mieszany) — Wilno — dyr. W. Kalinowski.

24. „Lutnia“ (mieszany) Lublin — dyr. S. Koszowski.

25. Chór. Stow. Pracowników m. Katowic (męski) — dyr. Z. Janicki.

26. „Echo“ (męski) — Lublin — dyr. E. Dziewulski.