

cież wartościowe dzieła naszych najlepszych kompozytorów chóralnych.

Na progu więc nowego Dziesięciolecia Zjednoczenia P. Z. S. i M., w chwili, gdy zbliża się ku nam „Rok Nowy“, który światu może zgotować wielkie niespodzianki, zachowajmy zimną krew i opanowanie, jak żołnierze na posterunku. Niech za Oceanem wre praca nad przygotowaniem Sejmu Śpiewaczego Związku Śpiewaków Polskich i niech ten Sejm przyniesie upragnione połączenie dwóch związków pracujących w Stanach Zjednoczonych A. P., niech Związek Pomorski montuje swój zjazd związkowy, czyniąc zadość swej chlubej tradycji, niech Związek Wileński nie ustaje w zapale, jakim go natchnął „Złot Śpiewaków“ w Warszawie i niech zwołuje śpiewactwo do Wilna dla oddania hołdu Drogiemu Sercu Wielkiego Marszałka. Niech zjazd wileński obudzi siły drzemiące na naszych kresach północnych i ujmie je w silne ramy organizacyjne.

Śpiewacy! gdziekolwiek jesteście — w kraju, czy zagranicą — na progu „Nowego Roku“ przyjmijcie od Rady Naczelnej Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych życzenia owocnej i rzetelnej pracy dla Polskiej Pieśni, a tymczasem dla Polskiej Kultury Narodowej — jednego z czynników potęgi drogiej nam Ojczyzny.

---

STEFAN NATANSON

## POKŁOSIE ZŁOTOWE.

(ciąg dalszy)

Rzecz to jasna i najzupełniej zrozumiała, że, o ile chodzi o istotne cele i zadania ruchu śpiewaczego, to największe znaczenie mieć musiał i miał też rzeczywiście Turniej Śpiewaczy, tu bowiem uwydatniły się wysiłki czasu ubiegłego, jednocześnie zaś tu tkwił główny materiał do wniosków ogólnych i wynikających stąd wskazań na przyszłość. Materiał ten porównawczy był — powiedzieć to należy odrazu — niezwykle pouczający. Do Turnieju stanęło 40 chorów najróżniejszego typu i pokroju: od wiejskich chorów kościelnych i robotniczych zespołów z fabryk łódzkich czy kopalni śląskich do wielkomiejskich drużyn śpiewaczych, rekrutujących się ze sfer inteligentnych, od młodych, więcej zapalem, niż umiejętnościami osiagających do starych, rutynowanych i licznymi wyróżnionych nagrodami, od ubogich pod względem materjału głosowego do pięknie i świetnie brzmiących. Zdawałoby się wobec tego mogło, że nielatwo będzie znaleźć kryterium porównawcze, mogą-