

Offertorium na W. Czwartek na 4 głosy męskie a capella. *Toast* chór męski. 1910 r. *Kantata ku czci Szopena* na chór męski dla Poznania. 1911 r. „*Nasz kraj*“ chór męski. 1913 r. „*Nasza pieśń to siła, dzielność*“, hasło na chór męski. „*Zmierzch*“ chór męski a capella, odznaczony na konkursie „Echa“ Lwowskiego. „*Na Wiśle*“ chór męski. 1914 r. „*Nasza pieśń*“ chór męski. „*Z pieśnią*“ chór męski, odznaczony na konkursie „Lutni“ Krakowskiej. „*Pieśń żniwiarska*“ na chór mieszany. „*Powitanie*“ chór męski. *Hasło* dla Poznania. *Pieśń wschodnia* (Gdy nie możesz kochać już) chór męski i tenor solo. „*Dzwony*“ chór męski a capella. *Drugie hasło* dla Poznania „*Cześć pieśni*“. „*Cyganie*“, scena na chór mieszany z tow. fortepianu lub orkiestry. 1916 r. „*Na fal*“ chór męski. „*Kurpie*“ chór męski. „*Nie, rzucim ziemi*“ chór męski. *O Salutaris* — na 3 głosy męskie. *Modlitwa błagalna* na 3 głosy męskie. *Hymn Marjański* na 3 głosy męskie. *Dwie Kolędy ludowe* na 3 głosy męskie. „*Pożegnanie*“ piosenka na 2 głosy żeńskie z fortepianem dla chóru żeńskiego. „*Trzej królowie*“ i „*Co płacy robią?*“ piosenki na 3 gł. do śpiew. szkolnego. 1918 r. *Piosenka myśłwska* na chór męski a capella. „*W jasną dal...*“ duet na 2 głosy żeńskie z fortepianem. „*Anielskie chóry*“, tercet na głosy żeńskie z fortepianem. 1919 r. „*Na wzgórzu*“ duet dla chóru żeńskiego „Lutni“. „*Nie zardzewia!*“ chór męski. 1920 r. *Marsz dla żołnierzy* — chór męski. „*Marsz Hallera*“ na chór męski. 1921 r. *Hasło* dla „Lutni Lubelskiej“ na głos męski *Pieśń utana* chór męski a capella. 1922 r. „*Styczeń*“ chór mieszany a capella. (dokończ. nast.)

Ś. P. WŁADYSŁAW KRAWCZYK, DYREKTOR ZWIĄZKU ŚP. POL. W AMERYCE.

W czerwcu r. b. zmarł w Chicago znany działacz na niwie społecznej i narodowej, ś. p. Władysław Krawczyk.

Ś. p. Władysław Krawczyk urodził się 10 sierpnia 1888 roku, w Nowinach, powiat Radomyśl, województwo Krakowskie. Do Ameryki przybył w roku 1907 i zamieszkiwał przeważnie w Chicago. Od samego przybycia do Ameryki jest czynny w kołach młodzieży postępowej.

W roku 1909 wstępuje w szeregi niedawno wówczas zorganizowanego Chóru Filharmonia i bierze czynny udział w szeregach Towarzystwa „Nowe Życie“. Pracuje nieustrudzenie w komitetach i piastuje tam urzędy.

Od młodych lat należy do Tow. Adama Mickiewicza, gr. 149 ZNP.

W czasie wojny światowej bierze żywy udział w pracach niepodległościowych i pomocy Legionom Piłsudskiego. Za pracę tę został odznaczony przez Ekspozyturę Krzyża Legionowego — Krzyżem I-ej Brygady i dyplomem honorowym.

Ś. p. Krawczyk piastował też urząd dyrektora Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce przez 7 lat i wytrwał na tym posterunku do ostatniej chwili swego życia.

W dowód zasług położonych dla Pieśni Polskiej na polu organizacyjnym i społecznym został nagrodzony przez Radę Naczelną Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych w Polsce — Odznaką Zjednoczenia II stopnia.