

T R E Ś C R O C Z N I K A IV. 1937

(Objaśnienia: liczba rzymska oznacza numer, liczba arabska stronę)

- BOJANOWSKI AD. — Dotychczasowy dorobek śpiewaczy wychodźstwa polskiego we Francji i jego dalsze zadanie — II—3 (19)
- DZIAŁALNOŚĆ Warszawskich Miejskich Kół Śpiewaczych — IX—13
- HŁAWICZKA KAROL — Jak powstaje pieśń chóralna — VI—3, VII—3, IX—1, X—1, XI—5
- Stefan Małstoński — X—6
- KACPERCZYK M. — W sprawie artykułu o muzyce chóralnej — II—16 (32)
- LELIWA PIOTR — 75-lecie wskrzeszenia Konserwatorium — II—6, III—5
- MAKŁAKIEWICZ JAN — Koncert chóru „Harfa” II—15 (31)
- Nieśmiertelny twórca „Harnasiów” odszedł na zawsze — IV—4
- NATANSON STEFAN — W sprawie rytmiki i czystości intonacji w chórze XII—1
- NIEZGODA JAN Dr — „Dom Pieśni” — I—1
- Pokłosie 25 Zjazdu i Sejmu Związku Śpiew. Pol. w Ameryce — IX—3, X—4, XI—8
- „Sprawy Ważne” a „Krag Nieporozumień” — III—4, VII—1
- P. J. — Audycje chóralne w Polskim Radio — I—7, II—10, III—6, IX—10, V—9, VI—10, VII—10, IX—11, XI—10, XII—3
- PIEŚNIĄ wychowamy młodzież — XI—4
- PROSNAK JAN — Kultura chóralna w dawnej i dzisiejszej Polsce V—8, VI—6
- W sprawie artykułu o muzyce chóralnej — II—16, (32)
- PULIKOWSKI JULIAN Dr — Ratujmy pieśń i muzykę ludową III—12
- R. B. — Duńczyk o pieśni polskiej — III—12
- R. W. — Na marginesie koncertu „Harfy” II—8 (32)
- ROK jubileuszowy Polskich Chórów w Czechosłowacji — XI—7
- ROSZKOWSKI WACŁAW — Niezwykły wyczyn artystyczny — XII—14
- SIEJA SZCZEPAN — O naszą pieśń ludową — I—3
- ŚPIEWACTWO Polskie — to nasza szkoła... (z okazji zjazdu w Berlinie) XI—1
- STARCZEWSKI FELIKS — Jan Karol Gall (Biografia) — II—1, III—1, IV—1, V—1, VI—1, VII—1, XII—6
- Piotr Maszyński (Biografia) — I—6
- SURZYŃSKI LEON Dr — Potrzeby narodowej kultury muzycznej — IV—7
- ZARYS historii Pomorskiego Związku Śpiewaczego w r. 25-tym jubileuszu — V—5
- Z DZIEJÓW powstania „Lutni Warszawskiej” — V—4



Oddr. Muu.

3820

4674. a. 37/38