

# KOMUNIKATY I WIADOMOŚCI Z POLSKICH ZWIĄZKÓW ŚPIEWACZYCH I MUZYCZNYCH:

Związek Wielkopolski . . .	1—12, IV—14, VI—14, VII—24,
„ Śląski . . .	XII—12
„ Pomorski . . .	III—9—11, IV—13, VI—14, VII—25, X—12, X—15
„ Małopolski . . .	II—12, III—13, IV—16, V—14
„ Mazowiecki . . .	1—9, IV—13, VI—14, VII—22, X—14
„ Kielecki . . .	III—9
„ Krakowski . . .	V—15, IX—15
„ Wileński . . .	1—10, II—13
„ Łódzki . . .	1—13, VII—24
„ Lubelski . . .	1—12, II—15, III—14, VI—12, VI—15, VII—22, XI—13
„ Śpiew. w Ameryce . . .	1—14, II—19, III—15, IV—17, VII—26, XII—13
„ w Czechosłowacji . . .	III—14, VI—15, X—15
„ we Francji . . .	II—18, IV—19, X—16
„ w Westfalii . . .	VI—15, VII—28
„ w Opolu . . .	II—17, VI—13
„ w Berlinie . . .	XI—14

RADA NACZELNA ZJEDNODZENIA POLSKICH ZWIĄZKÓW ŚPIEWACZYCH I MUZYCZNYCH: III—8, IV—11, V—11, IX—14, XI—12, XII—10

ŻYCIE ORGANIZACYJNE I KRONIKA: 1—9, II—12, III—9, IV—13, V—14, VI—12  
VII—22, IX—15, X—12, XI—13

## KOMPOZYTORZY I DZIAŁACZE MUZYCZNI:

Kazuro Stanisław . . .	IV—17, IX—16
Niewiadomski Stanisław . . .	III—14
Nowowiejski Feliks . . .	II—10, VI—12, X—15
Opieński Henryk, dr . . .	V—15
Stadler Alfred . . .	III—13
Stoiński N. Stefan . . .	IX—16

## ZESPOŁY ŚPIEWACZE:

„Arion“ — Poznań . . .	X—16	„Echo“ — Radzyn Podlaski . . .	II—15
„Bard„ — Lwów . . .	II—12	„Echo“ — Wilno . . .	II—13
„Chopin“ — Gary Indiana . . .	1—15	„Harfa“ — Warszawa . . .	II—15, XII—14
„Chopin“ — Nowy Tomyśl . . .	IV—16	„Hasło“ — Poznań . . .	1—13
„Chór Dembińskiego — Chicago . . .	1—15	„Hejnał“ — Lwów . . .	V—14
„Chór Estoński“ . . .	II—14	„Koło Śpiewacze — Buffalo . . .	XII—13
„Chór Filaretów“ — Chicago . . .	III—15	„Lutnia“ — Lublin . . .	III—14, VI—15
„Chór Filharmonia“ — Chicago . . .	1—15	„Lutnia“ — Warszawa . . .	IV—13, VII—23
„Chór Motet et Madrigal“ II—19, V—16, XI—16		„Lutnia Kościelna-Strzemieszyce“ . . .	V—15
„Chór Prac. Węg. Tow. Elektr.“ V—16		„Lutnia-Macierz“ — Lwów . . .	III—13
„Chór Polski“ w Wiedniu . . .	II—18	„Miejskie Koła Śpiew.“ — W-wa 1—9, IV—17	
„Dzwon“ — Ostrzeszów . . .	IV—14	„Obilic“ . . .	V—15
		„Polski Chór w Limburgii . . .	II—19
		„Stow. Miłośników Daw. Muz.“ . . .	1—11