

wykonywany) posiadał rytm kujawiaka. Winien być poza tym przystępny i o niezbyt dużych rozmiarach.

Termin nadsyłania prac, zaopatrzonych godłem (nazwisko i adres w oddzielnej kopercie z tymże godłem) upływa z dniem 31 października 1937 roku.

Prace nadsyłać należy pod adresem: „Lutnia“, Włocławek, ul. Słowackiego Nr. 1-a.

4) Przewidziane są trzy nagrody I 200 zł., II 150 zł. i III 100 zł. oraz odznaczenia.

5) Utwory nagrodzone i odznaczone stają się własnością Tow. Śpiewacz, „Lutnia“ we Włocławku z prawem ich wydania.

Skład Jury podany będzie wkrótce.

MOGILNO (Wielkopolska) Z ŻYCIA CHÓRALNEGO.

Pan Walenty Żurowski, organista parafialny i dyrygent chóralny przesyła następujące wiadomości o życiu chóralnym miasteczka Mogilna w Wielkopolsce.

Od lat 14 istnieją w Mogilnie chóry kościelne męski i mieszany, których założycielem jest podpisany. Chóry te znajdują się na dość wysokim poziomie, o czym świadczą utwory wykonywane Palestriny, Gorczyckiego, Moniuszki, Nowowiejskiego i innych. Prócz utworów kościelnych posiadają chóry w repertuarze także utwory świeckie.

Liczba członków chóru wynosi 60. Większość śpiewaków zna nuty, a panowie w chorze męskim grają także na instrumentach. Chór odbywa lekcje 4 razy tygodniowo.

Od dwóch lat zorganizował podpisany także zespół z młodzieży, która ukończyła szkołę powszechną, celem przygotowania śpiewaków do chórów kościelnych.

W roku bieżącym zespół ten liczy 32 dziewczynki i chłopców, w tym 9 chłopców o dobrych głosach. Zespół ten śpiewa na 1, 2 i 3 głosy, a z pomocą głosów męskich chór kościelny tak-

że utwory czterogłosowe. Przy pewnych okazjach łączy podpisany chór kościelny z zespołem młodzieży, uzyskując w ten sposób chór o 100 głosach. Lekcje poszczególnych chórów odbywają się osobno, a celem ześpiewania się zostają połączone na wspólnych lekcjach. Członkowie zespołu młodzieży uczą się pisma nutowego i orientowania się w nutach. Pilniejsi, głównie chłopcy uczą się gry na fortepianie, nauki harmonii i śpiewu liturgicznego, dziewczynki zaś zapoznają się z fortepianem przynajmniej w takim zakresie, żeby mogły zagrać jednogłosowo łatwiejsze melodie. Zespół ten ma lekcje 4 razy w tygodniu, a ostatnio nawet częściej.

Od lat 35 istnieje w Mogilnie bardzo kiedyś zasłużone Towarzystwo Śpiewacze „Halka“, które w ostatnich czasach wskutek braku dyrygenta nieco podupadło. Obecnie jednak Towarzystwo zabrało się ze świeżą energią do pracy, dzięki nowemu dyrygentowi p. Pietrasowi, nauczycielowi szkoły powszechnej. Z okazji święta 3 Maja, chór ten wykonał na rynku dwie pieśni z towarzyszeniem orkiestry.

W roku bieżącym utworzył się w końcu w Mogilnie „Chór Sokołów“, liczący 26 śpiewaków, pod batutą podpisanego. Lekcje śpiewu odbywają się dwa razy w tygodniu, w niedzielę zaś lekcje czytania nut.

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU.

Pan Józef Ratajski ustąpił ze stanowiska Prezesa Pomorskiego Związku Śpiewaczego. Na jego miejsce wybrało Walne Zgromadzenie Delegatów PZŚ. w dniu 11.VII.37. p. inż. Alfonsa Hoffmana założyciela Związku.

Wobec zmiany lokalu Związku uprasza się wszelką korespondencję dla Pomorskiego Związku Śpiewaczego kierować odtąd pod adresem sekretarza p. Maksymiliana Szymankiewicza - Toruń - Klonowicza 36.