

Seniorom Towarzystwa: 1. Cieślowskiemu Tadeuszowi (ejcu), 2. Czarnieckiemu Feliksowi, 3. Eiblowi Aleksandrowi, 4. Gierowskiemu Stefanowi, 5. inż. Janiszewskiemu Wiktorowi, 6. Kirchnerowi Michałowi, 7. Dr. Kozerskiemu Adolfowi, 8. Koziorowskiemu Ignacemu, 9. Około-Kułakowi Edmundowi, 10. Pasierbińskiemu Stanisławowi, 11. Piastuszkiewiczowi Bronisławowi, 12. Radziszewskiemu Władysławowi, 13. Adw. Rodkiewiczowi Stanisławowi, 14. Rudowskiemu Romanowi, 15. Siewierskiemu Henrykowi.

Osobom z po za Towarzystwa, ściśle związanym z „Lutnią” Warszawską: 16. Dr Karolowi Czernemu — Prezesowi T-wa Śpiewaczego „Lutnia-Macierz” we Lwowie, 17. Mariuszowi Maszyńskiemu — zasłużonemu art. dramat., 18. Dr Henrykowi Opieńskiemu — zasłużonemu muzykologowi i przyjacielowi „Lutni” Warszawskiej oraz 19. Towarzystwu Śpiewaczemu „Harfa” w Warszawie w uznaniu zasług, położonych dla kultywowania Pieśni Polskiej tak w kraju, jak i po za jego granicami.

OKRĘG VII. ZWIĄZKI WIELKOPOLSKIE.

W dniu 13 czerwca 1937 r. odbył się w Bralinie przy licznym udziale kół śpiewaczych, przedstawicieli władz z p. Starostą na czele, zjazd okręgowy VII. Okręgu. Na 18 chórów stanęło do zawodów 17 chórów w kat. II i III. Przed mszą św. przemówił ks. prob. Wojciechowski z Bralina i poświęcił piękne wotum, ufundowane przez śpiewaków ku czci Matki Boskiej na Półku. Po otwarciu zjazdu na rynku w Braliuie przez prezesa Okręgu p. aptekarza Fleigego i licznych przemówieniach, chóry męskie wykonały pod batutą dyrygenta okręgowego p. prof. Rozmarynowskiego „Leć pieśni w dal” i „Gaude Mater”.

Następnie rozpoczęły się zawody chórów na sali. Przy stole sędziowskim zasiedli: pp. dr. Młodziejowski z Poznania, delegat Związku — Barwicki z Poznania

i Wałkowski z Krotoszyna. Popołudniu uroczystości rozpoczęły się pochodem, który udał się na boisko na święto pieśni. W końcu ogłoszono następujące wyniki zawodów: Kat. III. Towarzystwo Śpiewu: Rychtal — $26\frac{2}{3}$, Bralin — $25\frac{1}{3}$, Laski — $21\frac{1}{3}$, Doruchów — $21\frac{1}{3}$, Marszałki — 21, Olszowa — $20\frac{2}{3}$, Trzcinica — $20\frac{1}{3}$, Trębaczów 20, Kierzno $19\frac{1}{3}$, Domasłów — $18\frac{1}{3}$, Miechów — 16, Kat. II Chóry mieszane: Towarzystwo Śpiewu: Kępno — $30\frac{1}{3}$, Ostrzeszów — $26\frac{1}{3}$, Podzamcze — $23\frac{1}{3}$, Barszów — 21, Kat. II, Chóry męskie: Kępno — $28\frac{1}{3}$, Ostrzeszów — $27\frac{2}{3}$.

ZE ZWIĄZKU ŁÓDZKIEGO.

Zarząd Związku Stow. Śpiewaczych komunikuje wszystkim Związkom krajowym i zagranicznym oraz wszystkim Stowarzyszeniom, iż zamierza w roku 1938 w czasie Zielonych Świąt urządzić Zjazd Śpiewaczy z konkursem, podczas którego to zjazdu odsłonięty zostanie pomnik Moniuszki na jednym z placów m. Łodzi. Będzie to wspaniały pomnik, jaki ozdobi gród kominów i głosić będzie sławne imię polskiego pieśniarza. Zawiadamia się już wcześniej, aby Tow., któreby pragnęły nawiązać bliższy kontakt, co do przyjazdu na nasz Zjazd, już dziś mogły zasięgać informacji.

Jednocześnie komunikujemy, że Zarząd Związku na rok bieżący ukonstytuował się następująco:

Prezes J. Wolczyński, wice prezesi E. Myszkowski i F. Feja, sekretarz K. Bętkowski, skarbnik A. Szmidt, czł. zarządu E. Andrzejak, A. Jaskółowski, A. Kamiński i dyr. związkowy A. Pezdimaż.

KONKURS NA PIEŚŃ LUDOWĄ Z KUJAW w układzie na chór męski lub mieszany ogłasza Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia” we Włocławku.

Warunki konkursu:

- 1) Do konkursu mogą stanąć kompozytorzy polscy.
- 2) Pożądaniem jest, by utwór konkursowy (nie wydany dotąd ani publicznie