

nabożeństwa, na którym obecni byli przedstawiciele władz i świata muzycznego, Zjednoczone Chóry Krakowskie wykonały utwory Zelenieckiego przy współdziale prof. Konserwatorium Garbusińskiego (organy) i prof. Syrewicza (skrzypce).

2. Pomimo okresu wakacyjnego Związek uczestniczył w uroczystości „Dnia Żołnierza”, odbytej dn. 15 sierpnia b. r. przez odśpiewanie podczas mszy polowej na Rynku Krakowskim kilku utworów.

3. Ze względu na doniosłe znaczenie Zelenieckiego dla rozwoju muzyki polskiej w ogólności, a kultury muzycznej Krakowa w szczególności, postanowił Związek oprócz nabożeństwa w dniu urodzin, urządzić obchód, któryby charakterem swoim odpowiadał wielkości jego zasług. Obchód ten odbędzie się w pierwszych dniach grudnia br. Dla utrwalenia pamięci Zelenieckiego projektowane jest w ramach obchodu m. i wmurowanie tablicy pamiątkowej, nazwanej jedną z ulic Krakowa Jego imieniem, oraz zorganizowanie wydawnictwa jego utworów, z których część jest wogóle niewydana, a większość drukowanych dzieł wyczerpana. Głównym punktem uroczystości będzie urządzenie koncertu z udziałem połączonych chórów męskich i mieszanych Woj. Krakowskiego oraz wystawienie jednej z oper Zelenieckiego. Bliższe szczegóły, dotyczące programu, podamy wkrótce. Zawiadamiając o tem, zwracamy się do naszych członków z apelem, by skierowały cały wysiłek ku postawieniu przewidzianych produkcji na najwyższym poziomie artystycznym i dlatego zaniechały urządzania w okresie przygotowawczym własnych imprez.

4. Pomimo wezwania niektóre Towa-

rzystwa nie nadesłały dotąd sprawozdań z ich działalności oraz sprawozdań z ostatniego Walnego Zebrania. Prosimy ponownie o jak najrychlejsze nadesłanie tychże, oraz podanie składu Zarządu i dokładne adresy Towarzystw. Sprawa jest tem pilniejsza, że musimy dane przesłać zagranicę celem umieszczenia ich w międzynarodowym Jubileuszowym Kalendarzu Muzycznym.

5. Przypominamy uregulowanie składek członkowskich za rok bieżący i nadesłanie ich w jak najkrótszym czasie.

Cześć Pieśni.

Ludwik Gryboś C. Zawilowski
Sekretarz prezes

PROF. STANISŁAW KAZURO. ORATORIUM „MORZE”. Stanisław Kazuro napisał oratorium „Morze” na chóry, orkiestrę, solo i organy. Kompozycja ta wykonana zostanie jeszcze w roku bieżącym w Warszawie, Lwowie i Katowicach.

DYR. STEFAN M. STOŃSKI — KATOWICE. Ufundowana przez radę miasta Katowic nagroda artystyczna przyznana została przez specjalną komisję dyrektorowi Instytutu Śląskiego w Katowicach, p. Stefanowi Stońskiemu w uznaniu zasług położonych dla kultury muzycznej Śląska w okresie 15 lat. Nagroda wynosi 3.000 złotych. i ufundowana została z okazji obchodzonego w tym roku 15 lecia wkroczenia wojsk polskich do Katowic. Laureat jest znanym muzykiem, pedagogiem oraz kompozytorem. Przez szereg lat był on prezesem Związku Śpiewaków Śląskich i położył olbrzymie zasługi około rozwoju pieśni na terenie Śląska.

Dyr. Stoński posiada Odznakę Honorową Zjednoczenia P. Z. Ś., M. za zasługi dla pieśni polskiej.

TREŚĆ NUMERU *Karol Hławiczka*. Jak powstaje pieśń chóralna (ciąg dalszy) — *Dr. Jan Niezgoda*. Pokłosie 25 Zjazdu i sejmu Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce. — Audycje chóralne w Polskim Radio. — Działalność Warszawskich miejskich Kół Śpiewaczych w roku 1936 - 1937. — Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Zw. Śp. i Muz. — Kronika i życie organizacyjne.

W DODATKU NUTOWYM *Stanisław Niewiadomski* Maki na chór mieszany

„CHÓR” wraz z dodatkiem nutowym ukazuje się na początku każdego miesiąca.

Warunki prenumeraty:

W kraju: rocznie 6 zł., półrocznie 3 zł., kwartalnie 1 zł. 50 gr.

Zagranicą: rocznie 7 zł., półrocznie 3 zł. 50 gr., kwartalnie 1 zł. 80 gr.

Konto w P. K. O. Nr. 29742.

Redaktor **dr. Jan Niezgoda**, Warszawa, ul. Skwarczyńskiego 7, tel. 12.57-95
Administracja: w księgarni F. Grabczewskiego, Warszawa, Krak.-Przedm. 1, tel. 617-55

Drukarnia „ZGODA” J. Klimczak i S-ka. Zielna 47, tel. 6.19-57