

Nadmienić należy, że z okazji ogólnopolskiego zjazdu śpiewaczego zarówno dworzec, jak i stadion polskiej rady portowej oraz hala stoczni Gdań-

skiej, w której odbył się kongres, bogato udekorowana była zielenią i chorągwiami o polskich barwach narodowych.

## ZAGRANICĄ:

39-ty KONCERT CHÓRU CHOPINA. Polonia buffaloska nie zapomni koncertu, który w każdym numerze programu i w każdym najdrobniejszym szczególe był przepiękną, imponującą uczcą duchową oraz biesiadą pieśni i muzyki polskiej.

Koncert chóru Chopina udał się w zupełności i nie tylko że udał się pod każdym względem, lecz pobił wszelkie poprzednie rekordy.

Publiczność darzy szczerem poparciem tych, którzy szczerze pracują a najlepszy tego dowód mieliśmy w tem, że sala Liceum wypełniła się do ostatniego miejsca doborową publicznością, obdarzającą każdy numer programu huraganem oklasków. Program koncertu rozpoczęto odśpiewaniem „Gaude Mater Polonia”. Następnie wykonano Polonez Weselny i Przysłowie, kompozycji Mazińskiego.

P. Regina Cieślińska-Wlekińska odśpiewała utwory „Gdyby rannem słońcem” i „Alleluja”.

W dalszym ciągu programu chór Cho-

pina odśpiewał — „Pieśń Górnoślązaka”, „Idziem do ciebie” i „Piosenkę o Belinie”.

Solistka panna Helena Januszczak, odśpiewała „życzenie”, kompozycji Fryderyka Chopina i „Laleczko ma” M. S. Różyckiego.

Chopinistom należy się uznanie za odśpiewanie utworu „Klechda” Wacława Lachmana i jedyne tylko angielskiego utworu „Hallelujach”, który przy akompaniamencie fortepianu pani Frances Engle-Messersmith wypadł nadspodziewanie dobrze. Na tej pieśni zakończono koncert.

Przed wszystkim należy się uznanie dyrygentowi chóru Chopina panu Arnoldowi Cornellissenowi za jego szlachetną pracę nad wyszkoleniem chóru Chopina na dany koncert.

Na koncercie chóru Chopina dało się zauważyć wielu urzędników miejskich, jak majora Thomasa L. Hollinga i cały szereg innych.. Byli również licznie reprezentowani śpiewacy i śpiewaczki z poszczególnych chórów należących do 9-go Okręgu Zw. Śpiewaków Polskich w Ameryce.

---

TREŚĆ NUMERU: *Stefan Natanson*. Konkurs chórów regionalnych w Polskim Radio. — *M. Skołuba*. Odśpiewanie pomnika St. Moniuszki. 1 konkurs śpiewaczy w Łodzi. — Audycje choralne w Polskim Radio. — Walne zebranie polskich chórów w Czechosłowacji. — Ze zjazdu śpiewaczego we Włocławku. — Protokół z Ogólnego Zebrania Delegatów Zjednoczenia Polskich Zw. Śp. i Muz. — Życie organ. i kronika. W DODATKU NUTOWYM: *Stanisław Moniuszko*. Kukułka, solo i chór mieszany, ul. T. Czudowski.

---

„CHÓR wraz z dodatkiem nutowym ukazuje się na początku każdego miesiąca.

Warunki prenumeraty:

W kraju: rocznie 6 zł., półrocznie 3 zł., kwartalnie 1 zł. 50 gr.

Zagranicą: rocznie 7 zł., półrocznie 3 zł. 50 gr., kwartalnie 1 zł. 80 gr.

Konto w P. K. O. Nr. 29742

---

Redaktor **dr. Jan Niezgoda**, Warszawa, ul. Skwarczyńskiego 7, tel. 12.57-95  
Administracja: w księgarni F. Grabczewskiego, Warszawa, Krak.-Przedm. 1, tel. 617-55

---

Drukarnia „ZGODA” J. Klimczak i S-ka. Zielna 47. tel. 619-57.