

CHÓR

MIESIĘCZNIK

POŚWIĘCONY MUZYCE CHÓRALNEJ

ORGAN ZJEDNOCZENIA POLSKICH ZWIĄZKÓW ŚPIEWACZYCH
I MUZYCZNYCH W WARSZAWIE

ROK V**WARSZAWA, CZERWIEC 1938****Nr 6**STEFAN NATANSON.

KONKURS CHÓRÓW REGIONALNYCH W POLSKIM RADIO

W czasie od 20 kwietnia do 11 maja r. b. odbywał się „Konkurs chórów regionalnych“, zorganizowany przez Polskie Radio. Konkurs ten objął 7 audycji, nadawanych co środa i sobota o godz. 22-ej. W pierwszych trzech audycjach śpiewały chóry mieszane, a mianowicie po dwa z Katowic, Poznania i Wilna oraz po jednym z Gdańska, Krakowa i Łodzi; w pozostałych czterech audycjach produkowały się chóry męskie — po dwa z Katowic, Krakowa, Lwowa, i Torunia oraz po jednym z Łodzi i Poznania. Razem stanęło do konkursu 19 chórów, a dwudziesty nie śpiewał wbrew zapowiedzi.

Jak konkurs ten został w swym zasadniczym założeniu zorganizowany, nie wiadomo właściwie, bo komunikaty P. R. mówiły tylko o tym, że „zespoły zostały wyeliminowane drogą poprzedniego wewnętrznego konkursu danej rozgłośni“. Faktem jest jednak, że Warszawa wraz z całym jej regionem została całkowicie z konkursu wyłączona, a chóry, skupione w Związkach Śpiewaczych Lubelskim i Kieleckim także nie doszły tu do głosu.

Stało się to niewątpliwie wskutek tego, że P. R. działało w tym wypadku zupełnie na własną rękę, bez należytego porozumienia z jedyną kompetentną instancją w dziedzinie śpiewactwa, ze Zjednoczeniem Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych, które skupia w sobie wszystkie Związki Śpiewacze w kraju i zagranicą, a którego Rada Naczelna mogła organizatorom konkursu najlepiej pomóc i pracę ułatwić. Dlaczego tak się stało, niełatwo się domyśleć, ale że się stało złe, nie ulega żadnej wątpliwości. Bo do konkursu stanęły chóry bynajmniej nie najlepsze z tych, które istnieją w zasięgu rozgłośni P. R., a z drugiej strony nie znalazły się wśród uczestników konkursu takie zespoły, które byłyby z pewnością w tych zawodach wybitne zajęły miejsce.