

wuje teraz Sekcja wydanie głosów ze „Strasznego Dworu“.

Sekcja zbiera i opiekuje się w ramach Towarzystwa Muzycznego wszelkimi autografami i pamiątkami po Stanisławie Moniuszce. Zbiory Sekcji stale powiększają się. Ostatnio złożyli dary Prezydent m. Warszawy St. Starzyński, Prof. F. Starczewski, P. Halina Sobotowska i inni. Zbiory Sekcji stanowią podstawę dla badań nad życiem i twórczością Moniuszki. Korzystali z nich monografisci St. Moniuszki, w Sekcji zbierali informacje inscenizatorzy oper zagranicznych, wprowadzając na sceny „Halkę“. Sekcja niejednokrotnie wypożyczała muzykom polskim i zagranicznym wyczerpane utwory St. Moniuszki, przyczyniając się w ten sposób do rozpowszechniania dzieł Moniuszki.

Jednym z obecnych starań Sekcji jest postawienie pomnika St. Moniuszki w Warszawie. Na ostatnim Walnym Zebraniu uchwalono powołać do życia Komitet Honorowy i Wykonawczy Budowy Pomnika St. Moniuszki w Warszawie, która jest jedynym w Polsce większym miastem nie posiadającym dotąd pomnika Moniuszki. Na jesieni b. r. przystąpi Sekcja do zorganizowania Komitetu. Dotychczas zebrała już Sekcja 17.000 zł. na pomnik, które wpłynęły przeważnie z drobnych ofiar tych, którym pamięć Moniuszki jest drogą.

II KONKURS ŚPIEWACZY CHÓRÓW ŻOŁNIERSKICH W TORUNIU. W czwartek, dnia 26 maja rb. o godz. 11 odbył się w Toruniu w sali kina „Mars“ przy ul. Warszawskiej 11 doroczny konkurs śpiewaczy chórów żołnierskich formacji garnizonu toruńskiego o nagrodę przechodnią komendanta garnizonu.

Ze zgłoszonych do konkursu 9 chórów wystąpiło tylko 8, gdyż chór żołnierski toruńskiego pułku piechoty wycofał się z konkursu.

I miejsce zajął szesznoroczny laureat konkursu — dywizjon pomiarów arty-

lerii, uzyskując 129 punktów na 140 możliwych i zdobywając tym samym po raz drugi nagrodę przechodnią komendanta garnizonu.

II miejsce zajął pułk artylerii ciężkiej, uzyskując 124 punkty, III miejsce pułk artylerii lekkiej, uzyskując 121 punktów.

Dalsze kolejne miejsca zajęli:

IV — batalion saperów — 113 punktów. V — dywizjon art. plotn. — 110 punktów. VI — Pułk lotniczy — 108 punktów. VII — batalion balonowy — 104 punkty. VIII — Szpital Okręgowy — 92 punkty.

Poza konkursem wystąpił chór im. św. Katarzyny przy kościele garnizonowym w Toruniu.

W skład komisji sędziowskiej weszli:

1) Ppłk. Matzenauer Karol — komendant miasta Toruń, 2) prof. Perkowski Piotr — dyrektor Pomorskiego Konserw. Muzycznego, 3) prof. Moczyński Zygmunt — kompozytor, 4) prof. Stefan Jerzy — referent muzyczny rozgłośni Pomorskiej Rzplitej, 5) kpt. Grabowski Zygmunt — kapelmistrz toruńskiego pułku piechoty.

Nagrodę przechodnią oraz dyplomy honorowe wręczał zwycięskim zespołom komendant garnizonu — płk. dypl. Bołtuć Mikołaj.

MAŁOPOLSKI ZWIĄZEK POLSKICH TOWARZYSTW MUZYCZNYCH I ŚPIEWACZYCH.

Jubileusz Związku i konkurs śpiewaczy.

Udział w Jubileuszu Związku i konkursie zgłosiły: „Echo“ z Drohobycza, Tow. Muz. im. St. Moniuszki z Kołomyi, „Bard“ z Tarnopola, „Gędźba“ ze Stryja, „Echo“ z Przemyśla, Tow. Śpiew. im. Szopena ze Stanisławowa, ora ze Lwowa: „Bard“, „Echo-Macierz“, „Harfa“, „Lutnia-Macierz“, „Syrena“, „Chór Medyków Weter.“, „Chór Akademicki“, „Chór Technicki“, „Chór Cecyliński“.