

37.	<i>Zygmunt Noskowski.</i> Podczas burzy na chór męski	10
38	<i>L. Lewandowski.</i> Hej kto żyje z młodzieży... Mazur na chór męski	15
39.	<i>Jan Gall.</i> Dwie pieśni: 1. Róża, 2. Jak się dobrze składa, na chór męski	15
40.	<i>Stanisław Kazuro.</i> Dwie pieśni: 1.) Krakowiak, (Daleko, daleko...) 2.) Niech żyje nam, na chór męski	10
41.	<i>Stanisław Bursa.</i> Żal, żal, za jedyną, na chór męski	15
42.	<i>Wallek — Walewski B.</i> Dwie pieśni: na chór męski: 1.) A kiedy przyjdę, 2.) Zawód	10
43.	<i>Lachman W.</i> Uśnij — że mi, uśnij, na chór męski	10
44.	<i>Janiszewski W.</i> Wianki na chór mieszany	10
45.	<i>Maszyński P.</i> Kwiat zabudki na chór męski	10
46.	<i>Nowowiejski F.</i> Psalm 136 (Ojczyzna) na chór mieszany z organem	60
47.	<i>Gall J.</i> Nelly na chór męski	15
48.	<i>Lorenz Ed.</i> Komar na chór męski	15
49.	<i>Maszyński P.</i> Gdyby na chór męski	10
50.	<i>Moniuszko — Maklakiewicz.</i> Znasz li ten kraj na chór mieszany	15
51.	<i>Nowowiejski F.</i> Hymn do Bałtyku na chór męski	10
52.	<i>Nowowiejski F.</i> Dwie pieśni na chór męski: 1) Pieśń polaków zagranicą, 2) Pieśń polskich hutników	15
53.	<i>Gall J.</i> Dwie pieśni na chór męski: 1) Hej, ty Wisło, 2) Oj, jakże mi się macie	10
54.	<i>Styś W.</i> Chłop se jestem na chór męski	15
55.	<i>Wallek-Walewski B.</i> Dwie pieśni na chór męski: 1) Pieśń ludowa (W olsyncem se...), 2) I zabuły siwe łabędzie	10
56.	<i>Krudowski J.</i> W Tatrach, na chór męski	15
57.	<i>Lorenz F.</i> Klekce bociek, na chór męski	10
58.	<i>Świerzyński M.</i> Przywiozłem z miasteczka, na chór męski	10
59.	<i>Krudowski J.</i> Łzy niewypłakane, na chór męski	10
60.	<i>Prosnak K.</i> Niewierny, na chór męski	20
61.	<i>Lachman W.</i> Elegia ku czci Wodza Narodu, na chór męski	15
62.	<i>J. Maklakiewicz.</i> Wieża srebrnych Dzwonów, na chór mieszany	10
63.	<i>St. Niewiadomski.</i> Hymn polskiej młodzieży, na chór męski	10
64.	<i>J. Maklakiewicz.</i> Pierwsza brygada, na chór mieszany	10
65.	<i>St. Niewiadomski.</i> Zaczarowana królowna, na chór męski	10
66.	<i>Jan Gall.</i> Dwie pieśni na chór męski: 1) Od Krakowa jadę. 2) Rozśpiewałaś się duszo lucka	10
67.	<i>St. Raczka.</i> Trzy pieśni na chór męski: 1) Limba, 2) Pożegnanie, 3) Wieczorny dzwon	15
68.	<i>M. Świerzyński.</i> Kołysanka, na chór męski	10
69.	<i>J. Maklakiewicz.</i> Dwie pieśni pątnicze do Matki Boskiej, na chór mieszany lub męski z tow. organów: 1) Po górach, dolinach, 2) Maryja, Maryja tak wołają dzieci	15
70.	<i>St. Niewiadomski.</i> Powitanie pieśni, na chór mieszany	20
71.	<i>J. Maklakiewicz.</i> „Najświętsza Panno“. Pieśń na cześć N.M.P. (XVII w.) na chór mieszany lub 4 gł. męskie z tow. organów	10
72.	<i>Cyrbes W.</i> Mój ty skrzypku, na chór męski	20
73.	<i>Moniuszko St.</i> Przylecieli sokołowie, na chór mieszany	10
74.	<i>Sztwiertnia J.</i> Rycerze, pieśń-kantata na chór mieszany	20
75.	<i>Moniuszko St.</i> Postój piękna gołąbeczko, na chór mieszany	10
76.	<i>Moniuszko St.</i> U naszego pana, na chór mieszany	10
77.	<i>Izbicki Fr. (Maklakiewicz).</i> O Marszałku Rydzu-Śmigłym, na dwa głosy równe: żeńskie lub męskie, na chór 4 gł. męski, lub razem na 6 głos. chór mieszany a capella lub z akompaniamentem fortepianu	20
78.	<i>Moniuszko St.</i> Moje bogactwa, na chór męski uł. Z. Noskowski	10
79.	<i>Świerzyński M.</i> Zabki. Humoreska, na chór męski	20
80.	<i>Mikuli K.</i> W odwiecznej ciszy gwiazd, na chór mieszany	10
81.	<i>Marczewski L.</i> We mgłach biją górskie dzwony, na chór mieszany	10
82.	<i>Maklakiewicz J.</i> Dwa wiatry, na chór mieszany	30
83.	<i>Lachman W.</i> A kiedyż się doczekamy, na chór mieszany	20
84.	<i>Niewiadomski St.</i> Maki, na chór mieszany	15
85.	<i>Gall J.</i> Panienczko jasnowłosa, na chór mieszany	15