

Zjazd 13-ty załatwił cały szereg spraw i przeprowadził kilka uchwał na dobro i lepszy rozwój Okręgu, aby między chórami do Okręgu l-go należącymi, panowało ściśle porozumienie, współpraca, życie towarzyskie i szlachetna konkurencja na niwie pielęgnowania pieśni polskiej.

Sprawę rozłamu w chorze Nowe Życie zjazd skreślił z obrad tak, że już więcej sprawa ta nie istnieje w łonie Okręgu l-go, natomiast kwestię nowego chóru Polonia, który powstał z chóru Nowe Życie, polecono do załatwienia przyszłemu zarządowi, dając mu w tym względzie swobodę działania.

Dotychczasowy zarząd Okręgu l-go tworzyli: Klemens Zaremski, prezes, Andrzej Zaucha, wiceprezes. Natalia Drzewicka, sekretarka, Izabela Morawska, sekr. fin., Czesław Grabowski, kasjer, Adelina Preyss, Dyrygentka. Dyrekcja: Stanisław Fraykiewicz, Anastazja Nowak, Maria Stogińska, Jadwiga Tobiasiewicz i Józef Trzciniński.

Zarząd Komitetu przedzjazdowego stanowili: Klemens Zaremski, prezes, Zygmunt Franuszkiewicz, wiceprezes, I. Morawska, sekr., St. Frankiewicz, kasjer. Komitet zaproszeń i biletów, W. J. Szepietowski, przew., L. Prusiewicz, Iz. Morawska, Komitet reklamy i prasy. S. Sieja, J. Trzciniński, A. Zaucha i G. Golańska, Komitet koncertu i zawodów. K. Zaremski, przew., Z. Franuszkiewicz, J. Tobiasiewicz i A. Preyss, Komitet gospodarczy, Stanisław Frankiewicz, przew. Zygmunt Frankiewicz; Eugenia Pawłowska, Komitet Programu, Andrzej Zaucha, przew., Józef Trzciniński i I. Morawska.

W związku z 13-ym zjazdem Okręgu l-go odbył się wielki koncert zjazdowy. W koncercie brały udział chóry, Plon pod dyr. Aleksandra Karczyńskiego, Kalina, Filharmonia i Chopina pod batutą Zdzisława Skubikowskiego i Echo pod kier. panny Adeliny Preyssówny.

Prezes Zaremski powitał z estrady konsula generalnego R. P., w Chicago,

Dr-a Wacława Gawrońskiego i jego małżonkę, przedstawiając ich publiczności, która przedstawicielowi Rzeczypospolitej Polskiej sprawiła żywiołową owację. Również przedstawieni zostali: p. Jerzy Bojanowski, były dyrygent Opery Warszawskiej, znany dobrze między tutajszymi chórami i jego małżonka.

Pierwszym numerem programu koncertu był śpiew chóru mieszanego Plon, pod dyr. p. Aleks. Karczyńskiego. Dyrygent tego chóru jest na terenie chicagowskim największym znawcą muzyki polskiej, sam kompozytorem wysokiej miary, odznaczony przez Światowy Związek Polaków z Zagranicy, więc też chór swój przygotował bardzo dobrze. A że chór Plon składa się z doskonałych głosów, więc też obydwie pieśni przez ten chór śpiewane, wypadły bardzo dobrze.

Chór Kalina odśpiewał krótką piosenkę „Oj i w polu jezioro“ Raczkowskiego, „Pod wieżą srebrnych dzwonów“, pieśń polskiego kompozytera Maklakiewicza wybrał sobie chór Filharmonia, a Chopiniści, również pod dyr. p. Skubikowskiego, spisali się dobrze.

Chór Echo (żeński) pod dyr. panny Preyssówny wykonał „O załotach oczarowanych“ Wiechowicza, solistką zaś na koncercie była pani Waleria Krenz-Głowacka. Po przemówieniu prezesa Związku śpiew. pol. p. Władysława Panki wszystkie, chóry, które brały udział w koncercie, stanęły razem do wspólnej pieśni „Rallii mi“ Czapskiego pod dyr. p. Preyssówny, co było zakończeniem wieczoru muzycznego.

## V ZJAZD OKRĘGU 2-go ZBIÓRKA ŚPIEWAKÓW POLSKICH W AMERYCE

Piąty zjazd Okręgu 2-go Związku Śpiewaków Polskich rozpoczął się w zeszłą sobotę pod znakiem zgody i powagi, w sali Białego Orła w dzielnicy Kensington. Zjazdowi do chwili ukon-