

# CHÓR

## MIESIĘCZNIK

### POŚWIĘCONY MUZYCE CHÓRALNEJ

ORGAN ZJEDNOCZENIA POLSKICH ZWIĄZKÓW ŚPIEWACZYCH  
I MUZYCZNYCH W WARSZAWIE

**ROK V**

**WARSZAWA, WRZESIEŃ 1938**

**Nr 9**

*DR. JAN NIEZGODA*

## NA TEMAT NIEPOROZUMIEŃ

Artykuł inż. Natansona o konkursie chórów regionalnych w Polskim Radio wywołał żywą reakcję działaczy na polu śpiewaczym w Związku Krakowskim i Związku Lwowskim. Redakcja „Chóru” otrzymała szereg listów, w których „dostało” się p. Natansonowi, Radzie Naczelnej Zjednoczenia i samej redakcji. Wobec takiej sytuacji, niezależnie od wyjaśnień, jakich udziela p. Natanson w innym miejscu, zachodzi konieczność ustalenia pewnych spraw, by na przyszłość uniknąć nieporozumień.

Umówmy się przeto, że „Chór” jest organem, w którym każdy muzyk, sprawozdawca, czy działacz społeczny ma prawo zamieszczać swe artykuły i uwagi o wszystkich przejawach życia zespołów chórальных. Podpisując się pod artykułem, bierze za niego indywidualnie całkowitą odpowiedzialność i musi być przygotowany na to, że sąd jego może być poddany krytyce również na łamach tegoż „Chóru” — oczywiście krytyce rzeczowej z wyeliminowaniem wszelkich wycieczek osobistych.

Ustalmy również, że wynurzenia, czy ocena pewnych zjawisk przez tego czy innego członka władz organizacyjnych, czy to Rady Naczelnej, czy Związków, o ile przy nazwisku nie podano jego funkcji organizacyjnych, nie może być utożsamiona ze stanowiskiem władzy, jako całości. To znaczy w naszym konkretnym wypadku krytyka p. inż. Natansona nie może być uważana za wyraz opinii Rady Naczelnej Zjednoczenia. Rada Naczelna nie może brać odpowiedzialności za wypowiedanie się jej członków, jako jednostek, jeżeli nie zostali do tego upoważnieni specjalnie. Jedynie Zjazd Delegatów Zjednoczenia może w stosunku do członka Rady wyciągnąć konsekwencje, gdyby się okazało, że działa on swemi wystąpieniami na szkodę śpiewactwa polskiego.

„Śpiewak” i „Chór” są organami Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych i jako takie są obowiązane dbać o dobro Zjednoczenia i wszystkich