

POSIEDZENIE RADY NACZELNEJ ZJEDNOCZENIA P. Z. Ś. i M. W dniu 6 września b. r. odbyło się posiedzenie Rady Naczelnej Zjednoczenia P. Z. Ś. i M., na którym przeprowadzono dyskusję nad sytuacją wytworzoną ukazaniem się artykułu p. inż. Natansona o konkursie chórów regionalnych w Polskim Radio, przedyskutowano sprawę dyrygenta do Stanów Zjednoczonych A. P. przed Wystawą Światową w New Yorku.

Sprawa artykułu powinna znaleźć swoje zakończenie przez ogłoszenie wyjaśnienia p. inż. Natansona na łamach „Chóru” i przez wyjaśnienie redakcji „Chóru”. Sprawa dyrygenta będzie załatwiona po porozumieniu się z odpowiednią komórką w M. S. Z.

Następne posiedzenie Rady Naczelnej Zjednoczenia wyznaczono na dzień 2 października b. r. godz. 10 rano w lokalu „Lutni” Sienkiewicza 8.

CHÓR MĘSKI K. P. W. „HASŁO” POZNAŃ. Wielce Szanowny Panie Redaktorze!

W numerze miesięcznika „Chór” 7-8 Lipiec — Sierpień 1938 r. ukazało się sprawozdanie p. Czudowskiego ze Zjazdu estońskich chórów w Tallinie w czerwcu b. r. W sprawozdaniu tym został występ chóru polskiego „Hasło” potraktowany jako impreza kompromitująca z punktu widzenia propagandy polskiej zagranicą.

Wobec tego wysoce nasz chór krzywdzącego sądu p. Czudowskiego pragniemy zapewnić czytelników „Chóru”, że „Hasło” z Poznania, pozostając pod kierownictwem jednego z najwybitniejszych Kapelmistrzów w Polsce, dyrektora opery p. Dr. Zygmunta Latoszewskiego cieszy się od wielu lat najlepszą

opinią artystyczną nie tylko w kraju ale nieomal we wszystkich kulturalnych ośrodkach Europy, tak, że i występ „Hasła” w Tallinie nie tylko nie był kompromitujący, ale przeciwnie wysoce korzystnym wyczynem propagandy polskiej. Utwory, które „Hasło” w Tallinie wykonało podobały się tak bardzo, że dyrygentom i chórów: estońskich, łotewskich, norweskich a nawet litewskich prosili o partytury pieśni naszych, aby je włączyć do własnych programów. Bezpośrednio po występie w Tallinie „Hasło” śpiewało w studio radia państwowego w Rydze. Efekt występu był tak wielki, że Dyrekcja Radia zaprosiła „Hasło” na całowieczorny koncert w okresie zimowym. Sądziimy, że przy fatalnym stanie głosowym i technicznym „Hasła” — jaki stwierdził p. Czudowski — taki sukces występu w Rydze nie byłby możliwy.

Zarząd chóru „Hasło” służy też każdej chwili dowodami *entuzjastycznego* uznania *wybitnych* krytyków: niemieckich, francuskich, szwajcarskich, węgierskich, jugosłowiańskich, belgijskich, rumuńskich, holenderskich i innych, uznania, które stale towarzyszy koncertom naszego chóru w stolicach europejskich w ciągu ostatnich lat.

Zarząd chóru „Hasło” przesyła niniejsze pismo jako *list otwarty* do rąk Wielce Szanownego Pana Redaktora z prośbą o umieszczenie go w najbliższym numerze miesięcznika „Chór”.

Z poważaniem

Za Zarząd Chóru Męskiego K. P. W.

„HASŁO”

Sekretarz

Leon Barczyński.