

CHÓR

MIESIĘCZNIK

POŚWIĘCONY MUZYCE CHÓRALNEJ

ORGAN ZJEDNOCZENIA POLSKICH ZWIĄZKÓW ŚPIEWACZYCH
MUZYCZNYCH W WARSZAWIE

ROK VI

WARSZAWA, STYCZEŃ 1939

Nr 1

DO NASZYCH CZYTELNIKÓW

Z rozpoczęciem nowego roku dla pożytku naszych czytelników tworzymy trzy nowe działy w naszym czasopiśmie, które mają mieć przede wszystkim zadanie praktyczne dla kierowników zespołów i dla muzyków i śpiewaków. Działy te są następujące:

1. *Wskazówki i pouczenia praktyczne dla chórmistrzów i kierowników amatorskich zespołów muzycznych.* W dziale tym w sposób przystępny omawiane będą codzienne zajęcia dyrygenta, podejścia do amatorskiego zespołu, zasady kontrapunktu, harmonii, solfedżu i t.d.
2. *Administracja w zespołach śpiewaczych i muzycznych.* W tym dziale będziemy omawiać wszystkie zagadnienia związane z zakładaniem zespołów, ich organizacją (statuty, regulaminy, instrukcje). Podamy tu zasady, na jakich należy zakładać porządkować i prowadzić biblioteki zespołów chóralnych i muzycznych, jak należy urządzić lokal i t. p. — słowem wszystko, co z punktu widzenia praktyki wymaga rozwiązania dobrego przy szczupłych funduszach, jakimi zespoły amatorskie rozporządzają.
3. *Miscellanea.* W tym dziale podamy czytelnikom w zwęższej formie elementarne wiadomości z dziedziny muzycznej i śpiewaczej. Będzie to miało charakter pouczeń w formie encyklopedycznej naszych czytelników rozrzuconych na ziemiach R. P. i poza granicami kraju o zagadnieniach, które każdy muzyk i śpiewak znać powinien.

Ambicją naszą powinno być rozwiniecie swego organu urzędowego do takiej formy, jaka przystoi śpiewactwu zrzeszonemu i dlatego jesteśmy przekonani, że spotkamy się z życzliwością i poparciem tak śpiewaków i muzyków, jak i ich organizacji. Z tą otuchą rozpoczynamy rok

Redakcja.



248 Oddz. Muz 1
" 9 3820