

Po powitaniu zgromadzonych gości i członków kół muz., przewodniczący Związeku Prezes Matysiak odczytał program uroczystości, poczem p. Konsul Marcinkowski wygłosił dłuższe przemówienie okolicznościowe, po którym Orkiestra Reprezentacyjna Związku pod batutą Dyrygenta Zw. Kajczyka, odegrała Hymny narodowe polski i francuski.

Następnie p. Konsul Marcinkowski, na prośbę Prezesa Zw. wręczył pamiątkowe dyplomy honorowe od Rady Naczelnej Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewających i Muzycznych w Warszawie. następującym członkom Zw. Muz. Prezesowi Matysiakowi, Sekr. Zw. Olejniczakowi. Skarb. Zw. Walczakowi, Dyryg. Zw. Kajczykowi, 2-mu dyryg. Zw. Słomińskiemu, długoletniemu Skarb. Zw. Agacińskiemu, dyryg. Koła „Harfa“ w Ostricourt Wichłaczowi.

W dalszym ciągu przemawiał p. Obrębski z Rady Porozumiewawczej na temat pieśni i muzyki polskiej i złożył życzenia Zw. T. M. urzeczywistnienia swych celów; życzenia złożyli p. Szwedowski z P. K. O. redaktor Dziennika „Narodowiec“, i przedstawiciel Dziennika „Wiarus Polski“; po przemówieniach Orkiestra Reprezent. Zw. odegrała „Pierwszą Brygadę“.

Sekretarz Zw. Olejniczak odczytał następnie dłuższy referat okolicznościowy o 20-leciu Państwa Polskiego, znaczeniu odzyskania Ziemi Zaolzańskiej i 20-leciu pracy państwowo - twórczej wychodźstwa polskiego we Francji, przedstawiając wyniki pracy tej i postulaty. Na zakończenie części uroczystości zebrani na sali odśpiewali wspólnie zwrotkę „Roty“, poczem zarządzono krótką przerwę, po której nastąpił konkurs muzyczny.

Do Konkursu o mistrzostwo Zw. stanęło 6 zespołów muzycznych, 3 zespoły dęte i 3 zespoły symfoniczne; tutaj wypada zaznaczyć, że na 18 zespołów czynnych brało tylko udział 6, z tej tylko przyczyny, że Koła w mniejszej obsadzie bały się konkurować z silnemi zespołami: W przyszłości Zw. podzieli zespoły na klasy. Jury Konkursowe stanowili: Pan Dumetz kompozytor francuski z Bethune i p. Capelle, dyrygent orkiestr francuskich z Bethune, sekretarzował kol. Olejniczak, Sekr. Zw. Wynik jest następujący:

- 1) Koło Muz. „Harmonia“ Bully Grenay, z uwerturą „Egmont“ Beethovena punk — 62 $\frac{1}{2}$ zespół wystąpił w liczbie 36 muzyków, (zespół dęty), dyrygent Kajczyk.
- 2) Koło, Muz. „Echo“ Houdain „Z pod wysokich Tatr“ (K. Z. Cund) punk. 53. zespół dęty w liczbie 25 muzyków, dyrygent Słomiński.
- 3) Koło, Muz. „Wesołość“ Libercourt „Druga Wiązanka pieśni Legionowych“ — p. 51 zespół dęty w liczbie 33 muzyków, dyrygent Wicikowski. (Komp. A. Sikorskiego.
- 4) Koło, Muz. „Chopin“ Marles les Mines „Avec le Bon“ Mr. Auber (F. Salabert) — p. 62 zespół symfoniczny w liczbie 26 muzyków, dyrygent Michałowicz Józef.
- 5) Koło Muz. „Wesoły Tulacz“ Bruay „Eai souper cher Suppe“ (F. Salabert) — p. 60 $\frac{1}{2}$ zespół symfoniczny w liczbie 25 muzyków, dyrygent Marciniak Jan.
- 6) Koło, Muz. „Harfa“ Ostricourt „Les Cloches de Corneville“ (Sourilas) — p. 52 $\frac{1}{2}$ zespół symfoniczny w liczbie 18 muzyków, dyrygent Wichłacz Jan.

Po ukończeniu Konkursu zostały wydane Puchary Przechodnie zwycięskim Kołom oraz Dyplomy mistrzostwa Związku; innym Kołom biorącym udział w Konkursie wręczono Dyplomy.