

Zaznaczyć wypada że Kluby Mandolinowe nie brały udziału czynnego w Konkursie z tej przyczyny, że posiadają sekcję autonomiczną przy Związku i konkursy urządzają same tylko w swych zespołach.

Na zakończenie odbyła się zabawa taneczna do godz. 2-giej rano.

„Cześć polskiej muzyce“.

Za Zarząd Związku Polskich Tow. Muz. we Francji.

(—) *Fr. Olejniczak*, Sekr. Zw.

## **Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych**

### **Komunikat 1/39**

#### **ŻYCZENIA NOWOROCZNE.**

Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych składa serdeczne podziękowanie za życzenia noworoczne skierowane do niej i do członków Rady. Rada Naczelna ze swej strony życzy wszystkim związkom, wszystkim zespołom śpiewaczym i muzycznym tak zrzeszonym w Zjednoczeniu, jak i nienależącym jeszcze do naszego grona, wszystkim działaczom na naszym terenie pracy, by rok 1939 przyniósł im dalsze sukcesy w ciężkiej pracy dla dobra kultury narodowej. Im bardziej zespoloną będzie nasza organizacja, tem śміiej pójdziemy w wytkniętym celu i przełamiemy trudności, jakie się spotyka na drodze rozwoju polskiej muzyki i polskiej pieśni!

#### **ZWIĄZEK TEATRÓW I CHÓRÓW LUDOWYCH WE LWOWIE CZŁONKIEM ZJEDNOCZENIA P. Z. S. I M.**

Zarząd Główny Związku Teatrów i Chórów Ludowych we Lwowie po zapoznaniu się ze statutem Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych uchwali na posiedzeniu dnia 29 grudnia 1938 r. przystąpienie związku na członka zwyczajnego Zjednoczenia. Rada Naczelna Zjednoczenia wita ten akt z wielką radością i przyjmuje do swego grona 18-sty z kolei Związek, mający za sobą poważną pracę kulturalną i artystyczną.

#### **WSPÓŁPRACA RADY NACZELNEJ ZJEDNOCZENIA I ZWIĄZKÓW Z POLSKIM RADIO.**

Na dwóch konferencjach odbytych pomiędzy członkami Rady Naczelnej Zjednoczenia a Dyrekcją Wydziału Muzycznego Polskiego Radia uzgodniono zasady współpracy śpiewactwa polskiego z Radiem. Dla utrzymania ścisłego kontaktu na posiedzeniu Rady Naczelnej Zjednoczenia zapraszani będą delegaci Wydziału Muzycznego P. R. Postanowiono również, że w audycjach ogólnopolskich będą mogły brać udział tylko chóry polecane przez Radę Naczelną Zjednoczenia. Wszystkie związki na podstawie eliminacji przeprowadzanej w zawodach okręgowych i związkowych nadesłają do Zjednoczenia wykazy chórów zakwalifikowanych do występów ogólnopolskich w Polskim Radio. Wykazy takie należy nadesłać obecnie możliwie jak najszybciej. Na przyszłość powinny być przysyłane po każdych zawodach. Sprawa występów chórów w rozgłoszeniach lokalnych będzie uzgadniana przez zainteresowane związki miejscowe z dyrekcjami rozgłośni lokalnych.