

## **Instytut Teatrów Ludowych poleca następujące wydawn. muzyczne.**

Pastorałka — Misterium ludowe w układzie Leona Schillera. Muzyka Leona Schillera i Jana Maklakiewicza. Część I — tekst słowny, stron 208 i część II — muzyka, stron 104. Cena razem 7 zł.

Śpiewnik Wielkopolski — pieśni na jeden i więcej głosów opracował i przedmową zaopatrzył Prof. Dr. Lucjan Kamiński. Stron 88. Cena 1,80 zł.

Śpiewnik Pomorski — na jeden i więcej głosów opracował Prof. Dr. Lucjan Kamiński. Stron 120. Cena 2,30 zł.

Kaszubskie pieśni i tańce ludowe — zebrane i opracowane przez Prof. Zbigniewa Madejskiego i Pawła Szeffkę. Stron 80. Cena 2,50 zł.

Kujawy w pieśni — 18 ludowych pieśni kujawskich na 1 głos zebrał Konrad Śmierniak. Cena 1 zł.

Pieśni ludowe — opracował na 3 głosy równe Jan Czech. Stron 16. Cena 70 gr.

Pieśni ludowe świętokrzyskie — oprac. Stanisław Suchorowski. Stron 24. Cena 1,40 zł.

Pieśni ludowe Ziemi Wileńskiej i Nowogrodzkiej — zebrała Bronisława Gawrońska Stron 80. Cena 1 zł.

Śpiewnik chórów wołyńskich — cz. I — 11 pieśni na chór mieszany, pieśni polskie w opracowaniu Tadeusza Mayznera i Bronisława Rutkowskiego, pieśni ukraińskie oprac. Filaret Kołossa. Stron 20. Cena 1,20 zł.

Śpiewnik chórów wołyńskich — 10 pieśni polskich na 4 głos. chór mieszany w opracowaniu Tadeusza Mayznera i Bronisława Rutkowskiego. Stron 20. Cena 1,50 zł.

Śpiewnik Lubelski — pieśni pow. lubartowskiego zebrał i szarmonizował na 4 głosy, chór mieszany Józef Rafalski. Stron 20. Cena 1 zł.

Wskazówki zbierania melodyj ludowych — napisał Dr. Adolf Chybiński. Stron 24. Cena 50 gr.

Wiązanka tańców śląskich — opracował Jerzy Drózd. Cena 3 zł.

Zbiór piasów — napisała Zofia Kwaśnicowa. Tom I — 470 stron - cena 15 zł. i tom II — stron 272, cena 8,80 zł.

„Teatr Ludowy“ — miesięcznik poświęcony teatrom ludowym, zamieszcza również stale repertuar muzyczny. Wychodzi 30-ty rok. Prenumerata roczna 5 zł. półroczna 2,50 zł. Dawne roczniki po 3 zł. łącznie z przesyłką pocztową.

Wyżej wymienione wydawnictwa zamawiać można w Instytucie Teatrów Ludowych w Warszawie 22, ul. Reja 9 wpłacając równocześnie należność na konto w P.K.O. Nr. 19.550 lub w regionalnych Związkach Teatrów Ludowych w Toruniu, Poznaniu, Katowicach, Krakowie, Lwowie, Równem, Woł., Brześciu nad Bugiem, Wilnie, Lublinie i Warszawie

**TREŚĆ NUMERU:** Do naszych Czytelników. — Ś. p. Teodor Lewandowski. — *Karol Hławiczka*. Przyczynek do historii śpiewactwa w wieku XIX (ciąg dalszy) — Audycje chóralskie w Polskim Radio. — Zjazd Śpiewaczy w Berlinie. — Sprawozdanie Dorocznego Konkursu Muzycznego połączonego z uroczystością 20-to lecia Państwa Polskiego i powrotu Ziemi Zaolziańskiej do Macierzy. — Rada Naczelna Polskich Związków Śpiewaczy i Muzycznych (Komunikat 1/39) — Miscellanea. — Życie organizacyjne i Kronika — Wydawnictwa muzyczne Instytutu Teatrów Ludowych. W DODATKU NUTOWYM: *Wacław Lachman*. Kiedy ja te konie — *W. Lachman*.

Usnij że mi usnij — *Piotr Maszyński*. Kwiat zabudki.

„CHÓR wraz z dodatkiem nutowym ukazuje się na początku każdego miesiąca

Warunki prenumeraty:

W kraju: rocznie 6 zł., półrocznie 3 zł., kwartalnie 1 zł. 50 gr.

Zagranicą: rocznie 7 zł., półrocznie 3 zł. 50 gr., kwartalnie 1 zł. 80 gr. K-to PKO Nr. 29742.

Redaktor **dr. Jan Niezgoda**, Warszawa, ul. Skwarezyńskiego 7, tel. 12.57-95

Administracja: Warszawa, ul. Skwarezyńskiego (Śmiała) 7, tel. 12.57-95

Drukarnia „ZGODA“ J. Klimczak i S-ka. Zielna 47. tel. 619-57.