

dniem mego życia przebaczyłbym każdemu człowiekowi nawet zbrodnię, a nie tylko takie małe grubiaństwo.

Tymczasem teatr aż drżał od oklasków i wywoływania kompozytora, ukrytego skromnie za kulisami. I to nie tylko ukrytego, lecz wymyślanego przez maszynistę za to, że się tam ukrył⁴. Takim fragmentem rozpoczyna Władysław Fabry swą interesującą powieść biograficzną o Stanisławie Moniuszce, niedawno opublikowaną.

ZYCIE ORGANIZACYJNE I KRONIKA

ZWIĄZEK TOWARZYSTW ŚPIEWACZYCH I MUZYCZNYCH WOJ. KRAKOWSKIEGO. — *Zgon ś. p. Walentego Deca.* Dnia 5 czerwca br. zmarł w 92 roku życia śp. Walenty Dec, emer. profesor Konserwatorium krak., Towarzystwa Muzycznego i dyrektor Chóru Katedralnego. Zmarły położył niespożyte zasługi przede wszystkim dla rozwoju muzyki kościelnej i śpiewactwa chóralnego. Związek uczcił jego pamięć przemówieniem, w czasie pogrzebu, wygłoszonym przez prezesa Zawilowskiego i złożeniem wieńca na trumnie zmarłego. Cześć pamięci zasłużonego i nieustraszonego pioniera muzyki chóralnej.

STULECIE URODZIN AD. ASNYKA. Ku uczczeniu stulecia urodzin poety Adama Asnyka odbył się dn. 9 października uroczysty obchód, połączony z odsłonięciem tablicy pamiątkowej. Na zaproszenie Komitetu chóry Związkowe pod dyrekcją B. Wallek-Walewskiego brały udział w uroczystości przez odśpiewanie kilku pieśni.

OBCHÓD KU CZCI JANA MATEJKI. Dla uczczenia setnej rocznicy urodzin Jana Matejki powołany został do życia Komitet Obywatelski, do którego Związek został zaproszony. Dnia 28 października odbyło się nabożeństwo w kościele N. Marii Panny, w czasie którego chór Towarzystwa Oratoryjnego wykonał mszę Zeleńskiego. Na drugi dzień odbyło się uroczyste złożenie hołdu u grobu Matejki na cmentarzu krakowskim, w czasie którego chóry Związkowe pod dyr. S. Profica odśpiewały „Bogurodzica” z towarzyszeniem orkiestry wojskowej. W południe otwarta została w salach Muzeum Narodowego wystawa dzieł Matejki. Otwarcie wystawy poprzedziła Akademia, w czasie której chór „Zew” pod dyrekcją Jana Kiszy wykonał z towarzyszeniem orkiestry Kantatę Kurpińskiego i Poloneza Chopina.

Poza obchodami, w których brały udział chóry Związkowe, był Związek reprezentowany na uroczystościach i ze-

braniach, urządzanych z okazji ważniejszych wydarzeń lub rocznic.

Z okazji historycznego wydarzenia przyłączenia do Polski Śląska Zaolziańskiego wystosował Związek odpowiednie pismo do tamt. Związku Towarzystw Śpiewaczych, na co otrzymał serdeczne podziękowanie. Również reprezentowany był Związek na koncercie „Echa” w Cieszynie dnia 29 listopada, który stał się piękną manifestacją zbratania śpiewactwa krakowskiego i śląskiego.

Zarząd Związku poczuwa się do obowiązku złożenia wszystkim Towarzystwom i ich członkom podziękowania za trudy i ofiarną współpracę w wysiłkach Zarządu ku szeregzeniu kultury śpiewaczej i umacnianiu solidarności organizacyjnej.

Za Zarząd
Sekretarz wz. Prezes

A. Bielas C. Zawilowski

IX SYMFONIA ORGANOWA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO. Została wykonana poraz pierwszy w Polsce w Poznaniu na Koncercie Tow. Muz. w ramach miejskich koncertów chóralnych dnia 4 grudnia br. Symfonia należy do Cyklu Dzieł i Cyklu Symfonii Organowych. Interpretatorem symfonii był prof. Bronisław Rutkowski z Warszawy.

MOTET O NAJSWIĘTRZEJ PANNIE Z SZAMOTUŁ. Na solo, chór mieszany 4-8 głosowy i organy Feliksa Nowowiejskiego odśpiewany został przez połączone chóry Tow. Muz. z Poznania i „Lutnię” z Szamotuł na koncercie Tow. Muz. w Auli Uniwersytetu w Poznaniu. Dyrygował prof. Broniewski.

NOWY CHÓR MIESZ. IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO. Chór mieszany w Trzemesznie (woj. poz.) przemianował się na Chór im. Feliksa Nowowiejskiego w dniu 8 grudnia 1938. Z tej okazji odbył się uroczysty koncert tegoż chóru pod dyrekcją A. Winklera. Program zawierał m. i. Psalm 136 „Ojczyzna” oraz „Testament Bolesława Chrobrego” Nowowiejskiego. Uroczystości zorganizowali prezes chóru Kazimierz Majewski oraz miasto.